

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يختار منهن وما يكره

- عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : <sup>(١)</sup> «تَنكِحُ المرأةُ لِدِينِها وَحَسَبِها وَحُسْنِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» <sup>(٢)</sup> ثم قال : <sup>(٣)</sup> «ما أَفَادَ رَجُلٌ بَعْدَ الإِسْلامِ خَيْرًا مِنْ أَمْرَأَةٍ ذَاتِ دِينٍ تَسُرُّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْها وَتُطِيعُهُ إِذَا أَمَرها وَتَحْفَظُهُ فِي نَفْسِها وَمَالِها إِذَا غَابَ عَنْها» .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : لا تُدْخِلُ المرأةُ على زَوْجِها في أَقلِّ مِنْ

عَشْرِينَ .

- ١٠ قالت عائشة : وَأُدْخِلْتُ على رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وَأَنَا بِنْتُ تَيْمِيعَ

سَنِينَ .

- (١) رواية الجامع الصغير ونزهة الألبار والأسماع : «تَنكِحُ المرأةُ لأَرْبعٍ لِمَالِها وَلِحَسَبِها وَلِجَاهِها وَلِدِينِها فَانْظُرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . وجاء في اللسان : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «تَنكِحُ المرأةُ لِمِسْمِها وَلِمَالِها وَلِحَسَبِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . (٢) يقال للرجل إذا قل ماله : قد تَرَبَّ أَى اضْطَرَحَّى لَصَقَ بِالْتَرَابِ ، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يَسْعُدْ الدُّعَاءَ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ ، وَلَكِنها كَلِمَةٌ جاريةٌ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ يَقُولُونها وَلَا يَرِيدُونَ بِها حَقِيقَتِها ، كما يقال لِمَنْ يَمِيلُ فِي الْحَرْبِ بِلَاءٌ حَسَنٌ : فَاتَتْهُ اللَّهُ ما أَسْجَسَ . (٣) رواية الجامع الصغير : « ما اسْتَفَادَ الْمُؤْمِنُ بَعْدَ تَقْوَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ خَيْرًا لَهُ مِنْ زَوْجَةٍ صَالِحَةٍ إِذِنْ أَمَرها أَطَاعَتْ وَإِنْ نَظَرَ إِلَيْها سَرَّتْهُ وَإِنْ أَسَمَ عَلَيْها أَرَبَتْهُ وَإِنْ غَابَ عَنْها نَصَحَتْهُ فِي نَفْسِها وَمَالِها » .

الأصمعي قال : أخبرنا شيخ<sup>(١)</sup> من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث :  
 فهينة لينة عفيفة مسليمة أمين أهلها على العيش ولا تُعين العيش على أهلها ، وأخرى  
 وعاء للولد ، وأخرى « غل قل<sup>(٢)</sup> » يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عن يشاء .  
 والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يصدر الأمور مصادرها ، ويوردها  
 مواردها ، وآخر يتهنى إلى رأى ذى اللب والمقدرة فيأخذ بأمره ، ويتهنى إلى قوله ،  
 وآخر حائر بائر<sup>(٤)</sup> ، لا يأتمر لرؤسده ، ولا يطيع مرشدا .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير  
 نسائكم العفيفة في قرجها ، الغلبة لزوجها .

وعن عروة بن الزبير قال : ما رفع أحد نفسه بعد الإيمان بالله بمثل منكج صديق ،  
 ولا وضع نفسه بعد الكفر بالله بمثل منكج سوء . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت  
 بنى فلان بيضا طوالا فقلبهم سودا قصارا .

قال بعض شعراء بنى أسد :

وأوّل خُبثِ الماء خُبثُ تُرابه \* وأوّل خُبثِ القوم خُبثُ المناكح

(١) في نزهة الأبصار والأسماع (ص ٤٣) : « عن الأصمعي عن ابن عمر قال عمر رضي الله عنه :

النساء ثلاث حيّة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال :

النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غل قل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في جمع الأمثال

ليداني . وقد ورد في اللسان مادة « غل » : « قولم في المرأة السيئة الخلق : « غل قل » أصله أن العرب

إذا أسروا أسيرا غلوه بقل من قد عليه شعر فرمى قل في عنقه إذا تبّ ويس نتجع عليه محتان القل

والفعل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر ، لا يجدها منها خلاصا . والعرب تكني عن المرأة

بالقل . وفي الحديث : « وإن من النساء غلا فلا يقذه الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو » .

(٣) في العقد الفريد : « بليقه » . (٤) يقال : وجل حائراثر : ضلّ تائه لا ينجيه شيء .

(٥) الغلبة : الشديدة الغلبة . وفي الحديث : « خير النساء الغلبة على زوجها » :

قال الأصمعي قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ وإياكم والمذكرة<sup>(١)</sup> فإنها لا تنجب .

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدي منها ، قيل له : كيف ذلك ؟ قال : أنظر إلى أبيها وأُمها فإنها تحب أحدهما .

عن ابن أبي مليكة أن عمر قال : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم<sup>(٢)</sup> فأنكحوا في الترائع<sup>(٣)</sup> .

الأصمعي قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والفرائب أنجب ، وما ضرب رموس الأبطال كائن أعجمية<sup>(٤)</sup> .

عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهن معمم لها شئها أجمع<sup>(٥)</sup> ، ومنهن تبع تضمر ولا تنفع ، ومنهن صدع تفرق ولا تجمع ، ومنهن غيث هيم إذا وقع ببلد أسرع . قال الأصمعي : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمر يزيد فيه : ومنهن القرع<sup>(٦)</sup> ، وهي التي تلبس درعها مقلوبا ، وتكمل إحدى عينيها وتدع الأخرى .

- (١) المذكرة : المرأة المشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولده له ضاوأى ضيف ، وفي الحديث « اغثروا لا تضووا » أي تزوجوا في الباد الأنساب لا في الأقارب فلا تضوى أولادكم .
- (٣) الترائع : جمع تريعة ، وهي المرأة التي تزوج في غير عشيرتها . ورواية نزهة الأبرار والأسماع في أخبار ذوات القناع : « فأنكحوا في الفرائب » . (٤) رويت هذه القصة في كتاب نزهة الأبرار والأسماع (ص ٤٦) عن المغيرة بن شعبة مع اختلاف في الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر في ذيل الأمالى طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير في الرواية . (٦) المعمم : هي المستبقة بالمال عن زوجها لا تواسيه به . وفي الأصل : « معمم » وهي الكحلة في وجهك إذا دخلت المولودة في أثرك إذا خرجت . (٧) في ذيل الأمالى : « عبد الملك بن عمر » .
- (٨) كذا في ذيل الأمالى . وفي الأصل : « المقرن » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التي أبتناها أحد صانعيها ، وفُسر أيضا بأنها المرأة الجريئة القليلة الحياء ، أو هي البذيئة الفاحشة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاثٌ من الفَوَاقِرِ: <sup>(١)</sup>  
جَارٌ مُقَامِيَّةٌ، إن رأى حسنةً سترها، وإن رأى سيئةً أذاعها؛ وامرأةٌ إن دخلتْ  
لَسْتُكَ <sup>(٢)</sup>، وإن غبت عنها لم تأمنها؛ وسلطانٌ إن أحسنت لم يَحْدِكْ. وإن أسأت  
قَتَلَكَ .

الأصمعي قال: حنّشا جميع بن أبي غاصرة—وكان شيخاً من أهل البادية  
من ولد الزريقان بن بدر من قبل النساء — قال: كان الزريقان يقول: أحبُّ  
كُتَاتِي <sup>(٣)</sup> إلى الدُّلِيلَةِ في نفسها . المزيّة في رَهْطِهَا، البرزة الحية التي في بطنها غلام  
ويتبعها غلام . وأبغضُ كُتَاتِي <sup>(٤)</sup> إلى الطَّلعة الحياء، التي تمشي الدقيق وتجلس الحبقة <sup>(٥)</sup>.  
الدليلة في رَهْطِهَا، المزيّة في نفسها، التي في بطنها جارية وتتبع جارية <sup>(٦)</sup> .

بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال: من تزوج امرأةً فيترّوجها عزيزةً في  
قومها، ذليلةً في نفسها، أدبها النقي وأذلها الفقر . حصاناً من جاريها، ماجنةً  
على زوجها .

وقال الفرزدق يصف نساء .

يَأْتَسْنَ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْا \* وَإِذَا هُمْ نَاجُوا فُهِنَّ خِفَارٌ <sup>(٧)</sup>

(١) الفَوَاقِر: الدوامي .

(٢) لَسْتُكَ: أخذتك لسانها وذكرتك بالسوء . (٣) كُتَاتْن: جمع كُتَاتِة وهي امرأة الابن  
نُوالِخُ كأنهم توهّموا فيه قبيلة . (٤) البرزة: الوثوق برأيها وعفافها، وهي أبيض اللبيلة المتجاهرة  
الكهله التي تبرز للرجال، أو البارزة المحاسن . (٥) الطلعة الحياء: التي تطلع كثيراً ثم تختفي، ومثله  
الطلعة القبحة . (٦) الدقيق: مشى واسع . والمحبقة: أن ترجع وتعدّ إحدى رجلها في ترجعها .  
(٧) الخفار: الحيات .

وقال خالد بن صفوان [لدلال<sup>(١)</sup>] : اطلب لي يكرًا كثيبًا أو ثيابًا كبرًا، لا ضرعًا<sup>(٢)</sup> صغيرة ولا عجوزًا كبيرة [لم تقصر فتمحن ولم تفت فتمحن] ، قد عاشت في نعمة وأدركتها حاجة . فخلق النعمة معها ودل الحاجة فيها ، حسبي من جمالها أن تكون ضخمة<sup>(٣)</sup> من بعيد ، مليحة من قريب وحسبي من حسنها أن تكون واسطة في قومها ، ترضى مني بالسنة ، إن عشت أكرمها وإن مت ورثها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأة بيضاء الياف ، سوداء السواد ، طويلة الطول . قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد الياف ، وكل شيء منها أسود فهو شديد السواد ، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأة لا تؤهل دارًا ( أي لا تجعل دارها آهلة بدخول الناس عليها ) ، ولا تؤنس جارًا ( أي لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم ) ، ولا تنفث<sup>(٤)</sup> نارًا أي لا تيم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء ، مديدة فرطاء . جملة<sup>(٥)</sup> ، تقوم فلا يصيب قيصها منها إلا مشاشة منكبها<sup>(٦)</sup> ، وحلتي تديها<sup>(٧)</sup> ورائفتي<sup>(٨)</sup> .

- (١) الكلمة عن المحاسن والأضداد لمؤلف طبع أوروبا ( ص ٢٢١ ) وهو دلال المحدث وكان يخاطب النساء على الرجال انظر ترجمته في الأغاني ( ج ٤ ص ٥٩ طبع بولاق ) . (٢) الضرع : الصغير من كل شيء ، وقيل : الصغير السن الضاري . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد ( ص ٢٢٠ ) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسخة فتوغرافية مخفوفة بدار الكتب المصرية تحت نمرة ٤٣٠٠ أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة . (٤) في العقد الفريد ( ج ٣ ص ٢٨٥ ) : « نغمة » . (٥) في العقد الفريد : « لا تنقب » . (٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرطاء : الحية الحسة . (٨) الجملة : المجتمعة الخلق الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والرافتان منى رافقة وهي أسفل الألية التي على الأرض عند القعود . وفي الأصل : « رافتي » وهو تحريف .

أَلَيْتَهَا وَرُضَّافٌ رَكْبَتِهَا <sup>(١)</sup> ، إِذَا أَسْتَلَقْتُ فَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأَرْجَةِ الْعَظِيمَةِ نَقَدْتُ مِنْ  
الْجَانِبِ الْآخَرِ، فَقَالَ لَهُ أَبْنُ عَمِّهِ : وَأَنْتِ بِمَثَلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْخُتَانِ ! .

ونحو قوله في الأثرجة قول أُمِّ زَرْجٍ : خَرَجَ أَبُو زَرْجٍ وَالْأَوْطَابُ <sup>(٢)</sup> مُخْخَصٌ ،  
فَلَقِي أَمْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتَ خَصْرِهَا بِرُمَانَتَيْنِ فَطَلَّقَنِي وَنَكَحَهَا .  
وقال آخر : ابْنِي أَمْرَأَةً شَقَاءَ مَقَاءَ ، طَوِيلَةَ الْإِلْقَاءِ ، مَهْوَسَةَ الْفَخِيزَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، نَافِخَةُ  
الصُّبُلَيْنِ <sup>(٤)</sup> .

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا كُنْتُ تَتَبَعِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ \* مِنَ النَّاسِ فَانْظُرْ مِنْ أَبْوَاهَا وَخَالِهَا  
فَإِنَّهَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا \* كَقَدْلِكَ نَعْلًا إِنْ أَرِيدَ مِثْلَهَا  
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا \* مِثْلَ بَيْتِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَالُهَا <sup>(٥)</sup>

(١) رضاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأثرجة : ثمر شجر يستأني من جنس الليمون ناعم الورق والحطب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو شفاء اللبن . (٤) عبارة العقد (ج ٢ ص ٢٨٣) : « عن

أبي الحسن المدائني قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشتروا لي جارية شقاء مقاء رجاء صيدة ما بين

المتكئين بمسوحة الفخذين » قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل . مقاء : طويلة ، رجاء : صغيرة السجيرة ؛

أرادها للولد لأن الأرمح أفرس من العظيم السجيرة » . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأقاء »

جمع قاف وهو عظم الضد . (٦) المهوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « نجيفة الصقلين أرتاحلة الصقلين » ، جاء في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم مبيد :

ولم ترويه صقلة أي دقة ونحول ؛ وقال شمر : تريد ضميره ودقته ؛ والصقل : الخاصرة أخذ من هذا .

(٨) كذا في الأصل . ورواية البيت الأولين في المحاسن والأضداد لم يحفظ (ص ٢٢٠) :

إِذَا كُنْتُ مَرْتَادًا لِنَفْسِكَ أَيْمًا \* لِنَجَلِكَ فَانْظُرْ مِنْ أَبْوَاهَا وَخَالِهَا

فَإِنَّهَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا \* كَمَا التَّلُّ إِنْ قَبِيتَ بِمَثَلِهَا

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق يأباه . (١٠) في الأصل : « سومها » بالسين وليس له

معنى مناسب .

كان يقال : البكر كاللثة تطحنها وتحنجها وتحجزها ، والثيب كحالة راكب تمر وسويق .

وقال ابن الأعرابي : <sup>(٢)</sup> طلق زياد أمرأته حين وجدها لتغاء ، وقال : أخاف أن يحيى ولدى ألثغ ، وقال :

لتغاء ثاني يحفيس ألثغ \* تمبس في الموشى والمصبيغ <sup>(١)</sup>

ويقال : المرأة غل فأنظر ماذا تضع في عتقك ؛ وهو من قول ابن المقفع :  
الدين رق ، فأنظر عند من تضع نفسك . أنشد ابن الأعرابي :  
أحب الخلاوى التزيه من الموى \* وأكره أن أسقى على عطش فضلا  
يقول : أكره المرأة التي أكثرت الأزواج وإن كنت مضطرا إليها .

١٠ وعن خالد الحذاء قال : خطبت امرأة من بني أسد فحسنت لأنظر إليها وبني  
وبنها رواق يشف ، فدعت بجفنة مملوءة ثريدا مكحلة بالحم فأتت على آخرها ، وأتت  
بماء مملوء لبنا أو نيدا فشربته حتى كفأته على وجهها ، ثم قالت : يا جارية أرفعي  
السجف فإذا هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبد الله : أنا أسدة

(١) العجالة : ما تزده الراكب مما لا يعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « الترمجة الراكب » .

(٢) في البيان والتبيين ( ج ١ ص ٣٣ ) : « أبو رمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والحيفس : القصير السمين وقيل الديم الخفة . وفي الأصل « بحسن »

وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الوشى » . (٥) الرواق : كما

مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : « فدعت بجفنة فيها قير

زياد الأعمى مملوء الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من النسخ لأننا لم نعرف ترجمة زياد الأعمى

ولا في كتاب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

( ج ٣ ص ٢٨٢ ) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة لاختلافها متضمنين على رواية العقد الفريد وعدم

التطابق مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي . فَإِنْ أُحْبِبْتَ أَنْ تُتَقَدَّمَ فَأَفْعَلْ ،  
فقلت : أَسْتَخِيرُ اللَّهَ وَأَنْظُرُ . فَنُجِرْتُ وَلَمْ أُعَد .

وعن أَنَسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَتَمَّ سُلَيْمٌ تَنْظُرًا إِلَى أَمْرَأَةٍ فَقَالَ :  
«سُئِلْتُ عَوَارِضَهَا وَأَنْظُرِي إِلَى عَقِبِهَا» .

وقال النابغة :

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا أَنْصَرَفْتُ \* وَلَا تَبِيعَ بِجَنِّي نَحْلَةَ الْبَرَمَا<sup>(١)</sup>

وقال الأصمعي : إِذَا أَسْوَدَ عَقِبُ الْمَرْأَةِ أَسْوَدَ سَائِرُهَا .

تَزَوَّجَ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ أُمَّ وَلَدٍ لِبَعْضِ الْأَنْصَارِ ، فَلَامَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي ذَلِكَ ،  
فَكُتِبَ إِلَيْهِ : إِنَّ اللَّهَ قَدْ رَفَعَ بِالْإِسْلَامِ الْحُسَيْنَةَ وَأَتَمَّ النِّقِصَةَ ، وَأَكْرَمَ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ  
فِي عَارٍ عَلَى مُسْلِمٍ ، هَذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ تَزَوَّجَ أُمَّتَهُ وَأَمْرَأَةَ عَبْدِهِ ،  
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : إِنَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ يَتَشَرَّفُ مِنْ حَيْثُ يَضَعُ النَّاسُ .

الأصمعي قال : كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَكْرَهُونَ اتِّخَاذَ أُمَهَاتِ الْأَوْلَادِ حَتَّى تَنَسَّاهُمْ  
عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَالْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ [بْنِ أَبِي بَكْرٍ] وَسَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [بْنِ عُمَرَ] ، فَفَاقُوا<sup>(٢)</sup>  
أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَقَهْنًا وَوَرَعًا فَرِغَبَ النَّاسُ فِي السَّرَارِيِّ .

(١) كُتِبَ فِي الْمَعْدِنَةِ الْفَرِيدِ . فِي الْأَصْلِ : «تَقَدَّسِي» .

(٢) العوارض : الْأَسْذَنُ الَّتِي فِي عَرْضِ النَّهْرِ وَهِيَ مَا بَيْنَ النَّبَا وَالْأَضْرَاسِ وَاحِدُهَا عَارِضٌ ، أَمْرُهَا  
بِذَلِكَ لِيُجَوِّدَ (تَحْتَجِبُ) تَكْهِنُهَا وَرِيحٌ فِيهَا مُبِيبٌ هَوَامٌ خَيْثٌ . وَنَصَهُ فِي ابْنِ الْأَثِيرِ فِي مَادَّةِ عَرْضٍ : أَنَّهُ بَعَثَ  
أُمَّ سُلَيْمٍ لِتَنْظُرَ أَمْرَأَةً فَقَالَ : سُئِلْتُ عَوَارِضَهَا أَنْظُرِي . فِي الْأَصْلِ : «تَسْنِي» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) نَحْلَةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ . وَالْبَرَم : جَمْعُ بَرَمَةٍ وَهِيَ قَدْرٌ مِنْ حِجَازَةٍ . وَفِي السَّنَنِ مَادَّةُ بَرَمٍ :  
«وَأَتَابَعَاتُ بِشَطْلِ نَحْلَةِ الْبَرَمَا» \*

وَيُرْوَى الْبَرَمُ (بِفَتْحِ الْبَاءِ) وَهُوَ ثَمَرُ الْأَرَاكِ كَمَا فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعِجَ لِبَكْرِي فِي كَلَامِهِ عَلَى نَحْلَةٍ .

(٤) هُوَ الْمَعْرُوفُ بِزَيْنِ الْعَابِدِينَ وَأُمُّهُ سَلَاةُ بِنْتُ يَزْدَجَرْدَ أَخْرَجَ مَلُوكُ قَارِسٍ وَهِيَ أَسْتُ أُمَهَاتِ الْقَاسِمِ  
وَسَامِ الْمَذْكُورِينَ بِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّصَابَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَمَّا أَتَوْا الْمَدِينَةَ بِسَيِّ قَارِسٍ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
كَانَ مِنْهُمْ ثَلَاثُ بَنَاتٍ لِيَزْدَجَرْدَ اشْتَرَاهُنَّ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَدَفَعَ وَاحِدَةً لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، وَآخَرَى لَوْلَدِهِ  
الْحُسَيْنِ ، وَآخَرَى لِمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ فَأَرَادَ عَبْدُ اللَّهِ أُمَّهُ سَلَاةً وَأَوَّلَهُ الْحُسَيْنِ أُمَّهُ وَلَدَهُ زَيْنَ الْعَابِدِينَ  
وَأَوَّلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ أُمَّهُ وَلَدَهُ الْقَاسِمَ (انْظُرْ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ لِابْنِ خُلْدُونَ ج ١ ص ٥٥٥ طبع بولاق) .



وقال مسامة بن عبد الملك : عجبتا من رجل أخفى<sup>(١)</sup> شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربه ثم أطاله ، أو كان صاحب سرائر<sup>(٢)</sup> فالتخذ المهورات .  
قال رجل من أهل المدينة :

- لَا تَسْتَمِزْ أَمْرًا فِي أَنْ تَكُونَ لَهُ \* أَمْ مِنَ الرُّومِ أَوْ سَوْدَاءُ عِجَاءُ  
فَإِنَّمَا أَقْهَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَّةُ \* مَسْتَوْدَعَاتُ وَلِلْأَحْسَابِ آبَاءُ  
وَرَبِّ وَاصْحِي لَيْسَتْ بِمُنْجِيَةٍ \* وَرَبِّمَا أُتِجِبْتَ لِلْفَحْلِ سَوْدَاءُ<sup>(٣)</sup>  
بلغني أن رجلا شاور حكيما في التزوج فقال له : أفعل ، وإياك والجمال الفائق .  
فإنه مرعى أنيق : فقال : ما نيتي إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :  
ولن تصادف مرعى ممرعا أبدا \* إلا وجدت به آثارا متجيع<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>  
وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إنك لمعجب بالإماء ، قال : وكيف لا أعجب  
بهن وهن ياتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خير نساكنم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا  
وتعلا بيتها أقطا وحيسا ، وشر نساكنم السلقعة<sup>(٦)</sup> ، التي تسمع لأضراسها قعقة ، ولا تزال  
جارثها مفرقة . وقد فسر<sup>(٧)</sup> هذا في كتاب غريب الحديث .

- (١) في الأصل : « أخفى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن العقد الفريد يقال : أخفى الرجل شاربه :  
بالغ في أخذه واستغفى قصه . (٢) المهورات : الحرازات المهر . (٣) كذا في بلوغ  
الأرب في أحوال العرب للأوسى (ج ٢ ص ١٢) وفي الأصل : « رجلا » وما أثبتناه أنسب .  
(٤) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل : « بها » . (٥) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل :  
« ما كول » .

- (٦) قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فصل الخرقاء .  
تجلو ولكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متسارية . والميس : التبختر والتثني . (٧) الأقط :  
الطين المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسن ، وقد يجعل عرض الأقط  
الديق أو الفيت . (٨) البديشة القعاشة انقلبة الحياء الجربة على الرجال .

وقال معاوية لَعِيلُ بن أبي طالب : أَيْ النساءِ أَشْهَى ؟ قال : الْمُزَانِيَةُ لِمَا تَهْوَى ، قال : فَأَيُّ النساءِ أَسْوَأُ ؟ قال : الْمَجَانِبَةُ لِمَا تَرْضَى ؛ قال معاوية : هَذَا والله التَّقْدُّ الْعَاجِلُ ، قال عَقِيلُ : بِالْمِيزَانِ الْعَادِلِ .

### الْأَكْفَاءُ مِنَ الرِّجَالِ

عن أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِذَا جَاءَكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ خُلُقَهُ وَخُلُقَهُ فَرُجُوهُ إِنَّكُمْ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفُسَادٌ عَرِضٌ " .  
وعن الحسن عن سُمُرَةَ عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : " الْحَسْبُ الْمَالُ وَالكَرَمُ التَّقْوَى " .

وعن أَنَسٍ قَالَ : قَالَتْ أُمُّ حَبِيبَةَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، الْمَرْأَةُ مَا يَكُونُ لَهَا الزَّوْجَانِ (٢) فِي الدُّنْيَا فَمُوتَ فَلَا يَهْمُهَا تَكُونُ فِي الْآخِرَةِ ؟ قَالَ : " لِأَحْسَنِهَا (٣) خُلُقًا " يَا أُمَّ حَبِيبَةَ ، ذَهَبَ حُسْنُ الْخُلُقِ بِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ " .

(١) في اللقد القريد (جز ٣ ص ٢٨٤) : « لصحبة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذی فی صحیحہ روایۃ ابی ہریرۃ لهذا الحدیث هكذا : " اذا نهى اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض " ورواه الترمذی أيضا عن أبي حاتم الترمذی : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد " قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه " ثلاث مرات .  
(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع نقص بعض ألقاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونقصه في الإحياء للقرال (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا فموت ويوتان ويدخلون الجنة لأيهما هي تكون قال : « لأحسنهما خلقا كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .

(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء :  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لآخر زوجيها » فليست بمتروجة بعد أبي  
الدرداء حتى أتزوج في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي  
صلى الله عليه وسلم على من بعده لأنهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :  
لا تُكرِهوا قَتِيَانِكُمْ على الرجل القبيح فَإِنَّهُنَّ يُحِبُّنَّ مَا يُحِبُّونَ .

ابن الأعرابي قال : قيل لأبنة الخُس : ألا تترَوِّجين ؟ فقالت : بلى ، لا أُريده  
أخا فلان ولا أبْنَ فلان ولا الظريف المتظرف ولا السمين الأَلحم ، ولكن أُريده  
كسوباً إذا غدا ، صَحُّوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُفَّ بصره فقال : ما بال نأقك ؟  
قالت : عَيْنُهَا هَاجَ وَمِلُّهَا رَاجَ وَتَمَشَى وَتَفَاجَ ؛ فقال : يَا بِنْتِ اعْقِلِيهَا ، فَعَقَلْتُهَا .  
فقال : مَا صَنَعْتَ حَتَّى أَضْطَرَمْتُ .

قيل لأعرابي : فلانٌ يخطب فلانة ، قال : أمُوسِر من عَقِلٍ ودين ؟ قالوا :  
نعم ، قال : فزَوِّجوه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أُمْنِكِحِي أَنْتَ؟ قال : لا ،  
قال : وَلَمْ ؟ قال : لِأَنَّكَ أَصْبَحَ اللَّحْيَةَ .

- (١) جاء في اللسان مادة «خس» أنها حذبة الخس الإيادية المعروفة بفصاحتها . وفي الأصل :  
« لابنة الحسن » وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال :  
عين هاج أي غائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : « قالت هاج فذكرت العين حملا لما على الطرف  
أو المضروقة يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع » . (٤) تفاج : تخرج بين رجلها .  
(٥) كذا بالأصل ولعل اضطربت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة « هجج » هذه الحكاية  
باختلاف يسير في ألفاظها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : « وقيل  
الحسن الخ » . (٧) أصبح الحية : الذي تلو شعره حرمة ومن ذلك قيل : دم سباحي لشدة  
حرمة . وفي هامش الأصل المتوفى في « أصبح : أبيض » .

وكان عَقِيلُ بنُ عُلْفَةَ غَيُورًا ، نَخَطَبَ اليه عبدُ الملك بن مروان ابنته على أحد  
بَنِيهِ ، وكانت لَمَقِيلِ اليه حَوَائِجُ ، فقال له : إِنْ كُنْتَ لَا بَدَّ فَاعْلَا بِخَنَيْتِي هُجْنَاءَكَ <sup>(٢)</sup> .

وخطب اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي  
المدينة وخال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال :  
رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشَى لَمَّا : أَبْتُ أَعْرَاقَهُ إِلَّا أَحْمَرَارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسَمُّونَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ أَسْمُنَا \* وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ  
يعني العجم يُسَمُّونَ الحمرَاء .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لأمراة من قريش تزوجت  
رجلا مغموصا عليه : أَتَتَكِ الْحَزَّةُ عِبْنَهَا ؟ فقالت : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ <sup>(٣)</sup>  
إِنَّ الْمَهْوَرِ تُشَكِّحُ الْأَيَّامِي \* النَّسْوَةَ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى <sup>(٤)</sup>  
المرء لا تَبْنِي لَهُ سَلَامًا

وقال ابن الأعرابي : خطب رجلٌ إلى رجلٍ فلم يَرْضَهُ فأنشأ يقول :  
قُلْ لِلَّذِينَ مَسَّوْا يَبْغُونَ رَخَصَتَهَا \* مَا رَخَصَ الْجَوْعُ عِنْدِي أُمَّ كُلُّهُمْ  
الموتُ خَيْرٌ لَهَا مِنْ بَعْلِ مَنْقَصَةٍ \* سَاقَتْ إِلَيْهِ أَبَاهَا جِلَّةٌ كُومٌ <sup>(٥)</sup>

(١) هو يزيد بن عبد الملك . واسم من تزوجها «الجرباء» . (٢) الهجاء : جمع هجين وهو  
من أبوه عربي وأمّه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حسب ردينه أي مطعون عليه فهما  
(٤) الأيامي : جمع أيام وهي المرأة التي لا زوج لها بكر أو ثيبا . (٥) في هذا الشعر على هذه الرواية  
اقواء وقد تقدم تعريفه غير مرة ، ولعلها «جلة الكوم» بالتحريف وبذلك يخلص من الاقواء . والجلة :  
جمع جليل وهو العظيم ، والجلة أيضا : المساء من الايل . والكوم : جمع كومة . وهي الناقة المرتفعة السنام .

وكان عمر الخير نكاحا [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن  
يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور<sup>(١)</sup> للزار<sup>(٢)</sup> :

ما سرني أتأمن من بني أسيد \* وأتربى يُنجيني من النار

وأنهم زوجوني من بناتهم \* وأتلى كل يوم ألف دينار

فأجابه الزار :

فلست للأمن من عبس ومن أسيد \* وإنما أنت دينار ابن دينار

وإن تكن أنت من عبس وأمتهم \* فإن أنكم من جارة الجار

دينار ابن دينار : عبد ابن عبد ، وجارة الجار : الإست ، والجار : القرعج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أتتني تدلني \* على امرأة موصوفة بجمال

أصببت لها والله بعلا كما أشتيت \* إن أغفرت مني ثلاث خصال<sup>(٤)</sup>

فهنن فسق لا يبارى وليده \* وريقة إسلام وقلة مال<sup>(٥)</sup>

وقال رجل لابن هبيرة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ؛ فقال ابن هبيرة :

أفزوجك ؟ قال : لا ؛ فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :

حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحى<sup>(٦)</sup> عليها ، فدل على شيخ فيهم كان

يُحسِن المحضر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسِن عليه الثناء وأنسب له فعرّفه ؛

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . (٢) هو الزار بن سعيد القمسي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٩ : « م » .

(٥) في العقد الفريد : « فهنن فجز لا ينادى وليده » (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

تا. الثاني . (٧) يقال : فلان حسن المحضر إذا كان يذكر الغائب بخير .

ثم إنَّ العجوز شمرت فسألته عنه فقال : أنا ربيته ، قالت : كيف لسانه ؟ قال :  
 مدته قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامي قومه وكهفهم . قالت :  
 فكيف سماحته ؟ قال : ثمال قومه وربيعهم . فأقبل الفتى فقال الشيخ : ما أحسن  
 والله ما أقبل ! ما أنثى ولا أنحى . فدنا الفتى فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !  
 ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب  
 الفتى ليتحرك فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنأ ولا أطنأ ،  
 ولا بربرها ولا قفرها . فنهض الفتى خيلاً فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما أنفل  
 ولا أنخزل . فأسرع الفتى ، فقال : ما أحسن والله ما خطأ ! ما أزور ولا أقطوطى .  
 قالت العجوز : وجهه إليه من يركه ، لو سلح لزوجناه .

١٠ خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ؛ والحسب على ما قد  
 علمت به ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال ما بيننا لك فتقدمين على  
 أوتدعين ؛ قالت : وما هي ؟ قال : إن الحزة إذا دنت مني أملتني ، وإذا تباعدت  
 عني أعلتني ، ولا سبيل إلى درهمي وديناري ، ويأتي على ساعة من اللال لو أن  
 رأسي في يدي تبدت ؛ فقالت : قد فهمنا مقالتك ووعيتنا ما ذكرت ، وفيك بحد  
 ١٥ الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

(١) شمرت : جدت وأسرت . (٢) الثمال بالكسر : الملأ والغياث والمطم في الشدة .

(٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سلت همزة الأولى للازدواج .

(٤) في الأمل «ضرط» وما لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل صوابها ما أثبتناه أو لعلها

«انخرط» بمعنى خرج من المكان . واقتل : التوى ، يريد أنه انصرف متدلاً . وانخزل : مشى في تناقل .

(٥) أزور : مال وانخرط . وأقطوطى : تناقل في شبه . (٦) وردت هذه الجملة في الأمل

هكذا «فتقدمي على أو تدعي» بدون إثبات النون في الموضعين وهو مخالف لقواعد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خُيرت فينا \* بعيشك فانظري أين الخيارُ  
فلا تستنكي فلما غيَّا \* له ثارٌ وليس عليه ثارُ

وقال آخر<sup>(٢)</sup> لأمراة :

فإما هلكت فلا تنكي \* ظلوم العشرة حسادها  
يرى مجده تلب أعراضها \* لديه ويفيض من سادها

وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

فلا تنكي إن فوق الدهر بيننا \* أغم القفا والوجه ليس بأنزعا  
من القوم ذا لوتين وسع بطنه \* ولكن أذيا حله ما توسعا  
ضروباً بلحيته على عظيم زوره \* إذا القوم هشوا للفعال هتعا

(١) القدم : المي عن الجبة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت

رضي الله عنه كما في ديوانه والكمال للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر العين تسادها \* وجرى السموع وإققادها

(٣) في الديوان : « خنول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مجده شتم أعراضها \* سفاها ويفيض من سادها

(٥) هو دبة بن خشرم قال هذا الشعر لأمراة حين قدم ليؤخذه بالتأوركات من أجل النساء . وله في ذلك

قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادي والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع

أوردوا) والبغدادى في الخزانة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع يولاتق) . (٦) النعم : أن يسيل الشعر

حتى يضيق الوجه والقفا . والتزع : انحصر ومقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب التزع وتبين

بالأزع وتذم النعم وتشتام بالأغم ، وترجم أن الأغم القفا والجبين لا يكون إلا ليا . (٧) أذيا :

شديد التأذى ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر لا في الأغاني ولا في الخزانة .

زَوْجَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ يَحْيَى بْنِ [ أَبِي ] حَفْصَةَ مَوْلَى عُمَانَ بْنِ عَفَانَ  
أَبْنَتَهُ عَلَى عَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . فَعُبِّرَ فَقَالَ :

فَمَا تَرَكْتُ عَشْرُونَ أَتْفَاقًا لِقَائِكَ \* مَقَالًا فَلَا تَحْفِلُ مَقَالَةً لَائِمًا  
فَإِنْ أَكْ قَدْ زَوَّجْتُ مَوْلَى فَقَدْ مَضَتْ \* بِهِ مَسْنَةٌ قَبْلِي وَحُبُّ الدَّرَاهِمِ<sup>(١)</sup>

وَيَحْيَى هَذَا جَدُّ مَرْوَانَ الشَّاعِرِ . وَكَانَ يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ عَلَى يَدِ عُمَانَ . وَتَزَوَّجَ أَيْضًا  
خَوَلَةَ بِنْتِ مُقَاتِلِ بْنِ طَلْبَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ سَيِّدِ أَهْلِ الْوَبَرِ . فَقَالَ الْقَفْلَاخُ<sup>(٢)</sup> :

نَبَّئْتُ خَوَلَةَ قَالَتْ حِينَ أَنْكَحَهَا \* لَطَالَمَا كُنْتُ مِنْكَ الْعَارَ أَنْتَظِرُ  
أَنْكَحْتَ عَبْدِي تَرْجُو فَضْلَ مَالِيَا \* فِي فِكَ يَمَّا رَجَوْتَ التُّرْبُ وَالْمَجْرُ  
لِلَّهِ دَرٌّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُهَا \* بَرَدَتْهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالْفُرُورُ

١٠ خَطَبَ رَجُلٌ إِلَى أَبِي عَبَّاسٍ يَتِيمَةً لَهُ ؛ فَقَالَ أَبُو عَبَّاسٍ : لَا أَرْضَاهَا لَكَ ؛  
قَالَ : وَلِمَ ، وَفِي حَجْرِكَ نَسَاءٌ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُا تُشْتَرَفُ وَتَنْظَرُ . قَالَ : وَمَا هَذَا ! فَقَالَ  
أَبُو عَبَّاسٍ : الْآنَ لَا أَرْضَاكَ لَهَا .

كُتِبَ زِيَادٌ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ يَخْطُبُ إِلَيْهِ أُمَّ عُمَانَ بِنْتَ سَعِيدٍ وَبَعَثَ إِلَيْهِ  
بِمَالٍ كَثِيرٍ ؛ فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ أَمَرَ حَاجِبَهُ يَقْبِضَ الْمَالَ وَالْهَدَايَا ، فَلَمَّا قَبِضَهَا أَمَرَهُ

١٥ (١) هَذَا الْبَيْتَانِ قِيلَا عَلَى مَنْ قَالَ بِمِرَّةٍ يَهْدِيَنِ الْيَتِيمَ :

لِعَمْرِي لَقَدْ جَلَّتْ قَسَمُكَ نَزِيَّةً \* وَخَالَفْتَ فُلَّ الْأَكْثَرِينَ الْأَكَارِمَ  
وَلَوْ كَانَتْ جَدَاكَ الْقَدَانُ نَاجِيَا \* يَسْدِرُهَا رَامَا صَنِيعَ الْأَلَانِمِ

(٢) الْقَفْلَاخُ فِي الْأَغْنَى (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أَنَّ الْقَفْلَاخَ كَانَ يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ هُوَ أَبُو حَفْصَةَ ، وَأَهْلُهُ  
يَنْكُرُونَ ذَلِكَ وَيَذْكُرُونَ أَنَّهُ مِنْ سَبْيِ صَطْرِ وَأَنَّ عُمَانَ اشْتَرَاهُ فَوَهَبَهُ لِمَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ .

٢٠ (٣) هُوَ الْقَفْلَاخُ بْنُ جُنَابٍ مِنْ بَنِي حَزْنٍ بْنِ مَنقَرٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ الشُّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ .  
(ص ٤٤٤ طبع أوردوبا) . (٤) تُشْتَرَفُ : تُنْظَرُ .



بَقَسَمَها بين جُلُساتِه ؛ فقال الحاجب : إنها أكثر من ذلك ؛ فقال : أنا أكثر منها ،  
ففعل ؛ ثم كسب الى زياد : بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ، فإن الإنسان ليطغى  
أن رآه استغنى .

خطب لقيط بن زُرارة الى قيس بن خالد ذى الجدين الشَّيباني ؛ فقال له قيس :  
ومن أنت ؟ قال : لقيط بن زُرارة . قال : وما حملك أن تخطب إلى علانية ؟ قال :  
لأنى عرفتُ أنى إن عالتك لم أفصحك وإن سارتك لم أخدعك ؛ فقال : كفى  
كريم ، لا تبيت والله عندى عزباً ولا غريباً . فزوجه أبته وساق عنه .<sup>(١)</sup>

قال رجل للحسن : إن لى بُنية وإنها تُخطب ، فمن أزوجه ؟ فقال : زوجها  
من يتقى الله ، فإن أحبها أكرمها ، وإن أبغضا لم يظلمها .

- ١٠ قال أبو اليقظان : خطب عمر بن الخطاب أم أبان بنت عتبة بن ربيعة بعد أن  
مات عنها يزيد بن أبي سفيان ، فقالت : لا يدخل إلا عابسا ولا يخرج إلا عابسا ، ينلق  
أبوابه ويُقل خيرَه . ثم خطبها الزبير ، فقالت : يدُّ له على قُرُونِي ويدُّ له فى السَّوْطِ .  
وخطبها على ، فقالت : ليس للنساء منه حظُّ إلا أن يقعد بين شُعْبَيْنِ الأُرجِ لا يُصْبَنُ  
منه غيره . وخطبها طلحة فأجابت وتزوجها ؛ فدخل عليها على بن أبي طالب فقال  
لها : رددت من رددت منا وتزوجت ابن بنت الحَضْرَمِيِّ ! فقالت : القضاء  
والقدر ؛ فقال : أما إنك تزوجت أجملنا مرأة وأجودنا كفا وأكثرنا خيرا على أهله .

(١) ساق عنه : دفع عنه المهر . (٢) كذا فى تاريخ الطبرى (نصم أول ج ٩ ص ٢٧٤

طبعة أوروبا) ، وفى الأصل : «امرأة أبان بن عتبة» وهو تحريف .

## الحص على النكاح وذم التبث

عن عكاف بن وداعة الهلالي : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : " يا عكاف ألك امرأة " قال : لا ، قال : " فانت إذا من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فآلحق بهم وإن كنت منا فنسنت النكاح " (١) .

عن طاووس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لا زمام ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تبث ولا سياحة في الإسلام " .

عن إبراهيم بن ميسرة قال : قال لي طاووس : لتنكحن أو لاقولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد : ما يمنعك من النكاح إلا عجز أو فجور .

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر) : « جاء عكاف بن وداعة الهلالي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا عكاف ألك زوجة " قال : لا ؛ قال : " ولا جارية " قال : لا ؛ قال : " رأيت صحيح موسى " قال : نعم والحمد لله ؛ قال : " فانت اذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فانت منهم وإما أن تكون منا فاصنع كما نصنع وإن من سنتنا النكاح شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج " قال : فقال عكاف : يا رسول الله لا أتزوج حتى تزوجني من شئت ؛ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الحميري " » . ١٥

(٢) أراد ما كان عباد بني إسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يخرق الأنف ويجعل فيه زمام كرمات الناقة ليقاد به . والخزام : جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير ، كانت بنو إسرائيل تحزم أنوفها ويخرقون رقابها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الأمة ، أي لا يفعل الخزام في الإسلام . والرهبانية : من رهبنة النصارى ، وأصلها من الزجبة بمعنى الخوف ، كانوا يترهبون بالتخلي من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعتمد مشاقها حتى إن منهم من كان يخصي نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ففهاها النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام ونهى المسلمين عنها . والتبث : الاقطاع عن النساء وترك النكاح . والسياسة : الذهاب في الأرض ؛ قال ابن الأثير : أراد مفارقة الأمصار وسكنى الديار وترك شهود الجمعة والجماعات ، وقيل : أراد الذين يسعون في الأرض بالشرواغبة والإنساد بين الناس .

(٣) أبو الزوائد — ويقال له : ذو الزوائد وذو الأصابع — : يعني . ٢٥

عن إبراهيم قال : قال علقمة لامرأته : خُذِي أحسنَ زينتكِ ثم أجلمي عند رأسي، لعل الله أن يرزُقك من بعض عوادي خيرا .

وفي بعض الأخبار: أربع من سنن المرسلين: التَّعَطُّرُ، والنِّكَاحُ، والسَّوَالُكُ، والخِثَانُ.

### باب الحسن والجمال

- ٥ عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب، فبعثني أنظر إليها؛ فقال لي: «كيف رأيت؟» فقلت: ما رأيت طائلا؛ فقال: «لقد رأيت خالا بجندھا آفست كل شعرة منك على حدة»؛ فقالت: ما دونك <sup>(١)</sup> <sup>مِتر</sup>.

- الفَحْدَمِي قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلا، فلو تعلقت معاذة! فظن أنه يهزأ به فقال : <sup>(٢)</sup>

- ١٠ أفنى الشباب الذي أبلت جدته \* مر الجديدين من آت ومنطلي <sup>(٤)</sup>  
لم يُبقيا لي في طول اختلافيهما \* شيئا يخاف عليه لدعة الحديق  
عن حيّان بن عُمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فتر رجل في أقصى الدار فرأيت في وجه قتادة، فقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه . <sup>(٥)</sup>

- (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : «كيف رأيته؟» قالت : ما رأيت طائلا؛ قال : «لقد رأيت طائلا ولقد رأيت خالا بجندھا (صوابه خالا بجندھا) حتى افست كل شعرة فيك» فقالت : ما دونك ستر يا رسول الله .  
(٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية » .  
(٣) المعاذة : ما يكتب ويعلق على الانسان ليقبه العين . وفي كامل المبرد طبع أوروبا (ص ٣٢٩) والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تمجة » وهي بمثابة . (٤) الجديدان : الليل والنهار .  
(٥) في أخبار النساء : « رأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : مَنْ كَانَ فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ وَمَنْصُوبٍ لَا يَشِينُهُ وَوُسْعٌ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ .

وقال الحكم بن قنبر<sup>(١)</sup> :

ليس فيها ما يُقال له \* كَلَّمْتُ لَوْ أَتَى ذَا كَلَلٍ  
كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَلَا حَتْمَا \* كَانَتْ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلَا<sup>(٢)</sup>  
لَوْ تَمَنَّتْ فِي مَتَاعَتِهَا \* لَمْ تُرَدَّ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلَا<sup>(٣)</sup>

وقال بعضُ المُحدِّثين :

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَّجَتْهُمْ \* بِحُسْنِكَ حَتَّى كُلُّهُمْ لِيَ عَاذِرُ

وقال أيضا :

تَحْيَرُ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمُّهُ \* وَتَاهَ وَحَقُّ لَهُ أَنْ يَتَبَيَّرَا  
رَأَى غَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ \* فَلَمْ يَرَفِهِ لَشَيْءٍ شَبِيهَا

وقال الأعشى في وصف امرأة :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ \* تَدَلَّتْ عَلَى بَائِمَارِهَا

عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَأَهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَصْبَحَهُمْ وَجْهًا .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني، وله ترجمة في الأغاني (ج ١٣ ص ٩ - ١٢ طبع بولاق).

(٢) رواية الأغاني :

كل جزء من محاسنها \* كان في فضله مثلاً

(٣) متعتها : طرّفها ، والمتاع من كل شيء : البالغ في الجودة النائية .

وقال جميل بن معمر : ما رأيت مُصْعَبًا يَخْتَالُ بِالْبَلَاطِ إِلَّا غَرَّتْ عَلَى بُيُوتِهِ ،<sup>(١)</sup>  
وبينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ<sup>(٢)</sup> قال : دخلتُ المسجدَ باكراً ، وإذا بِمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَالنَّاسِ  
حَوِيَّةَ . فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادنُ ، فدنوتُ منه حتى وضعتُ يدي على  
مِرْفَقَتِهِ ؛ فقال : إذا أنا قمتُ فَاتَّبِعْنِي ، وجلس قليلاً ، ثم نهض فتوجَّه نحو دارِ موسى  
ابن طلحة فتبعته ؛ فلما أمعن في الدار التفتَ إلي وقال : ادخلُ ، فدخلتُ [معه]<sup>(٣)</sup>  
ومضى نحو حُجْرَتِهِ وَتَبِعْتُهُ ، فالتفتَ إلي فقال : ادخلُ ، فدخلتُ معه [فاذا حِجْلَةٌ<sup>(٤)</sup> ،  
فطُرِحَتْ لي وسادةٌ بفلستُ عليها ، ورُفِعَ سِجْفُ الْقُبَّةِ ، فاذا أجمل وجهه رأيتُهُ  
قطباً فقال : يا شُعْبِي ، هل تعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سيِّدةُ نساء العالمين  
عائشة بنتُ طلحة ؛ فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّل :

١٠

وما زلتُ من ليلي لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي \* إلى اليومِ أُخْفِي إْحْنَةً وَأُدْأِجِنُ<sup>(٥)</sup>

وَأَحْمِلُ في لَيْلَى لِقَوْمٍ ضَعِيفَةٌ \* وَنَحْمِلُ في لَيْسَى عَلَى الضَّعِيفَاتِ<sup>(٦)</sup>

ثم قال : إذا شئتُ يا شُعْبِي [فقم] فخرجت ؛ [فلما كان العشي رُحْتُ] إلى  
المسجد فإذا مُصْعَبٌ بمكانه ؛ فقال لي : ادنُ ، فدنوتُ ؛ فقال لي : هل رأيتَ مثلَ

١٥

ذلك لِإِنْسَانٍ [قط] ؟ قلت : لا ؛ قال : أتكدرى لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ؛ قال :  
تُحَنِّثُ بِمَا رَأَيْتَ . ثم ألتفتَ إلى [عبد الله بن] أَبِي قُرَّةٍ فقال : أعطه عشرة<sup>(٧)</sup>  
عشرة<sup>(٨)</sup>

(١) البلاط : موضع بالمدينة مبلط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق

النسبة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب

انصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرققة : الخدة أو الحكا يتكا عليه بالمرق . (٤) الحيلة

عن الأعرابي . (٥) الحيلة (بالتحريك) : مثل القبة ، وحيلة المروس : بيت يزین بالثياب

والأسرة والنور . (٦) الشعر الكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)

(٧) حُرَّ شَارِبِ النِّلَامِ (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «سبها» :

(٩) للزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطني» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ؛ فأنصرف [يومئذ] أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو النضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقباء تداعى أهلُه وقالوا : الصَّيْلُ الصَّيْلُ ! فنظرتُ واذا جارية كأت وجهها سيفٌ صَيْلٌ ، فلما رميناها بالحنق ألقت البرقع على وجهها ، فقلنا : إنا سفرٌ وفينا أحرٌ ، فامنعينا بوجهك ؛ فانصاعتُ وأنا أعرف الضحك في وجهها وهي تقول :

وكنْتَ متى أرسلتَ طرفك رائداً \* لقلبك يوماً أتعبتَ المناظرُ  
رأيتَ الذي لا كُلُّهُ أنتَ قادرٌ \* عليه ولا عن بعضه أنتَ صابرٌ  
ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كأحسن ما تكون ؛ فوقفَ ينظر إليها ، فقالت له عجوز من ناحية : ما يُقيمُك على الغزال النجدي ولا حظٌ لك فيه ، فقالت الجارية : يا عمتاه ، بظنِّ كما قال ذو الرمة :

وإن لم يكن إلّا تعلُّ ساعةٍ \* قليلاً فإنِّي نافعٌ لى قليلها

وقال بعض المحدثين :

الحالُ يقبُحُ بالفتى في خدِّه \* والحالُ في خدِّ الفتاة مَلِجٌ  
والشَّيبُ يحسُّ بالفتى في رأسه \* والشَّيبُ في رأس الفتاة قبيحٌ  
وقال جعفر بن محمد : الجمالُ مَرحومٌ .

رأى رجلٌ شريحاً يحوّل في بعض الطُّرُق فقال : ما غدا بك ؟ فقال : عَسِيتُ أن أنظرَ الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسيت كارة القصار بذلك لأنه يكثر ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض . (٢) في الأغاني : « وقطرة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصَّيْلُ : المجزؤ . ويقال للسيف : الصَّيْلُ بللاءة . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لابن قتيبة الجوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأغاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتحويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمتع » وفي الأغاني : « إلا مَرَس ساعة » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجلك ! قال : ما تقولين ذلك وما لي وعمودُ الجمال ، ولا على رداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوامِ وقصرُ ؛ وأما رداؤه فاليأس ولستُ بأبيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملكك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كنت يُسمى جيشُ ابن الأشعث جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سمع عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :  
أعوذُ برَبِّ الناس من شرِّ معقِل \* إذا معقِلٌ راح البقيعَ مُرجَلًا  
يعنى معقِل بن سنان الأشجعي ، وكان قديم المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بياديتك .  
وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

ألا سبيلَ إلى نَمْرِ فَأَشْرَبَهَا \* أم هل سبيلُ إلى نصر بن حجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه ملتزم به .  
(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .  
ورود فيه بعد هذا البيت :

١٥

إلى قتي ماجد الأعراق مقتبل \* سهل الحبيأ كريم غير ملجأج  
نمته أعراق صدق حين تنبه \* أنى حفاظ عن المكروب فزأج  
فقال لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معنا أحد ، فدعا بها عمر فغفقا بالدة ، ودعا بنصر فخلق شعره فداد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا تساكني في بلدة يمتاك النساء بها ، وأخرجها إلى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطفه :

٢٠

قل للإمام الذي تخشى بواديه \* مالى ولنمرا أو نصر بن حجاج  
إنى غيت أبا حفص بشيرهما \* شرب الحليب وطرف غيره ساجي  
إن الهوى زمه التقوى قتيده \* حتى أقر ببالهام وإسراج  
أمنية لم أطر فيها بطائرة \* والناس من هالك فيها ومن ناجي  
لا تجسل الفلق حقا أو تيته \* إن السبيل سبيل الخائف الراحي

٢٥

وقالت عمر قد سأل عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل إليها : قد بلغتني عنك خير فخرى . اه .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي<sup>(١)</sup>، وكان من أجل الناس، فدعا به عمرُ  
فسيره إلى البصرة—فأتى مجاشع بن مسعود السلمي فدخل عليه يوما وعنده امرأته  
شيلة<sup>(٢)</sup> وكان مجاشع أميا، فكتب نصر على الأرض: أحبك حبا لو كان فوقك  
لأظلك، أو تحتك لأظلك؛ فكتبت هي: وأنا والله كذلك؛ فكتب مجاشع على الكتابة  
إناء ثم أدخل كاتباً فقراه، فأخرج نصر وطلقها—فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنب غير ظن ظنته \* وفي بعض تصديق الظنون أنام  
لعمري إن سيرتي أو حرمتي \* وما نلت ذنبا إن ذا لحرام  
أأن غنت الذلفاء ليلا يمنية \* وبعض أمانى النساء غرام  
ظننت بي الظن الذي ليس بعده \* بقاء وما لي في الندي كلام  
فأصبحت منفيا على غير رية \* وقد كان لي بالمكثين مقام  
ويمتنعني مما تمت تكريمي \* وآباء صديق مالفون كرام  
ويمنعها مما تمت حيائها \* وحال لها مع عفة وصيام  
وهاتان حالانا فهل أنت راجعي \* وقد خف مني كاهل وسام  
وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعا .

قال لقيط بن زُرارة<sup>(٣)</sup>:

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم \* دجى الليل حتى نظم الجرّح ثاقبه

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوروبا) والمشتبه في أسماء الرجال للنعمي . وفي الأمل:  
«الثرى» بالنون والراء وهو مخريف . (٢) هي شيلة بنت جنادة بنت أبي أوزهر الزهرانية  
كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شيل»: «شيلة بنت أبي أزيهر  
الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن عباس وكانت جميلة» .  
وفي تزيين الأسواق لدارد الأنطاكي: «شيلة بنت أبي حياء بن أبي هريرة وكانت من أجل النساء» .  
(٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣٠ طبع أوروبا) والأغاني (ج ١١ ص ١٣٣ طبع بولاق)  
ونهاية الأرب للتويري (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحان الفتي . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت  
لقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرارة (ص ٤٤٦ طبع أوروبا) بعد ذكره هذا الشعر  
ما نصه: «وبعض الرواة يخل هذا الشعر بأبي الطمحان الفتي وليس كذلك إنما هو لقيط» .



قال أبو الطمّحان القنّبي :

يَكَادُ الْغَامُ الْغُرَيْرُ عَدُوٌّ أَنْ رَأَى \* وَجْهَ بَنِي لَآئِمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقَهُ  
وقال آخر :

وَجْهٌ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا \* صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

- قال عمر بن الخطاب <sup>(٤١)</sup> [رضي الله عنه] : إنا إذا سمعنا بكم شعرا أحسنكم وجوها ،  
وإذا اخترناكم كانت الخيرة أولى بكم .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِمْنَا بِجَنَسٍ : بَصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،  
وَسَمَاحَةٍ ، وَرَجَاحَةٍ ، وَحُظْوَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بني أمية فقال : هم أغدُرُ  
وأجفَرُ وأمكرُ ، ونحن أفصحُ وأصبحُ وأسمحُ .

- رأت امرأة الزبير فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ أَرْقَمُ يَتَلَمَّظُ ؟ ورأت عليا <sup>(٥)</sup>  
فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كُسِيرٌ ثُمَّ جُرٌّ ؟ ورأت طلحة فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي  
كَأَنَّهُ دِينَارٌ هَرَقَلِي ؟ <sup>(٦)</sup>

ألبستُ صُكَيْنَةَ بنتَ الحسينِ ابْنَةً لَهَا دُرًّا كَثِيرًا وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُهَا إِلَّا  
إِلَّا لِنَفْضِهَا .

- (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للولف . وهم بنو لأم بن عمرو بن طريف . وفي الأصل :  
« بنى لاء » وهو خطأ .

- (٢) هو مزاحم العقيل كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة «عشا» : «المبلين»  
والمعنى : كل طالب فضل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المضمن لمناقب سيدنا عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣  
تاريخ ما نصه : «عن علي بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبك اليأ ما لم نركم ،  
أحسبكم أسماء ، فإذا رأيناكم فأحبكم اليأ أحسبكم أخلاقا ، فإذا اخترناكم فأحبكم اليأ أسدقكم حديثا  
وعظمكم أمانة» . (٥) التلظ : أن تأخذ بلسانك ما يبق في الفم بعد الأكل . وتلظت الحية  
إذا أخرجت لسانها كتلظ الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل وكان ديناره أحر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكر نساءً جئن مع جارية :  
 أَقْبَلَ<sup>(١)</sup> فِي رَأْدِ الضَّحَاءِ بِهَا \* وَسَتَرَنَ وَجْهَ الشَّمْسِ بِالشَّمْسِ  
 ذَكَرَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ أَمْرًا قَالَ : خَلَوْتُ بِهَا وَالْقَمَرُ يُرِينِيهَا ، فَلَمَّا غَابَ  
 أَرْتَنِيهِ .

وقال بعض الشعراء :<sup>(٢)</sup>  
 غَلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعًا \* لَهُ سَمِيَاءٌ لَا تَشْقَى عَلَى الْبَصَرِ  
 كَانَتْ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي جَبِينِهِ \* وَفِي أَنْفِهِ الشَّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَمَّا رَأَى الْمَجْدَ اسْتُعِيرَتْ ثِيَابُهُ \* تَرَدَّى بِشَوْبٍ وَاسِعٍ الدَّبِيلُ وَاتَزَرَ  
 إِذَا قِيلَتْ الْعُرَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ \* ذَلِيلٌ بِلَا ذُلٍّ وَلَوْ شَاءَ لَأَتْتَصَرَ<sup>(٤)</sup>

قال غلامٌ من الأعراب لأُمِّهِ : ١٠

نَسَدْتُكَ بِاللَّهِ هَلْ تَعْلَمِينَ \* بَأَنِّي طَوِيلٌ وَأَنْتِ حَسَنٌ

(١) الضحاء ممدود مذكور : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس ، وقيل هو إذا علت الشمس إلى رجب السماء . (٢) ذكر أبو الفرج أن هذا الشعر مدح به عوف القوافي عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كفاه في حالة لزمته ، ثم قال : ان أبا زيد ذكر أن هذه الأبيات لابن عتقاء الفزاري في ابن أخيه عميلة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر : ١٥

رَأَيْتُ عَلَى مَابِي عَمِيلَةً فَاشْتَكَيْ \* إِلَى اللَّهِ حَالِي أَمْرًا كَمَا جَهَرَ

وأن عوفًا يمثل به . وذكر أبو علي القالي في أماليه لذلك قصة طويلة تزيد كلام أبي زيد ( انظر الأغاني (ج ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والأمال (ج ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية) . (٣) في الأغاني : « بالخير » قال ابن بري : وحكى علي بن حمزة أن أبا رياش قال : لا يروى بيت ابن عتقاء الفزاري : \* غلام رماه الله بالحسن يافعا \* ٢٠

إلا أعمى البصيرة لأن الحسن مولود ، وإنما هو : \* رماه الله بالخير يافعا \* وقوله : لا تشقى على البصر ، أي يخرج به من ينظر إليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأغاني : \* وفي خده الشعري وفي جبهه القمر \* (٥) العوراء : الكلمة القبيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنْتِ أَقْصُ بِالنَّارِ عَيْنَ \* غَدَاةِ الصَّبَاحِ وَأَخْمِي الظُّلْمَ

قال عمه : فهلا كان ذا قبل ! .

قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

بَيْضَاءُ تَسْتَحِبُّ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا \* وَتَغِيبُ فِيهِ وَهوَ جَلُّ أَهْمِ <sup>(٣)</sup>

فَكَانَ فِيهِ نَهَارٌ بَاطِعٌ \* وَكَانَ لَيْلاً طَلِيهاً مُظْلَمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الظَّلامِ فَيَكْتَسِي \* نَوْرًا وَتَبْدُو فِي النَّهَارِ فَيُظْلِمُ

وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمَّ مِنْهَا وَقَصَّ مِنْهُ .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحة في الفم .

قال أعرابي يصف امرأة :

خُرَاعِيَّةُ الْأَطْرَافِ مُرِيَّةُ الْحَشَا \* فَزَارِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَّةُ الْفَمِ

كان المقتنع <sup>(٤)</sup> الكندي من أجل الناس وكان يتقنع لأنه كان متى سَفَرُ لِقَع (أى

أُصِيبَ بِعَيْنٍ) ، وهو القائل :

١٥ (١) غداة الصبح : غداة النواة . (٢) هو بكر بن الصلاح كما في أمال القالي (ج ١ ص ٢٢٧

طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٦٥ طبع أوردبا) .

(٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : «فرعها» . (٤) جتل : كثير ملتف . وأهم : أسود .

وفي أشعار الحماسة : «رحف» وهو الكثير الحسن . (٥) اسمه محمد بن ظفر بن عمير ، والمقتنع

لقب غلب عليه ، كان أحسن الناس رجلاً وأمدم قاماً وأكثهم خلقاً ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية .

وفي الظَّعَاتَيْنِ والأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مَنْ \* حَلَّ الْعِرَاقَ وحَلَّ الشَّامَ وَالْيَمَنَ  
جَنَّةً مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مِنْ \* تَشْمِسُ النَّهَارَ وَبَدْرُ اللَّيْلِ لَوْ قَرَنَا

الحَكَمُ بن صَخْر التَّقْفِيَّ قال : خرجتُ حاجاً مُحْتَفِياً ، فلما كنتُ ببعض الطريق  
أتقنى جاريَتان من بنى عُقَيْل لم أر أحسنَ منهما وجوهاً ، ولا أظرفَ ألسنةً ولا أكثرَ  
علماً وأدباً ، فقَصَّرتُ بهما يومئذٍ فكسوتُهُما ، ثم حججْتُ من قَابِلٍ ومعى أهلى ، وقد  
أصابتنى عِلَّةٌ فنَصَلْ لَهَا يَخْضَابِي ، فلَمَّا صرْتُ إلى ذلك الموضع فإذا أنا بإحدهما ،  
فدخلتُ عَلى ، فسألتُ مسألةً مُتَكِرَةً فقلتُ : فلانة ! قالت : فِدَى لَكَ أبى وأُمى !  
تَعْرِفُنِي وَأَنْتِ كُوكُ؟ ! قلتُ : أنا الحَكَمُ بن صَخْر ، قالت : إني رأيتُكَ عاماً أوَّلَ شأباً  
سُوقَةً وأراك العامَ مَلِكاً شيخاً ، وفي دُونِ هذا يُنَكِّرُ المرءُ صاحبه ؛ قلتُ : ما فعلتُ  
أَخْتُكَ ؟ قالت : تزوجها أبْنُ عَمِّ لَهَا ونُحِرَ بها إلى تَجْدٍ فذلك حيثُ يقول :  
إذا ما قَفَلْنَا نَحْوَ تَجْدٍ وَأَهْلِهِ \* فَحَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إلى تَجْدٍ  
فقلتُ : لو أدركتُها لترَوَّجتها ؛ فقالت : ما يمنعك من شقيقتها في حَسَبِها ،  
ونَظِيرَتِها في جَمالِها؟ — تعنى نفسها — قلتُ : يَمْنَعُنِي من ذلك ما قال كثيرُ :  
إذا وَصَلْتَنَا خُلَّةٌ كى تُزِيلَنَا \* أَيْنَا وَقَلْنَا الْحَاجِيَّةُ أوَّلُ

- ١٥ (١) الظَّعَاتَيْنِ : جمع ظُعبَةٍ وهى المرأةُ فى المودج ، ثم قيل للهودج بلا امرأة ولرأة بلا هودج : ظُعبَةٌ .  
(٢) الأَحْدَاجِ : جمع حدج وهو من مراكب النساءِ يشبه المحفة . (٣) فى الأصل : « فَنَضَبَ » .  
(٤) هذا الموضع يسمى « إمرة » بكسر أوله وتشديد ثانيه كما فى مجمع الأمثال لبيدائى ( ج ٢ ص ٢٤ طبع بولاق ) وفرائد الأكل ( ج ٢ ص ٦٥ طبع بيروت ) والذى فى معجم ما استعجم أنه موضع فى ديار بختى عيسى .  
(٥) فى المحاسن والأضداد لجامض ( ص ٢١١ ) وردت هذه العبارة هكذا : « وفى وقت دون ذلك ما تنكر المرأة صاحبها » وقد وردت هذه  
٢٠ القصة فى مجمع الأمثال مع اختلاف يسير . (٦) كذا فى المحاسن والأضداد ( ص ٢١١ طبع أوربا ) . وفى الأصل : « أصاح » بالحاء المهملة وهو محذوف عن « أصاخ » بالمعجمة وهو من قرى  
إجماعة كما فى ياقوت . (٧) كذا فى الأصل « وفى مجمع الأمثال : « تزِيلُهَا » .

- فَقَالَتْ : فَكُثِّرْ بَنِي وَبَيْتَكَ ، أَلَيْسَ هُوَ الْقَائِلُ :
- هَلْ وَصَلُ عَزْرَةَ إِلَّا وَصَلُ غَانِيَةً \* فِي وَصَلِ غَانِيَةٍ مِنْ وَصَلِهَا خَلْفُ
- فَسَكَتَ عِيًّا عَنْ جَوَابِهَا .
- قَالَ أَبُو حَازِمٍ الْمَدَنِيُّ : بَيْنَا أَنَا أَرَى الْجَمَارَ رَأَيْتُ أَمْرَأَةً سَافِرَةً مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ
- وَجَهًّا تَرَى الْجَمَارَ، فَقُلْتُ : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، أَمَا تَتَّقِينَ اللَّهَ ! تَسْفِرِينَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تَفْتَتِينَ
- النَّاسَ ! قَالَتْ : أَنَا وَاللَّهِ يَا شَيْخَ مِنْ اللُّوَاتِي قَالَ فَبَيْنَ الشَّاعِرِ :
- مَنْ التَّلَاءِ لَمْ يَتَّجِبْنَ يَبْنِينَ حِسْبَةً \* وَلَنْ يَكُنَّ لِيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمُفْقَلَا<sup>(٥)</sup>
- قُلْتُ : فَإِنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يُعَذِّبَ هَذَا الْوَجْهَ بِالنَّارِ .
- قَالَ أَعْرَابِي :
- يَا زَيْنَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ وَلَدٍ \* لَوْلَاكِ لَمْ تَحْسَنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطِيبِ
- أَنْتِ الَّتِي مَنْ أَرَاهُ اللَّهُ صُورَتَهَا \* نَالَ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ
- وَقَالَ أَعْرَابِي :
- إِذَا هُنَّ أَبْدَيْنَ الْخُلُودَ وَحُسِرَتْ \* ثَغُورٌ عَنْ آلِفَوَاهِ كِي تَنْبَسِمَا
- أَجَادَ الْقَضَاءُ الْعَادِلُونَ قَضَاءَهُمْ \* لَهْنٌ يَلَا وَهْمٍ وَإِنْ كُنَّ أَظْلَمَا
- [ وَقَالَ عُروَةُ بْنُ أَذْيَنَةَ<sup>(٦)</sup> :
- إِنِّ الَّتِي زَعَمْتَ فَوَادَكَ مَلَّهَا \* خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَرَى لَهَا

(١) قَالَ صَاحِبُ الْأَغَانِي بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ هَذَا الْخَبْرَ (ج ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وَأَبُو حَازِمٍ هَذَا هُوَ أَبُو حَازِمٍ بْنُ دِينَارٍ مِنْ رِجَالِ النَّبِيعِينَ ، قَدْ رَوَى عَنْ سَهِيلِ بْنِ سَعْدٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ ، وَرَوَى عَنْهُ مَالِكٌ وَابْنُ أَبِي ذَثْبٍ وَغَيْرُاهُمَا » . (٢) كَذَا فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ . وَفِي الْأَصْلِ : « الْمَدِينِ » . (٣) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وَفِي الْأَصْلِ : « الَّذِينَ قَالُوا لَهُمُ الشَّاعِرُ » . (٤) هُوَ النَّبِيُّ . (٥) كَذَا فِي الْأَغَانِي . وَفِي الْأَصْلِ : « الْبَنِي » وَهُوَ مَحْذُوفٌ عَنِ التَّقِ وَبِذَلِكَ رُودٌ فِي رِوَاةٍ ٨٤ ج ٣ مِنْ بَهْجَةِ الْمَجَالِسِ وَأَنْسَ الْمَجَالِسِ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢١ ص ١٦٨ طبع أوردبا) وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْحَمَاسَةِ (ص ٥٤٦ طبع أوردبا) ، وَكَانَ عُروَةُ شَاعِرًا غَزَلًا مِنْ شِعْرَاءِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَفَقِيهَا مَحَدَّثًا وَتَقَةً ثَبَاتًا . وَنَسَبَ هَذَا الشَّعْرَ فِي الْأَصْلِ إِلَى الْمَجْنُونِ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي دِيْوَانِهِ الْمَطْبُوعِ بِمَطْبَعَةِ بُولَاقِ سَنَةِ ١٢٩٤ هـ وَلَا فِي تَرْجُمَةِ الرَّوَادَةِ فِي تَجَانِبِ الْأَغَانِي (ج ٢ ص ١٠٥ — ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وماوس سَلَوَةً \* شَفَعَ الفؤادُ الى الضمير فسَلَهَا<sup>(٢)</sup>  
 بيضاءً باكرها النعيمُ فصاغها \* يَلْبَاقِيَةٌ<sup>(٣)</sup> فادَّقَهَا وأَجَلَهَا  
 وقال أعرابي يَرْقُصُ آبَنَاهُ :

ياربَّ ربِّ مالكِ بَارِكْ فِيهِ \* بَارِكْ لِمَنْ يُحِبُّهُ وَيُذْنِيهِ  
 ذِكْرَتِي لَمَّا نَظَرْتُ فِي فِيهِ \* أَجْزَعُ<sup>(٤)</sup> نَوْرِ غُرْبَتِ أَوَّاحِيهِ  
 والوجهُ لما أَشْرَقَتْ نَوَاحِيهِ \* دِينَارُ عَيْنٍ بِيَدِ تَبْرِيهِ  
 وقال آبنُ شُبْرَمَةَ : ما رَأَيْتُ لِبَاسًا على رجلٍ أَزَيْنَ من فَصَاحَةٍ ، وَلَا رَأَيْتُ لِبَاسًا  
 على أَمْرَأَةٍ أَزَيْنَ من شَحِيمٍ .

قيل لأعرابي : إِنَّكَ لَحَسَنُ الْكِدْنَةِ فقال : ذَلِكَ عَنَوَانُ نِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدِي .  
 قال الجَّحَّاجُ : لَا يَحْسُنُ نَحْرُ الْمَرْأَةِ حَتَّى يَعْظُمَ ثَدْيَاهَا .  
 وقال المَرَّارُ السُّدُوزِيُّ :

صَلَّتُهُ الْخُلْدَ طَوِيلٌ جَيِّدُهَا \* صَحَّخْتُهُ الثَّدْيَ وَلَمَّا يَنْكَبِرُ<sup>(٨)</sup>

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : لَا تَحْسُنُ الْمَرْأَةُ حَتَّى تُرَوِّى الرُّضِيعَ ،  
 وَتُدْفِنَ الصَّبْغِيعَ .

- (١) كذا في أشعار الحماسة والأغانى والأمالى . وفي الأصل : « دفع » . (٢) سَلَهَا :  
 انزعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأغانى . والباقى : الخندق . وفي الأصل :  
 « بلباقية » وهو تحريف . (٤) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى استجلاء معناه . (٥) نسبت  
 هذه العبارة في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) لمحمد بن سيرين ، وتختلف عما هنا قليلا . (٦) الكدنة  
 (بالكسر وقد نضم) : كثرة الشحم والحم . (٧) في الأصل : « المبدى » وهو تحريف ،  
 إذ هو المَرَّار بن مَعْدِ السُّدُوزِي (انظر شرح ابن الأنبارى للفضليات ص ١٢٢ طبعة كلية  
 أكسفورد) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالفضليات (ص ١٤٢) مطلقا :  
 بحب خولة إذ تنكركنى \* أم رأت خولة شيئا قد كبر  
 (٨) كذا في الفضليات . وصلة الخلد : واضحته . وفي الأصل : « صلدة » وهو تحريف .

عن رجل من بني أسيد قال : أَضَلَّتْ إِيَّالِي ، فخرجت في طلبهن ، فهبطت واديا وإذا أنا بفنأة أعشى نُور وجهها نور بصرى ؛ فقالت لي : يا فتى ، مالى أراك مُدْخَلًا؟ <sup>(١)</sup> فقلت : أَضَلَّتْ إِيَّالِي فانا في طلبها ؛ قالت : أَنَا ذُلُّكَ عَلَى مَنْ هِيَ عِنْدَهُ وَإِنْ شَاءَ أَعْطَاكِهَا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ وَلَكِ أَفْضَلُهُنَّ ؛ قالت : الذى أعطاكهن أخذهن وإن شاء رنهن ، فسأله من طريق اليقين لا من طريق الاختبار ؛ فأعجبني ما رأيت من جمالها وحسن كلامها ، فقلت : أَلَيْكَ بَعْلٌ ؟ قالت : قد كان ، ودُعِيَ فَأَجَابَ فَأُعِيدَ إِلَى مَا خُلِقَ مِنْهُ . قلت : فما قولك في بَعْلٍ يُؤْمِنُ بِوَأْتِهِ ، وَلَا تُدَمُّ خِلَافَتُهُ ؟ فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا وَتَنَفَّسَتْ وَقَالَتْ :

- كُنَّا كَغُصْنَيْنِ فِي أَصْلِ غِذَاؤُهُمَا \* مَاءُ الْجِدَاوِلِ فِي رَوْضَاتِ جَنَاتٍ  
فَاجْتَمَعَتْ خَيْرُهُمَا مِنْ جَنْبِ صَاحِبِهِ \* تَهَرُّ بِكُرِّ بَرَحَاتٍ وَفَرَحَاتٍ  
وَكُنَّ عَاهِدَتْنِي إِنْ خَانَنِي زَمَنٌ \* أَلَّا يُضَاجِعَ أُنْثَى بَعْدَ مَثْوَايَ  
وَكُنْتُ عَاهِدْتُهُ إِنْ خَانَهُ زَمَنٌ \* أَلَّا أَبُوءَ بِبَعْلٍ طَوَّلَ عَجَايَ  
فَلَمْ تَزَلْ هَكَذَا وَالْوَصْلُ شَيْتَانٌ \* حَتَّى تُؤَوِّقَ قَرِيبًا مِذْ سُنَيَاتٍ  
فَاقْبِضْ عِنَانَكَ عَمَّنْ لَيْسَ يَرُدُّعُهُ \* عَنِ الْوَفَاءِ خِلَافٌ بِالتَّجَايَ  
قال أبو اليقظان : دخل مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : مَا أَرَى فِي أَصْحَابِكَ مِثْلَكَ ! قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَا وَاقِعٌ لِي مَعَ ذَلِكَ لِأَرْكَبُ الْجَمَلَ النَّفَالَ ، <sup>(٥)</sup> وَأَعْتَقِلَ الرُّيْحَ الشُّطُونَ ، <sup>(٦)</sup> وَالْبَسْتُ الشَّمْلَةَ الْفَلُوتَ . <sup>(٧)</sup>

(١) مدله : ساهى القلب ذاهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كلامها » .

(٣) البواقي : الشرور والنوائل . (٤) في الأصل : « خاني » .

(٥) النفال : البلى . (٦) الشطون : الطويل الأعرج . (٧) كذا في الكامل

والأغاني واللسان . مادة « قلت » . والشملة الفلوت : التي لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تفلت من يده إذا اشتغل بها . وفي الأصل : « القلوب » بالقاف والباء وهو منحرف .

ولقد أَسْرَنِي بنو قَلْب في الجاهلية، فبلغ ذلك مالكا بغاء لِيَفْتِدِي، فلما رآه القوم  
أعجبهم جماله، وحتشهم فأعجبهم حديثه، فأطلقوني له بغير فداء .

كان يقال : المنظرُ محتاجٌ إلى القبول، والحسبُ محتاجٌ إلى الأدب، والشُرورُ  
محتاجٌ إلى الأمن ، والقرابةُ محتاجةٌ إلى المودة، والمعرفةُ محتاجةٌ إلى التجارب ،  
والشرفُ محتاجٌ إلى التواضع، والنجدةُ محتاجةٌ إلى الخد .

قال الحسن بن وهب :

مَا لِي نَمَّتَ مَحَاسِنَهُ \* أَنْ يُعَادِيَ طَرْفَ مَنْ نَظَرَا  
لَكَ أَنْ تُبْدِيَ لَنَا حَسَنًا \* وَلَنَا أَنْ نُفَعِّلَ الْبَصَرَا

### باب القُبْح والدَّامَةِ

١٠ أخبرنا بعضُ أشياخ البصرة أن رجلا وأمرأته أختصا إلى أمير من أمراء  
العراق، وكانت المرأة حسنة المتقَب قبيحة المسفر، وكان لها لسانٌ، فكانت العامل  
مال معها ، فقال : يعمد أحدكم إلى المرأة الكريمة فيترجها ثم يسئ إليها؛ فاهوى  
الزوجُ فالتقى الثقبَ عن وجهها ، فقال العامل : عليك اللعنة ، كلامُ مظلوم  
ووجهٌ ظالم .

١٥ أبو زيد الكلابي : قَدِمَ رَجُلٌ مِنَ الْبَصْرَةِ فَرَوَّجَ أَمْرًا، فَلَمَّا دَخَلَ بِهَا  
وَأَرْخِيَتِ السُّتُورُ وَأُغْلِقَتِ الْأَبْوَابُ عَلَيْهِ ، خَجِرَ الْأَعْرَابِيُّ وَطَالَتْ لَيْلَتُهُ ، حَتَّى إِذَا  
أَصْبَحَ وَأَرَادَ الْخُرُوجَ مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ لَهُ : لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَخْرُجَ إِلَّا بَعْدَ سَبْعَةِ  
أَيَّامٍ ، فَقَالَ :



أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابًا \* أَلَا جَبْدًا الْأَرْوَاحُ وَالْبِلْدُ الْقَفَرُ  
أَلَا جَبْدًا سِنِي وَرَحْلٍ وَمُزْقٍ \* وَلَا جَبْدًا مِنْهَا الْوِشَاحَانِ وَالشُّدْرُ<sup>(٢)</sup>  
أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْحَقِّ بَلِيلَةٍ \* فَكَانَ مَحَاقِلُهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ  
وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَابٌ بِكَفِّهَا \* وَتَحْلُ بَيْنَهَا وَأَثْوَابُ الصُّفْرِ  
تُسَائِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا \* فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ  
تَفُوحُ رِيَّاحُ الْمِسْكِ وَالْعِطْرِ عِنْدَهَا \* وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطْرُ  
وَقَالَ آخَرُ:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَاءٍ فَاحِشَةٍ \* كَأَنَّمَا نَيْطَ ثَوْبَاهَا عَلَى عُودِ  
لَا يُمَسِّكُ الْحَبْلَ حَقْوَاهَا إِذَا أَتَنَطَّقَتْ \* وَفِي الدَّنَابِي وَفِي الْعُرُقُوبِ تَحْدِيدُ<sup>(٦)</sup>  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَائِقٍ لَهَا حَنْبٍ \* كَأَنَّمَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ مَقُودُ<sup>(٧)</sup>  
وَقَالَ آخَرُ:

مُوتَرَةُ الْعِلْبَاءِ مَحْفُوفَةُ الْقَفَا \* لَهَا نَدَبٌ مِنْ حَكْمَاهَا غَيْرُ دَارِسِ<sup>(١٠)</sup>  
إِذَا صَحَّكَتْ حَالَتُ غَضُوبٍ كَأَنَّمَا \* غَبَاغِبُ جِرْبَاءٍ تَحْوِزُ شَائِسِ<sup>(١١)</sup>  
كَأَنَّ وَرِيثَتَهَا رِشَاءُ مَحَالَةٍ \* مُغَارَانِ مِنْ جِلْدٍ مِنَ الْقَدِّ يَابِسِ<sup>(١٢)</sup>

- ١٥ (١) الفرق: الوسادة يتكا عليها. (٢) في الأصل: «منا» والسياق بإباها. (٣) الشنر: ما يصاغ من الذهب فرائد يغسل بها القز والجوهر، وقيل: مغار القز. (٤) الإلاء: الرساء الخفيفة الوركين. (٥) الحقو: الخصر. (٦) الدنابي: أصل الدنب. (٧) الحنب: اعوجاج في الساقين. (٨) القين: الحساد. (٩) السفود: حديدة يشوى عليها اللحم، ويلاحظ أن هذه الأبيات إقواء. (١٠) العلباء: صلب النخ. (١١) يريد أنها تركت تعبه حتى شمت وقل. (١٢) الدنب: جمع ندبة وهي أثر الجرح. ٢٠ (١٣) الغباغب: جمع غبيب وهو اللحم المتدل تحت الحنك. وتحوز: تقوى. والحرباء: مذكر، مؤنثه حرباء، وشامس: منشمس. (١٤) الرشاء: الحبل. والمحالة: البكرة العظيمة تنشق بها الإبل. ومغاران: مفتولان. والقَدِّ: السير يقذف من جلد غير مدبوغ.

وقال آخر :

يا عجباً والتهرُّ ذو تعَاجِبٍ \* هل يصلُحُ الخَلخالُ في رجلِ الذَّيْبِ  
\* اليابسِ الكعبِ الحديدِ العُرُقُوبِ \*

وقال آخر :

لها جسمٌ برُّغُوثٍ وساقاً بَعُوضَةٍ \* ووجهٌ كوجهِ القِرْدِ بل هو أقبحُ  
وتسبُّقِ عيناها إذا ما رأيتها \* وتعيْسُ في وجهِ الضَّجِيعِ وتكلِّحُ  
وفتَحَ - لا كانت - فما لورأيتها \* توخَّمتَه بآباً من النارِ يفتَحُ  
فما ضحكَتْ في الناسِ إلا ظننتها \* أمامهمُ كلباً يَيسِرُ ويَبِيعُ  
إذا طابَ الشيطانُ صورةَ وجهها \* تَعَوَّذَ منها حينَ يُمسي ويُصبحُ  
وقد أعجبتُها نفسها فتملحت \* بأى جمالِ لبتِ شعري تَمَلِّحُ  
رأى أعرابى امرأةً في شارةٍ وحيدةٍ، فظنَّ بها جمالا، فلما سَفَرَتْ فإذا هي  
غُولٌ؛ فقال :

فأظهِرَها رَبِّي بِمَنْ وَقْدَرَةٍ \* على ولولا ذاك مُتُّ من الكَرَبِ  
فلما بدتْ سَبَّحْتُ من قُبْحِ وجهها \* وقلتُ لها السَّاجورُ خيرٌ من الكلبِ<sup>(٢)</sup>

كان سعيد بن بَيَّانٍ التُّغَلِيّ سَيِّدَ بَنِي تَغْلِبَ، وكانت تحته بَرَّةٌ، وكانت من  
أَجَلِ النساءِ، فَقَدِمَ الأَخْطَلُ الكوفةَ على بُشْرَ بنِ مروانَ، فدعاه سعيدُ بن بَيَّانٍ  
وَأَحْفَلَ وَجَدَّ بيوتهِ وأستجاد طعَامَه وشرابه، فلما شرب الأَخْطَلُ جعل ينظر إلى  
وجه بَرَّةَ وجمالها، وإلى وجه سعيد وقبحه؛ فقال له سعيد : يا أبا مالك، أنت  
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هَيْئَتَنَا من هَيْئَتِهِمْ ! فقال الأَخْطَلُ :

(١) في الأصل : «أسفرت» وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المِأْدَة عن وجهها .

(٢) السَّاجور : خشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي بَرَّة بنت أبي هانئ التُّغَلِيّ .

ما لَيْتِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؟ فقال سعيد : أنا والله أَحَقُّ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي حِينَ أُدْخِلُكَ منزلي، وطردته . ففرج الأخطل وهو يقول :

وكيف يُداوِني الطيبُ من الجوى \* وبرّةٌ عند الأعورِ أبينَ بيانٍ  
فهلّا زَجَرَتِ الطيرُ إذ جاء خاطباً \* بِضَيْقَةٍ <sup>(١)</sup> بين النجم والدبران

قال عبد بن الحساس يذكر قبحه :

أثيتُ نساءَ الحارِثينَ غُدوةً \* بوجهٍ رآه الله غيرَ جميلٍ  
فشبهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ \* ولا دونه إذ كان غيرَ قليلٍ

قال رجل للأحنف : « تسمعُ بالمُعَيْدِي <sup>(٢)</sup> لا أن تراه » فقال : ما ذَمَمْتُ مِنِّي يَأْبَنُ أَخِي ؟ قال : الدَّمَامَةُ وقِصَرُ القامة؛ قال : لقد عِبتَ عليّ ما لم أؤامر <sup>(٣)</sup> فيه .

قال عبد الملك بن عُثَيْر : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الكوفةَ مع المُصْعَبِ بنِ الزُّبَيْرِ،  
فما رأيتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وقد رأيتها في الأحنف : كان صَعْلَ <sup>(٤)</sup> الرأسِ، متراكبَ  
الأسنان، أشدق <sup>(٥)</sup>، مائلَ النَّفْسِ، ناتيءَ الوجه، غائرَ العين، خفيفَ العارضِ، أحنف <sup>(٦)</sup>  
الرَّجُلِ، ولكنه إذا تكلم جَلَا عن نفسه .

أبو اليَقْظَان قال : كان المُحَارِثُ قبيحًا فقال فيه هَبْنَقَةٌ <sup>(٧)</sup> :

لو كان وجهي مثلَ وجهِ مُحَارِثٍ \* إذا ما قَرِبتُ الدَّهْرَ بابَ أَمِيرٍ ١٥

- (١) كذا في لسان العرب (مادة ضيق) وكتاب الشعر والشعراء في ترجمة الأخطل . قال صاحب  
اللسان : وضيقه : منزلةٌ للقمر بلوق الثريا مما يلي الدبران وهو مكان نحس على ما تزعم العرب، ثم استشهد  
بهذا البيت . (٢) روى هذا المثل بروايات كثيرة فراجعها في المبداني . (٣) أوامر :  
أشاور . (٤) الصعل : الصغير الرأس . (٥) الأشدق : الذي في خذه ميل .  
٢٠ (٦) أثبتنا هذه الكلمة لأن السياق يقتضيها . وقد وردت في الأصل هكذا : « ناجر » وقد بحثنا  
في المخصص وقفه اللغوي في معاني العين عن كلمة تنفق في الرسم مع هذه الكلمة أو محوكة عنها فونوق .  
(٧) الأحنف : الذي تميل قدماه كل واحدة إلى أختها .

قال : وأخذ مُحَارِشُ قَدَاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرِفَ عَنْكَ السُّوءُ؛  
فقال جُلَسَاؤُهُ : أَذَا يُصْرَفُ عَنْهُ وَجْهُهُ .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حِلْيَةِ رَجُلٍ ، فقال : حِلْيَتُهُ مِجْمَمَةٌ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أَنَشِدْنِي يَتًّا حَسَنًا أَوَّلَكَ بِهِ تُكُورَةٌ؟ فقال :

قَبَّحْتُ مَنَاطِرَهُمْ خَيْنَ خَبَرْتُهُمْ \* حَسَنْتُ مَنَاطِرَهُمْ لُقْبُجَ الْخَبَرِ<sup>(١)</sup>

فاستزاده، فأنشده :

أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ \* فَطَبَّبْتُ رُؤُوبَ الْقَبْرِ دَلَّ عَلَى الْقَبْرِ<sup>(٢)</sup>

فولاه الدَّيْنُورَ وَهَمْدَانَ<sup>(٣)</sup> .

قال أعرابي في أمراته :

وَلَا تَسْتَطِيعُ الْكُحْلَ مِنْ ضَيْقِ عَيْنِي \* فَإِنْ عَاجَلْتَهُ صَارَ فَوْقَ الْحَاجِرِ ١٠

وَفِي حَاجِبِيَا حَرَّةً لِفِرَارِهِ \* فَإِنْ حُلِقَا كَانَا ثَلَاثَ غَرَائِرِ

وَتَدْيَانِ أَمَّا وَاحِدٌ فَكُوزَةٌ \* وَآخَرُ فِيهِ قَرْبَةُ لِسَافِرِ

وقال إسحاق الموصلي: رَأَتْ قُرَيْبَةً أَبْنَ سَيَابَةِ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي، فَقُلْتُ لَهَا:

يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرَيْنَ هَذَا؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قَبَّحَهُ [ الله ] عَامَّةً ! لَوْ كَانَ دَاءً

مَا بُرِيَّ مِنْهُ . ١٥

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد، والذي في ديوانه (طبع مدينة ليدن): قَبَّحْتُ مَنَاطِرَهُ وَحَسَنْتُ مَنَاطِرَهُ

بِالْأَفْرَادِ . قاله هيجورجلا بفتح الهمزة والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضا .

(٣) الدينور: مدينة من أعمال الجبل قرب قريسين ، بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخا .

(٤) كذا بالاصل ، وفي الأغاني (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه مولى بني هاشم .

(٥) زيادة يقتضها السياق . ٢٠

وقال فاتك في سعيد بن سلم :

وإن من غاية حرص الفتى \* طلابه المعروف في باهله  
كبيرهم وغد ومولودهم \* تلعه من قبحة القايه

قال الأسعر الجعفي يهجو قوماً :

زعانف سود تكبث الحديد \* يد يكفي الثلاثة شق الإزار

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :

وقائلة لها في وجهه نصح \* علام قتلت هذا المستهما  
فكان جوابها في حسن سر \* أجمع وجهه هذا والحرأما

كان المغيرة بن شعبة قيساً أعور، فخطب امرأة، فأبت أن تزوجه، فبعث

إليها : إن تزوجتني ملأت بيتك خيراً، ورَحِمَك أيراً، فتزوجت به . وسُئِلَتْ عنه  
أمرأة طلقها فقالت : عسلُ يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حمدان الجعفي الشاعر، سمي بذلك لقوله :

فلا تدعى الأرقام من آل مالك \* إذا أنا لم أسرطهم وأقرب  
( انظر القاموس وشرحه مادة سر ) .

(٢) الزعانف : القصار .

١٥

(٣) خبث الحديد — بالتحريك وسكنت الباء لضرورة الشعر — هو ما ينفيه الكبر عند إذا به  
بما لاخير فيه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أبت عيناى بملك أن تساما \* وكيف ينام من ضمن السقاما

أَنشَدْنَا دِصِيلَ<sup>(١)</sup> :

يَلِيْتُ<sup>(٢)</sup> زِمْرَدَةً كَالْعَصَا \* أَلَصُّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشِ<sup>(٣)</sup>  
لَهَا شَعْرٌ قَرْدٌ إِذَا أَرَيْتَ \* وَوَجْهُهُ كَيِّضُ الْقَطَا الْأَبْرِشِ<sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّ التَّالِيلَ<sup>(٥)</sup> فِي وَجْهِهَا \* إِذَا سَفَرَتْ يَبْدُو الْكَشْمِشِ<sup>(٦)</sup>

وقال أعرابي :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَّاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ \* عَنْ الْفَتَيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا  
يُؤَارِينِ الْمِصْلَاحَ فَلَا نَرَاهَا \* وَيَزْهَيْنُ الْقَبَاحَ فَيَزْهِينَا<sup>(٧)</sup>

وقال آخر :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حَرٌّ \* وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

- ١٠ (١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوروبا) أن هذه الأبيات لأبي الفطش الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا الفطش الحنفي وقال : لعله سمي باسم المفعول من غطش وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جني صححه كذلك . (٢) الزمردة (كفرطبة ، أجمي معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلقا وقيل هي السحابة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولا نظير له ؛ وربما قيل بذلك معجمة ، ويروى أيضا بكسر الزاي وفتح الميم ( انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الغليل ) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة . وفي اللسان : أن « الكندش » : لص الطير وهو العقعق . والزُّبَال : لص الأسود . والطَّل : لص الذئب . والزَّيَابَة : لص الفيران . والقَوَيْبَقَة : سارقة الفتيمة من السراج . (٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا أَرَيْتَ \* وَلَوْنٌ كَيِّضُ الْقَطَا الْأَبْرِشِ

- ٢٠ (٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع ثولول وهو الحبة تظهر في الجسد كالحمصة فسادتها . (٧) البِدْدُ : القطع المتفرقة جمع بدّة بمعنى القطعة . (٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : عنب صغار يكون أصفر وأحمر وأسود وهو كثير بالرة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يزهن : انفعال من الزهو - قلبت فيه تاء الانفعال - دالائم أدغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الله فيقال : يزدهين ، وبالإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرُّقَّة يُسَبِّبُ بِمَيَّةَ، وكانت من أجمل النساء ولم تَرَ قط، فجعلتُ لله عليها بَدَنَةً حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دَمِيماً أَسْوَدَ، فقالت: وأسوءَ نَاحٍ! وأجْسَدَ! فقال ذو الرُّقَّة :

على وجهي مَسْحَةٌ من مَلاحَةٍ \* وتحت الثياب الشَّيْنُ لو كان بادياً  
ألم تر أن الماءَ يَجُبُّ طعمه \* وإن كان لونُ الماءِ أبيضَ صافياً

إسحاق الموصلي قال : دخلتُ أعرابيةً على حَمْدُونَةَ بنتِ الرشيد، فلما خرجت سَلَّطْتُ عنها، فقالت : وما حَمْدُونَةُ ! وأفقه لقد رأيتها وما رأيتُ طائلاً، كأنَّ بطنها قَرَبَةٌ، وكأنَّ نَدْيها دَبَّةٌ<sup>(١)</sup>، وكأنَّ أَسَنتها رُقْعَةٌ، وكان وجهها وجهُ دِيكٍ قد نَفَسَ عَفْرِيتَه<sup>(٢)</sup> يقاتل دِيكاً .

١٠ ذكر أعرابي امرأةً حَسَنَةَ اللفظ قبيحةَ الوجه، فقال : تُرِنِي ذيلها على عُرقوبي نَعَامَةً، وتُسَلِّلُ نَحَارَهَا على وجهي كاللِّعَالَةِ (وهي الخرقَة التي تُتَرَلُّ بها القِدر عن النار) .

وقال دَعْبِلُ في كاتب :

تَمَّتْ مَقايِجُ وجهه فَكَانَ \* طَلُّ تَحْمَلُ سَاكِنُوهُ فَأَوْحَشَا  
لو كان لِأَمْنِكَ ضيقُ صدرك أولَ صَد \* رِكَ رُحْبُ دُبْرِكَ كُنْتَ أَكَلُ مَنْ مَشَى

١٥ كان بعضُ المعلنين يُقْعِدُ أبناءَ المياسير والحسائر الوجوه في الظلِّ، ويُقْعِدُ الآخرين في الشمس، ويقول : يا أهل الجنة، أَبْزُقُوا في وجوه أهل النار .

وقال رجل من أبناء المهاجرين : أبناء هذه الأعاجم كأنهم نقبوا الجنة وخرجوا منها، وأولادنا كأنهم مساجير التناير<sup>(٤)</sup> .

(١) الدبة : القِرْقَرَة . (٢) عفريّة الديك : ريش عقه . (٣) تحمل : ارتحل .

(٤) المساجر : جمع مسجرة وهي الخشبة التي يُلْقَى بها الوقود في النور .

أبو المهلهل الخدائي<sup>(١)</sup> قال : ارتحلتُ إلى الرمل في طلب مَيِّ صاحبة ذِي الرِّمَّةِ ،  
فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ إليه ، فاذا خيمةٌ كبيرة على بابها عجوزٌ حنَّاءٌ ،  
فسلمتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ ؟ قالت : أنا مَيِّ ، فتعجبتُ وقلت : عجبا من  
ذِي الرِّمَّةِ وكثرة قوله فيك ! قالت : لا تعجبين فإني سأقوم بعُذره عندك ، ثم قالت :  
يا فلانة ، نخرجتُ من الخيمة ساريةً ناهدة عليها برقع فقالت : أسفري ، فلما سَقرت  
تغيرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها ، فقالت : علقني ذُو الرِّمَّةِ وأنا في سَنِّها ؛  
فقلت : عذره الله ورحمه ، فأستندسْتُ بفعلتُ تُنشد وأنا أكتب ،

وقال أبو نوايس في الرقاشي :

قل للرقاشي إذا جتته \* لو مِتَّ يا أحرَق لم أَهْجِكَ  
دونك عِمرِضِي فاهْجُهُ رَاشِدًا \* لا تَدْنِسُ الأعرَاضُ من شعركَا  
والله لو كنتُ جريراً لَمَا \* كنتُ بأهْجِي لك من وَجْهِكَ<sup>(٢)</sup>

### باب السَّوَادِ

الأصمعيّ قال : قيل لمدني : ما رَغِبْتُمْ في السَّوَادِ ؟ قال : لو وجدنا بيضاء  
لَسَفَدْنَاهَا .

وكان أبو حازم المدني يَنشِدُ :

ومن يك مُعْجَباً ببنات كسرى \* فإني مُعْجَبٌ ببنات حَامِ

وقال أبو حنّس :

رأيتُ أبا الجَحْنَاءِ في الناس حائراً \* ولونُ أبي الجَحْنَاءِ لونُ البهائم<sup>(٣)</sup>  
تراه على ما لآحه من سواده \* وإن كان مظلوماً له وجهٌ ظالم<sup>(٤)</sup>

(١) الخدائي (فتح الحاء، والدادال المهملتين وفي كثرة ألف موهوزة) : نسبة إلى خدء وهو بطن من  
مراد كما في الأنساب للسماعني . (٢) في ديوانه : «أملككا» . (٣) هو نصيب الشاعر  
كان في الألفاظ (ج ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لآحه : غيره .



وقال آخر في وصف أسود :

\* كأنما وجهك ظل من حجر <sup>(١)</sup> \*

وقال آخر :

\* كأنما قص من ليط جعل <sup>(٢)</sup> \*

وقال آخر في وصف سوداء :

كانها والكحل في مرودها \* تكحل عليها ببعض جلدها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفر، فقال : برة عليها رعاف <sup>(٣)</sup> .

الأصمعي قال : قيل لرجل : أي الرجال أخف أرواحا؟ قال : الذين أعرفت

فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراء فطلقها فعلى مهرها . ١٠

يقال : قالت الخنفساء لأنها : يا أمتاه، ما أمر بأحد إلا بزق على؛ فقالت :

يا بنية تعوذين <sup>(٥)</sup> .

(١) ظل كل شيء : سواده، والمرب تقول : ليس شيء أظلم من حجر، ولا أدفأ من شجر،

ولا أشد سوادا من ظل : (انظر لسان مادة ظل) . (٢) قص : ألبس قيصا . والبط : الجلد .

والجحل : ضرب من الخنافس . (٣) الرعاف : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل : ١٥

« النساء » وتوجد به كلمة أراد النسخ إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرعا » وأثبت بدلها كلمة

« النساء » ويترجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهي الصواب بدليل قوله في الجواب : الذين أعرفت

فيهم الخ . (٥) أي تحصنين من العين، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك يزنقونهم من العين

لأن الراق عند ما يريد الرية يرقق وينفث في عودته ، كأنها تقول لها : لا تحزني فإن الناس لإعجابهم بك

يزنون عليك خشية أن تصيبك العين .

وَفَدَّ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَفَدَّ أَهْلَ الْكَوْفَةِ ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ وَكَلَّمَهُمْ ، رَأَى فِيهِمْ  
أَدْلَمَ<sup>(١)</sup> عَلَى الْجَسَمِ ، فَلَمَّا كَلَّمَهُ رَاقَهُ بَيَانُهُ ، فَلَمَّا تَوَلَّى تَمَثَّلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِقَوْلِ عَمْرِو  
ابْنِ شَاسٍ :

فَإِنْ عِرَارًا إِن يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ . فَإِنِّي أُحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمِّ<sup>(٢)</sup>  
فَأَتَيْتُكَ الْأَدْلَمَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَضَحِيكَ : فَقَالَ : عَلَى بِهِ [ فَلَمَّا جَاءَ بِهِ قَالَ ]<sup>(٤)</sup> :  
مَا الَّذِي أَضْحَكُكَ ؟ فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ عِرَارُ بْنُ بَنِي أَثَرَى : فَقَدَّمَهُ وَسَامَرَهُ حَتَّى خَرَجَ .  
قَالَ رَجُلٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي جَارِيَةِ سُودَاءَ :

أَشْبَهَكَ الْمِسْكُ وَأَشْبَهَتْهُ \* قَائِمَةٌ فِي لَوْنِهِ قَاعِدَةٌ  
لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكَ وَاحِدٌ \* أَنْتَ مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ

وقال جرير :

تَرَى التَّيْمَى يَرْحَفُ كَالْقَرْنَى<sup>(٥)</sup> \* إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ<sup>(٦)</sup>  
تَشِينُ الزَّعْفَرَانَ عَرُوسَ تَيْمٍ \* وَتَمْشِي مِثْلَ الْجَمَلِ السُّحُولِ<sup>(٧)</sup>  
يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرُوسَ تَيْمٍ<sup>(٩)</sup> \* شَوَى أُمِّ الْحَيَيْنِ وَرَأْسُ فِيلٍ<sup>(١٠)</sup>

- (١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة في الأصل « الأدلم » بزيادة أل ولها من النسخ ،  
وقد ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة عمرو بن شاس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلا آدم  
طويلا » ، والآدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العمم : الطويل .  
(٤) التكلة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا في اللسان مادة « قرب » وديوانه المخطوط المحفوظ  
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب شر . والقربي : درية تشبه الخفساء أو أعظم منها شيئا طويلا  
الرجل . وفي الأصل : « كالقمل » والقمل : ضائر . (٦) المليل : الخبز والحم المخل في الملة ،  
والملة : الرماد الحار والجمر ، ومعنى المليل هنا : عصا التنور ، وهي حديدة سوداء طويلة .  
(٧) كذا في ديوانه المخطوط ، وفي الأصل : « رينى » وليس لها معنى . (٨) قاعة دحول :  
تفاوض الإبل متخية عنها ، وقد استعيرت هنا للجمال ، وفي ديوانه : « زحل » بالزاي المعجمة .  
(٩) اجلى العروس على بلها : عرضها عليه مجلوة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحين :  
دريّة أعظم من الضالّة .

وقال آخر :

أُحِبَّ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى \* أُحِبَّ لِحَبِّهَا سَوْدَ الْكَلَابِ

### باب العُجْزِ وَالْمَشَاجِ

- الأصمعي قال : خاصم رجلٌ أمراءه إلى زيادٍ، فكان زيادًا شدد عليه ، فقال  
الرجل : أصلح الله الأمير، إن خيرَ نصفي الرجل آخرهما، يذهب جهله ويثوبُ  
حلمه ويجمع رأيه، وإن شرَّ نصفي المرأة آخرهما، يسوء خلقها ويحدُّ لسانها وتَعْقُم  
رَحِمُهَا، فقال : اسفَعْ بيدها .

وقال بعضُ الأعراب :

- لا تَكْخَحْ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا \* وَإِنْ حَبَّوْكَ عَلَى تَرْوِيحِهَا الدَّهْبَا  
وإِنْ أَتَوَكَ وَقَالُوا لَهَا نَصْفٌ \* فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفِهَا الَّذِي ذَهَبَا  
الأصمعي قال : ضَجَرَ أعرابيٌ بطول حياة أمراءه، فقال :  
ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً \* لَهْتَكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ  
فَإِنْ أَثْقَلْتَ مِنْ جَبَلِ صَعْبَةِ مَرَّةٍ \* أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقُرِ  
وقال أبو الأسود في أمراءه أم عوف :  
أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أُمُّ عُوفٍ وَحِبَّهَا \* عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يَفْنَدُ  
كَسَحْقِي الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ \* وَرُقَعَتْهُ مَا شَتَّتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

- (١) اسفَعْ بيدها : خذ بيدها . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحدة والمسة وقيل : هي التي بلغت خمسين سنة . (٣) لهتك : اللام لام الابتداء، وهتك : إن التي للتوكيد أبدلت همزتها ها، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : «فكن» بالفاء وهو تحريف . (٥) بيضة العقر : بيضة بيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود؛ يضرب مثلا لمن يصنع الصنعة ثم لا يماردها .  
(٦) يفند : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة ، واليماني : العصب المنسوب إلى اليمن وهي برود يعصب غزلها ويجمع ويشد ثم يصنع فيأتي موسى .  
(٨) في الأصل : «وروضته» . والتصويب عن الأغاني (ج ١١ ص ١٢١ طبع بولات) .

وقال آخر <sup>١</sup>سبب عجوز :

عجوزٌ عليها كُزَّةٌ ومَلَاحةٌ \* وقَاتِلَتِي يَا لَلرَّجَالِ عَجُوزُ  
عجوزٌ لو أن الماءَ ملكٌ يمينها \* لما تَرَكَتُنَا بالمياه نَجُوزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالجزء؛ فقال :

عجوزٌ تُرَبِّى أن تكون نِفِةً \* وقد غارت العينان وأحدوب الظهر  
تُدسُّ إلى العطارِ سلعةَ أهلها \* ولن يُصْلِحَ العطارُ ما أفسد الدهر <sup>(٢)</sup>

طلق أبو الجندی امرأته؛ فقالت له : بعد صُحبة خمسين سنة! فقال : مالكِ  
عندى ذنبٌ غيري .

وقال بعض الأعراب :

لا بارك الله في ليل يُقَرِّبُنِي \* إلى مُضَاجَعَةٍ كَالَّذِلكِ بِالْمَسِدِ <sup>(٣)</sup>  
لقد لمستُ مُعَرَّاهًا <sup>(٤)</sup> وقعت \* فيما لمستُ يدي إلا على ويد  
وكلَّ عضو لها قرنٌ <sup>(٥)</sup> تُصَلُّ به \* جسمَ الضَّجِيعِ فيُضْحِي واهيَ الجسدِ

وقال الطائي :

أَحَلَّى الرجال من النساءِ مَوَاقِعًا \* من كان أشبههم بهنَّ خُلُودًا  
وقال امرؤ القيس :

أَرَاهَنَ لَا يُجِيبُنِ مَنْ قَلَّ مَائُهُ \* وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا <sup>(٦)</sup>

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه \* عجوزٌ عليها كُزَّةٌ ومَلَاحةٌ \* وقد جاء في اللسان في مادة كبر  
يقال : ملة كبرة إذا أسرَّ . (٢) ورد هذان البيتان في الكامل للبديع ١ ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوزٌ تربى أن تكون نِفِةً \* وقد لحبَّ الجنبان واحدوب الظهر

تُدسُّ إلى العطارِ سلعةَ بيتها \* وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

ولحب الجنبان : قل لهما . (٣) المسد : اليف . (٤) تُمرى المرأة : مالا بدلهما من

إظهاره . (٥) تُصَلُّ : تصيب . (٦) قوس الرجل : انحنى ظهره .

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني \* خبيرٌ بأدواء النساء طيبٌ  
إذا شاب رأس المرء أو قل ماله \* فليس له في ودهن نصيبٌ  
يُرَدُّ نَراءَ المال حيث علمته \* وشرخُ الشباب عندهن عجبٌ

وقال آخر :

أرى شيبَ الرجال من الغواني \* كموضع شيبٍ من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً للثود يجرى وشاحها \* تُرف إلى شيخ من القوم تنال<sup>(١)</sup>  
دعاها إليه أنه ذو قرابة \* فويل الغواني من بنى العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقر أزرى عندهن بوصلنا \* ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المتزاري في مثله<sup>(٢)</sup> :

وليس الغواني للجفاء ولا الذي \* له عن تقاضى دينهن هموم<sup>(٣)</sup>  
ولكننا يستنجز الوعد تابع \* مناهن حلافهن أئيم  
وما جعلت ألباهن لذي الغنى \* فيأمن من ألباهن عديم

(١) الضبال : القصير . ورواية كتاب نعمة العروس ونزعة القوس (طبع مصر ص ٥٧) :

الأرب حوراء المحاجر مفضلة \* تساق ال وفد من القوم تقبال

يقولون جرتها إليه قرابة \* فويح العذارى من بنى العم والخال

(٢) هو المتزاريين سيد الفقهاء كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أدربا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الجفأة » .

(١) كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبي - والفرافصة يومئذ نصراني - وكان وليها مسلماً وهو أخوها، فحملها الفرافصة . فلما قُدمت على عثمان وضع لها سريراً وله آخر، فقال لها عثمان : إنا أن تقومي إلى وإنا أن أقوم إليك؛ فقالت : ما تجشمتُ إليك من عُرض السماء أبعد مما بيننا، بل أقوم أنا، فقامت حتى جلست معه على السرير، فوضع قَلنسوته فإذا هو أصلع، فقال : يَا بنة الفرافصة، لا يهولنك ما ترى من صلقي، فإن وراء ذلك ما تحبين؛ قالت : إني لمن نسوة أحبُّ بعولتهنَّ اليهنَّ الكهولُ الصلغُ؛ فقال : أطرحي درعك، ثم قال : أطرحي إزارك؛ قالت : ذاك إليك، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة؛ فكانت أحبَّ نسائه إليه، وولدت منه جاريةً يقال لها مريم .

١٠ ابن الكلبي قال : خطب دُرَيْد بن الصِّمَّة خنساء بنت عمرو، فبعثت جاريتهَا فقالت : انظري إذا بال أَيْقِي أم يُعْعِر؟ فقالت لها الجارية : هو يُعْعِر، فقالت : لا حاجة لي فيه .

(١) قال في اللسان (مادة فرض) : كل ما في العرب فراضة بضم الفاء، إلا فراضة أبا نائلة امرأة عثمان بن عفان رضى الله عنه فإنه بفتح الفاء لا غير . وكذلك نص القائل في أماليه (ج ٣ ص ٢٠٩ طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغانى (ج ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة ابنه ضبا فزوجها إياه، وكان ضبا مسلماً وكان الفرافصة نصرانيا » . (٣) السماء : موضع بين الكوفة والشام وهي بزة معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقامة : أن يلصق الرجل ألبته بالأرض وينصب سابقه وغلفه ويضع يديه على الأرض كما يقى الكلب . (انظر اللسان مادة قى) . ورواية الأغانى (ج ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها انظري دريدا إذا بال فإن وجدت بوله قد نرق الأرض فيه بقية، وإن وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه » . ويراجع أيضاً كتاب رشد اللبيب إلى معاينة الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجل امرأة بالمدينة فقالوا له : إنها شابة طرية، من أمرها ومن أمرها، ويدلسون له عجوزا، فلما دخل بها نزع نعليه، وهم يظنون أنه يضربها، فقلدها إياهما وقال : ليك اللهم ليك، هذه بدنة<sup>(١)</sup>، فأسكتوه وأقتلوا منه.

عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شباب المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتع، وإذا أفتحت العقبة الأخرى حسلت<sup>(٢)</sup>.

تزوج جهم امرأة من بني قحيس وباع إبله ومهرها، فلما دخل بها إذا هي عجوز، فقال :

وما لمت نفسي مذ فطمت بلحية \* كما لمت نفسي في عجوز بنى شمس  
وبنت ولم أغبن غداة اشتريتها \* وبعت بلاد المال بالثمن البخس  
فإن مات جهم غيلة فاقبلوا به \* فامة إن النفس تقتل بالنفس  
وقال بعض الشعراء :

كفأك بالشيب ذنبا عند غانية \* وبالشباب شفيعا أيها الرجل  
خطب الحارث بن سليل الأسدى إلى علقمة بن خصفة الطائي، وكان شيخا،  
فقال لأُم الجارية : أريدى أبنتك على نفسها فقالت : أى بنية . أى الرجل أحب<sup>(٣)</sup>

(١) البدنة من الإبل والبقر بمنزلة الأخصية من النعم تهدي إلى مكة، الذكر والأنثى في ذلك سواء، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها، وكانت تميز بأن يجعل في عنقها نعل أرضيه ليعرف أنها هدى .

(٢) حسلت : رذلت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الظاهر من الباق أن المراد من قوله « بلحية » المرة من الحى بمعنى العذل والوم يقال : لحيت الرجل ألحاء لحيا إذا لمته وعذله .

(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وبنت . (٥) كذا في جميع الأمثال الميداني (ج ١ ص ١٠٧ طبع بولاق) ونهاية الأدب للتوحي (ج ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الأزدي » . (٦) كذا في جميع الأمثال ونهاية الأدب . وفي الأصل : « خصة » .

(٧) في الأصل : « أبلى » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاضداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأراد على الأمر : حمله عليه وعبارة الميداني في جميع الأمثال : « ثم انكها إلى أمها فقال : إن الحارث بن سليل سيد قومه حسبا ومنصبا ريتا ، وقد خطب إليها الزباء فلا ينصرفن إلا بباجته » ، قالت أى بنية الخ » .

اليك : الكَهْلُ الجَحْبَاحُ<sup>(١)</sup> ، الواصل المَنَاحُ<sup>(٢)</sup> ، أم الفتي الوضاح ، الذَّهُولُ الطَّلَح ؟  
قالت : يَا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الْفَتَاةَ تُحِبُّ الْفَتَى \* كَحَبِّ الرَّعَاءِ أَنْيَقَ الْكَلَا

فَقَالَتْ : يَا بَيْتَةَ ، إِنَّ الشَّبَابَ شَدِيدُ الْمَجَابِ ، كَثِيرُ الْعِتَابِ ؛ قَالَتْ : يَا أُمَّتَاهُ ،  
أَحْشَى مِنْ الشَّيْخِ أَنْ يَدْتَسَّ ثِيَابِي ، وَيُتَلَّى شَبَابِي ، وَيُسَمِّتَ بِي أُرْبَابِي ؛ فَلَمْ تَزَلْ بِهَا  
حَتَّى غَلَبَتْهَا عَلَى رَأْيِهَا ؛ فَتَرَوَّجُ بِهَا الْحَارِثُ ثُمَّ رَحَلَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ ؛ فَإِنَّهُ لَجَالِسُ ذَاتِ  
يَوْمٍ بِفَنَاءٍ مَظْلُتِهِ وَهِيَ إِلَى جَانِبِهِ ، إِذْ أَقْبَلَ شَبَابٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يَنْتَلِجُونَ<sup>(٣)</sup> ، فَتَنَفَّسَتْ  
ثُمَّ بَكَتْ ؛ فَقَالَ لَهَا : مَا يُبْكِيكِ ؟ قَالَتْ : مَالِي وَلِلشُّيُوخِ النَّاهِضِينَ كَالْفُرُوحِ ! ؛  
فَقَالَ : نَكَيْتُكِ أُمُّكَ « تَجْمُوعُ الْحَرَّةِ وَلَا تَأْكُلُ شِدْيِهَا » - فَذَهَبَتْ مِثْلًا - . أَمَّا وَأَبِيكَ  
رُبَّ غَارَةٍ شَهِيئَتُهَا ، وَسَيِّئَةِ أَرْدَقَتُهَا ، وَخَمْرَةِ شَرِبَتُهَا ؛ فَالْحَقِّ بِأَهْلِكَ ، لَا حَاجَةَ  
لِي فِيكَ .

الرَّيَاشِيُّ<sup>(٤)</sup> قَالَ : خَرَجَ رَجُلٌ إِلَى الْقَزْوِ فَاصْطَابَ جَارِيَةً وَضِيئَةً ، وَكَانَ يَغْزُو عَلَى  
فَرْسِهِ وَيَرْجِعُ إِلَيْهَا ، فَوَجَدَ يَوْمًا فَضْلًا مِنَ الْقَوْلِ فَقَالَ :

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتُ هُنْدُ \* إِذَا بَقِيَتْ عِنْدِي الْجَمَامَةُ وَالْوَرْدُ<sup>(٥)</sup>

١٥ (١) الجحباح : السيد الكريم المسارع إلى المكاد . (٢) المناح : الكثير المعطاء .

(٣) ينتلجون : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد ( ص ٢٢٩ طبع أورد ) هكذا :

« خرج رجل مع فتية بن مسلم إلى خراسان وظلَّ امرأة يقال لها : هند من أجل نساء زمانها ، ولبت هناك سنين ، فاشترى جارية اسمها جمانة ، وكان له فرس يسير بالورد ، فوفقت الجارية منه موعدها فأشأ يقول : أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ ... الأبيات » . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضا في المستطرف

في كل فن مستطرف للإبشي ( ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق ) . (٥) في المحاسن والأضداد :

« الجمانة » ، وبه مصححه على رواية في بعض نسخه ، وهي كرواية الأصل .



شديدٌ مَنَاطِ الْمُنْكِبِينَ إِذَا جَرَى \* وَيَبْضَاءُ صِنْهَا جِيَّةٌ زَانِهَا الْعِقْدُ  
فهذا لأَيَّامِ الْحُرُوبِ وهذه \* لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ  
فَنَبِي الشُّعْرُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَفْرِهْ مِنْ السَّلَامِ وَقُلْ لَهُ \* غَنِينَا وَأَغْنَتْنا غَطَارِقَةُ الْمَرْدِ<sup>(١)</sup>  
بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَفْرَمِهِم \* شَبَابًا وَأَغْرَاكُمُ حَوَالِقَةَ الْجَنْدِ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا ثَلُتُ غَنَانِي رَقْلُ مُرَجَّلٍ<sup>(٣)</sup> \* وَنَازَعَنِي فِي مَاءٍ مُعْتَصِرٍ وَرَدٍ<sup>(٤)</sup>  
وَإِنْ شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ \* عَلَى كَتَدٍ مِلْسَاءَ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ<sup>(٥)</sup>  
فَاكْتُمُ تَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ \* شُهُودًا تَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ<sup>(٦)</sup>

- (١) كذا في المستطرف (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والغطارقة : جمع غطريف وهو الفتي الجميل أو السخي السرى الشاب . وفي الأصل : \* غنينا وأغنتنا عراقة المرد \* وربما كانت «عراقة» محركة عن «عراقة» والنراقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد : \* غنينا بفتيان غطارقة مرد \* وغيثا محركة عن غنينا . (٢) في الأصل : «أغراكم» والتصويب عن المقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه : \* شبابا وأغراكم خوالف في الجند \* ورواية المحاسن والأضداد :

- فهذا أمير المؤمنين أميرهم \* شبابا وأغناكم أراذلة الجند  
وفيه : «أميرهم \* شبابا وأغناكم» محرف عن «أفرهم \* شبابا وأغراكم» .  
(٣) حواقة : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرقل : الطويل القليل من الناس . والمرجل : سريح الشعر . (٥) كذا في المستطرف . وفي الأصل : «من» .  
(٦) الكتد (وزان سبب وكشف) : مجتمع الكفتين من الإنسان والفرس ، وفيه أقوال أخرى . ورواية المستطرف : «على عكن ملساء» والمكن : ثيابا البطن . (٧) كذا في المستطرف . وفي الأصل : فامظكم يقضون حاجة أهلهم \* قريتا فيقضوها على النأي والبعد  
ولعله :

فامظكم يقضون حاجة أهلهم \* قريتا فيقضوها على النأي والبعد

فلما بلغه الشعرُ أنها ، وقال : أكنيتِ فاعلةً ؟ فقالت : الله أجملُ في عيني ، وأنت أهونُ عليّ .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما بكيتِ العربُ شيئاً ما بكيتِ الشبابَ ، وما بلغتُ ما هو أهملُ .

كانت لبعض الأعرابِ امرأةٌ لا تزال تُسارهُ <sup>(١)</sup> وقد كان أسنَّ وأمتنع من النكاح ، فقال له رجل : ما يُصلِّحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصلِّحُ بيننا (يعني ذكره) .

قال رجلٌ لصديق له :

أَعَنَسْتُ نَفْسَكَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْخَمْسِ وَالْأَرْبَعِينَ  
تَرْوِجَتَهَا شَارِقاً نَفْخَةً \* فَلَا بِالرِّقَاءِ وَلَا بِالْبَيْنِ  
فَلَا ذَاتُ مَالٍ تَرْوِجَتَهَا \* وَلَا وَلَدٌ تَرْجِي أَن يَكُونَا  
بِهَا أَبَدًا فَالْتَمِسْ غَيْرَهَا \* لَعَلَّكَ تُعْطَى بِعَثَّةٍ سَمِينَا

قال أنوشروانُ : كنتُ أخاف إذا أنا شِخْتُ لا تُريدني النساءُ ، فإذا أنا لا أريدُهنَّ .

قال أعرابيٌّ :

إِنَّ الْعَجُوزَ فَارِكٌ ضَجِيعُهَا \* تَسِيلُ مِنْ غَيْرِ بُكْيٍ دُمُوعُهَا  
تُمَدِّدُ الْوَجْهَ فَلَا يُطِيعُهَا \* كَأَنَّ مِنْ يُضِيفُهَا يُضِيعُهَا

(١) المشاورة : المخاطبة ، يقال : فلان يشاور فلانا ويمارّه أى يعاديه ، ويروى بالتخفيف ، ومصحف أبي الأسود : ما فعل الذي كانت امرأته تشاوره ويمارّه (انظر اللسان مادة شرد) . (٢) يقال : عس ثلاث نفسه إذا حبسها عن التزويج . (٣) الشارف : المسة المرة ، والفخمة : العيلة الضخمة . (٤) فركه (من باب علم) : أبغضه ، وقيل : خاص ينفضة الزرجين .

وقال أبو النجم :

قد زعمتُ أنَّ الحيارِ أنى \* شبتُ وحنى ظهريَ الحنى  
وأعرضتُ فعلَ الشمسِ عني \* نقلتُ ما دأوك<sup>(١)</sup> إلا يسنى  
\* لن تجبني ودي وأن تضيي<sup>(٢)</sup> \*

قال يزيد بن الحكم بن [ أبي ] العاص :

فما منك الشابُ ولستَ منه \* إذا سألتك لحيتك الخضاباً  
وما يرجو الكبيرُ من الفؤادى \* إذا ذهبَت شيبته وشابا

وقال آخر :

[ ] فالفؤانى \* توافرُ عن ملاحظة القنير<sup>(١)</sup>  
نقلتُ لها المشيبُ نذيرُ عمرى \* ولستُ مسوداً وجهَ النذير<sup>(٢)</sup>

كان سعد بن أبي وقاص يَحْضِبُ بالسَّوَادِ، ويقول :

أَسَوَّدُ أعلاها وتآبى أصولها \* فيا ليت ما يَسَوِّدُ منها هو الأصلُ

وقال أسود بن دهم :

لما رأيتُ الشَّيبَ عيبَ بياضه \* تشببتُ وأبتعتُ الشبابَ بدوهم

- ١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أربا . وفي الأصل : « ذلك » . (٢) كذا في كتاب الشعر والشعراء . وفي الأصل : \* أن تجبني جودي وأن تضيي \*
- (٢) ما بين القوسين بياض الأصل لم نوفق إلى أصله ، وهو يقرب أن يكون : « رقاقة تَحْضِبُ بالفؤادى » . ويرد هذا الشعر في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢١ طبع بولاق) هكذا :
- رقاقة تقول وقد رأتني \* أرفع عارضتي من القنير  
عليك انظر هل لك أن تضيي \* إلى بيض ترأين حور  
نقلتُ لها المشيبُ نذيرُ عمرى \* ولستُ مسوداً وجهَ النذير
- ٢٠ (٤) القنير : الشيب ، أو أول ما يبدو منه .

وقال محمود الزقاق :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذي \* في كُلِّ ثالثةٍ يعودُ  
إنَّ النَّصُولَ إذا بَدَأَ \* فكأنه شيبٌ جَدِيدُ  
وله بَلِيَّةٌ رَوْعَةٌ \* مكروهاً أبداً عَتِيدُ  
فَدَعِ المَشِيبَ كما أَرَأَى \* دَفْلَنَ يعودَ كما تُرِيدُ

أُشْدَ بْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

ولقد أَقُولُ لَشَيْبَةٍ أَبْصَرْتُهَا \* في مَفْصِرٍ فَمَنْحَتْهَا إِعْرَاضِي  
عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتَ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْ \* عَمَّتْ مِنْكَ مَفَارِقُ بِيَاضِ  
وَلَقَلَّمَا أَرْتَاعُ مِنْكَ وَإِنِّي \* فِيمَا أَلَذُّ وَإِنْ فَرِزْتَ لِمَا ضِي  
فَعَلَيْكَ مَا أَسْطَعْتَ الظُّهُورَ بِلَمَّتِي \* وَعَلَى أَنْ أَلْفَاكَ بِالْمِقْرَاضِ

وقال الفرزدق :

تَفَارِيقُ شَيْبٍ فِي السَّوَادِ لَوَامِعٌ \* وَمَا خَيْرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نَجُومُ

وقال خِلَانُ بْنُ سَلَمَةَ :

الشَّيْبُ إِنْ يَظْهَرُ فَإِنْ وَرَاءَهُ \* تُحْمَرُ بِكَوْنِ خِلَالِهِ مُتَنَفِّسُ  
لَمْ يَنْتَقِضْ مِنِّي الْمَشِيبُ قُلَامَةً \* وَلَحْنُ حِينَ بَدَأَ أَلْبُ وَأَكْبَسُ

(١) فصلت الهبة نصولاً : خرجت من الخضاب . (٢) كذا في كتاب بهجة المجالس (المجلد الثاني

ورقة ١٦١ النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفي الكامل للبرد

(ص ٣٣١ طبع أوربا) : « بداهة لوعة » . وفي الأصل : « بدعة روعة » . (٣) كذا في رواية

أشهر اليافعي هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبع أوربا) وقد أرتقاها لمجايلة « كما تريد » . وفي الأصل :

« لما أراد » . ٢٠

وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأيتي <sup>(١)</sup>مجلس القصب \* وآل ما كان من عجب لي عجب  
لا تُكرى منه تحديدا <sup>(٢)</sup>تخلله \* فالسيف لا يُزدرى أن كان ذا شطب <sup>(٣)</sup>  
ولا يُورقك إيماض القدير به \* فإن ذاك آبتسام الرأي والأدب

وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين مَلَبٌ \* فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب  
لقد جل قدر الشيب إن كان <sup>(٤)</sup>كُلما \* بدت شيبة يعرى من اللهو مَرَكَبٌ

## باب الخلق

### الطول والقصر

- ١٠ عن عمرو بن شعيب : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا قصيرا -  
أو قال شديد القصر - فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : " من رأى منكم مُبْتَلًى فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني  
على كثير ممن خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كائنًا ما كان " .

- ١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يساخ \* من تطاول بزياد

من تباراني نسيني \* ببعيد من <sup>(٥)</sup>زياد

- (١) أجلس رأسه فهو مجلس ومجلس إذا كان فيه يياض وسواد . وفي الأصل : « غلص » بالصاد  
وهو تحريف . والقصب : جمع قصبة وهي خصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان  
والتحديد : التشنج والخرال . وفي الأصل : « تحديدا بجلله » . (٣) شطب البف :  
٢٠ طراقة التي تلعب من شدة جريان مائه وصفاء فركه . (٤) يجرز في همزة « إن » هذه الفتحة على أن  
تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى تصحيحه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةً <sup>(١)</sup> وَذَهَبَتْ طُولًا \* كَأَنَّكَ مِنْ فَرَاحٍ دِيرِ سَعْدٍ

وقال أبو اليقظان : كان يعلَى بن الحكم بن [أبي] العاص يُعِيدُ أخاه يزيد

بالقصر؛ فقال يزيد :

هَمُّ الرِّجَالِ الْعَلَا أَخْذًا يَنْزَوِيهَا \* وَإِنَّمَا هُمْ يَعْلَى الطُّوْلُ وَالْقِصَرُ

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ تَخْصِيهِ \* يَعْضُ الْقِرَادُ بَاسِئِهِ وَهُوَ قَائِمُ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَالَا يَكُنْ عَظِيمِي طَوِيلًا فَإِنِّي \* لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أَوْفَى بْنُ مَوْلَاهُ <sup>(٢)</sup> فِي مِثْلِ ذَلِكَ :

فَإِنْ أَكْ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي \* إِذَا حَلَّ أَمْرُ سَاحَتِي بِلِجْسِمِ

وقال آخر :

وَلَمَّا التَّقَى الصَّفَانِ وَأَخْتَلَفَ الْقَنَا <sup>(٣)</sup> \* نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ \* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

(١) في كتاب ما يتول عليه في المضاف والمضاف إليه : « ذهبتم تماديا » . وفراخ دير سعد :

يضرب بها الخيل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا .

(٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تن ، وذلك أن التاهل هو الذي يشرب أول شربة ،

فاذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهالها » أي أول ما يقع منها يكون سببا لها

بعده ، وأنشد :

\* رَأَى أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا \*

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجهد . ( انظر الكامل للبردج ١ ص ٥٤ طبع أوربا ) .

وقال الفطَّمش الضَّبِّي :

ولو وجدوا نعلَ الفطَّمش لاحتَدَوْا . لأرجلهم منها ثماني أنعل  
كان جرير بن عبدالله يثقل إلى ذروة البعير من طوله ، وكانت نعلُه ذراعاً .  
الأصمعي قال : دخل المنيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية :

إذا راح في قُوْهيَّةٍ مُتَلَبِّسًا \* تَقُلُّ<sup>(١)</sup> جَعْلٌ يَسْتَنُّ في لَبَنٍ تَحِيضٍ  
وَأُقِيمُ لو تَحَرَّتْ مِنْ أَمْسِكَ بَيْضَةٌ \* لَمَّا أَنْكَرْتُ مِنْ قُرْبِ بَعْضِكَ مِنْ بَعْضٍ

### الَّلَحَى

قال بعضُ الحكماء : لا تُصَافِيَنَّ مَنْ لا تُشْعَرُ على عارضيه وإن كانت الدنيا  
خراباً إلا منه .

كانت عائشة رُبما قالت : والذي زين الرجال بالَّلحَى .  
وقال بعضُ المحدثين :

يا لِحِيَّةَ طالتْ على نَوْكِها \* كأنها لِحِيَّةُ جَبْرِيل  
لو كان ما يَقْطُرُ من دُغْنِها \* لَيْلًا لَوْقَى أَلْفَ قِنْدِيل  
ولو ترادا وهي قد سُرَّحتْ \* حَسِبَتْها بَنَدًا على القِيل<sup>(٢)</sup>

قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللحية؟ — وكانت كبيرة — فقال :  
وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبِثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِثًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمال القائل (ج ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :  
« كان المنيرة بن شعبة أحور دميماً آدم ، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيهقي .  
(٣) في الأمال : « إذا راح في قبيلة متأزرا » والقوية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .  
والقبيلة بالضم وقد تكسر : ثياب من تخان قنح بمصر منسوبة إلى القبط على غير القياس كالأهري  
والجبل . (٤) في الأمال : « قتل » . والجعل (ضم فتح) : ضرب من الخنافس . ويستق :  
يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البلد : العلم الكبير ، فارسي معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فاسحا \* فضيقها يلحيته رباح  
مبعثرة الأسافل والأعالي \* لها في كل زاوية جناح<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

أنفش لحية عرّضت وطالت \* من الهدبات تملأ عرّض صدرى  
أكاد إذا قعدت أبول فيها \* إذا أنا لم أعقّضها بظفري

وقال أعرابي :

لا تفخرن بلحية \* عظمت جوانبها طويلا<sup>(٢)</sup>  
تجرى بمفرقها الريا \* حكاها ذنب الحسيلة<sup>(٣)</sup>

### العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يماشيته : إن الناس إذا رأونا  
معا قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن يأتوا وتؤجر ، قل : ما عليك أن  
يسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفّ بصره<sup>(٤)</sup> :

إن يأخذ الله من عيني نورهما \* ففى فؤادى وسمى منهما نور<sup>(٥)</sup>  
قلبي ذكى وعرضى غير ذى دخل \* وفى فى صارم كالسيف ماثور<sup>(٦)</sup>

(١) فى الأصل : « مبعثرة » ، ولعل ما رجعناه هو الصواب . (٢) فى اللسان مادة حسل : « كثرت  
ماتبتها » . (٣) فى اللسان : « تهوى تفرقها » والمفرق بمعنى التفرق . (٤) الحسيلة : أثنى الحسيل وهو  
ولد البقر . (٥) فى الأمالى للقالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أن سليمان بن ثابت رضى الله عنه ،  
ولم تضرطه فى ديوانه . (٦) روى هذا الشعر فى الأمالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وكتاب  
الشعر والشعراء (ص ٤٣ طبع أوربا) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .



فاخذ الحرثي هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خبا نورها \* فكم قبلها نور عيني خبا  
فلم يعم قلبي ولكنا \* أرى نور عيني إليه سرى  
فاسرج فيه إلى ضوئه \* سراجا من العلم يشفي العمى

وقال الحرثي أيضا :

أصني إلى قائدي ليخبرني \* إذا التقينا عن يميني  
أريد أن أعدل السلام وأن \* أفصل بين الشريف والدون  
أسمع ما لا أرى فأكره أن \* أخطئ والنسمع غير مأمون  
لله عيني التي جعت بها \* لو أتك دهرها بها يواتيني  
لو كنت خيرت، ما أخذت بها \* تعمير نوح في ملك قارون

وتماشى أعوران، فقال أحدهما :

ألم ترى وعمرا حين تمشي \* تريد السوق ليس لنا نظير  
أماشيه على يميني يديه \* وفيما بيننا رجل ضرير

وقال قائل في طاهر بن الحسين <sup>(١)</sup> :

يا ذا اليمينين وعين واحد \* قصصان عين ويمين زائد

وقال الأصمعي : جاءت رجلا أعور نسابه فأصابت عينه الصحيحة، فقال :

يا رب وأنا أيضا على تمجل .

(١) في وفات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمر بن باقة . ولقب طاهر

بذي اليمينين ، لأنه ضرب شخصا في وقت مع علي بن ماهان فقتله نصفين ، وكانت الضربة يساره فقال فيه

بعض الشعراء : \* كلنا يذهب يمين حين تضربه \* فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

إِشْتَرَى أَبُو الْأَسْوَدَ جَارِيَةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَأَتَهُ أُمَّ عُوَيْفٍ ، وَكَانَتْ ابْنَةَ عَمِّهِ  
وَكَانَتْ تُسَارُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَتَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ ؛ فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ قَالَ :

يَعِيبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا \* سِوَى أَتَّكَ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضَ التَّأْخِرِ  
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا \* مُهْفَهَفَةٌ إِلَّا عَلَى رَدَّاحٍ <sup>(٢)</sup> الْمُؤَخَّرِ

أَتَشَدَّ أَبُو النَجْمِ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوْلَاهَا :

\* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّوبِ الْمَجْزِلِ \*

فَلَمْ يَزَلْ هِشَامُ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ اسْتِحْسانًا لَهَا ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ قَوْلُهُ فِي صِفَةِ الشَّمْسِ :

\* فَهِيَ <sup>(٣)</sup> فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ \* صَغَوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ  
أَمْرَ بَوْجٍ رَقَبَتِهِ وَإِنْ حَرَّاجِهِ . وَكَانَ هِشَامُ أَحْوَلَ .

وَقَالَ آخَرُ :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةٌ أُمُّ خَالِدٍ \* فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلَّ نَفْسٍ وَدِينِهَا  
فَإِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ \* فَقَدْ صُوِّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تَشِينُهَا  
أُحِبُّكَ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةٌ \* كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تَشَارُهُ : عَنَّا صَاحِبِهِ .

(٢) امْرَأَةٌ رَدَّاحٌ : ثَقِيلَةٌ الْأَوْدَاقِ .

(٣) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ (ص ٣٨٢ طبع أوروبا) بَعْضَ مَنْ أَرْجُوزَتُهُ أَبُو النَجْمِ فِي وَصْفِ

الشَّمْسِ وَمَا :

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ جَلَاها الْمَجْلِلُ \* بَيْنَ سَمَاطِي شَلَقِ مَرْمِجِلِ

صَغَوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ \* فَهِيَ عَلَى الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ

وَصَغَوَاءُ : مَائِلَةٌ لِلْفُرُوبِ ؛ يُقَالُ : صَغَتِ الشَّمْسُ تَصْغُو صَغَوًا فَهِيَ صَغَوَاءُ .

(٤) رَجَعَ رَقَبَتِهِ : كَتَايَةً عَنْ ضَرْبِهِ وَلَكِنَّهُ .

وقرأت في الآين أن الرجل إذا اجتمع فيه قصر وسبوبة وحول وعسم<sup>(٢)</sup>  
وشدق... كان لا يستعمل في دار الملك، ويحال بينه وبين التصدير للكل، وكذلك  
المرأة البرشاء والبرصاء<sup>(٥)</sup>.

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الحرّم :

إن معاذ بن مسلم رجلاً \* ليس يقيناً لعنيره أمد  
قل لمعاذ إذا مررت به \* قد صجّ من طول عمره الأبد  
قد شاب رأس الزمان وأكتهل الدهر وأثواب عمره جلد  
يا نسر لقمان كم تعيش وكـم \* تسحب ذيل الحياة يا لبـد<sup>(٧)</sup>

(١) انظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب. (٢) السم :

- يس في المرقق والرسغ تعرج من اليد والقدم، قال روبة : \* لا وقع في نعله ولا عسم \*  
(٣) الشدق : سعة الفم. (٤) محل هذه النقط كلمة في الأصل صورتها هكذا «حجم»، ولعلها محوكة  
عن «هم»، وهو انكسار التنايا من أصولها خاصة، أو نحو ذلك مما يرجع إلى قصص في الخلف، أو تشويه  
في الجوارح. وقد ذكر الجاحظ في التاج في كلامه على ندما الملك أن أردشير بن بابك رتبهم ثلاث طبقات،  
وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل المزول والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل  
ولا رضيعه ولا ناقص الجوارح ولا قاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمى بأبنة ولا مجهول الأبرين  
ولا ابن صناعة دنيسة كاهن حائك أو حجام. (انظر التاج لجاحظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق)  
(٥) البرشاء : التي في لونها ققط مختلفة. والبرصاء : التي في جسمها لمع يابض. (٦) وردت هذه الأبيات  
في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة إلى محمد بن مناذر، وهي تنقص بتمامها مع اختلاف  
يسير في بعض الألفاظ. وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على  
أبي مسلم معاذ بن مسلم المرأ النحوي الكوفي، ونسبها إلى أبي السري سهل بن أبي غالب الخزرجي الشاعر  
المشهور، وزاد فيها أبياتاً مما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات. (٧) لبـد : اسم آرنسور لقمان،  
والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثه عاد في وفد إلى الحرم يستنق لها، فلما أهلكوا خير لقمان بين أن يعيش  
عمر سبع بمرات سمر من أظب عمر في جيل وعمر لا يمسا القطر، أو عمر سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف  
بعده نسر، وكان قد سأل الله طول العمر، فاختر النسر فكان يأخذ القرخ حين نروجه من البيضة فيريه  
فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا، فلما كبر وهرم ويحجز عن الطيران كان يقول له :  
انهض يا لبـد، فلما هلك لبـد مات لقمان، وقد ذكره الشعراء. قال النابغة الذبياني :

أضحت خلا، وأضحت أهلها احتملوا \* أضحت عليها الذي أضحت على لبـد  
(انظر اللسان مادة لبـد وحياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان).

قد أصبحت دار آدم طلاً \* وأنت فيها كأنك الود  
تسأل غرباتها اذا حلت \* كيف يكون الصداق والرمد

### الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيتُ] أعرابياً أنفه كأنه كور من عظمه، فرأنا نضحك  
فقال : ما يضحككم ! والله لقد كنا في قوم ما يُسموننا إلا الأقيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقيل بن أبي طالب، وهي بنت عتبة بن ربيعة،  
قالت : يا بني هاشم لا يُحبكم قلبي أبداً ، إن أبي وابن عمي<sup>(١)</sup> أبو فلان بن فلان كان  
أعتاقهم أباريق فضة، ترد أنوفهم قبل شفاههم؛ فقال لها عقيل : اذا دخلت النار  
فخذي على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبير<sup>(٢)</sup> :

أرى شعرات على حاجبي بيضا نبتن جميعاً توأماً<sup>(٣)</sup>  
ظلمت أهاهي<sup>(٤)</sup> بين الكلا \* ب أحسن صياراً قياماً<sup>(٥)</sup>  
وأحسب أني اذا ما مشيد \* مت شخصاً أمانى رآني فقاماً

(١) كذا بالأصل ، ولعل صواب العبارة : « إن أبي وعمي وأني كان أعتاقهم الخ » وهم عتبة وشيبة  
ابنا ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة ، وقد قتلوا يوم غزوة بدر فتلهم حمزة بن عبد المطلب وطل بن أبي طالب  
وعبيدة بن الحارث . (راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٤٣ طبع أوربا) والأغاني (ج ٤ ص ٣٥  
طبع بولاق) . (٢) هو ذوالاصبع العدواني كما في حاسة البحرى (ص ٢٩٨ طبع أوربا) .  
(٣) روى هذا البيت في حاسة البحرى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي نبتن جميعاً توأماً توأماً

(٤) كذا في حاسة البحرى . وفي الأصل "أمانى" بالهاء المتناة من فوق . وأهاهي بمعنى أغرى .

(٥) في حاسة البحرى « صوارا » وكلاهما القطيع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ \* إليه فكلّمه مِن خَلْفِهِ

فإن أنتَ واجهته في الكلام \* لم يسمع الصوتَ من أنْفِهِ

وقال آخرُ :

إن عيسى أنفُ أنْفِهِ \* أنْفُهُ ضَعْفٌ لِضَعْفِهِ

وهو لو يَسْتَنشِقُ الثَّو<sup>(١)</sup> \* رَ يَقْرِيهِ وَظَلْفِهِ

لَشَوَى في مَنْخَرَيْهِ \* سَغَرُ الْخَلْقِ بِنَصْفِهِ

لو تَرَاهُ رَاكِبًا وَآتٍ \* بِهِ قَدْ مَالٌ بِعَطْفِهِ

لَرَأَيْتَ الْإِنْفَ فِي الْمَرْءِ \* جَ وَعِيسَى رِنْفَ أَنْفِهِ

وقال قَعْنَبُ في الوليد بن عبد الملك :

فَقَدْتُ الْوَلِيدَ وَأَتَقَا لَهُ \* كَمَثَلِ الْمَعِينِ أَبِي أَنْ يُوَلَّا<sup>(٢)</sup>

أَمِيتُ الْوَلِيدَ فَالْقَبِيْئَةُ \* كَمَا يَعْلَمُ النَّاسُ وَتَحْمًا ثَقِيلًا

### الْبَحْرُ وَالْتَّنُّ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الدَّيَّانِ لَشَتَةِ بَحْرِهِ .

- ١٥ يريدون أن الدَّيَّانَ يَسْقُطُ إذا قارب فاه من شتة رائحته . قال : ونَبَذَ إلى امرأةٍ له تُفَاحَةً قد عَضَّهَا ، فَأَخَذَتْ سِكِّينَا ، فَقَالَ لَهَا : مَا تَصْنَعِينَ ؟ قالت : أُمِيطُ عَنْهَا الْأَذَى ، فَطَلَّقَهَا .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) هكذا بالأصل . ولم نهند إلى وجه الصواب فيه .

وقال مُسَلَّمٌ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمِنْ سَجٍّ مِنْ فُسُوفِكَ إِثْمًا وَزُورًا<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

لَا تُدْنِ نَاكَ مِنَ الْأَمِيرِ وَتَحِيهِ \* حَتَّى يُدَاوِيَ مَا بَأْفِكَ أَهْرَنُ<sup>(٢)</sup>

إِنْ كَانَ لِلظَّرِبَانِ جُحْرٌ مُمْتَنٍ \* فَلَجُحْرُ أَنْفِكَ يَا مُحَمَّدُ أَتَنُ<sup>(٣)</sup>

وقال شَقِيقُ بَنِ السَّلِيلِ الْعَامِرِيُّ لِأَمْرَأَتِهِ :

إِذَا مَا نِكَحْتَ فَلَا بِالرَّفَاءِ \* وَإِنَّا أَتَيْتِ فَلَا بِالْبَيْنَا

تَزَوَّجْتَ أَصْلَعَ فِي غُرْبَةٍ \* تُجْنُ الْحَلِيلَةُ مِنْهُ جُنُونًا

إِذَا مَا هَلَّتْ إِلَى بَيْتِهِ \* أَعَدَّ لِحَنِيكَ سَوَاطِنًا

كَأَنَّ الْمَسَاوِكَ فِي شِدْقِهِ \* إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِينًا

كَأَنَّ تَوَالِي أَضْرَاسِهِ \* وَبَيْنَ شَايَاهُ غِلَا<sup>(٤)</sup> لِحِينًا

وقال الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ :

فَا يَدُنُو إِلَى قَيْهِ ذُبَابٌ \* وَلَوْ طَلَّيْتُ مَتَافِرُهُ بَقْنَدِ<sup>(٥)</sup>

يَرَيْنَ حَلَاوَةً وَيَحْفَنَ مَوْتًا \* وَشَيْكَا إِذْ هَمَمْنَ لَهُ بِوَرْدِ<sup>(٦)</sup>

(١) كَذَا بِالْأَمَلِ، وَلَعَلَّ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمِنْ سَجٍّ مِنْ فُسُوفِكَ إِثْمًا وَزُورًا

(٢) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ، وَلَهُ تَرْجُمَةٌ بِالْجُزْءِ الثَّالِثِ مِنَ الْأَغَانِي طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ .

(٣) هُوَ أَهْرَنُ الْقَسِّ بْنِ أَصْبَحٍ كَانَ فِي صَدْرِ الْمَلَّةِ وَعَمِلَ كِتَابَهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ ثَلَاثُونَ مَقَالَةً وَقَعَلَهُ مَامَرْجِسُ الطَّيِّبِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَزَادَ عَلَيْهِ مَقَالَتَيْنِ (انْظُرْ تَهْرِسْتُ أَبْنَ التَّدِيمِ وَتَارِيخُ الْحُكْمَاءِ لِقَفْطِي) . (٤) الظَّرِبَانُ :

دُرِيَّةٌ كَالْحَمْرَةِ مَشْتَّةٌ . (٥) الْقَصْلُ : مَا يُنْصَلُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خَطْمِي وَطِينٍ وَأَشْتَانٍ وَنَحْوِهِ . وَالْجَيْنُ :

الَّذِي صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَفَرَّبَ لِيَنْطَلِقَ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢ ص ١٢٢ طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ) ، وَالشَّمْرُ الَّذِي رَوَاهُ يَرْيَدُ ذَلِكَ . وَفِي الْأَصْلِ : «حَسَّانُ بْنُ سَعْدٍ» . (٧) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَغَانِي وَالتَّكْمِيلِ . وَفِي الْأَصْلِ : «وَلَيْسَ بِقَارِبِ قَاهُ ذُبَابًا» . (٨) الْقَتْدُ : عَصَاةٌ قَصَبُ السَّكْرِ إِذَا جَدَّ . (٩) كَذَا فِي التَّكْمِيلِ . وَفِي الْأَصْلِ : «وَيَرَيْنَ مَوْتًا» خَطَافًا .

وقال أعرابي :

كأنَّ إبَّطى وقد طال المدى \* قَمَحَةٌ نَحْرِيَّ مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى

(٢) وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن طائفة :

مَنْ يَكُنْ إبَّطَهُ كَابَاطُ ذَا انْتَلَا \* فِي فِإْبَطَايَ فِي عِدَاِ الْفَقَّاحِ

نِي إِبْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيْسِي \* بِشِيهِ السَّلَاحِ أَوْ بِالسُّلَاحِ

فَكَأَنِّي مِنْ تَرْنِي هَذَا وَهَذَا \* جَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحٍ

يعني مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْعَبٍ، وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ الْأَهْمَعِيِّ .

### الْبَرَصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصًا، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ؟ فَقَالَ : سَيْفٌ

اللَّهُ جَلَاهُ .

١٠

(١) كذا في كتاب الحيوان لمجاظ (ج ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل : « جر » بالجم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني (ج ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكامل للبرد (ص ٤٥٩ طبع أوربا) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عبد الله العائشي التبي » وعبد الرحمن هذا خليف من أهل البصرة .

١٥

(٣) القفاح : جمع فقة ، والفقة : حلقة الدر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للبرد . وفي الأغاني « ... خليل » ... بل بالسلاح » . وفي الأصل : « ...

خليل » ... يوم السلاح » . والسلاح (بالضم) : النجر .

(٥) في الأغاني والكامل : « المنقري » . (٦) كذا في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « حلاه » بالحاء المهملة .

وقال ابن حبان<sup>(١)</sup> .

إني أمرؤ حنظل حين تنسني \* لا ملتيك ولا أخوالي العوق<sup>(٢)</sup>  
لا تحسبن بياضاً في منقصة<sup>(٣)</sup> \* إن اللهايم في أقرابها بلق<sup>(٤)</sup>

وقال أبو مسهر<sup>(٥)</sup> :

أيشتمني زيد بأن كنت أبرصاً \* فكل كرم لا أباك أبرص

(١) في الأصل : « ابن حنـ » بتقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المتيرة بن حبان بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر يسلاي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) وروايته في الأغاني (ج ١١ - ص ١٦٦ طبع بولاق) :  
إني امرؤ حنظل حين تنسني \* لا أملتيك ولا أخوالي العوق

وقد ورد في الأصل محرفاً هكذا : ١٠

إن امر حنظل حين ينسني \* أمي العنيل وأخوالي بنو العوق  
وأورد أبو الفرج الأصماني من أمر هذا الشعر أن المتيرة بن حبان كان يوماً يأكل مع الفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له الفضل :

فلم أر مثل الحنظل ولونه \* أكل كرام أو جليس أمير

فرفع المتيرة يده مضطجاً قال هذين البيتين ، ولما بلغ المهلب ما جرى تناول الفضل لسانه وشتمه ، ثم بحث إلى المتيرة بعشرة آلاف درهم واستصفحه عن الفضل واعتذر إليه عنه ، فقبل وفده وعذره ، وأقطع بعد ذلك عن مؤاكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكروا أنهم كانوا أخوال الفضل . والعنيل : قيلة . (٣) أصل اللهميم والهموم : الجواد السابق يجرى أمام الخيل لآلتها الأرض ، وكذلك يقال للجواد من الناس الذي يسبقهم إلى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لم) والأقارب (بالباء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضمين) وهو الخاصرة . وفي الأصل « أقرانها » بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : « ألوانها » . (٥) نسب الأبشهي هذا البيت في المسطر (ج ٢ ص ٢٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه سهل . ١٥ ٢٠



وقال بعض النشليين :

فَرَّتْ سَوْدَةُ مِنِّي لَمَّا رَأَتْ \* صَلَّحَ الرَّاسُ فِي الْجِلْدِ وَصَحَّ<sup>(١)</sup>  
قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا الَّذِي \* يَفْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْحَ<sup>(٢)</sup>  
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا \* زَيْنَ الطَّرَفِ نَحَاسِينَ الْقُرْحَ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْنِكِي مَحْوِي \* وَصَحَّحَا أَوْفَى عَلَى خِصْلِي<sup>(٤)</sup>  
فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّحِيلِ \* يَكْمُلُ بِالْغُرَّةِ وَالنَّحْجِلِ<sup>(٥)</sup>

وقال آخر :

يَا أُخْتَ سَعْدٍ لَا تَعِي بِالزَّرْقِ \* لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيْعُ الْبَهَقِ<sup>(٦)</sup>  
\* إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَلِيلِ سَبَقِ \*

١٠

لَمَّا أَتَشَدَّ لَيْدُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّرِ قَوْلَهُ فِي الرَّبِيعِ بْنِ زَيْدِ الْعَبْسِيِّ :  
مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ \* إِنْ آسَتْهُ مِنْ بَرِّصٍ مُبْعَعَةٍ

قال الربيع : أَيْتَ اللَّعْنِ ! والله لقد نكثت أمه ! فقال لَيْدٌ : إِنْ كُنْتُ  
فَعَلْتُ لَقَدْ كَانَتْ يَتِيمَةً فِي حِجْرِكَ رَيْتَهَا ، وَإِلَّا تَكُنْ فَعَلْتُ مَا قُلْتَ فَمَا أَوْلَاكَ

- ١٥ (١) الوضح : البرص ، ومنه قيل بلذيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأصل : « منّا » .  
(٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقروح : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قرحة ، ومنه « قروح قروح »  
ومن قروح تترامى في الفهام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصلة وهي الشعر المجتمع .  
(٥) الفرس الرحيل : القوي على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان لمجاظ (ج ٥ ص ٤ طبع مصر) :  
« الرحيل » بالميم ، والرحيل من الخيل : القدي لا يعرق . (٦) التوليع : الطليح من البرص وغيره ،  
٢٠ إلا أن التوليع : استظالة البلق وتفرقه . ورواية كتاب الحيوان لمجاظ (ج ٥ ص ٤ طبع مصر) :  
\* ليس يضّر الطرف توليع البلق \*

(٧) وردت هذه العبارة في الأغاني (ج ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومثارة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فُعِّلَ لذلك . يعني أن نساء بني عيسى قواجر .

وقال زياد الأعجم :

ما إن يدبج منهم خاري أبدا \* إلا رأيت على باب آسته القمرا  
يعني أنهم برض الأستاذ .

وقال كثير في نحو ذلك :

ويحشر نور المسلمين أمامهم \* ويحشر في أسته صمرة نورها<sup>(٣)</sup>

المدائني قال : كان أيمن بن حريم أبرص وكان أثيرا<sup>(٤)</sup> عند عبدالعزيز بن مروان ، فتعب عليه أيمن يوما فقال له : أنت طريف ملولة<sup>(٥)</sup> فقال له : أنا ملولة وأنا أؤاكلك مذكرا ! . فليحق يثير بن مروان فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤاكله . فدخل عليه يوما وبين يديه لبن قد وضع . فقال له : قد حدثت نفسي البارحة بالصوم ، فلما أصبحت أتوني بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحدا أحق به منك ، فدونكه .

عن أبي جعدة قال : أصاب أبا عزة الجحى وضع ، فكان لا يجالس ، فأخذ شفرة وطعن في بطنه فمارت الشفرة<sup>(٦)</sup> وخرج ماء أصفر وبرئ ، فقال :

١٥ (١) التديج : خفض الرأس وتنكيه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء (ص ٢٥٩ طبع أوروبا) في هذا البيت :

لا يدبج الدهر منهم خاري أبدا \* إلا حسبت على باب آسته تمرا

(٢) في الأصل « الأسة » . والقى في كتب القصة : أن جمع الأست أسته . (٣) في الأصل « أمامه » والتصويب عن المحاسن والأنداد لملاحظ (ص ٣٣٢ طبع أوروبا) .

٢٠ (٤) في الأصل « أسرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : التلخيص المقدم على غيره .

(٥) الطرف (وزان كعب) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير المال والسام لشعره .

(٦) مارت الشفرة : فطقت إلى داخل الجسم .

لَأُمِّ رَبِّ وَائِلٍ وَنَهْدٍ <sup>(١)</sup> \* وَرَبِّ مَن يَرَى بِيَاضَ لَحْدِي  
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدٍ \* أَبْرَأَتْنِي <sup>(٢)</sup> مَن وَصَّحَ بِمَجْلَدِي  
\* مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدِي \*

### الْعُرْجُ

- كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرجَ ووليَ شرطة الكوفة <sup>(٣)</sup> ، والقعقاع بن سويد كان أعرجَ ، فقال بعض الشعراء وكان أعرجَ :  
أَلْقِي الْعَصَا وَدَعِ التَّائِشَ <sup>(٤)</sup> وَالتَّمَسْ \* عَمَلًا فَهَذِي دَوْلَةُ الْعُرْجَانِ  
لَأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرُطَتِنَا مَعًا \* يَا قَوْمَنَا لَكِلَيْهِمَا رِجْلَانِ  
وقال رجل من العرج :  
وما بِي من عيبٍ فقيٍّ غيرَ أنِّي \* أَلْقَيْتُ قَتَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي <sup>(٥)</sup>  
وقال آخرُ :  
وما بِي من عيبٍ فقيٍّ غيرَ أنِّي \* جَعَلْتُ الْعَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهْد : قبيلة من النيزن . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أَبْرَأَتْنِي بِرَمَا بِمَجْلَدِي \* مَن بَعْدَ مَا طَعَنْتُ فِي مَعْدِي

- واللهذ : البطن . (٣) هكذا في الأصل وسيأتي الكلام مضطرب ، ولعله : « وولي  
شرطة الكوفة القعقاع بن سويد وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦  
طبع دار الكتب المصرية) ، وفيه أن الذي ولي الشرطة وجعل اسمه سهل الأنصري ، وليس فيها ذكر القعقاع  
ابن سويد هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبدك كما في الأغاني . (٥) التائش :  
التاويل باليد ، وهو تخنية هنا عن المسألة . وفي الأغاني : « ودع النخاع » ، والنخاع : النخاع  
بالنخع وهو العرج ، يقال : نخعت الضبع نخعا ونخعوا إذا ظلمت في مشيتها كأن يهاجرها .  
(٦) هذه رواية البيان والبيان (ج ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتح الأدبية بمصر) ، وفي الأصل : « أوجعني  
ظهري وما يؤمن الفقي » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلّابي :  
 أَلِفْتُ عصا الطرفاء <sup>(١)</sup> حتى كَأْتَمَا \* أرى بعصا الطرفاء إحدى النجائب

وقال أبو الخطاب النهدلي <sup>(٢)</sup> :  
 \* قد صرْتُ أمشي بثلاث أرجل \*

وقال آخر :

قد كنتُ أمشي على رجلين مُعْتَمِداً <sup>(٣)</sup> \* فاليومَ أمشي على أخرى من الشَّجَرِ

وقال الأعشى :

إذا كان هادي الفتى في البلا \* دِ صدرَ القناة أطاع الأميرا

الأدْرُ <sup>(٤)</sup>

١٠ قال أبو الخطاب : كان عندنا رجل أحْدَبُ، فسقط في بئر فذهبت حَدَبَتُهُ

فصار آدَرًا، فدخلوا يُسْتُونُهُ، فقال : الذي جاء شُرٌّ من الذي ذهب .

وقال طرفة :

فما ذنبنا في أن أَدَامَتْ خُصَاكُمُ <sup>(٥)</sup> \* وأن كنتم في قومكم معشرًا أَدْرَا

إذا جلسوا خَيْلَتْ تحت ثيابهم <sup>(٦)</sup> \* خِرَاقٌ تُوفِي بالضَّغِيْب لها نَدْرَا <sup>(٧)</sup>

١٥ (١) قال في اللسان، أداة «طرف» قفلا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء، من العضاء، وحده مثل

حَدَب الأُتْل، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا سمحة في السماء (والسمحة : المستوية التي لا أُن فيها) .

(٢) كذا بالأصل، ولم نشر على هذه النسبة، فقله البهذل بالباء أو النهدى بدون لام . (٣) في البيان

والتيين : «معتدلا» . (٤) الأدر : جمع آدر، وهو من به الأدرّة وهي انتفاخ الخصية بما يصيبها

وهي التي تسمى بالقبلة الماشية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء،

(ص ٩٥ طبع أدربا)، وأدامت : صارت ذات داء . وفي الأصل : «أذاب» . (٦) كذا

في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيلت : ظننت . وفي الأصل «خيبت» . (٧) خِرَاق :

مفرده خِرَق وهو الفتى من الأرناب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرنب والضغيب .

وقال الجعدي :

كذى داءٍ ياحدى خُصيتيه \* وأخرى لم تَوَجَّع من سقام  
فضمَّ ثيابه من غير بُرء \* على شعراء تُقَضُّ بالهيام<sup>(١)</sup>

### الجُذَام

- عن أبي محيرز<sup>(٢)</sup> قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : <sup>(٣)</sup> « قُرُوا من المجدوم  
كالفرار من الأسد » . وفي حديث آخر : « لا تُدِيمُوا النظر إلى المجدومين فإذا كَلَّمْتُمُوهم  
فليكن بينكم وبينهم حجاب قيد رَح » .

عن قتادة<sup>(٤)</sup> قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن  
ثم قال : « باسم الله » .

- وقال : « نَبَاتُ الشَّعْرِ في الأُتْفِ أَمَانٌ من الجُذَام » .

وعن قتادة : أن مجذوماً دخل على عبد الله بن الحارث فقال : أنرجوه ،  
قالوا : ولم ؟ قال : بلغني أنه ملعون .

أبو الحسن قال : مرَّ سليمان بن عبد الملك بالمجدومين في طريق مكة ، فأمر  
بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما آتلاهم بهذا البلاء .

- عن إبراهيم قال . اشتمأ رجل من رجل به بلاء ، فما مات حتى أبتلى بتل ذلك  
البلاء .

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر :

فألقى ثوبه حولاً كريماً \* على شعراء تنقض بالهيام

ثم قال : أراد بالشعراء : خصبة كثيرة الشعر الثابت عليها . وقوله : « تنقض بالهيام » : غنى أدرة فيها إذا لُتَّت  
نرج لها صوت كتصويت النقص بالهم إذا دعاها . اهـ . (٢) هو عبد الله بن محيرز المكي تابعي .

- (٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للعلامة في باب المجدوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق) :  
« عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ولا خر من  
المجدوم كما تفر من الأسد » . (٤) في الأصل : « قال » والباقي يقتضى ما أثبتناه .

## باب المهور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سليم<sup>(١)</sup>، فابَّت<sup>(٢)</sup> أن تتروجه حتى يُسلم، وكان مشركاً، وقالت : إذا أسلم فهو صدّاق؛ فأسلم فكان صدّاقها إسلامه .

عن المُطَّلِبِ بن أبي وداعة السَّهْمِيّ<sup>(٣)</sup> قال : زوّج سعيدَ أبتَه على درهمين .

أخبرنا محمد بن عليّ بن أبي طالب أن علياً أصدّق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدنان من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نجیح قال : بلغني أن البدن الذي تزوّج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عيّنة عن ابن أبي نجیح عن أبيه أن ملياً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوّجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري النجاري . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجية النجارية أم أنس بن مالك؛ واختُف في اسمها قليل : سهلة، وقيل : ربيعة، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أودبا) وتهلّب التهذيب لابن حجر السقلافي (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦هـ) والتنبية على أرواح أبي عليّ القائل في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة ابن سوى المطلب . وكان أبو وداعة، واسمه الحارث بن صيرة (بالصاد المهملة والضماد المحجمة) بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن قري، أسرى يوم بدر، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له بمكة أيتا كيسان» فأتى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فدى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح .

(٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أعظم النكاح<sup>(١)</sup> بركةً أيسره مؤنة » . وقال في الحديث الآخر : « اللهم أذهب ملكَ غسان وضع<sup>(٢)</sup> مهور كندة » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عم لها : السعيدة التي يتزوجها ابن عمها فيمهرها بتيسين وكلبين وعيرين ، فينب<sup>(٣)</sup> التيسان وينبح الكلبان وينشق العيران ، والشقية التي يتزوجها الحضري فيطعمها الخمر ، ويلبسها الحرير ، ويحملها ليلة الزفاف على عود<sup>(٤)</sup> ، (تغنى إكافاً أو سرجاً) .

ويقال : جاء خاطبٌ إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني أعلم بى منكم ؟ قالوا : صدقت ، فما تبدل ؟ فأنشأ يقول :

ألا أبلغ لديك بنى يزيد \* بأننى لا أريد إلى النساء  
سوى ودى لحن وأن عندى \* ثريداً بالعداة والعشاء  
فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصصتين وصل به . فبقى عاراً عليهم إلى اليوم .

قال بعض نقلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت علي أربعين ألفاً ، وأصدق عبد الله بن عمر أبنة أبي عبيد<sup>(٥)</sup> أخت المختار عشرة آلاف درهم ، وأصدق محمد بن سيرين أمرأته السودسية عشرة آلاف درهم .

(١) في الجامع الصغير : « أعظم النساء بركة أيسرن مؤنة » . (٢) أى حلها وأقمها ،

ومهور كندة مضرب الخسل في الفلاة . وقد كانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما أمهرت الواحدة منهن ألفاً (انظر كتاب ما يؤول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي) في مهور . وفي الأصل :

« وأضع » . (٣) نب التيس : صاح عند احتياج . (٤) كاف الحار ووكافه : برذعه .

(٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهد أنه \* هو البيع إلا أن شاء يَكْنِبُ

### أوقات عقد النكاح

عن صَمْرَةَ بن حَبِيب أنه قال : كان أَسْيَاخُنَا يَسْتَحِبُّونَ النِّكَاحَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخْبِر عن اختيار الناس آخرَ النهار على أوله في النكاح ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن وأتباع السَّنة في القَال ، لأن الله سمى الليل في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُسُورًا ؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطَّيْرَةِ : ”أصدقُها القَال“ ؛ فأثر الناس استقبال الليل لعُقْدَةِ النكاح تيمُّنًا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفرق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شَوَال ، فإن أهل الجاهليَّة كانوا يَطِيرُونَ منه ويقولون : إنه يَسُولُ بالمرأة ، فعَلِقَهُ الجُهَاةُ منهم ، وأبطله الله بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لأنه نكح عائشة رضي الله عنها في شَوَال .

### خُطْبُ النكاح

قال حَدَّثَنِي محمد بن داود قال حَدَّثَنَا أبو غَسَّان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خالد القسري قال — وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويذكرها — :

ذكرتم أمرًا حسنًا جميلًا ، وَعَدَّ الله فيه النِّفَى والسَّعة ، فلا خُلْفَ لموعودِ الله ولا رَأَدَ لقضاء الله ؛ اذا أراد جماعُ أمرٍ فلا فُرْقَةَ له ، واذا أراد فُرْقَةَ أمرٍ فلا جماع له . عرضتُ كذا ، فإذا قال : نعم ، قال : قد نكحت .



(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة إلى عمر بن عبد العزيز أخيه فقال : الحمد لله ذي العزة والكبرياء ، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء . أما بعد ، فقد حسن ظني من أودعك حرمتي وأختارك ولم يختره طليكي ؛ وقد زوجناك على ما في كتاب الله : إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان .

- (٢) خطب بلال على أخيه امرأة من بني حنظل من قريش ، فقال : نحن من قد عرفتم ، كنا عبيد فاعفنا الله ، وكنا ضالين فهدانا الله . وقصيرين فأغنانا الله ، وأنا أخطب على أخي خالد فلانة ، فإن تسكحوه فالحمد لله ، وإن ردوه فالحمد لله أكبر ، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا : هو بلال ، وليس مثله يذفع ، فزوجوا أخاه . فلما أنصرفا قال خالد لبلال : يفر الله لك ! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ! قال بلال : مه ! صدقت فأنكحك الصديق .

كان الحسن البصري يقول في خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه : أما بعد ، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة ، والأسباب المتفرقة ، وجعل ذلك في سنة من دينه ، ومنهاج واضح من أمره ؛ وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله نعمة ، وهو يتدل من الصداق كذا ، فاستخيروا الله وردوا خيرا [ يرحمكم الله ] .

- (٣) قال الأصمعي : كان رجالاً من قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة ، ومن المخطوب إليه الإيجاز .

(١) ورد هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تغيير عما في الأصل وقد ذكره المؤلف في الصفحة التالية مع زيادة يسيرة .

(٢) كذا في الأصل . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٧٦) : « من بني ليث » .

(٣) في الأصل : « انصرفوا » . (٤) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والبيان طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠) : « الأنساب المتفرقة » . (٥) الزيادة عن العقد الفريد .

وأتى رجلٌ عمر بن عبد العزيز يخطبُ أخته ، فتكلم بكلام جاز الحفظ ؛ فقال عمر : الحمد لله ذي الكبرياء . وصلى الله على خاتم الأنبياء ؛ أما بعدُ ، فإن الرغبة منك دعت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ؛ وقد زوجناك على ما في آية الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسان .

المتي قال : لما زوج شبيبُ ابنه ابنَةَ سَوَّارِ القاضى قلنا : اليوم يعب عباؤه ، فلما اجتمعوا تكلم فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله . أما بعدُ ، فإن المعرفة منا ومنكم وبنا وبكم تمنعنا من الإكثار ، وإن فلانا ذكر فلانة .

المتي قال حدثني رجل قال : حضرتُ ابنُ القَيرِ يخطبُ على نفسه امرأة من باهلة فقال :

فما حسنٌ أن يمدح المرء نفسه \* وليكن أخلاقاً تَدُمُ وتمدحُ  
[وإن فلانة ذُكرت لي] .

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بحاضرٍ وقد اجتمع فيه ، فسألتُ بعضهم : ما جمعهم ؟ فقالوا : هذا سيدُ الحى يريد أن يتزوجَ مِنّا فتاةً ؛ فوقفتُ أنظر ، فتكلم الشيخُ فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله ، أما بعد ذلك ، ففى غير ملائمةٍ من ذكره والصلاة على رسوله ؛ فإن الله جعل المُنَافَكةَ التي رَضِيَهَا فَعَلَا وَأَنْزَلَهَا وَحَيَّا سَبِيلاً لِلنَّاسِيَةِ . وإن فلانا ذكر فلانة وبذل لها من الصداق كذا ، وقد زوجته

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « الاخبار » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « حضرت من القير يخطب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا نثاركم<sup>(١)</sup>، فقلبت على رموسنا غرائر التمر .

قال وقال شعبة بن عقال : ما تمتت أن لي بقليل من كلامي كثيراً من كلام غيري إلا يوماً واحداً، فإننا خرجنا مع صاحب لنا نريد أن نروجه ، فررنا بأعرابي فأتبعنا ، فتكلم متكلم القوم بقاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال ؛ فلما فرغ قلنا : من يحييه ؟ قال الأعرابي : أنا، بفتا لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتلصاك منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد، فقد توصلت بجرمة ، وذكرت حقاً ، وعظمت عظيماً، فبكك موصول، وفرضك مقبول؛ وقد زوجناها إياك، وسلمناها لك؛ هاتوا خيصكم .

١٠

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أخته من يعقوب بن الفضل ، فقال : الحمد لله، قد ملكت باسم الله .

حضر المأمون إماماً وهو أمير، فسأله بعض من حضر أن يخطب ، فقال : المحمود الله، والمصطفى رسول الله، وخير ما عمل به كتاب الله؛ قال الله تعالى : (وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَأَمَانِكُمْ) . ولم يكن في المناكحة آية مثله ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد ويز القريب، وليسارع إليها الموفق ويبادر إليها العاقل اللبيب . وفلان من قد عرقموه ،

١٥

(١) النثار «بالكسر» : ما يثر في العرس للماضين من الكعك وغيره، وكان نثار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخيصر : ضرب من الخلوا يصسل من الحر والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : التزويج وعقد النكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر الميم وقبها .

٢٠

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتأتكم، وقد بدل لها من الصداق كذا، فشفعوا شافعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقلوا خيراً ثمجدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، واستغفر الله لي ولكم.

### وصايا الأولياء للنساء عند الهداء<sup>(١)</sup>

المتي قال حدثنا إبراهيم العامري قال : زوج عامر بن الطريب أخته من ابن أخيه ، فلما أراد تحويلها قال لأمتها : مري أبتك ألا تقبل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء ولا أسفل لقاء ؛ ولا تكثري مضاجعته ، فإنه إذا مل البدن مل القلب ؛ ولا تمنعه شهوته ، فإن الخطوة في الموافقة . فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءتته مشجوجة ؛ فقال لابن أخيه : يا بني أرفع عصاك عن بركك ، فإن كانت قمرت من غير أن تستفر فذلك الداء الذي ليس له دواء ، وإن لم يكن بينكما وفاق ، ففراق<sup>(٢)</sup> الخلع أحسن من الطلاق ؛ ولن تترك مالك وأهلك . فرد عليه صداقه وخلعها ؛ فهو أول من خلع من العرب .

قال الفرافصة الكلبي لأبنته حين جهزها إلى عثمان رضى الله عنه : يا بنية إنك تقدمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك ، فلا تغلي على خصلتين : الكحل والماء ، تطهرى حتى يكون ريحك ريح شئ أصابه المطر .

(١) الهداء : الزفاف . (٢) الخلع : الطلاق على عرض . (٣) هي تالة بنت الفرافصة بن عمرو وهي القائلة عند ما حلت وقد كرهت الفرية وكرت لقراق أهلها تخاطب أخاها ضبا وقد تولى أمر زواجها :

أست ترى يا ضب باقة أنى \* مصاحبة نحو المدينة أركبا

إذا تطوا حزننا نحت وكابهم \* كازعزعت ربح يراغا متعبا

لقد كان في أبنا محسن بن ضهم \* لك الويل ما ينشئ الجباء الملقبا

(أظر الأغاني ج ١ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أخبار تالة) - (٤) في الأصل : « فلا تظنين »

بانيات النون - وفي الأغاني : « فاحفظي عن خصلتين » - (٥) كذا في الأصل ، وقد ورد هذا الخبر

في الأغاني وتر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٢٨) أدب

لوحة (٣٦٧) وثيقة العروس طبع مصر (ص ٤٥) ومرآة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ

بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١ تاريخ لوحة ٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر هذه الجملة .

كان الزبير بن بدر إذا زوج أبنه له دنا من خديها وقال : أسمعين ؟  
لا أسمعقن ما طلبت ، كوني له أمة يكن لك عبدا .

أبو الحسن : قالت امرأة لأبتها عند هدائها : أقلبي زج رجعي ، فإن أقر  
فاقلبي سنانة ، فإن أقر فاكسري العظام بسيفه ، فإن أقر فاقتطعي اللحم على ترسه ،  
فإن أقر فضعي الإكاف على ظهره فإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لأبنته : إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق ، وعليك بالزينة ،  
وأزين الزينة الكحل ، وعليك بالطيب ، وأطيب الطيب إسباغ الوضوء ، وكوني  
كما قلت لأمك في بعض الأحيان :

خذي العفونني تستديمي مودتي \* ولا تنطقي في سورتي حين أغضب  
فإني وجدت الحب في الصدر والآذي \* إذا اجتمعا لم يلبث الحب ينهب ١٠

### باب سياسة النساء ومعاشرتهن

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخنا لنا قال : سمعت سمرة بن جندب يقول  
على منبر البصرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنما المرأة خلقت من  
ضلع عوجاء فإن تحرص على إقامتها تكسرهما فداوها تعيش بها " .

(١) في الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن خزيمة الخزاري وقال :  
« وقد قيل أنه لأبي الأسود الدؤلي ، وليس ذلك بصحيح » . (٢) العفو : الفضل الذي لا عسر  
في إعطائه . وقد زاد في إحياء النزال ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) حين بعد البيت الأول ذكرهما  
لارتباطهما مع بقية الأبيات وهما :

ولا تقريني قرك الدف مرة \* فاك لا تكرين كيف الخيب  
ولا تكرى للشكوى فتذهب بالهوى \* وإياك قلبي والقلوب تغلب ٢٠  
(٣) كنا في الأصل : " من ضلع أعوج ... على إقامته تكسره " والضلع مؤنثة ، (انظر شرح القسطلاني  
على صحيح البخاري ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) في باب مداواة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هي الضَّلَعُ العوجاء لست تُقيمها \* ألا إنَّ تقويم الضلوع أنكسارها  
أُتِّجِعُ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الْفَقَى \* أليس عجيباً ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا  
عن الحسن قال : قال عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه : النساءُ عَوْرَةٌ فاستروها  
باليوت ، وداووا ضَعْفَهُنَّ بالسكوت .

وفي حديث آخر لعمر : لَا تُسْكِنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكُتُبَ ،  
وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْهُنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثَرُوا لَهْنَ مِنْ قَوْلٍ لَا ، فَإِنَّ نَعْمَ تُفْرِيَهُنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .  
قال الأصمعي : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورا : مَنْ خَلَقْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :  
الْحَافِظِينَ ، الْعُرَى وَالْجَوَعَ . يعنى أنه يُجِيعُهُنَّ فَلَا يَمَزَحْنَ ، وَيُعْرِيهُنَّ فَلَا يَمَرَحْنَ .  
وقال كثير :

وكنْتُ إذا ماجئتُ أَجَلانَ جَلِيسِي \* وَأَبْدَيْنِ مَنِي هِيَّةً لَا تَجْمَعُهُمَا  
يُحَاذِرُنِ مَنِي غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَاهَا \* قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنِ إِلَّا تَبَسُّمًا  
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْتَ يُؤَدِّينَ نَظْرَةً \* بِمُؤَنِرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمًا  
كَوَاطِمَ لَا يَنْطِقُنَّ إِلَّا مَحْوَرَةً <sup>(٥)</sup> \* رَجِيعَةَ قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تُفْهَمَا  
وَكُنَّ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسْرُهُ \* أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحَرَّمَا <sup>(٦)</sup>

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةُ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزُّهُنَّ إِلَى  
وَهْنٍ . وَكَفُّ طَلِبَةٍ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحُجَابِكَ لِأَيَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شَتَةَ الْحُجَابِ ، خَيْرٌ لَكَ

(١) في الأصل : «أيمن» وهو غير ملائم للسياق ومرجع الضمائر . (٢) ورد هذا الأثر  
في كتاب رشد اليب (ص ٨٣ المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب) برواية  
أخرى هكذا : «قال عمر رضى الله عنه : جنيوهن الكتاب والخط ولا تسكنوهن الغرف» . (٣) الغرف :  
جمع غرفة وهي العلية (بالكسر والضم) ، أى لا تسكنوهن العلالى . (٤) كذا في الأصل . وفي الأغاني  
(ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق «وأظهرن» . وفي المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوروبا) :  
«وأضهرن» . (٥) محوارة أى جرابا . (٦) تحرم : ما ذا حرمة لا تنكح ،

من الارتباب . وليس نروجهن بأشد من دخول من لا يتق به عليهن ، فإن  
استطعت ألا يعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن  
ذلك أنعم لحالها وأزنى لبالها ، وأدوم لجمالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة ،  
فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوة مع  
النساء فيمالتنك وتملهن ، واستبق من تهلك بغيته ، فإن إمساكك عنهن وهن يردنك  
بأقتدار ، خير من أن يهجنن عليك على أنكسار . وإياك والتغافر في غير موضع غيره ،  
فإن ذلك يدعو الصحيحة منهن إلى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمة . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .  
أنشدني محمد بن عمر الحريري :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها \* وأقبح الغيرة في غير حين<sup>(١)</sup>  
من لم يزل متبعا عرسه \* متبعا فيها لقول الظنون<sup>(٢)</sup>  
يوشك أن يغريها بالذي \* يخاف أن يرزها للعيون  
حسبك من تحصينها وضعها \* منك إلى عرض صحيح ودين  
لا يطلعن منك على رية \* فيتبع المقرون جبل القرين<sup>(٣)</sup>  
وقال الشنفرى :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو<sup>(٤)</sup> \* وبينضان القرى لم تحذريني<sup>(٥)</sup>  
وإما أن تؤدنيني وترعى \* أمانتكم وإما أن تحويني

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٥٥ طبع أدبا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات  
فيه مع اختلاف كبير . (٢) الظنون : السبي الظن ومن لا يؤثق بحظه . (٣) لم نجد هذه الأبيات  
لشنفرى في ترجمته في الأغاني (ج ٢١ ص ١٣٤ طبع أدبا) ولا في شرح المفضليات لابن محمد القاسم  
ابن محمد بن بشار الأنباري طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .  
(٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقيل إن قو : بين النجاف وحموسة (راجع معجم ما استعجم للبكري  
في أمم قو) . (٥) بيضان : ماء من مياه خراقة عند بصر (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أمم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهالك عنه \* ولم أنكر عليك فطلقيني  
فأنت البعل يومئذ أقوى \* بسوطك لأبالك فاضربيني

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرخيم العبدى :

كما ولا تعصى الحليلة بعلها \* فاليوم تضربه إذا ما هو عصى  
ويقلن بعدا للشيخ سفاهة \* والشيخ أجدر أن يهاب ويثقى

وقال آخر :

وإني لأخلى للفنساء خبأها \* كثيرا فترعى نفسها أو تضيعها  
وإني لعف عن مطاعم جمّة \* إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جرّان العود :

ولكن سمعن الشيخ قد قال قوله <sup>(١)</sup> \* عليكم إذا ما ربّبتكم بالضرائر  
ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا \* عرى المال عن أبنائهن الأصاغر  
فإنك لم يُنذرك أمرا تخافه \* إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمعيّ عن جعفر بن سليمان قال :

منعنى علمى بالنساء كثيرا منهنّ، فقد غشيت ألف امرأة ، وإن الله لو أحل  
لرجل أبنته لم تنفعه أو تعزبه <sup>(٢)</sup> .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله ؟ قال : ما تروني إلا  
شيطانا ! والله لربما قبلت أنتمص إحداهن .

(١) كذا في شرح ديوان جرّان العود رواية أبي سعيد السري (النسخين المخطوطين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و ٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقلن سمعن الخ» .

(٢) تعزبه : تجمله عزيا . وفي الأصل «تفرقه» وهو تحريف .



قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائر : كيف تقدر على جمعهن؟ قال : كان لنا شبابٌ يُصايرهن علينا ، ثم كان لنا مالٌ يُصبرهن لنا ، ثم بقي لنا خلقٌ حسن ، فنحن نتعاشرُ به ونتعاش .

عن عُقبة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : " كُلُّ شَيْءٍ يُلْهِمُ بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلًا إِلَّا تَدْبِيهَ فَرَسَهُ ، وَرِيَّةَ عَنْ قَوْسِهِ ، وَمَلَاعِبَتَهُ أَهْلَهُ " .  
ويقال : العيالُ سوسُ المال .

عُوتِبَ الْكِسَائِيُّ فِي تَرْكِ التَّرَوُّجِ ، فَقَالَ : وَجَدْتُ مُكَابَدَةَ الْعُزْبَةِ أَيْسَرَ مِنْ مَكَابَدَةِ الْعِيَالِ .

عن عُمارة بن حمزة قال : يُخْبِزُ فِي بَيْتِي كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ رَغِيفٍ ، كُلُّهُمْ يَأْكُلُهُ حَلَالًا غَيْرِي . وَكَانَ يَأْكُلُ رَغِيفًا وَاحِدًا . وَيَقُولُونَ : فَلَانُ رَبُّ الْبَيْتِ ، وَإِنَّمَا هُوَ كُلُّ الْبَيْتِ .

عن عيسى بن علي قال في مَرَضٍ مَرَضَهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ لِلنَّاسِ : إِنَّ فِي قَصْرِ السَّاعَةِ لَأَلْفَ تَحْمُومَةٍ .

عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " دِينَارٌ أُعْطِيَته <sup>(١)</sup> مِسْكِينًا وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي رَقَبَةٍ وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ هُوَ أَكْبَرُ أَجْرًا " .

### محادثة النساء

قال بشار :

وحديث كأنه قطع الرو \* ض وفيه الصفراء والبيضاء

(١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ١٧ طبع بولاق) : «دينار أنفقه في سبيل الله ودينار أنفقه في رقة ودينار تصدقت به على مسكين ودينار أنفقه على أهلك أعظمها أجرا الذي أنفقه على أهلك» .

وأشدّ ابن الأعرابي :

وحديثها كالغيث يسمعه \* راعي مئين تتابعت جدبا

فأصاخ مستمعا لدرته <sup>(١)</sup> \* ويقول من فرج هيا ربّا

وقال القطامي :

وهنّ يئذن من قول يصبن به \* مواقع الماء من ذى الغلة، الصادي

وقال الأخطل :

وقد تكون بها سلمى تُحدثني \* تساقط الحلى حاجاتي وأسراري

شبه كلامها بعقد آتقطع فتساقط لؤلؤه .

وقال جرّان السّود :

حديث لو أنّ القم يوصل بحزه \* غريضا <sup>(٢)</sup> أتى أصحابه وهو منضج

وقال بشار وذكر امرأة :

\* كأن حديثها سكر الشراب <sup>(٣)</sup> \*

وقال أعرابي :

وفازعينا خفيا <sup>(٤)</sup> خفيا كأنه \* على المجنى الرياح أمرع <sup>(٥)</sup> خاضله

بوحى لو أنّ العصم <sup>(٦)</sup> تسمع رجعه \* تقضض <sup>(٧)</sup> من أعلى أبان <sup>(٨)</sup> عواقله <sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل : « لدرتها » .

(٢) غريضا : طريا . (٣) ورد هذا الشطر في أمالي القالي (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب المصرية) ضمن بيتين أنشدهما أحمد بن يحيى النحوي وهما :

منصة يحار الطرف فيها \* كأن حديثها سكر الشراب

من المصديات لغير سوء \* تسيل إذا امتت سيل الحباب

(٤) كذا بالأصل . (٥) التماسل : التلى . (٦) العصم : جمع أعصم وهو من

الوعول والغلباء : ما في ذراعيه أرفق أحدهما بياض وسائر أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ،

وفي الأصل « تقضض » وهو محريف . (٨) أبان : جبل . (٩) العاقل : الوعل ،

سمى بذلك لقوله أي صغوده .

وقال بشار :

وكانت تحت لسانها \* هاروت ينثت فيه يحرا  
وكان رجع حديثها \* قطع الرماض كمين زهرا

وقال بعض الأعراب الحمقى :

• حديثك أشهى حين آتيك طارقا \* من الماء والدوشاب يمتزجان<sup>(١)</sup>  
كأن على عينيك تسعين جلة<sup>(٢)</sup> \* كثيرا من البرني والصرفان<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup>

آخر :

كأن على فيها وماذقت طعمه<sup>(٥)</sup> \* لبنا نعبجة سوطته بدقيق<sup>(٦)</sup>  
رمتني بسهم نصله قروية<sup>(٧)</sup> \* وفوقاه سمن والنضى سويق<sup>(٨)</sup>  
<sup>(٩)</sup>  
<sup>(١٠)</sup>

والحسن في هذا قول ذى الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا \* دموع كففنا ماءها بالأصابع<sup>(١١)</sup>  
ونلنا سقاطا من حديث كانه \* جنى النحل ممزوجا بماء الوقائع<sup>(١٢)</sup>

- (١) الدوشاب : نبيذ التمر وقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٢ حاشية ٤) .  
(٢) الجلة : قفة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مدقود وهو أجود التمر .  
(٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافنة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها حلبة المضة طمكة وهو أرزن التمر كله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوربا : « كان ثابها » ، وقد أورد هذين البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :  
رمتني بسهم الحب أما فذاذه \* فتمر وأما ريشه فسويق  
(٦) البأ : أزل اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) فسر نعلب القروية بالتمر ، قال ابن سيده : وعندي أنها منسوبة إلى القرية التي هي المصرا إلى وادي القرى .  
(٩) كذا في اللسان ، والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوزر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والنصل ، وقيل : نصل السهم .  
(١١) سقاط الحديث : أن يحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :  
إذا من ساقطن الحديث كانه \* جنى النحل أو أبكاركم تقطف  
(١٢) الوقائع : جمع وقعة ، والوقعة : الثمرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

أَنْخُ فَاخْتِزْ قُرْصًا إِذَا أَمَرَكِ الْهَوَى \* بَرَيْتِ لَكَ يَكْفِيكَ فَقَدْ الْجَبَائِبُ<sup>(١)</sup>  
إِذَا أَجْتَمَعَ الْجَوْعُ الْمُبَرَّحَ وَالْهَوَى \* نَسِيتِ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبُ<sup>(٢)</sup>  
قَدَعُ عَنْكَ تَطْلَابُ الْغَوَايِ وَحُبُّهَا \* وَرَاجِعُ تَمَرِّعٍ مَعَ لَبِّهِ وَرَائِبُ

### باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزْنِي فَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .  
سروقال رجل لأخيه : احْفَظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّهَا أُنْمَ عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .  
وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ \* فَكَلِّمْتُ حَدِيثَكَ أَوْ نَمَّه

وقال الفرزدق :

١٠

فَلَا تَدْخُلْ بَيْوتَ بَنِي كَلْبٍ \* وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رَحَالًا  
فَإِنَّ بِهَا لَوَاسِعَ مُبَرِّقَاتٍ \* يَكْدَنَ يَنْكَنَ بِالْحَدَقِ الرِّجَالَا  
نظر أشعب يومًا إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا  
يُجْهِلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

١٥

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجْهِلُ نَاطِرٌ \* بِنَظْرَتِهِ أَتَى لَقَدْ حِيلَتْ مِنِّي

(١) في أشعار الحامسة (ص ٨٠٣ حبة أوربا) ورد هذا الشعر هكذا :

\* أَنْخُ فَاصْطِجْ قُرْصًا إِذَا أَمَرَكِ الْهَوَى \*

وقال في الشرح : «الرواية الجيدة : أَنْخُ فَاصْطِجْ مِنَ الصَّبَاغِ وَهُوَ الْأَدَمُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الرَّايَةِ قَوْلُهُ :  
بَزَيْتِ » . (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موجود مع سابقه في منتخب أشعار  
الحامسة : وهو غير مترن وإن كان معناه ظاهرًا .

٢٠

وقال ذو الرمة - وذكر الظبية وخشفها - :

وتهمجره إلا اختلاسا بطرفها <sup>(١)</sup> \* وكم من حب رهبة العين هاجر

مررت أعرابية بقوم من بني مُيمِر، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني مُيمِر،  
والله ما أخذت بواحدة من أئتين : لا بقول الله : (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ)  
ولا بقول جرير :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ مُيمِرٍ \* فلا كعباً بلغت ولا كلاباً  
فأستحيا القوم من كلامها وأطرقوا .

وقال الطائي :

مريب <sup>(٢)</sup> الحزن في القلوب \* وناصر العزم في الذنوب

ما شئت من منطلق أريب \* فيه ومن منظر عجيب  
لما رأى وقبة الأعادى \* على معنئ به كئيب  
جرّد لي من هواه طرفاً <sup>(٣)</sup> \* صار رقيباً على الرقيب

ويقال : ربّ طرفٍ أفصح من لسان .

وقال الشاعر :

ومراقبت <sup>(١)</sup> يكتبان هواهما \* جعللا الصدور لما تُجَنُّ قبوراً  
يتلاخضان تلاحظاً فكأنما \* يتناخضان من الجفون مطوراً

(١) كذا في الأصل والشعر والشراء . وفي ديوانه (طبع أوروبا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مريب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ردا » .

وقال أعرابي :

إن كاتمونا القلَّ نَمَّتْ عيونُهُمْ \* والعينُ تُظهِرُ ما في القلبِ أو تَصِفُ<sup>(١)</sup>

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبٌ أظهرتْ غيرَ ما \* تُضْمِرُهُ أَنْتَكَ عنها العيونُ

وقال آخر :

أما تُبْصِرُ في عينيَّ عنوانَ الذي أُبْذِي

وقالت أعرابية :

ومودِّعٌ يومَ الفراقِ بلحظه \* شَرِيقٌ من العبراتِ ما يَتَكَلَّمُ

وقال أعرابي :

وما خاطبتها مُقلَّتايَ بنظرةٍ \* فتفهمَ نَجْوانا العيونُ النواظرُ

١٠

ولكن جعلتُ الوهمَ بيني وبينها \* رسولاً فأدنى ما تُجِيزُ الضمائرُ

ونحوه قولُ أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يَخْلُقِ النوى \* لئن غبتَ عن عيني لَما غبتَ عن قلبي

يُوْهِمُنِيكَ الشوقُ حتَّى كأنني \* أناجيكَ عن قُرْبٍ وما أنتَ في قُرْبِي<sup>(٢)</sup>

وقال أحمد بن صالح بن أبي قَتَن :

١٥

دما طَرْفُهُ طَرْفِي فأقبلَ مُسِرّاً \* فأثّرَ في خديهِ فاقْتَصَ من قلبي

شكوتُ إليه ما أُلَاقِي من الهوى \* فقال على رَغمِ قُتْنَتِ فَا ذُنِي<sup>(٣)</sup>

(١) كذا ورد هذا العبارة تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل هنا :

\* ويظهر القلب ما فيه له يصف \*

٢٠ وهو تحريف ظاهر . (٢) رواية زهر الآداب (ج ١ ص ١٣٨) .

ترييك عين الوهم حتى كأنني \* أناجيك من قرب وإن لم تكن قربي

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : \* فقال على رَغمِ فت فَا ذُنِي \*

كان يقال : أربعٌ لا يَسْبَعَنَّ من أربع : عَيْنٌ مِنْ نَظَرٍ، وَأَنْثَى مِنْ ذَكَرٍ، وَأَرْضٌ مِنْ مَطَرٍ، وَأُذُنٌ مِنْ خَبَرٍ .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نَيْكٍ<sup>(١)</sup> قال : رأيتُ رجلاً في طريق مكة وعَدِيْلَهُ جاريةً في الحِمْلِ وقد شَدَّ عَيْنَهَا وكَشَفَ النِّطَاءَ ؛ فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عَيْنَهَا لا عِيُونَ النَّاسِ .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عَرَبِيَّةٌ ، ودَخَلَ عليها خَصِي لزوجها وهي واضعةٌ نَحَارَهَا ، فخلعتُ رَأْسَهَا وقالت : ما كان ليَصْحَبَنِي شَعْرٌ نَظَرُ اليه غَيْرُ ذِي حَرَمٍ .

### باب القِيَانِ والعِيدَانِ والغِنَاءِ

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً<sup>(٢)</sup> ، فطال ذلك به ، فقال للزَّيْرِيِّ : قد شَغَلْتَنِي هذه عن صَيعَتِي وعن كلِّ أَمْرِي . فآذَنَ بنا حتى نُكَاشِفَهَا ، فقد وجدتُ بعضَ السُّلُو ، فأتيناها ؛ فلما أتيناها قال لها الجعفرى<sup>(٣)</sup> اتَّعْنَيْنِ :

وَكُنْتُ أَحِبُّكُمْ فَسَلُّوْا عَنْكُمْ \* عَلَيْكُمْ فِي دِيَارِكُمُ السَّلَامُ

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نيك » .

(٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني

(ج ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١ طبع دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) .

(٤) هي بصيص جارية يحيى بن قيس ، قال عنها أبو الفرج : « كانت جارية من مولات المدية حلوة

الوجه حنة النساء ، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المنين » . (٥) كذا في الأصل .

وفي نهاية الأرب والأغاني : « صنني » . (٦) في الأغاني : « فلما غنت لما قال لها ... » .

فقلت : لا، ولكني أغنى :

تَحْمِلُ<sup>(١)</sup> أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَاتُوا \* عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ

فَأَسْتَحْيَا وَأَطْرَقَ سَاعَةً وَأَزْدَادُكَ كَلَفًا، ثُمَّ قَالَ : أَتَعْنِينَ :

وَأَخْنَعُ<sup>(٢)</sup> لِّلْعَنِيِّ إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا \* وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أُتَصَّلُ

• قالت : نعم، وأغنى :

فَإِنْ تَقِيلُوا بِالْوَدِّ تُقِيلُ<sup>(٣)</sup> بِمِثْلِهِ \* وَإِنْ تُدِيرُوا أُدِيرُ عَلَى حَالٍ بِأَلْيَا

فَتَقَاطَعَا فِي يَتِيمَيْنِ، وَتَوَاصَلَا فِي يَتِيمَيْنِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمَا أَحَدٌ .

(١) كَذَا فِي السَّانِ مَادَّةُ «عَفَا» - وَشَرَحَ دِيوَانَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى الْمُرِّي الْأَعْمَ الشَّنْشَرِيَّ فِي نَهْيَةِ الْأَرْبِ :

\* تَحْمِلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَاتُوا \*

١٠ وَفِي الْأَصْلِ :

تَحْمِلُ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَاتُوا \* عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ زُهَيْرٍ الَّتِي مَطْلَعُهَا :

عَفَا مِنْ آلِ قَاضِيَةِ الْجَوَاءِ \* فَيَمِينُ فَالْتَوَادِمِ فَالْحَسَاءِ

وَقِيلَ الْبَيْتُ :

فَلَيْسَ أَرَأَيْتَ تَحْمِلُ آلَ لَيْلَى \* بَرِّتَ يَمِينِي وَبَيْنَهُمْ ظِلْمَاءُ

١٥

(٢) الشَّعْرَاءُ بْنُ الْمَوْلِدِ وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْأَخْفَى هَكَذَا :

وَأَخْنَعُ بِالْعَنِيِّ إِذَا كُنْتُ مَذْنِبًا \* وَإِنْ أَذْنِبْتُ كُنْتُ الَّذِي أُتَصَّلُ

فِي نَهْيَةِ الْأَرْبِ « وَأَخْنَعُ بِالْعَنِيِّ ... اتَّخ » .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ : وَفِي نَهْيَةِ الْأَرْبِ (ج ٥ ص ٧١) :

\* وَتَقْلِكُمْ مَا بِأَقْرَبِ مَنَزَلِ \*

٢٠

وَذَكَرَ هَذَا الْبَيْتُ فِي مَجْمُوعَةِ الْمَعَانِي (ص ٧٩ طبع الاستاذة) مَنَسُوبًا لِجَمِيعٍ هَكَذَا :

فَإِنْ تَقِيلُ بِالْوَدِّ أَقِيلُ بِمِثْلِهِ \* وَإِنْ تُدِيرُ أَذْهَبُ إِلَى حَالٍ بِأَلْيَا



وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن<sup>(١)</sup> :

أَعَدَدْتُ لِلْهَرَبِ شُرْبَ كَأْسٍ \* وَبَيْلَ سَمْعٍ إِلَى قِيَانٍ  
تَقْلُّ أَوْتَارُهُنَّ تَحْكِي \* فَصَاحَةً مَنَظِقَ اللِّسَانِ  
مَا يَنْ يُمْنَى وَيَنْ يُسْرَى \* وَخَى بَنَانٍ إِلَى بَنَانٍ  
صَمِيرُ قَلْبٍ بَقَرَعُ كَفٍّ \* أَبْدَاهُ بَمَّافٍ<sup>(٢)</sup> نَاطِقَانِ

وقال بعض الكتّاب وذكر العود :

وَنَاطِقِي بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ \* كَأَنَّهُ نَحْدُ نِيْطَتْ إِلَى قَدَمِ  
يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا \* يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنَظِقَ لَيْمٍ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر يدكر مغنية<sup>(٤)</sup> :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ دَارَهَا \* إِذَا رَجَعْتُ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ<sup>(٥)</sup>  
تَمْدُ نِظَامَ الْقِسْوَلِ ثُمَّ تَرْدُهُ \* إِلَى صَلَاحٍ فِي حَلْقِهَا يَتَرَجَّعُ<sup>(٦)</sup>

(١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم من ص ٨٦ من هذا المجلد - وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .

(٢) بمان : منى يم وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « بمان » . (٣) هو المحدث كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :

\* يدي ضمير سواه الخط بالقلم \* وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :

« منطلق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يقب بالقس

لعبادته . والمننية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ،

وسميت بهذا الاسم لقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر فطلب عليها لقبه . ويذكر المؤلف

ويذكر اسم المننية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأظن الأغاني (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)

ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغاني

ونهاية الأرب - وفي الأصل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ خَيْرَهَا \* إِذَا مَرَحَتْ فِي صَوْتِهَا حِينَ تَصْنَعُ

ورواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا أَبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا \* إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ

تدبر نظام القسول ثم تَرْدُهُ \* إِلَى صَلَاحٍ مِنْ صَوْتِهَا يَتَرَجَّعُ

(٧) كذا في الأغاني ونهاية الأرب - وفي الأصل : « صلح » .

وقال بعض المحدثين في القيان :

إذا رأينَ القيانَ أحقَّ ذا \* مالٍ يُقَلَّبَنَّ نحوهَ الحدِّقا  
وبالتغنى<sup>(١)</sup> وبالتبدلِ يسد \* لمُبَنٍّ فؤادًا بجبهه علقا  
حتى إذا ما سَلَخَنَّ جِلْدَتَهُ \* سَلْعًا رقيقا وبسَدِّ الورقا  
قلنَ آدخلوا، ذا الطَّوِيرُ قد طَرَحَ الرِّيشَ، وشُدُّوا من دونِهِ النُّعْلَقَا<sup>(٢)</sup>  
فَيْتَبَّ يَرَعَيْنَ في دراهمه \* وبات يَرَعَى المَعْمومَ والأرقا

ذكر عند القاسم بن محمد الغناء والسلو عنه، فقال لهم : أخبروني، إذا ميزَ  
أهل الحق وأهل الباطل ففي أي الفريقين يكون الغناء؟ قالوا : في فريق الباطل؛  
قال : فلا حاجة لي فيه .

١٠ قَلِمَتْ سَكِينَةُ بَنُ الحُسينِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا التَّغْرِيبُ وَمَعِيدُ فَنِّيَاهَا :  
عُوجِي عَلَيَا رَبَّةَ المَوَدِّجِ \* إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَحْرَجِي<sup>(٣)</sup>

فَقَالَتْ : والله ما لكما مَثَلٌ : إِلَّا الجُدَيْنِ الحَارُّ والبَارِدَ لَا يُدْرَى أَيُّهُمَا أَطْيَبُ .  
قال بعضهم : ليس يخلو أحدٌ في بيته ولا في سَفَرِهِ إِلَّا وهو يشدُّ، فإنَّ هو  
أَسَاءَ في ذلك سَرَّ الله عليه، وإن هو أَحْسَنَ فَضَّحه الله .

١٥ (١) في الأصل : « بالتغنى » وهو محريف ، ولعله « بالتغنى » ، وقد رجحنا الأولى تمشياً مع باب  
القيان والغناء .

(٢) التلق : ما يلقى به الباب . (٣) تحرجى : تأثمت . (٤) كذا في الأفا (ج ٢  
ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وقد وردت فيه العبارة هكذا : « ما أشبهكما إلا بالجدين الحار والبارد  
لا يدري أيهما أطيب . وقال إسحاق في خبره : ما أشبهكما إلا بالقول والياتوت في أعناق الحواري الحسان  
لا يدري أيهما أحسن . » وفي الأصل : « الجدي » بالإنفراد .

قال الهيثم : نخرج شريحاً الى مكة فشيعة قوم، فأنصرف بعضهم من النجف<sup>(١)</sup> بعد السفرة، ومضى معه قوم، فلما أرادوا أن يودّعوه، قال : أما أصحاب النجف فقد قضينا حقهم بالطعام، وأما أتم فأغنيكم، ورفع عقيرته وغنى :

إذا زينب زارها أهلها \* حشدت وأكرمت زوارها<sup>(٢)</sup>

وإن هي زارتهم زرتها \* وإن لم يكن لي هوى دارها

عن علي بن هشام قال : كان عندنا يَمْرُوقا ص يَقْصُ فُيُكِينَا، ثم يُخْرِجُ بعد ذلك طنبوراً صغيراً من كفه فيضرب به ويغنى ويقول :

بَا إِنْ تَبَارَ بَايْدَ أَنْدَكِي شَادِي<sup>(٣)</sup>

معناه : يبنى مع هذا القم قليل فرج .

١٠ قَدِمَ ابْنُ جَامِعِ مَكَّةَ بِخَيْرٍ كَثِيرٍ، فَقَالَ ابْنُ عُيَيْنَةَ : عَلَّامُ تَعْطِيهِ الْمُلُوكُ هَذِهِ الْأَمْوَالُ وَيُحِبُّونَهُ هَذَا الْحَبَاءُ ؟ قَالُوا : يُغْنِيهِمْ ؛ قَالَ : مَا يَقُولُ ؟ فَاَنْدَفَعَ رَجُلٌ يَحْكِيهِ وَقَالَ :

أَطْوَفُ بِالْبَيْتِ فِيمَنْ يَطْوُفُ \* وَأَرْفَعُ مِنْ مِثْرَى الْمُسَبِّلِ

(١) النجف : موضع بظهر الكوفة بالقرب من قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) هي زينب بنت حدير من بني تميم، تزوجها شريح وكان قهر عليها شيئا فضرها ثم ندم وأنتأ يقول :

١٥ رَأَيْتُ رَجُلًا يَضْرِبُونَ نِسَاءَهُمْ \* فَثَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبَ زَيْنَبَا

أَضْرَبَهَا مِنْ فِرْجَمِ أَنْتَ ؟ \* إِلَيَّ فَاطَرِي إِذَا كُنْتَ مَذْنَبَا

فرج يمشي شمس والنساء كواكب \* إذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

(أظن رفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والمقد القريني ج ٣ ص ٢٧٨ . الأغاني ج ١٦

ص ٣٧ جميعا طبع بولاق . ونخبة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

في الأصل بحرف هكذا : « بَا إِنْ تَبَارَ بَايْدَ أَنْدَكِي وَشَادِي » وما أجتأه منقول عن القاموس الفارسي .

(٤) في الأصل : « تعلى » .

قال : أحسنت، هيه ! فقال :

وَأَسْجُدُ بِاللَّيْلِ حَتَّى الصَّابَا \* ج أَلُوْ مِنْ الْمُحْكَمِ الْمُتَرَلِّ

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عَمِي كَاشَفُ الْكَرْبِ عَنْ يُوسُفَ . يُسَخَّرُ لِي رَبَّةَ الْحِمْلِ

فقال : آه ! أَمِيكَ أَمِيكَ ، قد علمتُ مَا نَحْنَا الْخَلِيْتُ ، اللهم لَا تُسَخِّرْهَا لَهُ ! .

### التقييل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا آخلى مع نسائه أقبل <sup>(٢)</sup> وقبّل .

قالت أم البنين لعزة صاحبة كُثَيَّر : أخبريني عن قول كثير :

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَ غَرِيمِهِ \* وَعِزَّةٌ مَحْطُولٌ مَعْنَى غَرِيمِهَا

أخبريني ما ذلك الدَّيْنُ ؟ قالت : وعدته قُبْلَةً فَخَرِجْتُ مِنْهَا ؛ قالت أم البنين : أَنْجِزِيهَا وَعَلَى إِمْعَمِهَا .

قال رجل لأعرابي : ما الزَّنا عندكم ؟ قال : القُبْلَةُ وَالضَّمَّةُ ؛ قال : ليس هذا

زِناً عندنا ؛ قال : فما هو ؟ قال : أَنْ يَجْلِسَ بَيْنَ شُعْبَيْهِ الْأَرْبَعِ <sup>(٥)</sup> ثُمَّ يُجَاهِدَ نَفْسَهُ ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زِناً ، هذا طَالِبٌ وَلَدٌ .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفسد لنا ما ملح أولنا » . (٢) الإقصاء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفراً غير متمكن . (٣) هي ابنة عبد العزيز أمت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزنة الأدب البغدادي (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوربا

في ترجمة كثير : « فخرت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فخرت » بانتهاء المحبة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)  
وقال [ آخر ]

فدخلتُ مُخْتَفِيًا أُصْرُ بَيْتَهَا \* حَتَّى وَبَلْتُ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ  
(٢)  
قَالَتْ وَعَيْشُ أُنَى وَنِعْمَةِ وَالِدِي \* لِأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ  
نَخْرَجْتُ خِيفَةً قَوْلَهَا قَتَبَسَمْتُ \* فَعَلِمْتُ أَنْ يَمِينَهَا لَمْ تَخْرُجْ (٣)

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات إلى جميل بن معمر العذري فإنا نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ - ١٦٤ طبع بولاق) . وقد عثرى البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والزاج في اللسان (مادة « حشر ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة ، وقال ابن بري : إنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للسني الذي بهامش خزائن الأدب البغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ - ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « قتلتم قاحا : ... الخ » أن قاتل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحامسة البصرية » : قاله عبيد بن أرس الطائي فأخت عدي بن أوس الطائي . وقد زودت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب إلى عمر بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع ببيسج سنة ١٩٢٠ ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :
- ١٥ نَقِ الثَّرَابَ بَيْنَ ذَاتِ الْعَمَلِجِ \* لَيْتَ الْفَرَابَ بَيْنَهَا لَمْ يَزْجِ
- (٢) كذا في الأصل والأغاني . وفي الديوان :
- \* قَالَتْ وَعَيْشُ أَبِي وَبَرَةٍ إِخْوَتِي \*
- وفي الكامل للبرد طبع لبسج (ص ١٦٥) :
- \* قَالَتْ وَعَيْشُ أَبِي وَأَكْبَرُ إِخْوَتِي \*
- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للسني الذي بهامش خزائن الأدب البغدادى :
- \* قَالَتْ وَعَيْشُ أَبِي وَعَدَّةُ إِخْوَتِي \*
- وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :
- \* قَالَتْ وَحَقُّ أُنَى وَبَرَةٍ وَالِدِي \*
- (٣) لم تخرج : لم تغض ولم تكن جاذبة هي في حلقها فلا تأثم إذا لم تفرها . وتجاوز روايته : « لم تخرج » بضم التاء أى لم توقها في المخرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى للسني : « لم تلج » أى لم تعزم . يقال : لج في الأمر إذا تهاذى فيه وأبى أن ينصرف عنه .

فَلْتَمْتُ فَأَهَا قَابِضًا بِقُرُونِهَا \* تُشْرِبُ التَّرِيفَ بِبِرِّ مَاءِ الْحَشْرِجِ<sup>(١)</sup>  
فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ \* بِخُضْبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ<sup>(٢)</sup>  
وقال بعض الشعراء :

وَمَا نِلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أَثْنَى \* أَقْبَلَ بِسَامًا مِنَ الثَّغْرِ أَبْلَجَا  
وَالْتَمْتُ فَأَهَا تَارِدَةً بَعْدَ تَارِدَةٍ \* وَأَتْرَكْتُ حَاجَاتِ النَّفُوسِ مَخْرَجَا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَتْ \* وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ صَبَاٍ حَلِيمُ  
سِوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا \* وَأُطْعِمُ مَسْكِينَتَهَا وَأَصُومُ  
وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ أَلْتَفَّ خَدَاهُمَا \* عِنْدَ آلَتَامِ الْجَحْرِ الْأَسْوَدِ<sup>(٣)</sup>  
فَأَشْتَقِيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِيَا \* كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ<sup>(٤)</sup>  
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا \* لَمَّا اسْتَفَاقَا آخِرَ الْمُسَدِّ<sup>(٥)</sup>

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَخْتِيشُوعَ<sup>(٦)</sup> : مَا أَخْفُ الثَّقَلُ عَلَى النَّبِيذِ ؟  
فَقَالَ لَهُ : ثَقُلُ أَبِي نُوَاسٍ ، فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ \* مَائِي نَحْمَرُّ وَتَقْلِي الْقُبْلُ

(١) التَّزْيِيفُ : المحموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يطش حتى تيس عروقه ويحجب لسانه .

(٢) الحَشْرِجُ : الثغرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . ( أنظر اللسان مادق

نزف وحشرج ) . (٣) مشنج : متقبض . (٤) كذا في ديوان أبي نواس (ص ٣٧٢

طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) في الديوان : « فَأَشْتَقِيَا »

بالقاف . (٦) المستد : الدهر . (٧) في كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٠٧ طبع ليدن) في ترجمة

أبي نواس : يَتَى : « وبلغني أن بعض الخلفاء سأل ابن ماسويه عن أصلح ما انتقل به على النبيذ ، فقال :

ثَقُلُ أَبِي نُوَاسٍ وَأَنْشَدَهُ : « مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ » . البيت .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبَتْ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُفْرِ جُنْتُ بِهَا \* فَهَاكِ قَدْ جِئْتَ فَاقْتَصِبْهُ أَضْعَافًا  
لَمْ يَأْمِرِ اللَّهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَا \* تَسْتَجِيرِي مَا رَأَى اللَّهُ إِنْصَافًا

## الدخول بالنساء والجماع

- عن سعيد بن جبيرة قال : قلت لأبي عبيد : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ - قال :  
قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :
- قد قلتُ للشيخ لما طال مجلِسُهُ \* يا صاح هل لك في قَتَوِي أَبْنِ عَبَّاسِ  
هل لك في رَخْصَةِ الْأَطْرَافِ آنِسِي \* تكون مَثْوَايَ حَتَّى رَجَعَةِ النَّاسِ
- قال : فنهاني عنها وكرهها .

- ١٠ الأصمعي : أن رجلاً قدم من امرأة مَقْعَدِ النِّكَاحِ ثم قال : أَيْكَرُّ أَنْتِ أَمْ تُبِّ؟  
قالت : « أَنْتِ عَلَى الْمَجْرَبِ »<sup>(١)</sup> .  
قال المحتاج لأخطل بن شُمَاخِ الْمُعْتَلَى : ما عندك للنساء؟ قال إني لأُطِيلُ الظُّمَأَ<sup>(٢)</sup>  
وَأُورِدُ فَلَا أَشْرَبُ .

- (١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أئتمناه كما ورد في مجمع الأمثال الميداني ولسان العرب . وفي الأصل :  
« أَنْتِ بِالْمَجْرَبِ » . قال في اللسان : المجرب : الذي قد جرب في الأمور وعُرِفَ ما عنده ، قاله امرأة  
لرجل سألها بعد ما قصد بين رجلها : أعترأ أَنْتِ أَمْ تُبِّ ، قالت له : « أَنْتِ عَلَى الْمَجْرَبِ » أى « أَفَكُ مُشْرِفٍ  
عَلَى التَّجَرُّبَةِ » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شئ - يقرب طبعه منه أى لا تمسك فأنك ستعلم . (انظر  
اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) - (٢) في الأصل « أَكِيلٌ » بالياء ،  
والنصيب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أمربا والقاموس وشرحه مادة « كَلَّ » والإمابة  
في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أخطل بن شُمَاخِ بن زيد بن شداد بن محرز بن مالك  
المعلى ، شهد الجسر مع أبي عبيد بن مسعود التقي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محمودة . (٣) هكذا  
في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الْمَا » .

وقيل لمدني: ما عندك في النكاح؟ قال: إن مُنعتُ غَضِبْتُ، وإن تُرِكَتُ عَجَزْتُ.

قال الأحنف: إذا أردتم الحظوة عند النساء فافحشوا في النكاح وحسنوا الأخلاق.

قال معاوية: ما رأيت منهوماً بالنساء إلا رأيت ذلك في منته <sup>(١)</sup>.

قال آخر: لذة المرأة على قدر شهوتها، وفيرتها على قدر محبتها.

دعا عيسى بن موسى بجارية له، فلم يقدر على غشيانها، فقال:

أَلْقَبُ يَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ \* وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجِزِ وَالطَّمَعِ <sup>(٢)</sup>

وقال مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم:

رَأَيْتُ مُحِيماً فَاقْدَ اللَّهُ بَيْنَهَا \* تَبَيْكُ بِأَيْدِيهَا وَتَعْيَا أُيُورُهَا <sup>(٣)</sup>

وقال آخر:

وَيُعَيْتُ يَوْمَ الْحَشْرِ أَمَّا لِسَانُهُ \* فَعَيَّ وَأَمَّا أَيْسَرُهُ فخطيبُ

وقال آخر:

وَيُعِجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ \* حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ <sup>(٤)</sup>

المدائني قال: أسرَّتْ صَترَةُ الحَارِثِ بنِ ظالم، ففترت به امرأةٌ منهم فرائتُ <sup>(٥)</sup>

كَمَرَةً سوداء، فقالت: احتفظوا بأسيركم فإنه ملكٌ وخدُّنْ ملكٍ. قالوا: وكيف

عَرفَ ذلك؟ [قالت:] رأيتُ حَشَفَةً سوداء من فُرومِ النساء.

(١) المنة: الفتوة - وفي العقد الفريد (ج ٢ ص ٣٠٣ طبع بولاق): «ويجه».

(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا:

النفْسُ تَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ \* وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ الْبَاسِ وَالطَّمَعِ

(٣) صحيح: بطن من بني حنيفة. (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣): «حياة الكلام».

(٥) عترة: حى من ربيعة، جده الأعلى الذى سمي باسمه هو عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار.



والْقَرْمُ : مَا تُضَيِّقُ الْمَرْأَةُ بِهِ رَحِمَهَا مِنْ رَامِكٍ <sup>(١)</sup> أَوْ عَجِمٍ زَيْبٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وكتب عبد الملك بن مروان الى المجتاج : يَا بَنَ الْمُسْتَضْرِمَةِ بَحْمَ الزَيْبِ .

قال الهيم : كَانَ أَمْرُ الْقَيْسِ مُفْرَكًا <sup>(٢)</sup> ، فِينَا هُوَ يَوْمًا مَعَ أَمْرَاءٍ قَالَتْ لَهُ : قُمْ يَا خَيْرَ الْفِتْيَانِ قَدْ أَصْبَحْتَ ؛ فَلَمْ يَقُمْ ، فَكَرَّرَتْ عَلَيْهِ ، فَقَامَ فَوَجَدَ اللَّيْلَ بِحَالِهِ ، فَرَجَعَ إِلَيْهَا فَقَالَ لَهَا : مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَتْ : حَلَنِي عَلَيْهِ أَنَّكَ تَقِيلُ الصَّدْرَ ، خَفِيفُ الْعَجْزِ ، سَرِيعُ الْإِرَاقَةِ <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيدة الجارية له : اصْدُقْنِي عَمَّا تَكْرَهُ النِّسَاءُ مِنِّي ؛ قَالَتْ : يَكْرَهُنْ مِنْكَ [أَنْتَ] إِذَا عَرِقتْ حَتَّى يَبِيعَ كَلْبٌ ؛ قَالَ : أَنْتِ صَدِيقَتِي ، إِنْ أَهْلٌ كَانُوا أَرْضَعُونِي بِلَبَنٍ كَلْبِيَّةٍ .

قال الأصمعي : غَاظِبَتِ أَمْرَأَةٌ زَوْجَهَا ، بِخَالٍ عَلَيْهَا يُجَامِعُهَا ؛ فَقَالَتْ : لَعَنَكَ اللَّهُ ! كَلَّمَا وَقَعَ بِنِي وَبَيْنَكَ شُرْجَتُنِي بِشَفِيعٍ لَا أَقْدِرُ عَلَى رَدِّهِ !

الهيم عن ابن عياش قال : كَتَبَ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ إِلَى أَسْمَاءَ بِنِ خَارِجَةَ وَإِلَى الْبَصْرَةِ يَخْطُبُ إِلَيْهِ هِنْدَ بِنْتَ أَسْمَاءَ فَزَوَّجَهَا ؛ فَلَقِيَهُ عُمَرُو بْنُ حَارِثَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْعَثِ ابْنِ قَيْسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَيْرٍ ، فَقَالُوا : خَاطَبَ إِلَيْكَ وَلَيْسَ لَكَ مَلِكٌ سُلْطَانٌ فَزَوَّجَتْهُ وَقَدْ عَرَفَتْهُ ! فَقَالَ : قَدْ كَانَ مَا كَانَ . فَقَالَ عُقَيْبَةُ الْأَسَدِيُّ <sup>(٤)</sup> :

- (١) الرامك (بالكسر وفتح والكسر أعل) : شيء أسود كالفار يُخَلَطُ بِالْمَسْكِ فَيَصْبُرُ سَكًّا (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) السجم : النوى . (٣) المخرّك (وزان معظم) : الذي تبغضه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب يهجة الناطر ورثة الخاطر (النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٢٤٤ أدب ورقة ١٣٠) : وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أوردبا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أبو عبيدة الأسدي » . وفي الأصل : « ابن عتبة » .

(١) جزاك الله يا أسماء خيراً \* كما أرضيت قيشلة الأمير  
يصدق قد يفوح المسك منه \* عظيم مثل كركرة البعير  
(٢) لقد زوجتها حسناء بكراً \* يُجيد الرهن من فوق السرير .

فبلغ الخبر عيّد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد  
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد<sup>(٢)</sup> بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج  
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشترى الله  
في اللوم جميعاً .

(٤) قال ابن المبارك : ألسن تعلمون أنّي قد أرميت على المسألة ! وينبغي لمن كان  
كذلك أن يكون في وهن الكربة وموت الشهوة وانقطاع ينبوع النطفة، وأن قد  
يكون قد مال جبينه إلى النساء وبفكره إلى الغزل، قالوا : صدقت . قال : وينبغي  
أن يكون قد عود نفسه تركهن ، وهذا والتخلي بهن دهرًا أن تكون العادة وتمرين  
الطبيعة وتوطئن النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه ، وقد علمت  
أن العادة قد تستجكم ببعض عن ترك ملابس النساء، قالوا : صدقت . قال :  
وينبغي أن يكون لمن لم يلق طعم الخلوة بهن ولم يجالسهن متبدلات ولم يسمع  
خلاتهن للقلوب وأستالتهن للأهواء، ولم يرهق متكشفات ولا عاريات أن يكون  
إذا تقسم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعي شيء، قالوا :

(١) وردت هذه الآيات في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما

هنا . (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :

\* إذا قمت بأرواح تراها \*

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للؤلؤ ، وفي الأصل : « ساء » وهو خطأ .

(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطمئن إلى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق إلى

تصويب نطمئن إليه فأبقيناها كما هي إذ لم نعر عليها في مصدر آخر . (٥) أرى كاري : زاد .

- صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوب <sup>(١)</sup> وأن سببه إلى خلاطين محسوم أن يكون اليأس من أمتين أسبابه إلى الزهد والسُّلوة وإلى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت .
- قال : وينبغي لمن دعاه الزهد في الدنيا إلى أن خصى نفسه ولم يكرهه على ذلك أب ولا عدو ولا سبأه ما <sup>(٢)</sup> أن يكون مقدار ذلك الزهد يُميت الذكر وينسى العزم ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سَخَّتْ نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكورا بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرة منه على ذكره ، وأتم تعلمون أني سَمَلْتُ عيني يوم خَصَّيْتُ نفسي [ و ] قد نَسِيتُ كيفية الصُّور ؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هَرِمًا ولم يكن هاهنا آجِنَابٌ وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أَتَذُقْ لِحْمًا منذ ثلاثين سنة ولم تَمَلِّئْ عُروقي من الشراب غفافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويُسَكِّنُ حركة إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفتُ لكم لا أسمع نَفْعَةً لأمرأة إلا أَظُنُّ أن عَقْلِي قد أَخْلَسَ ، ولربما تراءى قُوَادِي عن ضحك إحداهن حتى أَظُنُّ أنه قد خرج من في ، فكيف ألوم عليهنَّ غيري !
- قال رجل لأبن سيرين : إذا خلوتُ بأهلٍ أتكلَّمُ بكلامٍ أَسْتَحِي منه ؛ قال : أَلْقَشْتَهُ اللَّذَّةَ .

١٥

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان شُرَاعَةُ بن الزندبود لا يَأْتِي النِّسَاءَ ، وكان يقال : إنه عَيْنٌ ؛ فقال :

- (١) في الأصل « محبوب » بالخاء المعجمة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سَخَّيْتُ نفسي ونفسي من هذا الأمر إذا تركته ولم تَنَازَعْكَ إليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سَخَّيْتُ نفسي أني لا أرى أحدا \* يموت هَرِمًا ولا يبق على حال
- (٣) سَمَلُ الرجل عينه : قَاطَا . وفي الأصل : « سَمَلْتُ » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة رردت في الأصل هكذا : « فإن بعد ما وصفتُ لكم لأسمع نَفْعَةً للأمراة وأظن امرأة أن عَقْلِي ... » الخ . وقد مرَّ بناها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأُفَاقِي (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأما في القالي (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزندبون » ، وهو تحريف .

٢٠

قالوا سُراعة عَيْنٍ فقلت لهم \* الله يعلم أني غير عَيْنٍ  
فإن ظنتم بي الظن الذي زعموا \* ففروني إلى بيت ابن رامين  
وكان ابن رامين صاحب فيان، وكانت الزرقاء جاريته .

قال إسحاق : أنشدني ابن كُثَّاسة :

لقد كان فيها للأمانة موضع \* وللمر كتمان<sup>(٢)</sup> وللعين منظر

قلت : ما بقي شيء ؛ قال : فأين الموافقة ! .

الميثم قال : قال لي صالح بن حسان : من أفقه الناس ؟ قلت : اختلف  
في ذلك ؛ قال : أفقه الناس وضاح اليمن حيث يقول :

إذا قلت هاتي توليني تبسمت \* وقالت معاذ الله من فعل ما حرم  
فما ناولت حتى تضرعت عندها \* وأنبأها ما رخص الله في اللثم<sup>(٣)</sup>

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكَلْبِي<sup>(٤)</sup> : زوجني امرأة من كلب ، فزوجه ؛  
فقال له ذات يوم يهزل معه : وتزوجنا إلى كلب فوجدنا في نساءهم سعة ؛  
فقال الأبرش : يا أمير المؤمنين ، إن نساء كلب خُلِقن لرجال كلب .

قال : وسميع رجل من كندة رجلا يقول : وجدنا في نساء كندة سعة ، قال  
الكِنْدِيُّ : إن نساء كندة مكاحل فقدت مراءودها .

(١) اسمها سلامة الزرقاء كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب  
هجة المجالس وأنس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظه بدار الكتب المصرية تحت  
رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « ولكف مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع  
بولاق) : « تولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوليد الكَلْبِي صاحب هشام ، وهو  
من ولد عمرو بن هبلة الذي وفد على النبي صل الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا فصرطت فخرجت غضبي إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعل مثل ما فعلت؛ فقال لها : عودي لأفعل، فعادت ففعل؛ فبينما هو يداعبها اذ حبقت أخرى؛ فقال الأعرابي :

طالبتي ديناً فلم أقضيك \* والله حتى زدت في قروضك

فلا تلوميني على مطلي \* إن كان ذا دأبك لم أقضيك

تزوج رجل أعرابية فعجز عنها؛ فقبل لها في ذلك، فقالت : نحن لنا صدوع في صفا، ليس لعاجز فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صعبة<sup>(١)</sup> أم طلحة بن عبيد الله من بنات فارس، تزوجها أبو سفيان بن حرب فلم تزل به هند حتى طلقها، فتزوج بها عبيد الله؛ وتبعها نفس أبي سفيان فقال :

إنا وصعبة<sup>(٢)</sup> فيما ترى \* بعيدان والود وذقريب

فلا يكن نسب<sup>(٣)</sup> ناقب \* فعند الفتاة جمال وطيب

لها عند سرى بها نخرة<sup>(٤)</sup> \* يزول بها يذبل أو عيب

فيا لقصى<sup>(٥)</sup> ألا فاعجبوا \* فالبورصار الغزال الريب

جلس أعرابي إلى أعرابية، وعلمت أنه إنما جلس إليها لينظر آبتها، فضربت يدها على جنبها وقالت :

ومالك منها غير أنك ناصح \* بينك عينها فهل ذاك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك وهي أخت اللاد بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للزلف (ص ١١٧ طبع أوربا) : « إلى وصبة

فيا يرى » (٣) الثاقب : المضى، ومنه حديث الصديق رضي الله عنه : نحن أنقب الناس أنساباً، أي أروصهم وأسامهم . (٤) يذبل وصيب : جيلان . (٥) في الأصل : « لوبر » من غير فاء ولعلها سقطت من الناصح وليس نرماً لأن الحرم خاص بأهل البيت . والوبر : حيوان يشبه السنور وهو أسفر منه يذبح في البيوت ويؤكل لأنه يمتلئ بالبول .

وقال أيمن بن خريم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعَجَابَا \* لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي الْعَذَارَى الشَّبَابَا <sup>(١)</sup>  
وَلَكِنْ جَمَعَ الْعَذَارَى الْحِسَانِ \* عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا  
يَرْضَى بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ \* وَيُصِخَّرُ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا <sup>(٢)</sup>  
عَلَامٌ يُكَمِّلُنْ حُورَ الْعَيُونِ \* وَيُحَدِّثُنْ بَعْدَ الْخَضَابِ الْخَضَابَا <sup>(٣)</sup>  
وَيَبْرَزْنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ \* فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا <sup>(٤)</sup>  
إِذَا لَمْ يُخَالَطَنَّ كُلَّ الْخِلَا \* طِ أَصْبَحْنَ مُحَرِّطَاتٍ غَضَابَا <sup>(٥)</sup>  
يُمِيتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ \* وَيُحْيِي أَجْتَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا <sup>(٦)</sup>

واعد العرجى امرأة من الطائف، بقاء على حمار ومعه غلام، وجاءت المرأة على  
أثان ومعها جارية؛ فوثب العرجى على المرأة، والغلام على الجارية، والحمار على الأثان؛  
فقال العرجى: هذا يوم غاب عدائهُ .

### باب القيادة

عن ابن الأَثير: أَنَّهُ سئل عن الواصلة فقال: إِنَّكَ لَمُعَرٌّ، قَالَتْ عَائِشَةُ <sup>(٧)</sup>  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِأَلْفٍ تَعْتُونَ، وَمَا بِأَسَّ إِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءُ <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> أَنْ  
تَصِلَ شَعْرَهَا، وَلَكِنْ الْوَاصِلَةُ أَنْ تَكُونَ بَقِيًّا فِي شَيْبَتِهَا، فَإِذَا أَسْنَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ. <sup>(١١)</sup>

(١) كذا في الشعر والشعراء (ص ٣٤٧) . وفي الأصل: «أدرك» (٢) كذا في الأصل  
والشعر والشعراء ورواية الأغانى (ج ٢١ ص ٩) : «يُذِدْنَ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدًا» . (٣) في الشعر والشعراء:  
«نَجِيل» . (٤) في الشعر والشعراء: «ويبرزن» . (٥) المحرطة:  
الناضبة المتكبرة . (٦) جاء في الشعر والشعراء بعد ذكر هذه الأبيات في ترجمة أيمن بن خريم مانعه:  
«قال له عبد الملك بن مروان حين أتته هذه الأبيات: ما عرف النساء أحد يعرفك» .  
(٧) التغير: البحث عن الأمور . (٨) كذا في لسان العرب مادة «وصل» والنهاية لأبن الأثير .  
وفي الأصل: «بالذى» . (٩) رواية النهاية لأبن الأثير: «ولا بأس أن تمرى المرأة عن الشعر  
فصل قرنا من قرونها بصوف أسود الخ» . (١٠) زعراء: قلبة الشعر . (١١) في لسان  
مادة وصل: «وصلها» .

قالوا : كانت ظِلْمَةٌ<sup>(١)</sup> التي يُضْرَبُ بها المثلُ في القيادة صَيِّفَةٌ<sup>(٢)</sup> في الكُتَّابِ ، فكانت تُضْرَبُ دُورَى الصَّبِيانِ وأَقْلَامَهُمْ ، فلما شَبَّتْ زَنْتٌ ، فلما أَسْنَتْ قَادَتْ ، فلما قَعَدَتْ أَشْرَتْ تِلْكَ تَنْزِيهَهُ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْعَتَرِ .

وذكر المدائني : أَنَّ رجلاً من السُّلْطَانِ كَانَ لَا يَزَالُ يَأْخُذُ قَوَادَةَ فَيُحْبِسُهَا ثُمَّ يَأْتِيهِ مِنْ يَشْفَعُ فِيهَا فَيُخْرِجُهَا ؛ فَأَمَرَ صَاحِبَ شُرْطَتِهِ فَكَتَبَ فِي قِصَّتِهَا : فَلَانَةُ الْقَوَادَةُ تَجْمَعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ لَا يَتَكَلَّمُ فِيهَا إِلَّا زَانٌ ؛ فَكَانَ إِذَا كَلَّمَ فِيهَا قَالَ : أَخْرِجُوا قِصَّتِهَا ، فَإِذَا قُرِئَتْ قَامَ الشَّفِيعُ مُسْتَحْيَا .

قال جِرَّانُ الْعَوْدِ :

يَلْفُظُهُنَّ الْحَاجُّ كُلُّ مُكَاتِبٍ \* طَوِيلُ الْعَصَا أَوْ مُقَعَّدٌ يَتَرَحَّفُ<sup>(٤)</sup>  
وَمُكُونَةٌ رَمْدَاءٌ لَا يَتَحَدَّرُونَهَا \* مَكَاتِبِي تَرِي الكِلَابَ وَتَحْدِفُ<sup>(٥)</sup>  
رَأَتْ وَرَقًا بَيْضًا فَشَدَّتْ خَزِيمَهَا \* لَهَا فَيْهِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَالْطَفُ<sup>(٦)</sup>

- (١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمة بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت بيا ، وكانت تقول : أرتاح لنيبه (صباحه وحياله) فقيل : « أفود من ظلة » و « أبجر من ظلة » . وقد ذكر المدائني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكُتَّابِ موضع التعلم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تنزيهه : يحمله على الوثبان . (٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على قومه لمولاه ثمه ويكتب لمولاه له عليه عتقه ، وإنما خص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتب من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأتى منازل من بعلته الصداقة ، فإذا أصاب خلوة أبلغهن ما تريد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء (ص ٥٢ طبع أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكوبة : من الكفة وهو أن تريد فلا يستقصى في علاجها فيحدث في الأبحان وهم وظظ وتحز لذلك ، يقال : كنت العين تكن كفة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة » بالهال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترى الكلاب وتحذف » أنها تنظاها بالجنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محرّفا هكذا :

رَأَتْ وَرَقًا بَيْضًا فَشَدَّتْ مِمْرَقًا \* لَهُ فَيْهِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَالْطَفُ

- والصحیح عن الديوان ، وقال في شرحه : « خزيمها أى أمرها ورأيها هل ما تريد منها من الإبلانغ نهى أَمْضَى عَلَى الْهَوْلِ مِنْ سُلَيْكٍ بِنِ سُلَيْكَةِ السَّعْدَى . وَالْطَفُ : أَرْقَى بِمَا تَرِيدُ » .

وقال الفرزدق :

يُسلِفُهُنَّ وَحَى الْقَوْلِ مَنَى \* وَيُنْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ<sup>(١)</sup>

وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي \* لَتَسْتَقِينَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَتَعَلَّمَا<sup>(٢)</sup>

فَلَا تُقْشِيَا سَرِيَّ وَلَا تَخْذُلَا أَخَا \* أَبَشُّكَ مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمُكْتَمَا<sup>(٣)</sup>

وقولا إذا جاوزتما أرضَ عامرٍ \* وجاوزتما الحيينَ نهْداً وخشما<sup>(٤)</sup>

تَريمانَ من جَرمِ بَنِ رِبَانَ إِنْهُمْ \* أَبَوَا أَنْ يُرَقِّقُوا فِي الْمَزَاهِرِ يَحْجَا<sup>(٥)</sup>

وَحُجَا عَلَى نِضْوَيْنِ مُكْتَفِلِيهَا \* وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زَنَادَا وَأَسْهَمَا<sup>(٦)</sup>

- (١) القرام : سرفيه روم وقروش وكذلك المرقم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة في كتاب (الاشياء والنظائر من أشعار المتقدمين والمتأخرين ويعرف بحاسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٠٩ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .
- (٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن حيث الهجاء قوله في رطلين بينهما الى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن يقتبا الى جرم لأن العرب تأمنها لهذا ولا تخاف منها غارة » . وفي حاسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريف الهجاء وديقته ومعه . وذلك أنه ذكر قوما فقال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يطلمهم يوتر ولا طائلة ، فذلك أمر صاحبه بالانتساب اليهم فلا يذكرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نسبها يطلب تلك القبيلة التي ذراها بطائلة فيقتلها ، وهذا من غريب الهجاء وبديعه .
- (٤) تَريمان : غريبان . (٥) كذا في كتاب المسارف مؤلف (ص ٥١ طبع أودبا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي (ص ٢٣٢ طبع أودبا) والتثنية على أوهام أبي على القائل في أماليه للبكري ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحاسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أودبا (بالراء المهملة والباء الموحدة) وهو بطن في قضاة . وفي اللسان وشرح القاموس (بالواو المعجمة والباء الموحدة) ، وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) المزاهر : الفتن يهزئها الناس .
- (٧) اكفل الجير : جعل عليه ككفلا وركب عليه . وفي الأصل : « مكفليهما » بتقديم التاء على الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حاسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زيادا وأظلاما » ، وهو تحريف . ورواية البيت في حاسة الخالدين هكذا :
- وسيرا على نضويكما وتقصدا \* ولا تحملوا إلا زنادا وأسهما



وَزَادَا غَيْرُ يَضَا خَفَّاهُ عَلَيْكَ \* وَلَا تُبْدِيَا سِرًّا وَلَا تَجْمَلَا دَمًا  
وَأَنْ كَانَ لَيْلٌ فَالْوِيَا تَسْبِيكًا \* وَأَنْ خِفْتُمَا أَنْ تُعْرِفَا قَتْلًا  
وَقُولَا نَعْرَجْنَا تَلَجْرَيْنَ فَاِبْطَلَا \* رِكَابٌ تَرْكَاهَا يَتَلَثِّثُ قَوْمًا<sup>(٣)</sup>  
وَلَوْ قَدْ أَتَانَا بَرْزَا وَدَقِيقَا \* تَمُولُ مِنْكُمْ مَنْ رَأَيْنَاهُ مُعِدَّمَا<sup>(٥)</sup>  
وَسَدًّا لَمْ فِي السُّومِ حَتَّى تَمُكَّ \* وَلَا تَسْتَلِجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَيَلْزَمَا  
فَإِنْ أَتَا أَطْمَأْنَنَّا فَامِتْمَا \* وَخَلِئْتُمَا مَاشِئْتُمَا فَتَصَكَّمَا  
وَقُولَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِصَاحِبٍ \* لَنَا قَدْ تَرَكَتِ الْقَلْبَ مِنْهُ مَتَبَا  
أَيُّنِي لَنَا إِنَّا رَحَلْنَا مَطِئَنَا \* إِلَيْكَ وَمَا نَرْجُوكَ إِلَّا تَوَهَّا<sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ الْمَأْمُونُ لِرَسُولٍ بَعَثَ بِهِ :

بَعَثْتُكَ مُرْتَادًا فَفُزْتَ بِنَظَرَةٍ \* وَأَخْلَفْتَنِي حَتَّى أَسَأْتُ بِكَ الظَّنَّ  
وَنَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مُقَرَّبًا \* فَيَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ دُؤُوكَ مَا أَغْنَى  
وَرُدَّدْتَ طَرَفًا فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهَا \* وَمَتَّعْتَ بِاسْتِمَاعِ<sup>(٨)</sup> تَقَمُّمِهَا أَذْنَا  
أَرَى أَثَرًا مِنْهَا بَعِيَّتِكَ لَمْ يَكُنْ \* لَقَدْ سَرَقَتْ عَيْنَاكَ مِنْ وَجْهِهَا حُسْنًا

(١) كذا بالأصل، وفي حاشية الخالدين : « وزادا قليلا » . ورواية البيت فيها هكذا :

١٥ وزادا قليلا خفاه عليك \* ولا تبديا سرا لقوم فيعلوا  
(٢) أى أخفيا تسبكا ولا تظهراه . (٣) تلثيت : موضع بالجاز قرب مكة . (٤) كذا في حاشية  
الخالدين وفي الأصل : « قيا » . (٥) استلج : تهادى وألح . (٦) في حاشية الخالدين :  
\* إليك فلم تملك إلا تحبها \*

(٧) كذا في كتاب أخبار النساء (ص ١٣٣ طبع مصر) . والمراد : طالب الشيء ومتفقده لعلم  
ما هو عليه . وفي الأصل : « مشتاقا » بالالف . ولعله « مشتاقا » بالفاء . يقال : اشتاق فلان الشيء .  
٢٠ إذا نظره وعائنه . (٨) الاستماع بمعنى السماع ، وفي أقرب الموارد « استمعه بمعنى سمعه » .  
وفي الأصل : « باستماع » وهو تحريف ، ويجوز أن يكون « باستماع » ويكون على هذه الحال قد دخل  
عليه التبعيض وهو ذهاب الخامس الساكن من « مفاعيلن » .

وقال بعض المحذنين :

يَا سُوءَ مُقَلِّبِ الرِّسْوَةِ \* لَمْ تُخَبِّرْ بَخْلَافِ ظَنِّي  
إِلَّيَّ أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو \* نَ شَغَلَنِي وَشَغَلَتْ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

إِذَا طَلِمْتُ قَادَتُ وَإِنْ طَهَرْتُ زَنْتُ \* فِيهِ أَبَدًا يُرْتَى بِهَا وَتُقَوَّدُ<sup>(١)</sup>

### باب الزنا والفسوق

الْعُتْبِيُّ، قَالَ : قَبِلَ لِرَجُلٍ فِي امْرَأَتِهِ وَكَانَتْ لَا تُرَدُّ يَدَ لَامِسٍ : عَلَامَ تَحْبِسُهَا  
مَعَ مَا تَعْرِفُ مِنْهَا ؟ قَالَ : إِنَّهَا جَمِيلَةٌ فَلَا تُتْرَكُ<sup>(٢)</sup>، وَأُمُّ عِيَالٍ فَلَا تُتْرَكُ .

وقال بعض الأعراب :

أَلِمَّا عَلَى دَارٍ لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ \* أَلُوفٍ تُسَوِّى صَالِحَ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ<sup>(٣)</sup>  
يَبِيتُ بِهَا الْحَدَاثُ حَتَّى كَانَمَا \* يَبِيتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ نَحْلِ<sup>(٤)</sup>  
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَاجَ مَكَّةَ كُلَّهُمْ \* لَرَأَوْا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَلِ

(١) طلمت : حاضنت . (٢) تترك : تفيض . (٣) رواية الأغاني :

\* أَلَا حَىْ أَطْلَلَا لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ \*

ورددت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإنشاد بخطقة عما بالأصل

استلنايتها . (٤) كذا في الأغاني . وفي الأصل :

\* سَوَاءٌ عَلَيْهَا صَالِحُ الْقَوْمِ وَالرِّذْلِ \*

والرذل على هذه الرواية مرفوع ، وروى القصيدة بالكسر ، ولذلك آثرنا إثبات ما ورد بالأغاني .

(٥) الحداث : المتحدثون وهو جمع على غير قياس . حملا على نظيره نحو سامر وسمار ؛ وفي حديث

فاطمة عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عنده حداتا ، أى جماعة يلحدون .

(٦) كذا بالأصل ، ولعله : \* يَبِيتُونَ مِنْهَا فِي مَرَاتِمِ النَّحْلِ \*

- (١) أنشد الفرزدق لسليان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :
- ثلاث وأثنان فهن خمس \* وسادسة تميل إلى شمس<sup>(٢)</sup>  
فهنن<sup>(٣)</sup> بجانب مصرعات \* وبث أفص أغلاق الختام<sup>(٤)</sup>  
كان مفالق الرمان فيها \* وبجر غصن قعدن طيه حامي<sup>(٥)</sup>
- فقال سليمان : أحلت نفسك يا فرزدق : أقررت عندى بالزنا وأنا إمام ، ولا بد لي من إقامة الحد عليك ؛ فقال : يم أوجبت ذلك على يأمر المؤمنين ؟ فقال : بكاتب الله ؛ قال : فإن كتاب الله يدرك عني ، قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَتَّبِعُهُمُ الْيَهُودَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ ، فانا قلت ما لم أفعل .
- قيل لأبي الطمعمان القيني : خبرنا عن أدنى ذنوبك ؛ قال : ليلة الدير ؛ قالوا : وما ليلة الدير ؟ قال : نزلت على ديرية<sup>(٦)</sup> ، فأكلت طقيشلا لها بلحيم خثير ، وشربت<sup>(٧)</sup> من نحرها ، وزيت بها ، وسرقت كساءها ومضيت .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

يقصد الناس للطواف احتساباً \* وذنوبي مجموعة في الطواف

وقال جرير في الفرزدق :

- ١٥ لقد ولدت أم الفرزدق فاجراً \* بغامت بوزواز قصير القوائم<sup>(٨)</sup>  
يوصل حبله إذا جنَّ ليله \* ليترقى إلى جاراته بالسَّلام

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوروبا) . وفي كتاب التفاض : (ج ٢ ص ١٠٣ طبع لندن) : «شام بن عبد الملك» . (٢) الشام : القليل والرشق ، كما في التفاض . (٣) رواية الشعر والشعراء : \* فهن بجانب مصرعات \* (٤) كذا في التفاض . وفي الأصل : «فيه» . (٥) يشير بذلك إلى قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد مرَّج بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرية : صاحبة الدير . (٧) الطقيشيل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب التفاض (ص ٣٩٥ طبع لندن) والوزواز : الكثير الزوان والحرك ، نسبة إلى العيش والخفة . وفي الأصل : «بوزان» وهو تحريف .

وما كان جأراً للفرزدق مُسْلِماً \* ليأمنَ قِرْداً لَيْلُهُ غَيْرُ قَائِمٍ  
 أَتَيْتُ حُدُودَ اللَّهِ إِذْ كُنْتُ يَافِعاً<sup>(٢)</sup> : وَثَبَتْ فَمَا يَنَالُكَ شَيْبُ اللَّهَازِمِ<sup>(١)</sup>  
 تَتَّبِعُ فِي الْمَاخُورِ كُلَّ مَرْيِيَةٍ \* وَلَسْتَ بِأَهْلِ الْمُحْصَنَاتِ الْكَرَائِمِ<sup>(٥)</sup>  
 هُوَ الرَّجْسُ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ فَاحْذَرُوا \* مَدَاخِلَ رَجِيسٍ بِالْخَيْثَاتِ عَالِمِ<sup>(٨)</sup>  
 لَقَدْ كَانَ إِخْرَاجُ الْفِرْزَدِيِّ عَنْكُمْ<sup>(٦)</sup> : طَهُوراً لِمَا بَيْنَ الْمُصَلِّيِّ وَوَاقِعِ<sup>(٧)</sup>  
 تَدَلَّيْتُ تَرْنِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً \* وَقَصَّرْتَ عَنِ الْعَلَا وَالْمَكَارِمِ<sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup><sup>(١١)</sup>

وقال عمرو بن بجر: قرأ قارئ (قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ) إلى قوله تعالى: (وَذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ)، قال إسماعيل بن غزوان: لا والله ما سمعتُ بأغزل من هذه الفاسقة. وسمع بكثرة مُراودتها يوسف عنها فقال إسماعيل: أما والله بي تَمَرَّتْ<sup>(١٢)</sup>.

بات أعرابي ضيفاً لبعض الحضرة: فرأى امرأةً فهم أن يُخَالِفَ إليها في أول الليل فمنعه الكلب<sup>(١٤)</sup>، ثم أراد ذلك نصف الليل فمنعه ضوء القمر، ثم أراد ذلك في السَّحَرِ فإذا عجوزٌ قَامَةٌ تُصَلِّي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن قرداً»: يرميه بالزنا والفجور. والعرب تقول: «هو أرفى من قرد». (٢) كذا في كتاب التفاض (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحدود الله: محارمه. وفي الأصل: «أيت» وهو تحريف. (٣) في كتاب التفاض والشعر والشعراء: «مذا أنت يافع». (٤) اللهازم: أصول الخمين جمع لمزمة. (٥) كذا في كتاب التفاض والشعر والشعراء. ووردت في الأصل محزنة هكذا: «حسم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب التفاض والشعر والشعراء. وقد ورد فيه سبب هجاء جرير للفرزدق بهذا البيت فراجعه. وفي الأصل: «إعجاج». (٧) المصلي: موضع في حقيق المدينة. (٨) وانظر: أطعم المدينة، كأنه سمي بذلك لخصائه. (٩) ويروي «تجري». (١٠) القامة: مقدار كهيئة رجل يبنى على شفير البئر يوضع عليه هود البكرة. (١١) كذا في كتاب التفاض وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل: «باب الفقى». (١٢) تمرت: تحككت، يقال: تمرت بالشجرة إذا تحككت بها. (١٣) يخالف إليها: يبيها خفية وفي خلفة من الرباء. (١٤) في الأصل: «فمنعنا».

لم يَخْلُقِ اللهُ شَيْئاً كُنْتُ أَكْرَهُهُ \* غيرَ العجوزِ وغيرِ الكلبِ والقمرِ  
 هذا تَبْسُوحٌ وهذا يُسْتَضَاءُ بِهِ \* وهذه شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ  
 المنصورُ عن أبيه محمد بن علي، قال : حَجَّجْتُ فَرَأَيْتُ أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ شَرِيفَةً  
 فَدَحَجْتُ فَرَأَاهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ بِفَعْلٍ يُكَلِّمُهَا وَيَتَّبِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لِرُجُلِهَا  
 ذَاتَ يَوْمٍ : إِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَتَوَكَّأَ عَلَيْكَ إِذَا رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَوَاحَتْ مُتَوَكِّفَةً عَلَى  
 زَوْجِهَا، فَلَمَّا أَبْصَرَهَا عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ، فَقَالَتْ : عَلَى رِسْلِكَ يَا قَتِي !  
 تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ \* وَتُنْقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي<sup>(١)</sup>  
 الترياشي قال : كَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَهُوَى أَمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ، وَكَانَ رَسُولُهُ إِلَيْهَا رَجُلًا  
 يُقَالُ لَهُ : خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ، نَفَاقَهُ فِيهَا، فَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

تُرِيدِينَ كَمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا \* وَهَلْ يُجْعِلُ السَّيْفَانِ وَيَحْكِي فِي غَمَدِ  
 أَخَالِدُ مَا رَاعَيْتَ مَنِي قَرَابَةً \* فَتَحْفَظَنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَمَضِّ مَأْتِدَى  
 وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ خَانَ فِيهَا أَبْنِ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ : مَالِكُ بْنُ عُوَيْمِرٍ، فَأَجَابَهُ خَالِدُ :  
 وَلَا تَصْبِرِينَ مِنْ مَبْرَةٍ أَنْتَ مَبْرَتَا \* وَأَوَّلُ رَاضٍ مُسَنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا<sup>(٢)</sup>  
 أَلَمْ تَنْتَقِذْهَا مِنْ أَبْنِ عُوَيْمِرٍ \* وَأَنْتَ صَبْنِي نَفْسِي وَوَزِيرَهَا<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup>

- (١) كذا في الأصل . وفي كتاب «العقد الفريد» لمصححه ولیم بن الورد البرقي طبع مدينة  
 غريزوله : «وتنقى مريض المستغفر الحامي» وصوابه كما في اللسان : «المستغفر الحامي» وأصله من  
 استغفر الكلب إذا أدخل ذنبه بين نخليه حتى يذقه يبطه . وورد في كتاب شرح الأشعار السنة للأعلم  
 الشنمري المخطوط المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨١ أدب ش ضمن قصيدة ميمية منسوبة للناجدة  
 ومطلها :  
 قالت بنوعامر خالوا بني أسد \* يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام  
 وخالوا بني أسد : قاطوم . (٢) كذا في الأصل . وفي كتاب الشعر والشعراء ص ٤١٣ طبع أوربا  
 والأغاني ج ٦ ص ٦٢ — ٦٣ طبع بولاق . \* فلا تميز من سة أنت مبرتها \*  
 (٣) كذا في كتاب الشعر والشعراء . وتقول النسي : أخذه واستخلصه . وفي الأصل : «تنتقمها» .  
 (٤) في الأغاني : «... يبيها» والجبر : الخليل .

سألت امرأة زوجها الحج فاذن لها وبعت معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله عنها ، فقال :

وما علمتُ لها عيًّا أخْبِرُهُ <sup>(١)</sup> . إلا أتاهي فيها صاحب الإبل  
كنا نهارا اذا ما السيرُ جَدُّ بنا \* يَغِيرَانِ <sup>(٢)</sup> وما بالرحل من مُثُل  
ويَحْلِفُونَ كثيرا في منازلنا \* فلا نزالُ نرى آثارَ مُغْتَسِل  
فالله أعلم ما كانت سرائرهم \* والله أعلم بالنيات والعمل  
قال رجلٌ للفرزدق : متى عهدك يا أبا فراسٍ بانزنا؟ فقال : مذ ماتت العجوز .  
رُمِي ببغداد في سوقٍ يحْيِي قِطْرَةً فيها صبيٌّ وتحتُه مَضْرِبَاتُ حَرِيرٍ ، وعند رأسه  
كِيسٌ فيه مائَةٌ دينار ورُقْعَةٌ فيها : هذا الشقُّ ابنُ الشقية ، ابنُ السَّكَّاجِ <sup>(٣)</sup> والقلية <sup>(٤)</sup> ،  
ابن القَدَحِ والرُّطْلِيَّةِ ؛ رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جاريةً تربيته ؛ وفي آخر  
الرُقْعَةِ : هذا جزءٌ من عضل أبنته <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> .  
ذكر أعرابيٌّ رجلاً ماجناً فقال : لو أبصرتُ فلاناً العيدانُ لتحزكتُ أوتارها ،  
ولو رأته موميسةً لسقط نَحَارُها .

- (١) في الأصل : « ما علمت لها عيًّا فيها أخْبِرُهُ » وهو غير مترن . (٢) يغيران : يصلحان من شأن رجلهما ؛ ومثل : جمع مثل وهو الفراش ، ويحتمل أن يكون « من مَيْل » .  
(٣) جاء في كتاب ما يؤخذ عليه في المضاف والمضاف إليه نحيي : « سوق يحيي ينداد بين الرصانة ودار الملكة ، منسوب إلى يحيى بن خالد البرمكي ، وإيضا عن ابن ججاج في قوله :  
إلى وطني القديم بسوق يحيى \* فقلبي عن هواه غير سالي »  
(٤) القمطرة : شبه سبط سيف (نسيج) من قصب . (٥) مَضْرِبَاتُ : مخيطات ، يقال : بساط مضرب أي مخيط . (٦) السكاج : مرق يعمل من الغنم والخل وهو معزب سكا بالفارسية ، أو هو معزب عن سرکه باجه وقد وصفت طريقة صنعه بتفصيل في كتاب الأطلعة المحفوظ بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق يتخذ من لحوم الجزر وأكباده .  
(٨) عضل المرأة عن الزواج : حبسها عنه . (٩) في الأصل : « ابنته » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يظن<sup>(١)</sup> بيلي إذ ألم بها \* مرجل الرأس ذو بردين مناع  
حلو فكاهته خزر عمامته \* في كفه من ريق إبليس مفتاح

ذكر أعرابي رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنباً من النمر ، تفد إليه  
مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قوماً فقال : هم أقل الناس إلى أعدائهم ، وأكثرهم تجرماً على  
أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعي : قلت لأمية ظريفة : هل في يدك عمل ؟ قالت : لا ! ولكن  
في رجلي<sup>(٢)</sup> .

قالت جوار من القيان لأبي نؤاس : ليتنا يا أبا نؤاس بناتك ! فقال أبو نؤاس :  
(٥)

(١) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع يولاق) : «ماذا تظن بلسي... الخ» . (٢) رجل

شعره : مرثعه . (٣) تجزم على فلان : ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم . (٤) تريد أنها

رفاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتاب الطرائف والمناجيب المخطوط

المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا يامض

في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبي نؤاس سواء منها ما انف فيه

خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خاصة به . غير أننا نعلم مثل هذا السؤال أن بشر

ابن برد من جوارى المهلى ، وذلك بأنهن قلن المهلى : لو أدت لبشار يدخل اليها وإنسا وينشده فهو

محبوب البصر ، لا غيرة عليك منه ! فأمره فدخل اليهن واستغفره ، وقيل له : ودده واقه يا أبا معاذ

أنتك أبونا حتى لا تهازلك ، قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك يامض في الأصل لا يحتاج إلى

هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب لمصرى ص ١٢٢ طبع المطبعة الرحمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأبغر من راهب يدعى \* بات النساء عليه حرام  
يُحرم بيضاء ممكورة<sup>(١)</sup> \* ويُنهى في البضع عنها الغلام  
إذا ما مشى غص من طرفه :: وفي الليل بالدير منه عرام<sup>(٢)</sup>  
ودير العذارى فضوح له \* وعند اللصوص حنيث الأناث<sup>(٣)</sup>

هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلاً ، فأخذوا القس فشذوه وثاقاً ، ثم أخذ  
كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مُفتضات قد أفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل الخنث في ربيع \* تحرك كل ذي خنث إليه<sup>(٤)</sup>  
وصارت دونهم مأوى الحبايا \* وصار الرع مدلولاً عليه<sup>(٥)</sup>

وقال آخر :

أقول لها أنتني تدلني \* على امرأة موصوفة بجمال  
أصبت لها والله زوجاً كما اشتيت \* إن أغفرت فيه ثلاث خصال  
فمنهن فسق لا يُنادى وليده \* ورقة إسلام وقلة مال<sup>(٦)</sup>

- (١) المكورة : الحلوى الخلق من النساء المستدرة الساقين ، وقيل : المدحة الخلق الشديدة البضة .  
(٢) الغرام : الشراسة . (٣) جاء في كتاب ما يؤول عليه في الحضاف والمضاف إليه للحي :  
« دير العذارى بين أرض الموصل وبين بجرما من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهبات  
وبذلك سمى . ومثله دير العذارى بقرب سر من رأى ، وبظاهر حلب وفيه أكثر بسايتها » .  
(٤) في الأصل : « ذي خنث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .  
(٦) كذا في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق) ، وفي الأصل :  
\* أصبت لها بعلا كما هي أشيت \*  
والتحريف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فمنهن مجز ... الخ » .



قال الأصمعي: دخلت على ابن رَوْح بن حاتم المهلبّي وحضر الإنذَن وهو ما كُف على غلام، فقلت: له عمّدت إلى الموضع الذي كان أبوك يضرب فيه الأعناق ويُعطى فيه اللّهُي، تركب فيه ما تركب! فقال:

وَرِثْنَا المَجْدَ عن آباءِ صَدِيقٍ \* أسأنا في ديارِهِمُ الصَّيْنِعا  
إذا الحَبَبُ الرِّيعُ تَوَاكَلَتْه \* بناتُ السُّوءِ يوشِكُ أن يَضِيعا

### باب مَسَاوِي النساء

عن وَهْب بن مُنْبَه قال: عاقب الله المرأة بعشر خصال: شِدَّة النَّفاس، وبالحيض، وبالنجاسة في بطنها وفرجها، وجعل ميراث امرأتين ميراث رجل واحد، وشهادة امرأتين كشهادة رجل، وجعلها ناقصة العقل والدين لا تُصَلِّي أيام حيضها، ولا يُسَلَّم على النساء، وليس عليهن جُمعة ولا جماعة، ولا يكون منهن نبي، ولا تُسافر إلا بولي.

وكان يقال: ما نُهيَّت امرأة قط عن شيء إلا أتته. وقال طُفَيْل في هذا المعنى:

إن النساء كأشجارٍ نَبَتْنَ معاً \* منها المرارُ وبعضُ المُرِّ ما كُولُ  
إنَّ النساءَ متى يُنْهَيْنَ عن خُلُقٍ \* فإنَّه واقعٌ لا بدَّ مفعولُ

عن رَجَاء بن حَيَّوة قال: قال معاذ: إنكم أبْتَلَيْتُم بفتنة الضراء فصبرتم، وإنني أخاف عليكم فتنة السراء، وإن من أشد من ذلكم عندى النساء، إذا تحلَّين

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا . والبيان من قول من بن أوس المزني . (٢) الهوى: الطايا أو أفضل الطايا وأجزأها . (٣) في الأصل: « تركت فيه ما تركت » . (٤) المرار: شجر مرّ . (٥) رواية هذا الحديث في كتاب نزهة الألبار والأسماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صل الله عليه وسلم: «أخوف ما أخاف عليكم فتنة النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبس رباطاً تشام وحلل العرق وعصب اليمن ولبس كما تبيل أسنة البخت فإذا فعلن ذلك كفن الحسر ما ليس تنده استعبدوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر» .

الذَّحَبَ وَلَيْسَنَ رِيْطَ الشَّامِ وَعَصَبَ اِيْمَنْ ، فَتَعْبَنُ الْغَنَى ، وَكَلْفَنُ الْفَقِيرِ  
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعْ بِهَا مَا سَاعَتُكَ وَلَا تَكُنْ \* عَلَيْكَ شَجَا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ<sup>(١)</sup>  
وَأَنْ هِيَ أَعْطَتْكَ اللَّيْلَانَ فَإِنَّهَا \* لَغَيْرِكَ مِنْ خُلَانِهَا سَتَلِينُ  
وَأِنْ حَلَقْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا \* فَلَيْسَ لِمُخْضَوْبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو علي - الأموي - قال : كانت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل - عند عبد الله  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وكانت قد غلبته في كثير من أمره ؛ فقال له  
أبوه : طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَهَا خَلْقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصَبٌ \* وَخَلْقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمِنْطَقُ<sup>(٢)</sup>  
فُرَيْمٍ يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ ؛ فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرْثِيهِ :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّرُ عَيْنِي بِمَخِينَةٍ \* عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِيْ أَعْبَرَا  
فَقَدْ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَبْلِي \* أَعَزُّ وَأَحْيَى فِي الْهِبَاجِ وَأَصْبَرَا  
إِذَا شَرَعْتُ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا \* إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتَرَكَ الرُّمَحُ أَحْمَرَا

- ١٥ (١) الرِيطُ : جمع رِيطَةٍ وهي الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لِقَقَيْنِ وقيل : اربطة كل ملاءة فغير  
ذات لِقَقَيْنِ كُلُّهَا نَسَجَ وَاحِدٌ ، وقيل : هو كل ثوب لين رقيق (أنظر اللسان مادة رِيطَ) . (٢) العصب :  
برد يصيغ غزله ثم ينسج ؛ لا يبق ولا يجمع وإنما يبقو وجمع ما يضاف إليه ، فيقال : ردا عصب وبرد عصب .  
(٣) رواية المقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق) : . \* جزوعا إذا بانَّت فسوف تبين \*  
(٤) كذا في الأصل وكتاب المعارف لثولف (ص ١٢٧) والطبري . وفي المحاسن والأضداد لملاحظ  
(ص ٢٤٠ طبع أوروبا) ونزهة الألبصار (ص ١٧ طبع مصر) : « عبد الرحمن بن أبي بكره » . (٥) كذا  
٢٠ ورد هذا البيت في المحاسن والأضداد لملاحظ (ص ٢٤١) . وفي الأصل :  
لَهَا خَلْقٌ جَزَلٌ وَدَا ، وَمَنْصَبٌ \* وَخَلْقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمَصْدَقُ

ثم خطبها عمر بن الخطاب ، فلما أولم قال عبد الرحمن بن أبي بكر : يا أمير المؤمنين ،  
أتأذن لي أن أدخل رأسي على عاتكة ؟ قال : نعم ، يا عاتكة أستري ؛ فأدخل  
رأسه فقال :

وَأَلَيْتَ لَا تَتَفَكَّ عَنِّي قَرِيرَةً \* عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكْ جَلْدِي أَصْفَرَا

فَشَجَّتْ نَشْجًا عَالِيًا ؛ فقال عمر : ما أردت إلى هذا ! كل النساء يفعلن هذا !  
غفر الله لك . ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد خلا من سنّها ، فكانت تخرج بالليل  
إلى المسجد ولها عَجِيْزَةٌ صَحْمَةٌ ؛ فقال لها الزبير : لا تخرجي ؛ فقالت : لا أزالُ  
أُخرجُ أو تَمَنَعَنِي ، وكان يكره أن يمنعها ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا تَمْنَعُوا  
إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ » ؛ فقعدها الزبير متكرراً في ظُلمة الليل ، فلما مرت به قرص  
عَجِيْزَتِهَا ؛ فكانت لا تخرج بعد ذلك ؛ فقال لها : مالكِ لا تخرجين ؟ فقالت :  
كنتُ أخرج والناسُ ناسٌ ، وقد فسد الناس فبنتي أوسعُ لي .

قال المدائني : احتضر رجلٌ من العرب وله ابن يلبّ بين يديه ؛ وأم الصبي  
جالسةٌ عند رأسه ؛ وأسمُ الصبي معمر فقال :

(١) في زهرة الأبرار : « فلما أولم قال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، أأذن لي في كلام

عاتكة حتى أحثها وأدعو لها بالبركة ، فأذن له فرفع جانب الخدر فظفر إليها ، فاذا ما بدا من جسدها مضجع

بالمسك ، قال : يا عاتكة ، أأنت القاتلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية زهرة الأبرار :

« فخبلت » . ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا إذا غص بالبكاء في حلقه من غير انحباب .

(٣) أي بعد ما كبرت ومضى معظم عمرها .

وَإِنِّي لَأُخَشِّي أَنْ أَمُوتَ فَتَنْكِحَنِي \* وَيُقَنَّفُ فِي أَيْدِي الْمَرَاضِعِ مَعْمَرُ  
وَتَرْتَحِي سُتُورَ دُونِهِ وَقَلَانِدُ<sup>(١)</sup> \* وَيَسْفَلِكُمْ عَنْهُ خَلْقُ<sup>(٢)</sup> وَيَجْمَرُ  
فَإِلَيْهِ أَنْ مَاتَ، ثُمَّ تَزَوَّجَتْ، ثُمَّ صَارَ مَعْمَرُ إِلَى مَا ذَكَرَ .

عن الحسن : أَنْ شَائِنَ كَانَا مَتَاخِبِينَ عَلَى عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ ، فَأَغْرَزِي أَحَدَهُمَا ، فَأَوْصَى أَخَاهُ بِأَهْلِهِ ، فَأَنْطَلَقَ فِي نَيْلَةِ ذَاتِ رِيحٍ وَظُلْمَةٍ إِلَى  
أَهْلِ أَخِيهِ يَتَعَهَّدُهُمْ ، فَإِذَا سِرَاجٌ فِي الْبَيْتِ يَزْهَرُ<sup>(٣)</sup> ، وَإِذَا يَهُودِيٌّ فِي الْبَيْتِ مَعَ أَهْلِهِ  
وَهُوَ يَقُولُ :

وَأَشْعَثَ غُرَّةَ الْإِسْلَامِ مِنِّي \* خَلَوْتُ بِعِرْسِهِ لَيْلَ النَّهَامِ<sup>(٤)</sup>  
أَبَيْتُ عَلَى تَرَائِبِهَا وَيُضْحِي<sup>(٥)</sup> \* عَلَى جِردَاءَ لَاحِقَةِ الْجَزَامِ<sup>(٦)</sup>  
كَأَنَّ جَمَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا \* قَتَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى قِيَامِ<sup>(٧)</sup>

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَهَا «نَضَاد» . وَالْعَرَبُ قَرَنُوا السُّتُورَ بِالنَّضَادِ ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ : «لَتَنْخُذَنَّ نَضَادَ الدِّيَاجِ وَسُتُورَ الْحَرِيرِ» . وَالنَّضَادُ : الْحَشَايَا وَالْوَسَائِدُ ، وَالْعَرَبُ تَطْلُقُ عَلَى جَمِيعِ  
ذَلِكَ النُّضْدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ : \* وَرَفَعَهُ إِلَى الْمَجْفِينَ فَالنُّضْدُ \*

وَرَوَايَةُ كِتَابِ الْمُوَشَّيِّ لِأَبِي الطَّيِّبِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ الْوُشَّاءِ طَبِيعُ لَيْدَنْ ص ٢٨٢ :

خَالَتْ سَتُورَ بَعْدَهُ وَوَلِيدَةً \* وَأَشْغَلَهُمْ عَنْهُ بِخُورٍ وَجَمَرٍ

(٢) الْخَلْقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ مَانِعٌ فِيهِ صَفَرَةٌ لِأَنَّ أَكْثَرَ أَجْزَائِهِ مِنَ الزُّعْفَرَانِ . (٣) يُقَالُ :

أَغْرَزِي الرَّجُلَ وَغُرَّاهُ : حَمَلَهُ عَلَى التَّزْوِجِ بِهِ أَوْ إِلَيْهِ . (٤) يَزْهَرُ : يَلْأَلُ . (٥) كَذَا فِي الْمَحَاسِنِ

وَالْأَضْدَادِ (ص ٢٨٩ طبع أوروبا) وَفِي الْأَصْلِ : «غُرَّةُ الْإِسْلَامِ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٦) الْعَرَسُ :

الزَّوْجَةُ . وَلَيْلُ النَّهَامِ : أَطْوَلُ لَيْلِ الشَّاءِ . وَفِي كِتَابِ أَخْبَارِ النِّسَاءِ لِابْنِ قَيْمٍ الْجَوْزِيَّةِ (ص ٨٤

طبع مصر) : «بَدْرُ النَّهَامِ» . (٧) التَّرَائِبُ : عِظَامُ الصَّدْرِ ، وَاحِدُهَا : تَرِيَّةٌ وَتَرِيْبٌ . (٨) كَذَا

فِي الْمَحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ . وَفِي الْأَصْلِ : «تَمَشَّى» وَلَهُ مَحْزَفٌ عَنْ «يَمَسَّى» . (٩) كَذَا فِي الْمَنَانِ

(مَادِقُ دَيْلٍ وَقَامُ) وَالرَّبْطَةُ (يَفْتَحُ الْبَاءَ وَتَكُونُهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّحْرِيكُ أَفْضَحُ) : أَصْلُ الْفَتْحِ .

وَالْقَتَامُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَرَوَايَةُ الْمَحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ : \* قَتَامٌ قَدْ جَمَعَ إِلَى قَتَامٍ \* وَفِي الْأَصْلِ :

كَأَنَّ مَوَاقِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا \* قِيَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى قِيَامٍ

فرجع الشاب إلى أهله ، فاشتمل السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ،<sup>(١)</sup>  
ثم جره وألقاه في الطريق ؛ فأصبح اليهود وصاحبهم قتل لا يدرون من قتله ، فأتوا  
عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة  
جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً  
علم من هذا القتل عنماً إلا أخبرني به ؛ فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبره خبره ؛  
فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجلٌ صالحٌ له امرأة  
سوءٌ ، فعرض له رجلٌ فقال : إني رسول الله إليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ،  
فسل ما شئت من دنيا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل إلى منزله ؛ فقالت له  
امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً ؟ فأخبرها ؛ فقالت : ألسنتُ امرأتك وفي محبتك  
وبنائك مني ! فاجعل لي دعوة ، فأبى . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى  
قال : لك دعوة ؛ فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ،  
وجعلت توطئ فراشها وهو يعطها فلا تنعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم أجعلها  
خزيرة ، فتحوّلت كذلك ؛ فلما رأى ابنائهما ما نزل بأمنهن بكين وضررن وجوههن  
وتفنن شعورهن ، فرق لمن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ؛ فذهبت دعوائه  
الثلاث فيها .

قال عبد الله بن عكرمة<sup>(٢)</sup> : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام  
المخزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجذني والله بالموت ، وما موق

(١) كذا بالأصل وحق اشتمل هنا أن يمدى بالباء .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأغاني في ترجمة أوطاة بن سبية  
(ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها إلى عبد الرحمن بن سليل بن عمرو مع أم هشام بنت  
عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في كتاب أخبار النساء (ص ٨٢ طبع مصر) .

بأشدُّ على من تمَّع [أثم] هشام : أخاف أن تترَّج - يعني أمراته - خلقت له  
وآلت ألا تترَّج بعده ، ففشى وجهه نوراً ، ثم قال : <sup>(١)</sup> شأن الموت أن يترَّج متى  
شاء ، ثم مات . فترَّجتْ بعمربن عبد العزيز ، فقلت :

فإن لقيتُ خيراً فلا يهنئها \* وإن تعست فليدين <sup>(٢)</sup> وللفيم

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني بيتك الذي تمثلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا  
كما قال الشاعر :

وهل كنتُ إلا وإلها ذاتَ رَحَةٍ \* قضتُ نحبها بعد الحنين المُرَّج  
متى تسألُ عنه تدكرُ بعد طيبة \* من الأرض أو تقنع بألف فترَّج  
فدع عنك من قد وارت الأرض شخصه \* وفي غير من قد وارت الأرض فاطمع

فبلغ ذلك متى كل غيظ <sup>(٣)</sup> ، واحتسبتُ حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عنتها ،  
وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فتقص النكاح وعزل  
عن المدينة <sup>(٤)</sup> .

كان صخر بن الشريد أخو الخنساء تخرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،  
فأصابه جرح رغب <sup>(٥)</sup> ، فريض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده  
يوماً لأمراته سلمى : كيف أصبح صخر اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً <sup>(٦)</sup>

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فليزل متى شاء » . وعادة كتاب النساء : « وقال : الآن  
فليزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشاة بسقوط إنسان : وفي الأثر : أن عمر  
رضي الله عنه أتى بسكران في شهر رمضان فعثر بذيله ، فقال عمر رضي الله عنه : « ليدن ولقم ، أولدانا  
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به لحد . أراد : على الدين وعلى الفم ، أى أسقطه الله طهما .  
(٣) في الأصل : « غيظ » بالضاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأغاني (ج ١١ ص ١٤٤)  
طبع يولاق ) . وفي نسخة عما بالأصل هنا اختلافاً . (٥) الرغب : الواسع .  
(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها صخر فأتت حتى أغارت بنو أسد على قومها بنى سليم فأمرت فيمن  
أسر نخلها صخر وترَّج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فَبُنِيَ، فسمع صخر كلامها فشق عليه، وقال لها: أنتِ القائلةُ كذا وكذا؟ قالت: نعم غير معذرة اليك. ثم قال عائدةً آخر. لأمه: كيف أصبح صخر اليوم؟ فقالت: أصبح بحمد الله صالحاً ولا يزال بحمد الله بخير ما رأينا سواده بيلنا. فقال صخر:

أَرَى أَمْ صَخْرٍ مَا تَمَلُّ عِبَادَتِي \* وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَائِي  
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً \* عَلَيْكَ وَمَنْ يَفْتَرِ بِالْحَدَثَيْنِ  
فَأَيُّ أَمْرِي سَاوِي بِأَمِّ حَلِيلَةٍ \* فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي أَدَى وَهَوَانِ  
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزِيمِ لَوْ أَسْتَطَعْتُهُ \* وَقَدْ حَبِلَ بَيْنَ الْغَيْرِ وَالزَّوَانِ  
لَعَمْرِي لَقَدْ أَنَبْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا \* وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ

فلما افاق عمد الى سلمى فعلقها بعمود القسطاط حتى فاضت نفسها، ثم نكس من طعنته فات.

١٠

وقرأت في سير العجم أن أردشير سار الى الحضير<sup>(١)</sup>، وكان ملك السواد متحصناً فيها، وكان من أعظم ملوك الطوائف، فحاصره فيها زماناً لا يحُدُ اليه سبيلاً، حتى رقيت ابنة ملك السواد يوماً، فرأت أردشير فعشقتَه فترلت وأخذت تُسَابِهَ وكتبت عليها: إن أنت شَرَطْتَ لِي أَنْ تَرْجُوْنِي دَلَّلْتُكَ عَلَى مَوْضِعٍ تَفْتَحُ مِنْهُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ بِأَيْسَرِ حِيلَةٍ وَأَخَفِ مَوْثُونَةٍ، ثم رمت بالنشابة نحو أردشير، فكتب الجواب في نشابة:

١٥

(١) الحضير: قصر بجبال نكريت بين دجلة والفرات. (٢) ملوك الطوائف هم الملوك الذين استقر كل ملك منهم بناحية بعد تظلم الاسكندر على دارا بن دارا ومنهم فرس وبيط وعرب، وكان فرض الاسكندر من ذلك تشييت كلتهم ونحزبهم وغلبة كل رئيس منهم على الصفح الذي هو به فينضم نظام الملك والافتقار الى ملك واحد يجمع كلتهم، وقد استمر ملكهم نحو مائة سنة وسبع عشرة سنة من ملك الاسكندر الى ظهور أردشير بن بابك بن ساسان الذي ظفريهم واستولى على ملكهم. - يوساق صاحب الأغاني (ج ٢ ص ١٤٠ طبع دار الكتب المصرية) والطبري قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وكتاب أخبار النساء (ص ٨٧) هذا الخبر ونسبه الى النضيرة بنت الضيزن مع سابور بن أردشير. فأنظرهما وانظر معجم ياقوت في اسم الحضير.

٢٠

لَكَ الْوَفَاءُ بِمَا سَأَلْتِ، ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا؛ فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَلُّهُ عَلَى الْمَوْضِعِ؛ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ  
أَرْدَشِيرُ فَافْتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَارُونَ<sup>(١)</sup>، فَقَتَلُوا مَلَكَهَا وَأَكْثَرَ  
مُقَاتِلَتِهَا وَتَزَوَّجَهَا؛ فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لِذَلِكَ  
عَامَةً لَيْلَتِهَا، فَظَنُّوا فِي الْفِرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْحَبْسِ وَرَقَةً مِنْ وَرَقِ الْآسِ قَدْ أَثَرَتْ  
فِي جِلْدِهَا، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَفْعَلُهَا بِهِ؛ فَقَالَتْ: كَانَ أَكْثَرَ  
غِذَائِي الشَّهْدَ وَالزُّبْدَ وَالْمُخَّ؛ فَقَالَ أَرْدَشِيرُ: مَا أَحَدٌ بِبَالِغٍ لَكَ فِي الْحَبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلَ  
أَبِيكَ، وَلَئِنْ كَانَ جَزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُهِدِ إِحْسَانِهِ مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظَمِ جُحْدِهِ  
إِسَاءَتِكَ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمَثَلِهِ مِنْكَ؛ ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُعْقَدَ قُرُونُهَا بِذَنْبِ فَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاجِ  
جُحُوجٍ ثُمَّ يُجَرَّى؛ فَفَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوَا عَضْوَا.

الْعُتْبَى: سَمِعْتُ أَبِي يُحْتَلِّثُ عَنْ نَافِسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَ لِأَحَدِهِمَا  
زَوْجَةٌ، وَكَانَ يَغِيبُ وَيَحْتَلِفُ [الْآخَرُ] فِي أَهْلِهِ، فَهَوَّيْتُهُ أَمْرًا غَائِبًا، فَأَرَادَتْهُ عَلَى  
نَفْسِهَا فَامْتَنَعَ؛ فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا؛ فَقَالَتْ: مَا حَالُ أَمْرَاءِ تُرَاوُدٍ فِي كُلِّ  
حِينٍ! فَقَالَ: أَخِي وَأَبْنُ أُتَى! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى الْأَشْكَالِ أَبَدًا؛ ثُمَّ حَجَّ  
وَجَّ أَخُوهُ وَالْمَرْأَةُ؛ فَلَمَّا كَانُوا بِوَادِي الدَّوْمِ هَلَكَ الْأَخُ وَدَفَنُوهُ وَقَضَوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا؛  
فَرَأَوْا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ:

أَجَلْتُكَ تَمِضِي الدَّوْمَ لَيْلًا وَلَا تَرَى \* عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ أَنْ تَسْكُنَا<sup>(٢)</sup>  
وَبِالدَّوْمِ نَارٍ لَوْ تَوَيْتَ مَكَانَهُ \* وَمَرَّ بِوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَّمَ

(١) غَارُونَ: غَافِلُونَ. (٢) الحبس (بكسر الميم وفتح الباء): المقررة وهي ثوب يطرح

على ظهر الفرائش النوم عليه. (٣) وادي الدوم: مكان بالجواز يفصل بين خيبر والعيص.

(٤) قال في اللسان مادة جَدَدَ: أَجَلْتُكَ مصدر منصوب بطرح الباء كأنه قال: أَيْجِدُ هَذَا مِنْكَ وَلَا يَسْتَعْمِلُ

إِلَّا مضافًا. (٥) في الأصل: «لَا تَسْكُنَا».



فظنّيت المرأة أنّ النداء من السماء ، فقالت لزوجها : هذا مقام العائذ ، كان من أخيك ومنى كيت وكيت ؛ فقال : والله لو حلّ قتلك لوجدتني سريعا ، ففارقها وضرب خيمة على قبر أخيه ، وقال :

- هجرتك في طول الحياة وأبتني \* كلامك لما صرت رمسا وأعظما<sup>(١)</sup>  
ذكرت ذنوبا فيك كنت أجترمتها \* أنا منك فيها كنت أسوا وأظما<sup>(٢)</sup> .
- ولم يزل مقبلا حتى مات ودُفن بجنب أخيه ، فالقبران معروفان .

وقال الأخطل :

- المهديات لمن هوين مَسَبَّة \* والمحسنات لمن قلّين مَقَالَا  
يرعين عهدك ما رأيتك شاهدا \* وإذا مذلت يكنّ عنك مِذَالَا<sup>(٣)</sup>  
وإذا وعدتك نائلا أخلفته \* ووجدت دون عِداتهن مِطَالَا  
وإذا دعوتك عمهن فإنه \* نَسَبٌ يزيدك عندهن خَبَالَا

- عن يحيى بن طفيل الجشمي قال : كان عند رجل من قريش امرأة يحبها ، فسافر عنها ، فقالت له : أشيعك ، فشيعته ثلاث مراحل ؛ فلما مضى قالت لخادمها : ناوئي بكرة وروثة وحصاة ، فناولها ، فألقيت الروثة وقالت : راث خبرك<sup>(٤)</sup> ، وألقيت البكرة وقالت : وعمر سفرك ، وألقيت الحصاة وقالت : حُصْ أثرك<sup>(٥)</sup> ؛ فسمعها رجل على الماء فلحقه ، فقال له : ما هذه منك ؟ قال : آمرأتي وأعرّ الناس إلى ؛ فأخبره بالخبر ، فقام على الماء ، فلما أمسى أقبل نحو منزله فوجد معها رجلا ، فقتلها جميعا .

(١) الرس : تراب القبر ، ويحتمل أن تكون «رما» . (٢) أصله «أسوا» بالهمز وسهل

لضرورة الشعر . (٣) المذل والمذال : الضجر والقلق . (٤) راث : أبلا .

(٥) حُصْ : قطع .

## باب الولادة والولد

خاصمت أم عوف - امرأة أبي الأسود الدؤلي - أبا الأسود إلى زياد  
في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعتُه  
قبل أن تضعه ، فقالت أم عوف : وضعتُه شهوةً ووضعتُه كرهاً ، وحملته خفاً وحملته  
تقلاً ؛ فقال زياد : صدقت ، أنتِ أحقُّ به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرِّياشي :

غلبت أمه أباه عليه \* فهو كالكَابِي - أشبه خاله<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

والله ما أشبني عصام \* لا خلق منه ولا قوام  
\* نمت وعرق الحلال لا ينأم \*

١٠

وقال بعض بني أسيد - والقيافة فيهم<sup>(٢)</sup> - : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة<sup>(٣)</sup>  
من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

فيل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! قال : من ترك وأهله أشبهه ولده .

قال رجل للجنان : ولدت امرأتى لستة أشهر ؛ فقال الجنان : كان أبوها ضارباً .

عبثت نوار<sup>(٤)</sup> - امرأة الفرزدق - الفرزدق بأنه لا ولد له ؛ فقال الفرزدق :

١٥

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات .  
والكابل نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لبقعة من الأرض بين الهند ونواحي سجستان يشتمل الناحية ومدينتها  
الضوى ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القيافة : تنبع الآثار ومعرفة شبه الرجل بأخيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)

طبع أودبا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت الصباغ المجاشعي . ٢٠

وقالت أراه واحدا لا أخاله \* يُورثه في الوارثين الأباعد<sup>(١)</sup>  
 لعلك يوما أن تَنبني كأنما \* بَنِي حَوَالِي الْأَسْوَدُ الْخَوَارِدِ<sup>(٢)</sup>  
 فَإِن تَمَيَّا قَبْلَ أَنْ يَلِدَ الْحَيُّ<sup>(٣)</sup> \* أَقَامَ زَمَانًا وَهُوَ فِي النَّاسِ وَاحِدٌ  
 فَوَلَدَ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَدَهُ : سَبَطَةٌ وَلَبَطَةٌ وَحَبَطَةٌ وَغَيْرُهُمْ .

بلغني عن الزَّيَادِيِّ قَالَ : كُنْتُ مِثْنَانَا ، فَقِيلَ لِي : اسْتَغْفِرْ إِذَا جَامَعْتَ ، فَوَلَدَ لِي  
 بِضْعَةَ عَشَرَ ذَكَرًا .

عن ابن عباس قال : مرَّ عيسى عليه السلام على بكرة قد اعترض ولُحها في بطنها ؛  
 فقالت : يا كلمة الله ، ادْعُ الله أن يُخَلِّصَنِي ؛ فقال : يا خالقَ النَّفْسِ من النفس  
 ويُخْرِجُ النَّفْسَ من النفس خَلِّصْهَا ؛ فألقت ما في بطنها . فإذا عَصُرَ على المرأة ولادتها  
 فَلْيَكْتَبْ لَهَا : بِاسْمِ اللَّهِ ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْكَرِيمُ ، سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ،  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، (زَكَتُهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا) ، (كَانَهُمْ  
 يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ) الْآيَةُ .

(١) في ديوانه :

تقول أراه واحدا طاح أهله \* يؤمله في الوارثين الأباعد

(٢) كذا في الشعر والشعراء . . والحوارد : المجتمعة الخلق الشديدة الحية ، واحداها : حارد . وفي ديوانه :

« الوابد » ، وفي الأصيل : « الجوارد » بالجمجمة المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا في الديوان

والشعر والشعراء . . وفي الأصل : « عشال » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : العدد

الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى \* وإنما المسزة للكاتر

٢٠

(٥) الخناث : الذي يلد الإناث كثيرا .

## بَابُ الطَّلَاقِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنْ أَبْغَضَ الْحَلَالُ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ » <sup>(١)</sup>.

الأصمعي قال : كان بالمدينة قاض ، يقال له : فلان بن المطلب بن حنطب <sup>(٢)</sup> المخزومي قد أدركته (وأم المطلب : أخت مروان بن الحكم) ، خاصمت إليه امرأة زوجها ، وكانت قالت : أجمعتني وأسأت إلي ، والله ما تستطيع قران بيتك أن يمشين من الجهد وما يقمن إلا على الوطن ! فقال : أنت طالق إن كن [ما] يقمن إلا على الوطن ، فغيرته بها قالت وقال : فقال ابن المطلب يطلب له المعاذير : ودبك إن الإبل لتكون بالمكان الحديب الحسيس المرعى فتقيم به حب تروطن : فقال الزوج حين رآه يحال للآل يفرق بينهما : كأنما أشكلت عليك ، هي طالق عشرين .

١٠ طلق رجل امرأة عدد نجوم السماء ، فقال ابن عباس : يكفيه من ذلك هقعة الجوزاء <sup>(٣)</sup> .

وطلق رجل من الأعراب امرأة ، وكان له منها ابن يقال له حماد ، وتديم فقال :

فديت بالأم حماداً وقلت له \* أنت ابن ذلفاء متى فادد يا ولدي <sup>(٤)</sup>

١٥ لا يقربن ثلاثاً منكم أحداً \* إني وجدت ثلاثاً أشأم العدد <sup>(٥)</sup>

(١) رواية الجامع الصغير : (أبغض الحلال... إلخ) . (٢) هو عبد العزيز بن المطلب بن

عبد الله بن حنطب المخزومي ، كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩) من القسم الثالث طبع أدري . وقال في تهذيب التهذيب : إنه ولد قضاء المدينة في زمن المنصور ثم المهدي ، وكنيته أبو طالب . (٣) الهقعة : ثلاثة كواكب نيرة فوق منكب الجوزاء قريب بعضها

٢٠ من بعض كالأثافي ، إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف . ورواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩١ طبع بولاق) : « فقال : يكفيه من ذلك عدد كواكب الجوزاء » . (٤) الذلفاء : اسم علم ، ومعناه

لغة : الصغيرة الأنف مع استواء الأنفة . (٥) ورد هذا الخبر في الأصل هكذا :

\* لا يقربن ثلاثاً منكم أحداً \*

وقال علي بن منظور :

ما للطلاق فقدته \* وفقدت عاقبة الطلاق

طلقت خير حليلة \* تحت السموات الطباقي

كان الأصمعي يطلق امرأة ثم تبعها نفسه ؛ فكتب إليها :

[ و ] هل رأيتم بعدنا مثلنا \* فإ رأينا بعدكم مثلكم<sup>(١)</sup>

نصيب من يُعجبنا خلوة \* منه ولا تجتمع ما عندهم

قد آخذنا بعدكم مبدعا \* لصونكم وليس من شكلكم

إن شتم لم تتخذه وكا \* ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لأمرأته :

تمنين الطلاق وأنت متى \* بعيش مثل مشرقه الشمال<sup>(٢)</sup>

وطلق أعرابي أمرأته وقال :

رحلت أُميمة بالطلاق \* وعثقت من رِق الوثاق<sup>(٣)</sup>

بانت فلم يَألم لها \* قلبي ولم تبك المآقي

لو لم أرح بطلاقها \* لأرحت نفسي بالإباق

ودواء ما لا تشهد \* له النفس تحجيل الفراق

والعيش ليس يطيب بين اثنين في غير اتفاق<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل : « مثلا » . وهذه الأبيات يهاجى من التقيد والزكاة فأثبتناها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريدن الفراق » . والمشرقة مظنة الرأه : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . ونحو

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد الفريد ( ج ٢ ص ١١٩ وج ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق ) : « بطلعت

أمانة » . قال في اللسان ( مادة أم ) : وأمية وأمانة : اسم امرأة ، فن رواه « أمانة » فلي الأصل ،

ومن رواه « أمية » فلي تصغير الترخيم . (٤) كذا في العقد الفريد ( ج ٢ ص ١١٩ ) ودرى

في العقد الفريد ( ج ٣ ص ٢٩٢ ) : « من إقنين » . وفي الأصل : « من اثنين من غير اتفاق » .

كانت لمحمد بن كُثَّاسة امرأة يُفَضُّها ، فتر بمصلوب فقال :  
 أيا جِدَعٍ مصلوبٍ أتى دون صَلْبِهِ \* ثلاثون حَوْلًا كاملاً حلَّ بُبَايِلُ  
 وما أنت بالِمِلِّ الذي قد حملته \* بأخْجَرٍ مَنَى بالذي أنا حَامِلُ  
 وقال آخر :<sup>(٢)</sup>

بِتْ بِخُفِّ في شَرِّ مَرْتَلَةٍ \* لا أنا في لَذَةٍ ولا قَسْرِي  
 هذا على الخَسْفِ لا قَضِيمٍ له \* وأنا ذا لا يَسُوغُ لي نَفْسِي  
 تجهِزِي للطلاقِ وأرتَحِلِي \* ذاك دواءُ الجِوَاحِ الشُّمْسِ  
 لَلَّيْتِي حينَ بَنَيْتِ طالِقَةً \* أَلَدْتُ عِنْدِي من ليلة العُرْسِ<sup>(٣)</sup>

عن عيسى بن عمر قال : شكا الفِرْزْدَقُ امرأته ، فقال له شيخ من بني مُضَرَ  
 ١٠ كان أسنُّ منه : أفلا تَكْسِمُها بِالْمُحْرِجَاتِ !<sup>(٤)</sup> (يعني الطلاق) ؛ فقال : قاتلك الله !  
 ما أظلمك من شيخ ! .

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « باعرض مني » . (٢) هو  
 قتادة بن مغرب (يتشديد الراء) ، ويقال مغرب بضم الميم وكسر الراء) (الشكري) كما في التنبيه على أوهام  
 أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والشعراء (ص ٢٥٧ طبع أوربا) ،  
 وكان تزوج أربب الحفبة فلم تلد له ونشزت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبيه هكذا :  
 ١٥ تجهِزِي للطلاقِ وأصطبرِي \* ذاك دواءُ الجِوَاحِ الشُّمْسِ

ما أنت بالحنة الولود ولا \* عندك خير يرجى للشمس  
 للبي حينَ بَنَيْتِ طالِقَةً \* أَلَدْتُ عِنْدِي من ليلة العرس  
 ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية  
 الشيباني) . (٣) في الشعر والشعراء : « بحش » وفي العقد الفريد : « بت لديها بشرّ منزلة » .  
 ٢٠ (٤) القضم : شير الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : \* فلذا دواءُ المجانب الشرس \*  
 (٦) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « بت » . (٧) تكسّمها : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بُتُّ لَيْلَةً أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَّقْتُ فِيهَا نِسَاءِي ،  
فَارْجِعُ وَالسُّنُورُ قَدْ حُتِكَتْ ، وَمَتَاعُ الْبَيْتِ قَدْ قُفِلَ ، فَتَبِعْتُ إِلَى إِحْدَاهُنَّ بِسُلَيْلَةٍ<sup>(١)</sup> مَعَ  
بَنِي فِيهَا طَعَامِي ، وَتَبِعْتُ لِي الْآخَرَى بِفِرَاشٍ أَنَا مُ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .

قِيلَ لَأَمْرَأَةٍ كَانَتْ تُطَلِّقُ كَثِيرًا : مَا بِأَنَّكَ تُطَلِّقِينَ ؟ قَالَتْ : يَرِيدُونَ التَّضْيِيقَ  
عَلَيْنَا ، ضَيْقَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ! .

طَلَّقَ رَجُلٌ أَمْرَأَتَهُ ؛ فَقِيلَ لَهُ : مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : طَلَّقْتُهَا وَالْأَرْضُ مِنْ وَرَائِهَا .  
أَيُّ لَا أَقْرَبُ نَاحِيَةً هِيَ بِهَا .  
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لَأَمْرَأَتِهِ :

أَتَوَهَيْتَ بِأَسْمِي فِي الْعَالَمِينَ \* وَأَفْنَيْتِ عُمُرِي عَامًا فَعَامًا

فَانْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ \* وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَسَامًا ١٠

الْأَعْمَى قَالَ : أَتَى رَجُلٌ أَبَا حَازِمٍ فَقَالَ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ أُولِعَ بِي يُوسُوسُ لِي  
وَيُحَدِّثُنِي أَنِّي قَدْ طَلَّقْتُ أَمْرَأَتِي ؛ فَقَالَ لَهُ : وَأَنَا أُحَدِّثُكَ أَنَّكَ قَدْ طَلَّقْتَهَا ، أَوْ مَا فَعَلْتَ ؟  
فَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ يَا أَبَا حَازِمٍ ! أَفَتُكْذِبُنِي وَتُصَدِّقُ الشَّيْطَانَ ! .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ وَقَدْ طَلَّقَ أَمْرَأَتَهُ :

وَمَا أَنَا إِذْ فَارَقْتُ أَسْمَاءَ طَائِمًا \* بَخِيرٍ مِنَ السَّكْرَانِ رَأْيًا وَلَا عَقْلًا ١٥

وَمَا زَالَ صَرُفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي \* أَيْتُ بِهَا ضَيْقًا كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ بَعْلًا

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٣)</sup> :

لَئِنْ كَانَ يُهْدِي بَرْدَ أَنْيَابِهَا الْعُلَا \* لَا تُفْقِرَ مِنِّي إِنِّي لَفَقِيرُ

لَقَدْ كَثُرَ الْأَخْبَارُ أَنَّ قَدْ تَرَوَّجَتْ \* فَهَلْ يَأْتِيَنِي بِالطَّلَاقِ بِشِيرُ

٢٠ (١) السُّلَيْلَةُ : تَصْغِيرُ السُّلَّةِ وَالسُّلَّةُ : رِطَاءٌ لِحَبِيزٍ . (٢) كَذَا فِي أَخْبَارِ النِّسَاءِ ، وَفِي الْأَمَلِ :  
« طَائِمًا » . (٣) نَسَبَ هَذَا الشَّرْفُ فِي الْأَنْفَالِ (ج ٢ ص ٧ ؛ طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ) لِحَبِيزِ بْنِ نَاصِرٍ . وَضَمِيرُ الْفَاعِلِ يَعُودُ عَلَى « أَهْلِهِ » فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :  
دَعَوْتُ إِلَى دَعْوَةٍ مَا جَهَلْتُهَا \* وَرَبِّي بِمَا تَخْفَى الصُّدُورُ بِصِيرِ

## باب العشاق سوى عشاق الشعراء

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهني عامل المدينة الى يزيد بن عبد الملك وهو خليفة فخرجت ، فلما قربت المدينة بليتين أو ثلاث وإذا أنا بامرأة قاعدة على قارعة الطريق ، وإذا رجل رأسه في حجرها كلما سقط رأسه أسندته ، فسلمت فردت ولم يرده الشاب ، ثم تأملتني فقالت : يا فتى ، هل لك في أهر لا مريضة فيه ؟ قلت : سبحان الله ! وما أحب الأجرالى وإن رزئت فيه ! . فقالت : هذا أبني ، وكانت إلفا لأبنة عم له تريبا جميعا ، ثم خجبت عنه ، فكان يأتي الموضع وإنجباء ، ثم خطبها الى أبيها فأبى عليه أن يزوجه ، ونحن نرى عيبا أن تزوج المرأة من رجل كان بها مغرما ، وقد خطبها ابن عم لها وقد زوجت منذ ثلاث ، فهو على ما ترى لا يأكل ولا يشرب ولا يعقل ، فلو نزلت اليه فوعظته ! فزلت اليه فوعظته ، فأقبل علي وقال :

(٢) ألا ما للحبيبة لا تعود \* أبجل بالحبيبة أم صود  
مرضت فعادني قومي جميعا \* فما لك لم ترى فيمن يعود  
فقدت حينتي فليت وجدا \* وفقد الإلف يأسكني شديدا  
وما استبطأت غيرك فأعلميه \* وحولى من بنى عمى عديدا  
فلو كنت السقيمة جئت أسعى \* إليك ولم ينهني الوعيد

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٩٩ طبع دار الكتب المصرية) رواية عن الأصمى مستندة الى رجل من بني تميم ، نرج يشد ضالة له حتى وصل الى أرض بني طيرة ، ثم ساق القصة بإسهاب جماعها . (٢) كذا بالأصل ، ولعل الواو زيدت من التامع ، وإذا الفجائية تقع رابطا في جواب لما . (٣) كذا في نهاية الأرب للنويري (ج ٢ ص ٢٠٠) وفي الأصل : «لا تروني» . (٤) كذا في الأصل . وفي نهاية الأرب : \* فقدتك بينهم فبكيت شوقا \*



- قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاضت والله نفسه ثلاثاً !  
فدخلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فَأَغْتَمَمْتُ وَخِفْتُ مَوْتَهُ لِكَلَامِي . فلما رَأَيْتِ العجوزُ  
ما بي قالت : هَوْنٌ عليك ! مات بأجله واستراح بما كان فيه ، وَقَدِمَ على ربِّ  
كريم ؛ فهل لك في استكمال الأجر ؟ هذه أبياتي منك غير بعيدة ، تأتيهم  
فَتَنْعَاهُ إليهم وتسألهم حضورهم ؛ فَرَكِبْتُ فَأَتَيْتُ أَيْبَاتُهَا منها على قدر ميل ،  
فَنَعَيْتُهُ إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، بغسل الرجلِ يَسْتَرْجِعُ <sup>(١)</sup> . فيينا أنا أدورُ إذا امرأةٌ  
قد خرجت من خباياها تَجَرُّ رِدْمَها ناشرةً شعرها ، فقالت : أيها الناعي ، بفيك  
الْكُنْكَتُ <sup>(٢)</sup> ، بفيك الحجر ! مَنْ تَنْتَعِي ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذي أرسل  
محمداً وأصطفاه . هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فماذا الذي قال قبل موته ؟  
فَانشَدْتُها الشعرَ ، فوالله ما تَنَهَّيْتُ أَنْ قالت : <sup>(٣)</sup>

١٠

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ يَا حَبِيبِي \* معاشرُ كُلِّهم وَاِشْ حَسُودُ  
أَشَاعُوا مَا سَمِعْتَ مِنَ الدَّوَاهِي \* وعابُونَا وما فِيهم رَشِيدُ  
وَأَمَّا إِذْ تَوَيْتَ آلِ يَوْمَ لَحْدًا \* فَدَوَّرَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لِحُودُ  
فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا فُورًا \* وَلَا لَهْمُ وَلَا أَثَرُ الْعِيْدِ <sup>(٤)</sup>

- ١٥ (١) استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب ، وانكثت :  
دوة في إرب وفنت الحجارة ، وقيل : التراب مع الحجارة . وفي الأصل : « الكتب » وهو تحريف .  
(٣) أي ما امتنت وما انكثت . (٤) عداني : صرقي وشغلي . (٥) كذا في تزيين  
الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢٠١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل :  
« وأما إن تويت » . (٦) القوافي (بالضم والفتح) : قد برما بين الخطبين من الوقت ، وهو  
هنا كناية عن الزمن القليل ، أي لم تخطب لما الدنيا مقدار هذه الفترة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب :  
« عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برواية أخرى وهي :

٢٠

فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا فَرَاةً \* لِعِدَّتِكَ لَا يَطِيبُ لِي الْعَدِيدُ

ثم مضت معي ومع القوم تُؤلُول حتى آتينا إليه ، ففعلناه وكفّفناه وصلّينا عليه ، فأكبّت على قبره ؛ وخرجتُ ليطّيقني حتى آتيتُ يزيد بن عبد الملك ، وأوصلتُ إليه الكتاب ؛ فسألني عن أمور الناس ، قال : هل رأيت في طريقك شيئاً ؟ قلت : نعم ، رأيت والله عجبا ، وحدثته الحديث ؛ فاستوى جالسا ، ثم قال :  
 ٥ لله أنت يا محمد بن قيس ! امض الساعة قبل أن تعرف جواب ما قدمت له ، حتى تمر بأهل القري وبني عمه ، وتزجهم إلى عامل المدينة ، وتأمره أن يُبثّمهم في شرف العطاء ، وإن كان أصابها ما أصابه ، فأفعل ببني عمها ما فعلت ببني عمه ، ثم أرجع إليّ حتى تُخبرني بالخبر ، وتأخذ جواب ما قدمت له . فررت بموضع القبر ، فرأيت إلى جانبه قبرا آخر ، فسألت عنه فقيل : قبر المرأة ، أكبت على قبره ، ولم تنق طعاما ولا شرابا ، ولم تُرفع عنه إلى ثلاثة أيام [ إلا ] ميتة ؛ فجمعت بني عمها  
 ١٠ وبني عمه ، وأبثّمهم في شرف العطاء جميعا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بني تميم قال :

خرجتُ في طلب ناقة لي ، حتى وردت على ماء من مياه طي ، فاذا أنا بعسكرين بينهما دَعْوَةٌ ، فاذا أنا بقبيّ شاب وجارية في العسكر ، واذا هو قد يمع نبرة من  
 ١٥ كلامها وهو مريض ، فرفع عقيرته وقال :

أَلَا مَا لِلْيَحْيَةِ لَا تَعُودُ \* أَبْجَلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ

فلو كنتِ المريضة كنتِ أسمى \* إليك ولم يُنهنني الوعيدُ

فسمعتُ صوته تُخرجتُ تعدو ، فأسكها النساء ، وأبصرها فأقبل يُنشد ، فأمسكه الرجال ، فأقلت وأقلت ، فاعتنقا ونرا ميتين ؛ فخرج شيخ من تلك الأخبية حتى

٢٠ (١) العسكر : الجماعة من كل شيء . (٢) دعوة : أي مقدارا ما يكون بين المراء والمراء إذا دعاه سمعه ، يقال : هو منى دعوة الرجل ، أي قد رما بيني وبينه ذاك .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كنتما لم تجتمعا حين لأجمعن بينكما ميتتين . قال : فقلتُ : من هذا ؟ قال : هذا ابن أختي ، وهذه أختي ، فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبدالله بن عجلان صاحب هند التي عَشَقَهَا وكانت تحبه فطلقها :

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَصْبَحَتْ لَكَ حَرَمًا \* وَأَصْبَحْتَ مِنْ أَدْنَى حُجُوتِهَا حَمًا  
وَأَصْبَحْتَ كَالْمَقْمُورِ جَفَنَ سِلَاحِهِ \* يُقَلِّبُ بِالْكَفَّيْنِ قَوْسًا وَأَسْهُمَا  
ومدَّ بها صوتَه ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :

إِنْ مِتُّ مِنَ الْحَبِّ \* فَقَدِمَاتِ ابْنُ عَجْلَانَ<sup>(١)</sup>

- ١٠ قيل لأعرابي من العُدْرِيِّين : ما بأل قلوبكم كأنها قلوب طير تَمُتُّ كَمَا يَمُتُّ  
الملح في المساء ! أما تَجَلَّدُونَ ؟ فقال : إننا ننظر إلى محاجر أعين لا ننظرون إليها .  
وقيل لأعرابي : مِمَّنْ أنت ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا . فقالت جارية  
سميعة : عُدْرِيٌّ وَرَبُّ الْكُمَيْةِ ! .

- ١٥ عن عبد الملك بن عُثْمِر قال : كان أخوان من بني كِنَةَ من ثَقِيف ، أحدهما  
ذو أهل ، والآخر عَزَبٌ ، وكان ذو الأهل إذا غاب خلفه العزب في أهله ، فغاب

(١) هي هند بنت كعب بن عمرو بن ليث الهذلي اتصل مع عبدالله بن عجلان في النسب ، انظر ترجمة

عبدالله في الأغاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع بولاق) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠

طبع بولاق) بسبب عشقه هند حكاية طريفة فاضرة . (٢) المقمور : المخلوب في القمار .

(٣) دخل في هذا البيت الحرم ، والحرم يدخل في كل جزء أوله وتد وذلك ثلاثة أجزاء : فعلان ،

مفاعلتن ، مفاعيلن ، ولا يدخل الحرم إلا في أول البيت . (٤) انما الشيء : ذاب .

(٥) بنو كِنَةَ : قبيلة من العرب ، نسبوا إلى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والله عن ابن

دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بخفاء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها  
 دِرْعٌ يَشْفُ ، فسترت وجهها بذراعيها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار  
 كأنه خَيْطٌ ، فقديم أخوه فقال : يا أخى ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحيا أن  
 يذكر ما به ، فانطلق أخوه إلى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال :  
 أحمله إلى ، فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فذائبٌ ،  
 ولا أظن أخاك إلا عاشقاً ، قال : ترى أخى بالموث وتزعم أنه عاشق ! قال :  
 هو ما أقول لك ، فأسقه الشراب ، فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من  
 شأنه ، فقال :

(١) ألبا بنى إلى الأيبا \* ت بانخيف أزرحنه

غزالاً ما رأيت اليو \* م فى دور بنى كنة

(٢) غزال أكل العين \* وفى منطقه غنة

١٠

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من غنى ، فسقاه شربةً  
 أخرى ، فقال :

(٣) أيبا الحى أسلموا \* أسلموا تمت أسلموا

لا تولوا وتعرضوا \* وأربعوا كى تكلموا

١٥

(١) هكذا ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأكوى (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفي الأصل :

فترأ على الأيبا \* ت من خيف فرحه

وهو غير مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب في هذا الشعر : « أسيل الخلة مريبوب » .

(٣) ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأكوى (ج ٢ ص ٢٤٣ طبع بغداد) واللسان (مادة حاء) هكذا :

أيبا الجيرة أسلموا \* وقفوا كى تكلموا

٢٠

(٤) دبع الرجل : وقف وانتظر .

نَحَرَتْ مُرْنَةً مِنْ آلٍ \* جَحَرَ رِيًّا بِحَجَمٍ<sup>(١)</sup>  
هِيَ مَا كُنْتُ وَتَرَّ \* عُمُّ أُنَى لَهَا حَمُّ<sup>(٢)</sup>

قال : يا أنى هي طالقٌ ثلاثاً . فَإِنْ شِئْتَ فَتَزَوَّجْهَا ؛ قال : وهي طالقٌ إن تزوجتها . قال، غيره : فلما أفاق ذهب على وجهه حياءً ولم يرجع ؛ فهو فقيدٌ ثَقِيفٌ .

- عن أبي مسكين قال : خرج أناس من بني حنيفة يتزهدون إلى جبل لهم ،  
فَبَصُرْتُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ عَبَّاسٌ بَجَارِيَةٍ فَهَوِيَهَا ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَاللَّهِ لَا أَنْصَرِفُ حَتَّى  
أُرْسَلَ إِلَيْهَا ؛ فَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكْفَى وَأَنْ يَنْصَرِفَ مَعَهُمْ فَأَبَى ، وَأَقْبَلَ يُرَاسِلُ الْجَارِيَةَ  
حَتَّى وَقَعَ فِي قَفْسِهَا ، فَأَقْبَلَ فِي لَيْلَةٍ إِخْصِيَانَةً<sup>(٣)</sup> مَشْنُجًا قَوْسَهُ وَهِيَ بَيْنَ إِخْوَتِهَا نَائِمَةٌ ،  
فَأَيَّقَظَهَا ؛ فَقَالَتْ : أَنْصَرِفْ وَإِلَّا أَقْبَضْتُ إِخْوَتِي فَتَقْتُلُونَنِي ! فَقَالَ : وَاللَّهِ لَأَوْتُ  
أَيْسُرُ مَا أَنَا فِيهِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ عَلَيَّ أَنْ أُعْطِيَنِي يَدَكَ حَتَّى أَضَعَهَا عَلَى فَوَادِي أَنْ  
أَنْصَرِفَ ؛ فَاْمَكَتَهُ مِنْ يَدِهَا ، فَوَضَعَهَا عَلَى فَوَادِيهِ ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْقَابِلَةِ  
أَتَاهَا وَهِيَ فِي مِثْلِ حَالِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ مِثْلَ مَقَالَتِهَا ، وَرَدَّ عَلَيْهَا وَقَالَ : إِنْ أَمَكَتَنِي مِنْ  
شَفَتِكَ أُرْسِفْهُمَا أَنْصَرَفْتُ ثُمَّ لَا أَعُودُ إِلَيْكَ ، فَاْمَكَتَهُ مِنْ شَفَتَيْهَا فَرَشَفَهُمَا ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛  
فَوَقَعَ فِي قَلْبِهَا مِنْهُ مِثْلُ النَّارِ ؛ وَنَذَرَ بِهِ الْحَيَّ ، فَقَالُوا : مَا لِهَذَا الْفَاسِقِ فِي هَذَا الْجَبَلِ !  
انْهَضُوا بَنَا إِلَيْهِ حَتَّى يُخْرِجَهُ مِنْهُ ؛ فَارْسَلَتْ إِلَيْهِ : إِنْ الْقَوْمُ يَأْتُونَكَ اللَّيْلَةَ فَاحْذَرْ ،  
فَلَمَّا أَمْسَى قَعَدَ عَلَى مَرْقَبٍ<sup>(٤)</sup> وَمَعَهُ قَوْسُهُ وَأَسْهُمُهُ ، وَأَصَابَ الْحَيَّ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ  
مَطَرٌ وَنَذَى فَلَهَوُا عَنْهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَذَهَبَ السَّحَابُ وَطَلَعَ الْقَمَرُ ،

(١) نَحَمَ : نَصَرَتْ . وَفِي السَّانِ : « نَحَمٌ » بِجِيمٍ . (٢) كَذَا فِي السَّانِ (مَادَّةُ حَا)  
وَرُدَّتْ فِي الْأَمَلِ عَمَزَةٌ . وَالْكُتَةُ (بِالْفَتْحِ) : أَمْرَاءُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ . (٣) إِخْصِيَانَةٌ : مَضِيَّةٌ  
مَضْرُوءَةٌ . (٤) تَنْكَبُ الْقَوْسُ : وَضَعَهَا عَلَى مَنْكَبِهِ . (٥) نَذَرَهُ : عَلِمَهُ .  
(٦) الْمَرْقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ : الْمَوْضِعُ الْمَشْرِفُ يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ الرَّيْبُ .

خرجت وهي تريد وقد أصابها الطل، فنشرت شعرها وأعجبتها نفسها ومعها جارية من الحى، فقالت: هل لك في عباس؟ فخرجنا تمشيان، ونظر إليهما وهو على المرقب، فظن أنهما ممن يطلبه، فرمى بسهم فأسخا قلب الجارية ففلقه! وصاحت الأخرى، فأنحدر من الجبل وإذا هو بالجارية في دميها، فقال:

نعب الغراب بما كره \* ست ولا إزالة للقدر

بيكى وأنت قتلتها \* فاصبر وإلا فانتحر

ثم وجَّه في أوداجه بمشاقصه، وجاء الحى فوجدوهما مقتولين فدفعوهما! .

قال خلاد الأرقط: سمعت مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس، وهو مولى لبنى مخزوم، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح، وأنه مر يوماً بسلامة وهي تُقنَّى، فوقف يسمع، فراه مولاه فدانامنه فقال: هل لك [في] أن تدخل وتستمع؟ فأبى، ولم يزل به فقال: أقعدك في موضع لا تراها ولا تراك، ففعل، ثم غنت فأعجبته؛ فقال: هل لك [في] أن أحولها إليك؟ فتأبى ثم أجاب، فلم يزل [به] حتى شُفِفت بها وشُفِفت به، وعلم ذلك أهل مكة. فقالت له يوماً وقد خلوا: أنا والله أحبك؛ فقال: وأنا والله أحبك. قالت: فانا أحب أن أضع في عنقك؛ قال: وأنا والله . قالت: وأنا والله أحب أن أضع صدري على صدرك؛ قال: وأنا والله . قالت: فما يمنعك؟ والله إن الموضع نال! فاطرق ساعة، ثم قال: إني سمعتُ

(١) وجأ: ضرب، يقال: وجاء باليد والسكرين إذا ضربه في أى موضع كان. (٢) المشاقص: جمع مشقص وهو فعل السهم إذا كان طويلاً غير عريض.

(٣) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية، وكان قتيلاً عابداً من عباد مكة، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأغاني ج ٨ ص ٨ طبع بولاق). (٤) سلامة: قبة من قبان أهل المدينة، وكانت حاذقة طريفة تحب الضرب وتحسن الفنا، وتقول الشعر. وكان يقال لها سلامة القس، نسبة إلى عبد الرحمن المذكور.

(٥) في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق): «هل لك في أن أخرجها إليك» .

الله يقول : ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ ، وأنا والله أكره أن تكون خلة ما بيني وبينك عداوة يوم القيامة ؛ ونهض وعاد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

لقد تَنَنَّتْ رِيًّا وَسَلَامَةً الْقَسَا \* ولم تتركاً للقس عَقْلًا وَلَا نَفْسًا

ومن شعره فيها :

أهَابِكُ أَنْ أَقُولَ بِذَلَّتْ نَفْسِي \* وَلَوْ أَنِّي أُطِيعُ الْقَلْبَ قَالًا  
حَيَاءٌ مِنْكَ حَتَّى شَفَّ جَسْمِي \* وَشَقَّ عَلَى كِتْمَانِي وَطَالَا

وهو القائل :

قد كُنْتُ أَعْدِلُ فِي السَّفَاهَةِ أَهْلَهَا \* فَأَعْجَبَ لِمَا تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ  
فَالْيَوْمَ أَرْحَمُهُمْ وَأَعْلَمُ أَعْمَا \* سُبُلُ الْقَوَايِدِ وَالْمُدَى أَقْسَامُ

وهو القائل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا \* إِذَا مَرِحَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ  
تَمَدَّ نَظَامُ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرَدَّه \* إِلَى صَلَاسِلٍ فِي حَقِّهَا فَتَرْجِعُ

(١) البيت لأبن قيس الرقيات، كما في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبعده :

فَاتَنَّتْ أَمَامَهَا فَشَبِيهَةُ الْ \* هَلَالٍ وَأُخْرَى مِنْهَا نَبْهَةُ الشَّمَا

(٢) في الأصل : « بذات » . رواه أئبتناء عن الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شَفَّ : انحَلَّ ، يقال : شَفَّ جَسْمُهُ يَشْفُ (بالكسر) إِذَا نَحَلَ مِنَ الْحَمِّ وَالْوَجْدِ ، وَشَفَّ الْوَجْدُ

أَوْ الْحَمُّ يَشْفُ (بالضم) أَنْحَلَهُ وَأَهْزَلَهُ . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ج ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعذوهم » . (٥) روى هذان البيتان فيما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كتبْتُ مُنِيَّةً إِلَى قَابُوسَ : مِنْ سَنِّ سَنَةٍ فَلْيَرْضَ بِأَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ  
مَسْأَلَةً فَلْيَرْضَ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدْرِ بَنَلِهِ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ بَزَاءٌ . وَمَنْ  
بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ أَنْتَصَرَ فَقَدْ أَنْصَفَ . وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ . وَغَيْرُ  
مُسِيءٍ مِنْ أَعْتَبَ . وَغَيْرُ مَذْنِبٍ مِنْ طَوَّلَ . [مَعَ] الْخَفْضِ تَبْدُو الزُّبْدَةُ . عِنْدَ تَنَاجِيِ  
الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرْجُ . كُلُّ ذِي قَرْحٍ يَشْتَبِي دَوَاءَ قَرْحِهِ . كُلُّ مَطْمَعٍ مُتَضَرٍّ . كُلُّ  
آتٍ قَرِيبٌ . مَعَ كُلِّ فَرْحَةٍ رَحَةٌ . مَنْ خَبِثَ سِنَخُهُ غَلُظَ كَيْدُهُ وَتَامَ حَقْدُهُ . الْمَوْتُ  
أَرْوَحُ مِنَ الْهَوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . السَّحَرُ أَنْفَذَ مِنَ الشَّعْرِ . دَوَاءُ كُلِّ  
مُحِبِّ حَيِيَّةٍ . مَعَ الْيَوْمِ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ تُدَانُ . اسْتَشِفَّ اللَّهُ لِمَا بَكَ ، وَاسْأَلَهُ  
الْمُدَافَعَةَ عَنْكَ .

فَأَجَابَهَا :

مِنَ الْكِرَامِ تَكُونُ الرَّحْمَةُ ، وَمِنَ اللَّثَامِ تَكُونُ الْقِسْوَةُ . مَنْ كَرُمَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ  
وَرَقَّ وَجْهُهُ . وَمَنْ عَاقَبَ بِالذُّنُوبِ تَرَكَ الْفَضْلَ . وَمَنْ تَرَكَ الْفَضْلَ أَخْطَأَ الْحِظَّ .  
وَمَنْ لَمْ يَغْفِرْ لَمْ يُغْفَرْ لَهُ . وَمَنْ حَقَدَ وَأَضْطَظَنَ آكَتَسَبَ الْأَعْدَاءَ . أَوْلَى النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ  
مَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهَا لِحُرْمَتِهَا . لِكُلِّ كَرْبٍ فَرْجٌ ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ . مَنْ أَحَبَّ رَقَّ  
لِكُلِّ مُحِبٍّ . لَادَاءَ أَدْوَى مِنَ الْهَوَى ، وَلَا أَوْهَنَ مِنْهُ لَذَى الْقُوَى . لَا مَلَكَةَ أَكْرَمُ<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَنَطَلَهَا «تَقُولُ» بِمَعْنَى آمَنَ وَتَفَضَّلَ ، وَسَنَأْتُ مَرَّةً أُخْرَى بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ  
الْقِصَّةِ . (٢) التَّكَلُّفُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِدَادِ (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا اسْتَقْصَى  
الْأَمْرَ حَصَلَ الْمَرَادُ . (٣) السَّخِ : الْأَصْلُ . (٤) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهُ :  
«قَامَ حَقْدُهُ» . (٥) صَوَّبَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِ النِّهَايَةِ فِي كَلَامِهِ عَلَى الْحَدِيثِ : «رَأَى دَاءَ أَدْوَى  
مِنَ الْبَخْلِ» أَنَّهُ أَدْوَى بِالْحَزَنِ وَقَالَ : وَلَكِنْ هَكَذَا يَرَوْنَ الْآنَ أَنْ يَجْعَلَ مِنْ بَابِ دَرَى يَدْرَى دَرَى فَهُوَ إِذَا  
هَلَكَ بِمَرَضٍ بَاطِنٍ . (٦) الْمَلَكَةُ (بِالتَّحْرِيكِ) : مُصَدَّرٌ مِنْ مُصَادَرٍ مَلَكَ الشَّيْءُ كَذَا ذَلِكَ .



من مَلَكَةٍ كَرِيمٍ ، ولا قَدَرَةَ الأُمِّ من قَدَرَةِ لَيْمٍ . مَلَكَتِ فَاصْبَحِي : قَدَرْتُ فَأَعْنِي .  
 وَيَلُّ الشَّيْءُ مِنَ الْخَلِيٍّ . من كان في نعمة لم يَدِرْ قَدَرُ البَلِيَّةِ . من سَهَا عقله فَسَدَ .  
 عَيْشُهُ ، ومن فَسَدَ عَيْشُهُ كان الموت راحته . الأَمَالُ مَبْسُوطَةٌ ، والآجَالُ مَعْدُودَةٌ .  
 وَالْمُتَوَقَّعُ الموتِ . وحسرة الموت : مَنْ مات بِقُصَّةٍ . خَيْرُ الْخَيْرِ : عَجَلُهُ . من أراد .  
 معروفاً فَلَا يَتَطَوَّلُ<sup>(٢)</sup> . الْحَبُّ أَثْقَلُ بِمَحْمُولٍ .

وكتب إليها أيضا :

قَلَّ من حَبِيبٍ كِتَابٌ ، وعَظُمَ من مَحَبٍّ مُصَابٌ . لِكُلِّ آخِرٍ أَوَّلٌ ، مَرَقَاةٌ  
 إِلَى مَرَقَاةٍ . قد يَنْمُو القَلِيلُ فَيَكْثُرُ ، وَيَضْمِلُ الكَثِيرُ فَيَذْهَبُ . من طَلَبَ وَجَدَ .  
 ومن أَدْمَنَ الِاسْتِفْتَاخَ فَتَحَتْ لَهُ الْأَغْلَاقُ . أَوَّلَى الْأُمُورِ بِالنَّجَاحِ الْمَوَاطِبَةُ . قد يَتَّبِعُ  
 الظُّفْرُ البَصْرَ ، وَيَتَّبِعُ البَصَرُ التَّغْيِيرَ<sup>(٣)</sup> وَالِاسْتِفْقَالَ<sup>(٣)</sup> ، وَيَتَّبِعُ الِاسْتِفْقَالَ الِاسْتِبْدَالَ ؛ وَلَنْ  
 يَدُومَ شَيْءٌ عَلَى حَالٍ . وَلِكُلِّ قَمٍّ فَرْجٌ . والعناءُ مَقْرُونٌ بِالرَّجَاءِ . قد يُسْتَخْرَجُ  
 بِالْكَلِمَةِ الْحَيَّةِ ، وَتَنْشَأُ مِنَ الْحَبَّةِ الشَّجَرَةُ . وفي اللِّقَاءِ شِفَاءُ الْغَلِيلِ ، وَتَنْفُسُ الْمَحْمُومِ .  
 إِرْتَادُ أَمْرٍ قَبْلَ حُلُولِهِ ، وَتَثَبُّتٌ قَبْلَ إِقْدَامِهِ . مع الْعَجَلَةِ تَكُونُ التَّدَامَةُ ، وفي التَّثَبُّتِ  
 تَكُونُ السَّلَامَةُ . الْعَاقِلُ مَنْ أَبْتَدَأَ عَمَلًا فِي غَيْرِ حِينِهِ فَبَلَغَ فِي حِينِ وَقْتِهِ . لَا يُنَالُ  
 بِغَيْرِ دَوَاءٍ شِفَاءٌ . الصَّعْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَ مَنَعٍ . الرِّفْقُ سَبَبُ الْقُدْرَةِ . الْخُرْقُ مِفْتَاحُ  
 الْحِرْمَانِ . من أَسَرَ أَسْرَارَهُ دَامَتْ لَهُ لَذَائِهُ . رَبُّ أَكْلَةٍ يَمْنَعُ أَكْلَاتٍ ، وَلَقِيَّةٌ تَصُدُّ  
 عَنْ لُقَيَاتٍ .

(١) الإجماع : حسن العفو . وأصل المثل ملكت فأصبح أي ملكت على فأحسن العفو . يروى

أن عائشة قالت لعل بن أبي طالب رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها  
 بكلام فأجابته « ملكت فأصبح » ، بلهزها بأحسن جهاز وبيتها إلى المدينة (راجع الميداني ج ٢ ص ١٩٨) .

(٢) يتطوّل : يمتدّ . (٣) لعلها : الانتقال .

## أبيات في الغزل حسان

(١) يُهْتَرِبُنِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ \* ذَرَى عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ (٢)  
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ \* سُلَيْمَى فَقَدْ مَلَ السَّرَى كُلَّ وَاحِدِ (٣)  
وَالصَّقِ أَحْشَائِي بِبَرْدِ تُرَابِهِ \* وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ (٤)  
قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ (٥) :

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي \* أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ  
لَقَدْ تَرَكْنِي أَحْسَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى \* أَلْيَفِينَ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الذُّعْرُ  
فِيَا هَجَرَ لَيْلِي قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى \* وَزِدْتِ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ يَلُغُ الْهَجْرُ  
وَيَا حَبَّأْ زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ \* وَيَا سَلَوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدَكَ الْحَشْرُ  
وَصَلَّتْكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلَى \* وَزُرْتِكَ حَتَّى قَلْتِ لَيْسَ لَكَ صَبْرُ  
عَجِبْتُ لَسَعَى الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا \* فَلَمَّا آتَقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوربا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

- قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقرئني (بضم فكسر) ، يريد : يقرئني ، ثم أتى بالباء توكيدا ،  
وقال لنا : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روي يقرئني [فتح الياء والقاف] وهو الأصل .  
١٥ والباء في موضعها غير مؤكدة ، اده باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عَقِدَاتِ »  
وهو تحريف ، والعقدات : ما انعقد وصلب من الرمل ، الواحدة « عقدة » والجمع « عقد وأعقاد  
وعقدات » . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطنين . (٣) كذا في الكامل للبدوي في الأصل :  
« المتعاود » وهو تحريف . والمتخاود : المتقاد المستقيم . (٤) الواخذ : السائر سيرا شديدا ،  
ويرى كما جاء في الكامل « كل واحد وهو المفرد في السير المتوحد به » و « كل واحد » وهو العاشق .  
٢٠ (٥) الأساود : الحيات العظيمة واحدها « أسود » وجمع على أساود لأنه يجري مجرى الأسماء ، وقد كان  
من باب « أفل » استباحه على أفاعل . (٦) كذا في أمالي القائل (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠  
طبع دار الكتب المصرية) وديوان الخماسة (ص ٤٤ طبع أوربا) . وفي الأصل : « السلي » . وقد  
وردت هذه القصيدة في أمالي القائل والشعر والشعراء ص ٣٥٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرَتْ يَرْتَأِحُ قَلْبِي لَذِكْرِهَا \* كما أُنْتَفَضَ الْمُصْفُورُ بِلَهِّ الْقَطَرِ  
هل الوجدُ إلا أُنْتُ قَلْبِي لو دَنَا \* من الجمرِ قَيْدَ الرِّيحِ لَأَحْتَرَقَ الْجَمْرُ  
وقال آخر:

أيا خُلَّةَ النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَ دُونَهَا \* لنا من أَخْلَاءِ الصِّفَاءِ خَلِيلُ  
ويا من كَتَمْنَا حَبَّهُ لَمْ يُطْعَمْ بِهِ \* عَدُوٌّ وَلَمْ يُؤْمَرْ عَلَيْهِ دَخِيلُ  
أما من مُقَامِ أَشْتَكِي غَرَبَةِ النَّوَى \* وجورِ الْعِدَا فِيهِ إِلَيْكَ سَبِيلُ  
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بَعْلَةً \* وَفَنَيْتُ عِلَاتِي فَأَيْشَ أَقْصُولُ  
وما كُلَّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ \* وما كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ  
وقال المجنون :

وإني لَأَسْتَقْشِي وما بِي نَعْسَةٌ \* لعلَّ خيالاً مِنْكَ يَلْقَى خيالِي  
وأخرج من بين الجُلُوسِ لعلِّي \* أُحَدِّثُ عَنْكَ النَّفْسَ فِي السَّرِّ خَالِي  
وقال أيضاً :

فادْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَأْكَنَتْنِي \* بقول يُجِلُّ الْعَصْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ  
تَجَانَفَتْ عَنِّي حِينَ لَا لِي حِيلَةٌ \* وَخَلَفَتْ مَا خَلَفَتْ بَيْنَ الْجَوَانِحِ

١٥ (١) الرواية المشهورة في الشعر الأول من هذا البيت :

\* وإني لصروقي لذكراك مرة \*

(٢) هو يزيد بن العنزي كما في أمالي القائل (ج ١ ص ١٩٦ طبع دار الكتب المصرية) .

(٣) كذا في أشعار الحماسة . وفي الأصل : «دونه» . (٤) كذا في أمالي أبي علي القالي

(ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة . وفي الأصل : «أشبهى» وهو تحريف .

٢٠ (٥) أي شفاء أي شئ . وفي الأمالي وديوان الحماسة : «فكيف أقول» . (٦) استخى : تغلى

كي لا يسمع ولا يرى . (٧) الجلوس : جمع جالس أي من بين الجماعة الجالسين . (٨) العصم :

جمع عصم وهو الرجل الذي في ذراعيه ياض .

ونحوه قول العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني موتهم \* حتى اذا أيقظوني في الهوى رقدوا  
وأستهضوني فلما قمت مُتَهَيِّضًا \* من يُقل ما حملوني في الهوى قعدوا

وقال بعض المحذنين :

من كان يكي لي بي \* من طول وجدي رئيس<sup>(١)</sup>  
فالآن قبل وفاتي \* لا يعطر بعد عروسي<sup>(٢)</sup>

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظلت الأحزان تكملني \* مَضَضًا طالت له سِنِّي  
من هوى ظبي كأن له \* أربًا بالصَدِّ في تَرَنِّي  
قد حَمَى عيني محاسنه \* وحي تقييله شَفَتِي  
شَرِكت عيناه ظلمة \* في دمي من عظيم ما جَنَّتِ<sup>(٣)</sup>

(١) الرئيس : الثابت ، وفي الأصل : أسيس «بالألف» والأسيس : أصل كل شيء ، وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأحدثت إليه فوجدتها خلة ، فقال لها : أين الطيب ؟ قالت : خبائه ، فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، بغابت امرأته بقشوة العطر (وطاء من غوص) فكسرتها على قبره وصبت العطر ، فوجدتها بعض ماؤها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأثر في ذم أخبار الشيء ، وقت الحاجة إليه ، وعلى الثاني في الاستغناء عن أخبار الشيء لعدم من يكثر له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : «ظالمين» و «ما جنتا» بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيرا في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بجلت يداي يها وضنت \* لكان عليّ لقدرا الخيل

وكان الوجه أن يقول : «ضنتا» . وقول سلمى بن ربيعة :

وكان بالبين حب قرقل \* أرسفلا كحلت به فأنهت

وكان الوجه أيضا أن يقول : «لحلتا به فأنهت» . ومثل هذا أكثر ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أردب) .

وقال ابن الطَّيْرِيَّة :

وإن كنتم تُرْجُونَ أن يذهبَ الهوى \* يقينًا وَزَوَى بالشرابِ فَتَنَقَّعا  
 فودُّوا هبوبَ الريحِ أو غَيَّرُوا الجوى \* إذا حُلَّ<sup>(١)</sup> ألواذُ<sup>(٢)</sup> الحشا فمَنَعَا  
 تَلَفَّتْ نحو الحى حتى وَجدْتُنى \* وَجِعتُ من الإصغاءِ لَيْتًا وأُخْدَعَا<sup>(٣)</sup>

وقال ابن مِيَادَة :

بنفسى وأهلى مَنْ إذا عَرَضُوا له \* ببيض الأذى لم يَدْرِ كيف يُحِبُّ  
 ولم يَتَّعِذِرْ عذرَ البرىء ولم يَزَلْ \* له سَكَنَةٌ حتى يقال مُرِيبُ  
 وقال على بن الجهم في رُقعة أُنْتُه بخط جارية :

ما رُقعةُ جاءتك مَثْنِيَّة \* كأنها خَدٌّ على خَدِّ  
 نَبْدُ سَوَادٍ في بياضٍ كما \* دُرِّقَتِ<sup>(٤)</sup> المسك في الوردِ  
 سَاهِمَةُ الأسطر مصروفة \* عن مُلَحِ الهزل الى الخَدِّ  
 يا كاتِبًا أَسْلَمْنِي عَتْبُهُ \* إليه حَسْبِي منك ما عندي

وقال جرير :

اتَّجَمَّ قَلْبًا بالعراق فَرِيقُهُ \* ومنه بأظلال الأراكِ فَرِيقُ<sup>(٥)</sup>  
 أَوَانِسُ أَمَا مَنْ أَرَدَنَ عَنَاءَهُ \* فعانٍ وَمَنْ أَطْلَقَنَ فهو طَلِيقُ  
 دَعَوْنَ الهوى ثم آرَتِمْ قُلُوبَنَا \* بِأَسْهُمِ أَعْلَاءٍ وهنَّ صَدِيقُ<sup>(٦)</sup>

(١) الألواذ : الجوانب . (٢) البيت : صفحة العتق . (٣) الأخدع : عرق

في العتق في موضع الجحامة . (٤) النبد : النى القليل اليسير . (٥) كذا في ديوانه ،

يريد بأظلال الأراك البادية التي تنبت الأراك . وفي الأصل « بأظلال الأراك » بالطاء المهملة وهو

تصنيف . (٦) يقول : استعلن أهواءنا فالت اليهن قلوبنا ثم كان منهن ما كان من إصابها . ٢٠

وقال آخر :

لَذَانُ <sup>(١)</sup> أَضْنِيهِمَا <sup>(٢)</sup> لِلْبَيْنِ فَوْقَهُ \* وَلَا يَمْلَأَنَّ طَوْلَ الْقَهْرِ مَا أَجْتَمَعَا  
مُسْتَقْبِلَانِ بِسَاءٍ <sup>(٣)</sup> مِنْ شَبَابِهِمَا \* إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الْهَوَى شَمْعَا  
لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ \* بَلْ يَعْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَمَا سَمِعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبٌ لَهَا سِرًّا وَقِيَاكَ لَا يَتَمُّ \* صَحِيحًا فَوَيْتُ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلْمَمِي  
فَأَذَرْتُ <sup>(٤)</sup> قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَقْتُ \* بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفَّ وَمِعْصَمٍ  
فِرَاحٍ وَمَا أَدْرَى أَفَى طَلْعَةِ الضَّحَى \* يُرَوِّحُ أَم دَاخٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٍ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرِينٍ <sup>(٥)</sup> إِلَى قَدَمٍ \* لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ  
يَا مَنْ تَلَبَّسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ \* قَدْ حُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرُّمَّة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالتَّوَى مُطْمَئِنَّةً \* بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ  
وَأَشْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيُسْفِنِي \* مَخَافَةَ وَشِكِّ الْبَيْنِ وَالشَّمْلُ جَامِعُ  
وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ وَحُبِّكُمْ \* عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شَوْوُنٌ صَوَادِعُ <sup>(٦)</sup>

(١) لَذَانُ : تثنية لَذَى، والقَدْ : المقتضى، ويحتمل أَنْ يكون « لَذَانُ » تثنية نَدَى بمعنى الخلل .

(٢) في الأصل : « يَنْهِنِي » بالفتح المنجبة ، وليس له معنى مناسب . (٣) شَمْعَا : طربا ومرحبا ،

وفي الأصل : « سَمْعَا » بالسين المهملة . (٤) أَذَرْتُ : أَلْقَيْتُ . (٥) القَرْنُ : القديرة

من الشعر . (٦) كَذَا فِي دِيُونِهِ : فِي الْأَصْلِ : « وَقَدْ يَرَى » .

وقال أيضا :

وقد كنت أخفي حُبَّيَّ وذِكْرُها \* ريسُ الهوى حتى كأنَّ لا أريدُها  
فما زال يغلو حُبُّ مَيَّةَ عندنا \* ويزداد حتى لم نجد ما يزيدها

وقال :

وما زلت أطوي النفس حتى كأنها \* بذى الرميث لم تخطُر على بالٍ ذاكر  
حياءً وإشفاقاً من الركب أن يروا \* دليلاً على مُستودعات الضائر<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

قُلْ لحادي المطى رَوْحٌ قليلاً \* نجعل العيس مسيرَه قنبلاً<sup>(٣)</sup>  
لا تَقفها على السيل ودعها \* يَهْدِها شوقٌ من عليها السبلا

وقال آخر :

فإن يَرحلُ صَخي يُجْمان أعظمي \* يُقيم قلبي المحزون في منزل الركب  
ونحوه :

جَسَدٌ مقيمٌ في الدِّيار \* ر وروحه في الظاعين

وقال آخر :

لَعَمْرُ أبي الحُضير أيام تلتقى \* بما لا نلّاقها من الدهر أكثر  
يَعْدُون يوماً واحداً إن أتيتها \* وينسون ما كانت من الدهر تهجر

وقال حميد بن ثور :

وقلن لها قومي فليُنالك فارقِي \* فأومت<sup>(٤)</sup> بلا غير ما أن تكلمنا  
يُبادينها حتى لَوْتُ بزمامه \* بنانا كهذاب الدَّمَقيس ومعضماً

٢٠ (١) ذوالرمث : رادليبي أسد . (٢) في ديوانه : « السرائر » . (٣) الدليل :  
السرايين . (٤) كذا في الأغاني ( ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق ) ، وفي الأصل : « قالت : ألا لا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة \* وبين أب برّ أطاع وأكرما  
 منعمة لو يصبح الذر سارياً \* على جلدها نضت مدارجها دماً  
 فارتكبت حتى تطاول يومها \* وكانت لها الأيدي إلى الخدب سُلماً  
 بجربر لما كان في الخدر نصفها \* ونصف على دأياته ما تحزماً  
 وما كاد لما أن عثته يقلها \* بنهضه حتى أطمأن وأعصماً  
 وحتى تداعت بالتقيض حائله \* وهمت بوائى زوره أن تحطماً  
 وأثر في صم الصفا نفثائه \* ودرمت سُلَيْمى أمره ثم صمماً  
 فسبحن وأستهلن لما رأينه \* بها ريداً سهل الأراجيح مَرَجاً  
 من البيض مكسأل إذا ما تلبست \* بجبل آمرئ لم ينح منها مسلماً

- ١٠ (١) نضت: سالت وفي الأغاني ج ٤ ص ٩٧ ضبع بولاق «نضت» بالباء المفردة وهو بمعنى نضت .  
 يقول: لومشى الذرع على جلدها لجرى من الدم من وقته . (٢) الخدب: جمع أهدب وحدهاء وهو  
 ما عظم ظهره من الإبل . (٣) جربر: ردد صوته في حلقه ، والدأيات: أضلاع الكتف .  
 (٤) في الأصل: طئنا . (٥) اطمأن: سكن . وفي الأصل وردت هكذا: «اكلأن»  
 وهي تسمية الشبه بما رجحه . (٦) أعصم: تشدد واستسك . (٧) التقيض: صوت  
 الحمل . (٨) قال ابن الأثير: البوائى في الأصل: أضلاع الصدر وقيل: الأكماف والقوائم الواحدة  
 بانية . (٩) في الأصل: «رام» وهو تحريف لا يتفق مع السياق . (١٠) صم: مضى معزوماً  
 تسير . (١١) الريد: الخفيف القوائم في مشيه . وفي الأصل «ريدا» بالذال المهملة وهو تصحيف .  
 (١٢) أراجيح الإبل: اهتزازها في رنكاتها (مشية فيها اهتزاز) كذا فسرى في اللسان وشرح القاموس  
 واستدرك عليه أبو الحسن فقال: لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتزاز واحد والأراجيح جمع  
 والواحد لا يجزبه عن الجمع . وفي الأساس: وأراجيح الإبل: هزاتها . (١٣) المرجم: البعير  
 يرمح الأرض بأخفافه . وفي الأصل «مزحما» بالزاي المحجمة والحاء المهملة . (١٤) تلبست:  
 تملقت، ومه:

تلبس حياً بدمى ونحوه \* تلبس عطفة بفروع ضل



رَقُودُ الضَّمْحَى لَا تَقْرُبُ الْحَيْرَةَ الْقَصَى \* وَلَا الْحَيْرَةَ الْأَذْنَيْنِ إِلَّا تَجْمُئَا  
وَلَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي يَكُونُ حَدِيثُهَا <sup>(١)</sup> \* أَمَامَ بَيُوتِ الْحَيِّ إِنْ وَأَمَّا  
وَقَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبْلَ خَلْقِنَا \* وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نَطَافًا فِي الْمَهْدِ  
فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَاصْبِحْ نَامِيَا \* فَلَيْسَ وَإِنْ مِتْنَا بِمُنْقِصِ الْمَهْدِ <sup>(٢)</sup>  
وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ \* وَزَائِرُنَا فِي ظِلْمَةِ الْقَبْرِ وَالْمَهْدِ  
يَكَادُ حَبَابُ الْمَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا \* إِذَا أَفْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الْجِلْدِ  
وَلَوْ لَيْسَتْ ثَوْبًا مِنْ الْوَرْدِ خَالِصًا \* نَخْدِشُ مِنْهَا جِلْدَهَا وَرَقُّ الْوَرْدِ  
يُثْقَلُهَا لُبُّسُ الْحَرِيرِ لِيَلِينَهَا \* وَتَشْكُو إِلَى جَارَاتِهَا ثِقَلَ الْعَقْدِ  
وَأَرْحَمُ خَنِيهَا إِذَا مَا لَحَظَّتْهَا \* حِذَارًا لِتَلْظِي أَنْ يُؤْثَرُ فِي الْخَدِّ ١٠

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبن قتيبة رحمة الله  
عليه، وتم بتمامه كتاب عيون الأخبار. وكتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر  
ابن محمد بن علي الواعظ الجزري، في شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة .  
والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

ومظهر حقه مجد وآله أجمعين

١٥

(١) في الأصل : « حديثنا » . (٢) رواية الأغانى (ج ٨ ص ١٢٠) طبع بولاق :

\* وليس إذا متنا بمنصرم المهدي \*

[ جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي : ]

قال لي قائلٌ وقد لآح في فو<sup>(١)</sup> \* دى<sup>(٢)</sup> مستشرفا بياض<sup>(٣)</sup> القشير  
لم يعاف<sup>(٤)</sup> البياض بياض<sup>(٥)</sup> الغواني \* قلت على وأنت عين الجبير  
ليس كره<sup>(٦)</sup> النساء للشيب إلا \* أنه منذر بنوم الأيور

روى عن علي عليه السلام أنه سئل عن صفة الجماع فقال : عورات تجتمع  
وحياء يرتفع ، إذا ظهر للعيون كان أشبه شيء بالجنون . الإقامة عليه هـرم ، والإفاقة  
منه ندم ؛ ثمرة حلاله الولد ، إن عاش<sup>(٧)</sup> أقن ، وإن مات آحن :

إذا لم يكن في منزل المرء حرة<sup>(٨)</sup> \* مدبرة ضاعت مروءة<sup>(٩)</sup> داره

وقيل : اجتمع جماعة من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فتذاكروا بيت  
نصيب وهو قوله :

أهم يدعد ما حييت<sup>(١٠)</sup> فإن أمت \* أو كل يدعد من يميم بها بعدى

فما في القوم إلا من طابه وأزرى على نصيب فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم  
تقولون أتم ؟ فقال واحد منهم : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

١٥ (١) القودان . قرنا الرأس وتحياته . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة اشتقاق  
بالمعنى الذي ينادى به البيت . (٣) القشير : الشيب وقيل هو أول ما يظهره . (٤) آحن مثل  
قن الثلاثي ، قال أعمش همدان وقد جاء بالفتين :

تئن فتئن طى بالأس أخت \* سعيدا فأمسى قد فلاك مسلم

وكذلك حزنه وأحزنه ، قال تعالى : « إلى لحيثن أن تذهبوا به » انظر اللسان مادة « قن » .

٢٠ (٥) يقال : أزرى عليه وأزرى به بمعنى طابه ، والأول قليل الاستعمال . (٦) هو الأقيشر كما  
في الشعر والشعراء طبع أوروبا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أَهِمُّ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أَمْتُ \* فَيَالَيْتَ شَعْرَى مَنْ يَهْمُ بِهَا بَعْدِي  
 فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : أَنْتَ أَسْوَأُ رَأْيًا مِنْ نُصَيْبٍ . فَقَالُوا : فَمَاذَا كُنْتَ تَقُولُ أَنْتَ  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : كُنْتُ أَقُولُ :  
 أَهِمُّ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أَمْتُ \* فَلَا صَلَاحَ دَعْدُ لَدَيْ خَلَّةٍ بَعْدِي  
 فَقَالُوا : أَنْتَ وَاقِعٌ أَشْعَرُ الثَّلَاثَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية وشربة في نحو ورقتين منقولة عن  
 العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب (ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع  
 بولاق) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن عليّ  
 ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني  
 مروية عن نجله : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض  
 ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من النسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .



فهرست

عیون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع

---



## فهرس رجال السند

حرف الألف		
الأج = حاد بن يحيى الأج		
ابراهيم ج ١-١٤: ١٩٨٤	ابراهيم بن مهاجر ج ١-٢١٨: ٦	ابن اسحاق ج ١-٢٤٩: ٢٠
٢٥٦: ٢٧٥	ابراهيم بن مهدي ج ١-٢١٨: ٦	ج ٢-١٤: ٢
١٨ ج ٢-٣٠٠: ٤٢	ابراهيم بن موسى ج ٣-٨٦: ١	ابن اسد ج ٤-٩٢: ٧
ج ٤-١٩: ١٥١٩٦	ابراهيم بن عيسى ج ١-٢٩٦: ١	ابن الأشوع ج ٤-١٠٢: ١٣
ابراهيم بن آدم ج ٢-١٧٤: ١٠	١٥ ج ٤-١٨: ٧	ابن الأصماني ج ٢-٤٤: ٣
ابراهيم بن اسماعيل ج ٢-٢٦٩: ١٤	ابن أبي الحسين الملكي ج ٢-١١٢: ١٦	ابن الأعرابي ج ١-٢٩٩: ١٦
ابراهيم التيمي ج ١-٢١٨: ٦	ابن أبي الحوائج ج ٢-٣٦٦: ٤	ج ٢-١٥: ١٢٢
٢: ٢٩٧	ابن أبي ذئب ج ١-١٣: ٣	١٩ ج ٢-١: ١٣
ابراهيم بن الحكم ج ١-٣٠٤: ٩	١٨٢: ١٧٤ ج ٤-٢٩: ١٩	١٦: ٨ ... الخ ج ٤-٤
ابراهيم بن خنم ج ١-٧٢: ٥	ابن أبي زائدة ج ١-٣٢٤: ٤١	٦: ٧ ... الخ ج ٧-٧
ابراهيم بن صالح ج ٢-٢١٦: ٩	ج ٢-١٤٨: ١	ابن جريح ج ١-٢٥٤: ٦
ابراهيم العامري ج ٤-٧٦: ٥	ابن أبي الزناد ج ١-٤٤: ١٢٩	٢٩٨: ١٢ ... الخ ج ٢-٢
ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢-	٢ ... الخ ج ٢-٤: ١٩	٨٩: ١١٢: ١٦
١١٩: ٢٧٢ ج ٢-٢٧٢	ابن أبي السري ج ٢-١٧٤: ١٠	ابن خنم ج ٢-١٢: ٧
ابراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية	ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد	ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
ج ٢-٣١: ١٤	ابن أبي طرفة الخليل ج ٢-٦٨: ١٤	ابن سنان ج ٢-٦٦: ١٢
ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ج ٢-	ابن أبي طارود ج ٢-٢٩٣: ١	ابن سيرين ج ١-٥٢: ١٦
٢٠: ٣٦٢	ابن أبي عينة ج ٤-٧٠: ٩	١٢٢: ١٣ ... الخ ج ٣-٨٥
ابراهيم بن عيسى ج ٢-٣٠١: ١٢	ابن أبي ليل ج ١-٢٠٨: ٤	١٦: ٢٩٢: ٢ ج ٤-٤
ابراهيم بن القضاة ج ٢-٥٧: ٥	ج ٢-١١٢: ٦	١٣١: ٤
ابراهيم بن المبارك ج ١-٥٤: ٨	ابن أبي مليكة ج ٢-٦٦: ٤١٦	ابن شهاب ج ١-٢٨٢: ١٥
ابراهيم بن محمد ج ١-٣٢٤: ١٠	ج ٤-٣: ٥	ج ٢-٨٩: ١
ابراهيم بن مسلم ج ١-٢٦٩: ١٨	ابن أبي نجيع ج ١-٥٢: ٤١٨	ابن شاذب ج ١-٢١٦: ١٢
١٤: ٣٣١	ج ٢-١٣٢: ٥ ج ٤-٤	ابن عاصم ج ١-٢٢٢: ١٥
ابراهيم بن المنذر ج ٢-٣٨: ١٦	٧٠: ٩	ابن طائفة ج ٢-٢٨٦: ٢٩٠
	ابن أخت و هب بن سنج ج ٢-٢٦١: ٤	١١: ١٢٥: ٢ ج ٢-٢
	ابن ادريس ج ١-٢٧٥: ١٢	ابن عباس = عبد الله بن عباس

ابن المجلان ج ٣ - ٢٢٤ : ١	أبو الأحوص ج ١ - ٣ : ١٢	أبو جعفر السامح ج ٢ - ٣١٨ : ١١
ابن طوة ج ١ - ٢٧٢ : ٧	١٥ : ٣٣١	أبو جلدة ج ١ - ٢١٥ : ٩
ابن عمر = عبد الله بن عمر	أبو أراك ج ٢ - ٣٠١ : ٣	أبو حاتم الجبائي ج ١ - ١٢ : ٦٦
ابن عمران ج ١ - ٣٣٢ : ١٢	أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٤	١٦ : ٤٣ ... الخ ج ٢ - ٤ :
ابن عون ج ١ - ٥٣ : ٢٢٢	٨ ... الخ ج ٢ - ١٨٠ : ٣	١٨ : ٤٤ ... الخ ج ٢ - ٢ :
١٢ ... الخ ج ٢ - ١٢ :	٣١٢ : ١١ ... الخ	١٢ : ٣ ، ٤٦ : ٦ ... الخ
١٧ ، ١٣ : ٨ ... الخ	أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١٤ ، ١ :	أبو حاتم الترمذ ج ٤ - ١٠ : ١٥
ابن عياش ج ١ - ٥ : ١٢ ، ٦١ :	١١ ... الخ ج ٢ - ١ : ١٢ :	أبو الحارث = الليث بن سعد
١٢ ... الخ ج ٢ - ١١٩ : ٩٩	١ : ٨٩ ... الخ ج ٢ - ٣ : ٨٦ :	أبو حازم بن دينار = أبو حازم اللقي
١٣ : ٧ ... الخ ج ٣ -	أبو اسحاق الميموني ج ٢ - ٢٩٥ : ٧	أبو حازم اللقي ج ٤ - ٢٩ : ١٨ :
١١٢ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ٩٧ :	أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤	١٥ : ٤٠
١٢ : ١٠١ ، ١٢	١٢ : ٣٢٤	أبو حسان الأعمرج ج ١ - ١٤٦ : ١٤
ابن عتبة ج ١ - ١٠٩ : ١٧ ،	أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ :	أبو الحسن = علي بن حارون الهاشمي
١١ : ١ ... الخ ج ٢ -	١٠ ، ١٨٠ : ١٥ ... الخ	أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١٧١ : ٩٧
١٣ : ١٤٧ ، ٧ : ١٤٧ ... الخ	أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢	ج ٤ - ٦٩ : ١٣ ، ٨٠ : ١٦
ج ٢ - ٧ : ١٧٤ ، ٧ : ١٧٤ ... الخ	أبو الأشهب ج ١ - ٢٥٣ : ٨	أبو الحسن المكي ج ٢ - ١٦٨ : ٤
ابن حنيفة ج ١ - ١ : ٩	أبو الأسم ج ١ - ١١٦ : ١	أبو حسين ج ١ - ٧٤ : ١٣٥ ... الخ
ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر	أبو الأغر النخعي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	أبو الحكم = مروان بن عبد الواحد
ابن كنانة ج ١ - ١٥٠ : ١٠ ،	أبو برة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢	أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ١١ ج ٢ -
٢١٨ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ٥٥ : ٧	أبو بصرة ج ١ - ٥٢ : ١٢	١٧٤ : ٣
ج ٤ - ١٠٠ : ٤	أبو بكر بن أبي عاصم ج ٢ - ٢٤١ : ٥	أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ :
ابن لحيمة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠٤ ج ٢ -	أبو بكر بن حفص بن عمر ج ١ - ٧٣ : ١٠	١٠ : ٤١٠ ج ٢ - ٧٧ : ٨
٢٩٤ : ١٦١	أبو بكر الطبري ج ٢ - ١٤ : ١١	أبو حنيفة ج ٢ - ٢٠ : ١
ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١ ،	أبو بكر بن عياش = ابن عياش	أبو حبان التميمي ج ١ - ٤٣ : ١٢ :
٢٥٠ : ٩ ... الخ ج ٢ -	أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري	ج ٢ - ٣١٢ : ١٨
١٦٨ : ٤٦ : ٣ ج ٢ - ١٧٥ : ٤	البصري الدسوقي = هشام الدسوقي	أبو خارجة ج ٢ - ٢٧٦ : ٩
ابن خزيمة ج ١ - ٥٤ : ١٤	أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣	أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤
ابن مسعود = عبد الله بن مسعود	أبو جعدة ج ٤ - ٦٦ : ١٣	أبو خالد بن الأحمر ج ٢ - ١١٩ : ١٣
ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧	أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣	أبو الخطاب ج ١ - ١٥ : ٧٤
أبو ابراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥	أبو جعفر = محمد بن علي	١٢ : ٢٩٧ ، ١ : ١ ... الخ ج ٢ -
أبو ابراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦	أبو جعفر الطوسي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١	٣٠ : ١٣٦ ، ٦ : ١ ... الخ
أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣		ج ٣ - ٣٤ : ١١ ، ٤٨ :
		٦ ... الخ



أبو عبد الله ج ٢ - ١٩٠ : ٣	أبو سعيد الحمصي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤	أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
أبو عبد الله التاجي ج ٢ - ٦٨ : ٦	٩ : ٣٦٢	أبو خلفه = خالد بن دينار
أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨	أبو سفيان الخيري ج ٢ - ٢١١ : ٨	أبو داود ج ١ - س : ١٥٠ : ٧٤
أبو عبيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٦٦ ج ٢ - ٨ : ٨	أبو سفيان الثوري ج ١ - ١٤٨ : ١٥٠	١٣ : ٣٠١ : ١٥ ... الخ
أبو عبيدة ج ١ - ١٤٧ : ١٥٩ : ١	ج ٢ - ٨٩ : ١٠٠ : ١٣١ : ١٣	ج ٢ - ٢ : ٣٠٠ : ٨ : ١٣٠ : ٨
١٨ ... الخ ج ٢ - ٦٩ : ١١	... الخ ج ٢ - ٨٥ : ٧	ج ٢ - ٨٤ : ١٤
أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧	أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨	أبو الفرداء ج ٤ - ١١٦ : ١٢ : ٩
أبو خطاب = سهل بن حماد	أبو سلة ج ٢ - ١٤٨ : ١٦٠ : ١٦٠	أبو الهيثم ج ١ - ٤٣ : ١٢
أبو حنن ج ١ - ١٣٢ : ١٥	... الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢	أبو رافع ج ١ - ٣١٥ : ١١
ج ٤ - ٧٤ : ١٢	١١ : ٢٩٨ : ١١ ج ٣ - ٣٦ : ١٦	أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦
أبو عثمان النهدي ج ١ - ٢٠٣ : ٨	أبو سلة القرني ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢	ج ٢ - ٩ : ٥
أبو عصبة = نوح بن مريم الجامع	أبو سلة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨	أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ١٠
أبو عصبة الثاني ج ٢ - ٢٦١ : ٤	أبو السنان ج ٢ - ٢٥ : ٢	أبو الربيع الزماني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
أبو عطار ج ٢ - ٢٩٣ : ٢	أبو سهل ج ١ - ١٠٤٤ : ٢	أبو ربيعة = فهد بن عون
أبو علقمة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠	٢٣١ : ١٥ : ٢٤٦ : ٢ ... الخ	أبو رباح ج ١ - ١٢٣ : ٦
أبو علي الأملوي ج ٤ - ١١٤ : ٧	أبو سودة القمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	أبو رباح الطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥	أبو شرحبيل الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١٠	أبو رونق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
أبو عمرو السفاور ج ١ - ١٧٢ : ١	أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢	أبو الزامرية ج ٣ - ١٤ : ١٢
١٠ : ١٨٥ : ٢ ج ٢ - ١٨٥ : ٤	ج ٢ - ٢٧٩ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ٣	١٠٢٢
أبو عمرو بن البلاد ج ١ - ٧٥ : ٥	١٤ : ٨٥	أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
١١ : ١٥٥ : ١١ ... الخ ج ٢ - ٢	أبو الصديق التاجي بكر بن عمرو أديان	أبو زرة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
١١١ : ١٩٨ : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ٢	قيس ج ٢ - ٢٠١ : ١٩	أبو الزناد ج ١ - ٢٥١ : ١٣ : ٢ ج ٢ - ٢
١٤٤ : ١٦٦ : ١٩٧ : ٨ : ٤	أبو الصبيان ج ٢ - ٢٠٩ : ٩	١ : ٦٣
ج ٤ - ٢ : ١٥	أبو طاسم ج ٢ - ١٦٦ : ١١٢	أبو زنباع ج ١ - ٤٣ : ١٢
أبو عمران الجوني ج ٣ - ١٥٨ : ٨	١٦ ... الخ	أبو زيد = عطاء بن السائب
أبو عروة ج ١ - ٣١٧ : ٥	أبو العالبة ج ١ - ٢٢١ : ١٥	أبو زيد ج ٢ - ٤٩ : ١
ج ٢ - ٣٠١ : ١٥	ج ٣ - ١٧٠ : ١١	أبو زيد الأمري ج ٢ - ١١ : ٥
أبو عون اللؤلؤ ج ١ - ٢٧٨ : ٨	أبو حاتم الأزدي أبو عبد الله ج ٢ - ٢	أبو سراقه ج ٢ - ٢٣٦ : ١٩
أبو غسان = مالك بن عبد الواحد	٧ : ٣٥٨	أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
أبو قيس ج ٢ - ٢٩٤ : ١	أبو عبد الرحمن ج ٢ - ٣٢٠ : ٤	أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
أبو قيس ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ٢	أبو عبد الرحمن القرني ج ١ - ٣٠٤ : ٤	أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤
٢٠٨ : ٢٠٨ : ١١ : ٢ ج ٢ - ٦٨ : ٦	أبو حاتم الأزدي = أبو حاتم الأزدي	

الأخفش ج ١ - ١٥١٣٤٤	أبو حنيفة ج ٣ - ٤٤ : ٦	أبو هذامة = الحارث بن عبيد
أوطاة بن المنذر ج ٣ - ٤٤ : ٤	أبو هريرة ج ١ - ١ : ٧٢٤٤١	أبو ظابة ج ٢ - ٢ : ٣٢٦٤٤
الأزدي ج ٢ - ٢٨٤ : ١٧	أ... الخ ج ٢ - ٦٣ : ٤٢	أبو كريمة = المقدم أبو كريمة
١٤ : ٢٨٩	١٣٤ : ١٥٠ ج ٢ - ٢٤ : ٢	أبو كعب ج ٢ - ٢ : ٢٨٩
أنهر بن جيل ج ٢ - ٣٠ : ١١	١٣ : ٤٤٤١٣ .. الخ ج ٤ -	أبو ليد ج ١ - ١٠ : ٢٦٥
أنهر بن سعيد ج ٢ - ٢٧٨ : ٥	١٠ : ٢٩٤٥٠ : ١٨ .. الخ	أبو محمد = عباد بن مسلم بن قتيبة
أسامة بن زيد ج ٢ - ١٦٨ : ٤٧	أبو هلال ج ٢ - ١٩٧ : ١١ ج ٣ -	أبو محمد ج ٢ - ٤ : ٣٠٤
٦ : ١٨٣ ج ٣ -	٦ : ٤٤	١٢ : ٢٤٧ ج ٣ -
إسحاق ج ١ - ٥٢ : ٥٣	أبو رائل ج ١ - ١٢ : ٢٧٩٤١٢	أبو محمد القرشي ج ١ - ٥٤ : ١٤
٤١٦ ج ٤ - ١٠٠ : ٤	أبو الوراق ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠	أبو عبيد ج ٤ - ٦٩ : ٥
إسحاق بن إبراهيم ج ٢ - ١٣٠ : ٤٥	أبو يقوب التقي ج ٢ - ١١٠ : ١٨	أبو سعود الهادي ج ١ - ٢٧٨ : ٤٦
٩ : ٨٧ ج ٤ -	الأبلج ج ٢ - ١٢ : ١٢	ج ٢ - ٢٧٧ : ١٦ : ٢٩٢
إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد	أحمد بن إسماعيل ج ١ - ٣٠١ : ٤	٢ .. الخ
ج ١ - ٥٣ : ١٣ : ٦٢٤	أحمد بن بشر ج ٢ - ٣٨ : ١	أبو مسكين ج ٤ - ١٣٣ : ٥
... الخ ج ٢ - ١٠٥ : ٨	أحمد بن الحارث المجيب ج ١ - ٢٥٢ : ٨	أبو مصعب ج ٣ - ١٣٣ : ٧
٥ : ١٣٤	أحمد بن الخطيب ج ١ - ٣ : ٣٨	أبو سارية ج ١ - ٢٥٠ : ٣٢٦٤١
إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٢ -	٨ .. الخ ج ٢ - ١٢ : ٧	١٢ : ٣٠ : ١١٩٤١
١ : ٢٥	٢ : ٢٥ .. الخ ج ٢ - ٣ : ٩	٥ .. الخ ج ٢ - ٢٢ : ١
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ٢ -	٢ : ١٤٢ .. الخ	أبو منير اللادي ج ٢ - ١٢٣ : ١١
١ : ٢٣٢	أحمد بن سعيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٥	أبو منير الاسكندراني ج ٢ - ١٨٣ : ٦
إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢ -	أحمد بن سلام مولى زيف ج ١ - ٦ :	أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر
٨ : ١١٠	١٠ : ٨٤١٩	أبو المنذر ج ١ - ١٦٤ : ٤
إسحاق بن أحمد بن أبي نيك ج ٤ -	أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢ -	أبو المنهال ج ١ - ١ : ٩
٣ : ٨٧	١ : ٢٩٠	أبو المنهال البكراني ج ٢ - ٢٠٨ : ١
إسحاق بن راهوية ج ١ - ٤٢ : ١٢	أحمد بن عمرو ج ١ - ٢٢٠ : ٥	أبو المنهال ج ١ - ٢١٦ : ١٠
٤ : ٤٢ .. الخ ج ٢ - ٨ :	أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢ -	أبو موسى الأشعري ج ١ - ٣٠٥ : ٤١٥
٦٦٤٥ .. الخ	٣ : ٢٠٤	ج ٢ - ١٧٤ : ٨
إسحاق بن سعيد القرشي ج ٢ -	أحمد بن يحيى الصوي ج ٤ - ٨٢ : ١٨	أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب
١٤ : ٨٤	أحمد بن يونس ج ١ - ٢٢٦ : ٤٤	أبو نصير ج ٢ - ٤٣ : ١٩
إسحاق بن سليمان ج ٢ - ٢٤٦ : ٢	ج ٢ - ١٣ : ٤	أبو نصير ج ١ - ٢٦٥ : ٣٠٣
٣ : ٣٠٩ .. الخ	الأحوص بن حكيم ج ١ - ٢٧٨ : ٤٧	١٥ : ٣٦٥ : ١١
إسحاق بن سويد ج ١ - ٣٢٨ : ٤٣	ج ٢ - ٨٩ : ١٠ : ٤١ ج ٢ -	٤ : ٨٦ ج ٣ -
ج ٢ - ٣٥٧ : ٢٠	١ : ٢٢	

إسحاق بن عبد الله ج ٣-٢٢٤: ١٠	إسماعيل بن محمد بن حمادة ج ٢-٤: ١	إهاب بن عير ج ٢-٧٣: ١٢
إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١-	إسماعيل بن مسلم الكجي ج ٢-١٤٩: ٤	الأزاعي ج ١-٧٣: ١٠٧٤٧
١٥٠: ٤٦ ج ٤-٧٠: ٢	الأسود بن عبد الرحمن ج ٢-٧٣: ١٠	... الخ ج ٢-١٣: ١٣
إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١-	أشبل بن حاتم ج ١-١٥٣: ١٢	... الخ ج ٤-١١٧: ٧: ١
١٤: ٣١٤	٩: ١٨٧	أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١-
إسحاق بن منصور ج ٢-٣١٧: ١٨	الأصماني ج ١-٢٥٢: ١١	٣: ١١٩ ج ٢-٨: ٣٨
إسحاق بن نجيع ج ١-١٦: ٢	الأصمى (عبد الملك بن ثريب) ج ١-	أولاد بن دلم ج ٢-٣٥٢: ١٦
إسحاق بن يحيى ج ١-٣٠٥: ١٠	٦: ١٢٦: ٢: ٦: ٢	ج ٤-٣: ٩
إسرائيل ج ١-٢١٨: ٢٨٢: ٦	... الخ ج ٢-٤: ١٨٤: ٤	أياس بن دقل ج ٣-٣٢: ٢
٤٩١٢ ج ٢-٢٧٨: ١٥: ٤	١٠: ١٠: ١٠: ١٠: ١٠	أيوب ج ١-١: ١٣: ٢٤
ج ٣-١٤: ٢	١٢: ٣: ١٢: ٣: ١٢: ٣	... الخ ج ٢-١٣٤: ١٢
أسماء بنت زيد ج ٣-٢٣١: ١٤	١٤: ٣: ١٤: ٣: ١٤: ٣	أيوب بن موسى ج ٢-٣٩: ٤
أسماء بنت يزيد ج ٢-١٢: ٨	الأعرج ج ١-٣٠٤: ٤٥: ٢	
إسماعيل ج ٢-١١٩: ٩	٢: ٦٣	(ب)
إسماعيل بن أبان ج ١-٤٢: ١٦	الأعشى ج ١-١٤: ٢٥٠: ١١: ١٤	التي ج ١-٢٦٦: ٤٤: ٣
إسماعيل بن أبي أديس ج ٣-٨٥: ١٠	١: ١٢: ١: ٢: ١: ١٢	٩: ١٥٥
إسماعيل بن أبي خالد ج ١-٥٣: ٥٣	٣٨: ١: ٣٨: ١: ٣٨: ١	بربر بن هارون ج ٢-٢٥: ٦
٣٦٥: ٣: ٢٦٥: ٣: ٢٦٥: ٣	٣: ١٨٣	برد بن سنان ج ١-٢٥٢: ٩
١٠: ٣١٧: ٤: ١٠	الانزلي ج ٢-١: ٣٠: ١٠	١٧: ٣٣١
إسماعيل بن أنصاري ج ١-	أم حنيفة ج ٤-١٠: ٩	بريدة ج ١-٣٨: ٩: ٢٨
١٣: ٦٠	أم حفص ج ٣-٢٦: ١٧	٤: ١١٩
إسماعيل بن أبي جعفر ج ٢-٨: ٥٠	أم حكيم بنت وداع الخزاعية ج ٣-	بشر ج ١-٣٠٣: ١٠
١٠: ١٣١	١٧: ٣٦	بشر بن صر ج ٢-٦٣: ١
إسماعيل بن حكيم ج ٢-٣٠: ١١	أم سعد ج ١-٤٢: ١٧	بشر بن مطيع ج ٢-٣٦٢: ٩
إسماعيل بن زكريا ج ٣-٨: ٣	أمية ج ٢-٧٦: ٥	ج ٣-١٨٤: ١٧
إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١-	أنس بن مالك ج ١-١٥٠: ٦	بشر بن الفضل بن لاحق ج ١-٦٠
٢: ٢٩٨	١٧: ٢٦٥: ١٧: ٢٦٥	١٨: ١٢٨: ١٨: ١٢٨
إسماعيل بن جاش ج ١-١٣: ٥٤	٨: ١١٠: ٨: ١١٠	ج ٢-٣٠: ١٤: ٢
٣٠٨: ٣٠٨: ٣٠٨: ٣٠٨	... الخ ج ٣-٣١: ١٨	١١: ٣٤
٤٤: ٣٣: ٤٤: ٣٣	١٩: ٤٣: ١٩: ٤٣	بقية (بن الوليد) ج ١-١٣٥: ١١
... الخ ٣	٩: ١٠: ٩: ١٠	١٣٦: ١١: ١٣٦: ١١
	أنس بن مطيع ج ٢-٣٥٢: ٤	٨: ٨: ٨: ٨

الحارث بن سويد ج ١ - ١٣: ٣٢٤	جرير ج ١ - ٤٢: ٤٤ ج ٢ - ٢	بكار بن عبد الله ج ٢ - ٢٦٢: ٢٠
الحارث بن عبد الوظاة ج ١ - ٣	١٠: ١١٥ ج ٢ - ٢٩٩	بكر بن خنيس ج ١ - ٥٥: ٤٤
١٧: ٣٣١ ١٥٥	جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع	ج ٢ - ١٢٣: ٨
الحارث بن عتبة ج ٢ - ٣٤: ٨	ج ١ - ٧٢: ١٣١٠: ١٣١٠ ... الخ	بكر بن عمرو = أبو الصديق الناجي
الحارث بن عتبة ج ٢ - ٢٨١: ١	ج ٢ - ٢٧٧: ١٦ ر ٢٢	بكر بن قيس = أبو الصديق الناجي
الحارث بن النعمان ج ١ - ١٥: ٢٧٩	جرير بن عبد الله البجلي ج ١ - ٢٦٥	بكر المازني ج ٢ - ٣٢: ١٥
حابة بنت عجلان ج ٢ - ٣٦: ١٦	٢٠	بكير ج ١ - ٣٠٣: ١٠
حبان بن موسى ج ١ - ٣: ٧	جرير بن عثمان ج ٢ - ٣٥٨: ٦	بزي بن حكيم ج ٢ - ٣٦٦: ١
حبيب ج ٢ - ٨٥: ١٦	الجريري ج ١ - ٥٢: ٢٩٧ ١١	
حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٨: ٦٩	٢: ١٣١ - ٢ ج ٤٤	(ث)
١١: ٢١ ج ٢ - ٢٠: ٣٣٩	جعفر بن أبي جعفر المازني ج ٢ -	ثابت ج ١ - ٣١٥: ٤١١ ج ٢ -
حبيب بن جبر القتيبي ج ١ - ٢٨٢	١٠: ٣١٨ ج ٢ - ١٧٤: ٣	١٩٣١٧
١٨	١٠	ثابت بن جابر السبلي ج ٢ - ٦٦: ١٣
حبيب بن الشهيد ج ١ - ٦٢: ٦٩	جعفر بن برقان ج ١ - ٦٦: ٤٦	ثوبان ج ٢ - ١٨٢: ١٨
١٩٣٢٨٠ ج ٢ - ١٤٣: ٢	ج ٢ - ٢٧٠: ٤	ثور بن يزيد ج ١ - ٢: ١٧
٢: ٢٠٧ ١	جعفر بن سليمان ج ٢ - ٣٠٢: ١٥	٢٧٩: ١ ج ٢ - ٩: ٢
حبيب بن حيد ج ٢ - ٢٦١: ٤١٣	٢٠: ٣٦٢ ج ٢ - ٢٠: ٢	الثوري ج ١ - ٦٢: ٧٢ ٥
ج ٢ - ٩: ٣	١٢: ٨٠ - ٤ ج ٤٣	١٧ ... الخ
حبيب العلوي ج ٢ - ٣٢٨: ١١	جعفر بن محمد ج ١ - ٣٠٢: ٧	(ج)
حبيب بن ميون ج ٢ - ٢١: ١٣	٤٩: ١٣٦ ج ٢ - ١٤	جابر ج ١ - ١٤٠: ٢٦٥ ٤٩
هجاج ج ٢ - ١١٩: ٥	ج ٤ - ٢: ٧	١٩ ج ٢ - ٣٠: ١٢
الهجاج بن الأسود ج ١ - ٣٢٨: ١	جميع بن أبي طاضرة ج ١ - ٢٢٣: ٤	٢: ٢١٨
الهجاج بن نصير ج ١ - ٣٢١: ١٤	جوير ج ١ - ٧٣: ١٢ ج ٢ -	جابر الجعفي ج ١ - ٣٢٢: ١
جور بن عبد الجبار ج ٢ - ٢١١: ٣	١٥: ٦٦	جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٢: ٢
الحري ج ١ - ١٧٢: ٤	جويرية بن أسماء ج ١ - ٥٩: ٦	٧: ٣٠٢ ١٨
زنم ج ٢ - ١٩٧: ١٢	(ح)	جابر بن عثمان الحنف ج ٣ - ١٨٤: ١٠
حسان بن عطية ج ١ - ١٣٧: ١٥	حاتم بن أبي صخرة ج ١ - ٣٣٩: ٢٠	الجارود بن أبي سمرة ج ٢ - ٢١٥: ٦
ج ٢ - ٢٨٠: ٤	الحارث ج ٢ - ١٣١: ٤٥ ج ٢ -	جعير بن بكير ج ٢ - ١٤: ١٢
الحسن ج ١ - ٢٧: ٤٢٤ ٥	٣: ١٤	
٤٤: ٢٥٠ ٩: ١٤٠	الحارث الأحمدي ج ٢ - ١٣٣: ١	
٢٥٣: ٢٧٥ ٨: ١٦		
٢٨٢: ٦١٩ ج ٢ - ٣٠: ٢		

خالد بن دينار أبو خلفه ج ١ - ٩: ٣٠٢	حداد ج ٢ - ٤١١: ٢٠٦: ١: ٦٥	٦٣ : ١٨٠ : ٦٩ : ٤١٥
خالد القسري ج ٤ - ١٥: ٧٢	١٦: ٢٢٧ : ٢: ٢٠٧	٤١٧ : ٣٢٧ : ٤١١ : ٢٩٥
خالد الكاهل ج ٢ - ٥: ١٣١	حداد بن ابراهيم ج ٢ - ٧: ٢٨٨	ج ٣ - ٥ : ٢١٤ : ٤١١ : ٣٤
خالد بن محمد الأزدي ج ١ - ٢: ١١	حداد الزارية ج ١ - ١: ٢٣٦	... الخ ج ٤ - ١٠ : ٤٧
٤١٠ ج ٢ - ١١٠ : ٧	حداد بن زيد ج ١ - ٢٧: ٢٨٢	٤ : ٧٨
٧ : ١٤٣	... الخ ج ٢ - ١٢ : ١٧	الحسن البصري ج ١ - ٢ : ٢١٦
خالد بن غنم ج ٣ - ١٢: ٨٥	١١: ٢٩ ... الخ ج ٣ - ٩	الحسن بن ذكوان ج ٢ - ١٧: ٣٦١
خالد بن مبدان ج ١ - ١٧: ٢ ج ٢ - ١١ : ٨٩	١٦ : ٨٥ : ٤٥	الحسن بن ربيع ج ١ - ١١ : ١٠٧
خالد بن منجاب ج ٢ - ٤: ٢٨٨	حداد بن حلة ج ١ - ٢: ٥٢ : ٤٢	الحسن بن زيد الهاشمي ج ١ - ٣٠: ٣
خالد بن ميون ج ١ - ١٢: ٢١٦	١١ ... الخ ج ٢ - ١٩٨	١٧
خالد بن يزيد الصفار ج ١ - ١٤٨ : ١٥	١٢: ٢٩٩ : ٣ ... الخ	الحسن بن علي ج ١ - ١٢ : ١٦٣
نخاش ج ١ - ٢٧٨: ٤٦ ج ٢ - ١١ : ٣٢٧	حداد بن يحيى الأحم ج ٢ - ١٩: ١٥٥	الحسن بن عمارة ج ١ - ١٧: ٥٥
نخبة بن أم المزدج ج ٢ - ١٣: ١٣١	حمزة بن رطبة ج ١ - ١٣٧: ٣	الحسن بن موسى الأشيب ج ٢ - ١٠: ١٥٢
الخطابي ج ٣ - ٢: ٢٢٨	حميد ج ١ - ٢٦٥: ١٧: ٤٦ ج ٢ - ٤: ٣٦٢	حسين بن حسن المروزي ج ١ - ٢٦٥
الغلاف ج ٢ - ١٠: ٢٧٨	حميد بن أبي البختري ج ٢ - ١٦: ٥٩	٤١٤: ٢٨٢: ١٧: ٤٦ ج ٢ - ١
غلام بن يزيد الباهل ج ٢ - ٣: ٣٧	حميد بن عبد الرحمن ج ٢ - ٧: ٢٥	٤٦: ١١: ١٢ ... الخ ج ٣ - ٧٢: ٢١
خلف الأحمر ج ١ - ١٧: ١٨٥	حميد بن حلال ج ٢ - ١١: ٣١٢	الحسين بن علي ج ٢ - ١٨: ٣٥٧
خلف بن نعيم ج ٢ - ٤: ٢٦١	الحلي ج ٢ - ٦: ١٨٠	حسين بن علي الجني ج ٢ - ١٥: ٢٧٨
٢٨٧ : ١٥٠ ... الخ	حيان بن عمير ج ٤ - ١٣: ١٩	حسين ج ٢ - ٢: ٨٤
خليد ج ١ - ١٦: ٢٧٥	حيوة بن شريح ج ١ - ١١: ١٠٧	حسين بن عبد الرحمن ج ١ - ١٥٩
خليد بن دعلج ج ١ - ١٦: ٢٧٩	ج ٣ - ٧: ٨٥	١١ ج ٢ - ٣: ٣٠٠
الخليل بن أحمد ج ٢ - ٥: ١٣٠	(خ)	خضري بن لاحت ج ١ - ١٦: ١٤٨
خزوات التميمي ج ١ - ١٣: ٢٢٤	خاروبة بن مصعب ج ١ - ١٨: ٢٩٦	خضن بن عمر التميمي ج ١ - ١٥٠
خزيم ج ١ - ١٩: ٧٢	خالد ج ١ - ٢٠٣: ١٩: ٤٦ ج ٢ - ٢: ٢٠٧	١٨
(د)	خالد بن أبي عمران ج ٢ - ١٢: ٢٧٩	خضن بن حمران الرازي ج ١ - ١٧: ٥٥
دارد ج ٣ - ٤: ٢٣٤	خالد بن جويرية ج ١ - ٢: ٢٣١	خضن بن القراض ج ١ - ٦: ٢٩٨
دارد بن أبي حنيفة ج ١ - ١٨: ١٢٨	خالد الحلاء ج ١ - ٢٦: ٢٢٦: ٤٧ ج ٢ - ١٠: ٧	الحكم بن حنيفة ج ٣ - ٨: ٨٦
ج ٢ - ٢٥: ٢٠: ٤٣: ١٩٨	خالد بن خدش ج ٢ - ٢: ٢٠٦: ١٢	الحكم بن هشام الثقفي ج ١ - ٦: ٢٩٥
... الخ		حكيم بن قيس بن ماسم ج ٢ - ٦: ١٩٠

داود بن صلا - ج ٢ - ١٢ : ٧	زائدة ج ١ - ٢٠٤ : ٤٨ ج ٣ -	زيد بن أسلم ج ١ - ٢٢٢ : ١١
داود بن الصخر ج ٢ - ٣٣٢ : ٤١	١٥ : ٩٧	زيد بن ثابت ج ١ - ٤٢ : ١٧
ج ٢ - ١٧٤ : ٢	الزيرقان ج ٢ - ٣٥ : ٣	زيد بن الحباب ج ١ - ٢٩٨ : ٤١٢
دكين الرازي ج ١ - ٢٣١ : ٣	زيد بن الحارث = زيد الياس	ج ٢ - ١٣ : ٦٦ : ٢٧٨٤
دماذ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٩	زيد الياس ج ٢ - ٢٩٠ : ٢٢	زيد بن الحارث = زيد السبي
الديري ج ٢ - ٢٢٨ : ٢	١١ : ٣٥٢	زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
(ذ)	الزير بن الحارث ج ١ - ٧٢ : ٢٣	ج ٢ - ٣٨ : ١٦
ذ ج ١ - ٢٦٩ : ٦	٩ : ٢٦٥	زيد السبي ج ٢ - ٣٥٠ : ١٨
(ر)	الزير بن بكار ج ٢ - ٣٥ : ١	زيد بن رهب ج ١ - ١٦٤ : ٤
رباح ج ٢ - ٢٩٩ : ٦	زير الطاردي ج ٢ - ١٧٤ : ١٧	زيد بن شريح ج ١ - ٢٢ : ١٧
الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ٥٢ : ١٢	زكريا بن يحيى بن قانع الأزدي ج ٢ -	(س)
ربيعة ج ١ - ٣١٦ : ١٥	١٥ : ٣٢٦	سالم أبو النضر مولى عمر بن عبيد الله
ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤ : ١٤	زهر ج ١ - ٢٢٦ : ٤٤ ج ٢ -	ج ١ - ١٢٣ : ١١
رجل بن حيو ج ١ - ٥٤ : ١٤	٢ : ٢٩٠	سالم بن أبي الجعد ج ٢ - ٣٣١ : ١٢
ج ٤ - ١١٣ : ١٥	زهر بن صافية ج ١ - ٢٣ : ١٦	سالم بن أبي خصة ج ١ - ٣٢٧ : ١١
رشدين بن كريب ج ١ - ٣٢٤ : ٧	الزهري ج ١ - ١١١ : ١٢٢	سالم بن بشير بن جل ج ٢ - ٣٠٩ : ١١
روح بن عبادة ج ١ - ٥٢ : ١١	٩... الخ ج ٢ - ٢٥ : ٤٧	سالم بن سالم البلي ج ٢ - ٣٦٢ : ١١
١ : ٣٢٨	ج ٢ - ٢٩٥ : ٣	سالم بن عبد الأعلى ج ١ - ٣٠٢ : ١٢
الرياسي (الباس بن القرج) ج ١ -	زيد بن حدير الأسدي ج ٢ - ٢٨٨ : ٤	سالم بن عباد ج ٤ - ٥٣ : ١٢
١٠ : ٨١٩ : ٦... الخ ج ٢ -	زيد بن الربيع ج ١ - ٣٠٣ : ١٣	السائب بن يزيد ج ١ - ١٢٨ : ١٤
١٥ : ٦٦ : ١٥... الخ ج ٢ -	زيد بن طلحة ج ٢ - ٢٩٨ : ١٥	سليم بن نوفل ج ١ - ١٥٩ : ١٢
ج ٢ - ١٦ : ١٧ : ١	زيد التميمي ج ٢ - ٢٠٢ : ٨	السدي ج ٢ - ٣٠١ : ٢ ج ٢ -
٩... الخ ج ٤ - ١٠٩ : ٨	زيد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب	١٥ : ٢٨٠
٦ : ١٢٢	ج ١ - ١٢٨ : ٢٨٢ : ١٨	السري بن يحيى ج ٢ - ٣٩٢ : ١١
(ز)	٩... الخ ج ٢ - ٣٠ : ٨٨	سط بن منصور ج ٢ - ١٥ : ١
زاهر بن الصلت الطاسي ج ١ - ٣١٥ : ١٥	الزيادي = محمد بن زياد	سعيد ج ١ - ٥٣ : ١٤٦ : ١٤
	زيد بن أنعم اللطاني ج ١ - ١ : ٩٩	١٤٦ : ١٤ ج ٢ - ٨٦ : ١٥٨٧ : ١٥
	٩٧ : ٣٠٤ ج ٢ - ٦٣ : ١١	٨
	١١٢ : ١٣... الخ ج ٢ -	سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٣٠٤ : ٤
	١٤ : ٨٤ : ٦٨... الخ	سعيد بن أبي هريرة ج ٢ - ٣٦٦ : ٩
		سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٢ - ٣١ : ١٧

سید بن عباس الجری ج ١ - ٥٢ :	سلم بن قتیبة ج ١ - ١ : ٧٢ ، ٢ : ١	سید بن محمد ج ٢ - ١ : ١١٧ - ٧ :
٢٠	٩ ... الخ ج ٢ - ٣ : ٣١ : ١٣	سید بن سعید ج ١ - ١ : ٢٠٤ - ٤١ :
سید بن جبر ج ١ - ١ : ٢٠٤ - ٤٨ :	سلة بن کهل ج ٢ - ٢ : ٢٨ - ٢ :	ج ٢ - ٢ : ١١٩ ، ١١ : ٢٥ - ٩ :
٥ : ٩٥ - ٤١ : ٢٥٠	سلم بن منصور ج ٢ - ٢ : ٢٩١ - ٢ :	سیار ج ٢ - ٢ : ٢٩٦ - ١ :
سید بن سلم بن قتیبة الباهل ج ١ - ٢ :	سلم مولى الشعبي ج ١ - ١ : ٣٢٤ - ٣ :	(ش)
١ : ١٤٥٤١	سلیات ج ٢ - ٢ : ٢١١ - ٨ :	شابة (بن سوار) ج ١ - ١ : ٧٢ - ١٧ :
سید بن سلیمان ج ١ - ١ : ٣٠٥ - ٤١٠ :	سلیمان بن أبی شیخ ج ٢ - ٢ : ٢١١ - ٣ :	١٠ : ٢١١ ... الخ ج ٢ - ٢ :
ج ٢ - ٣ : ٨	سلیمان بن بلال ج ٢ - ٢ : ٨٥ - ١٣ :	١٤٣ : ٧ : ١٤٣ ج ٢ - ٣ : ١٤ :
سعد بن طریف ج ٢ - ٣ : ٨	سلیمان بن حرب ج ١ - ١ : ٧٢ - ١٣ :	١ : ٨٥٦٧ -
سعد بن عبد العزیز ج ١ - ١ : ١٠٧ - ٩ :	سلیمان بن دادر ج ١ - ١ : ٣١٤ - ٤١٥ :	شیب بن شبة أبو معمر الخلیف ج ٢ -
سعد بن عکام ج ١ - ١ : ٣١٥ - ١٥ :	ج ٢ - ٢ : ٢٥ - ٢ :	١٨ : ٢٦٦ ، ٨ : ٢٨
سعد بن عمرو بن سعید بن العاص	سلیمان بن ماذ ج ١ - ١ : ١٥٥ - ١٥ :	شیب بن غرقلة ج ١ - ١ : ١٥٣ - ٩ :
ج ٢ - ٢ : ٣٦٥ - ٤٣ : ٨٩ - ٥ :	سلیمان بن الخیرة ج ٢ - ٢ : ٣١٢ - ١١ :	شرحیل بن مسلم ج ٢ - ٢ : ٣٠٨ - ٤٣ :
سعد بن المسبب ج ١ - ١ : ١٣٤ - ١٥ :	٨ : ٣٦٥ - ٢ : ٣ - ١٦ :	ج ٢ - ٣ : ٢١٤ - ٨ :
٥ : ٢٥٢ ... الخ	سماک (بن حرب الراوی) ج ١ - ١ : ٨٠ :	شرقی (بن نظامی الراوی) ج ١ - ١ : ٢٠٣ - ٢ :
سعد بن نصیر ج ٢ - ٢ : ٢٩٦ - ١ :	٨ : ٢٠٤ ، ١٥	شرح ج ٢ - ٣ : ٨ - ٨ :
١٠ : ٣١٢ ... الخ	سمرة ج ٤ - ١٠ : ٧ :	شرح بن النعمان ج ٢ - ١ : ٨ - ٨ :
سعد بن وائد المزلی ج ٢ - ٢ : ١٨ - ١ :	سنان بن حکیم ج ١ - ١ : ٢١٢ - ٩ :	١٤ : ١٣
سفیان ج ١ - ١ : ١٥٩ - ٣٢٧ :	سهل ج ١ - ١ : ٣٨ - ٩ : ١٧٧ - ٤١ :	شریک (بن أبی نمر) ج ١ - ١ : ١ - ٦ :
١٣ : ١١٢ ، ١ : ١١٢ - ٢ :	ج ٢ - ٢ : ٩٨ - ١٤١٩٦ - ١٢ :	٢٢٢ : ١ : ٢٢٢ ج ٢ - ٢ : ١٣ :
٦ ... الخ ج ٢ - ٢ : ٢١ - ١٣ :	٨ : ١٩٨ ، ٢ : ١٦١	١٥ : ١٠٩ ، ١٤ : ١٥ ... الخ
٨٦ : ٤ ... الخ	سهل بن حماد أبو عتاب ج ١ - ١ : ٢٩٧ - ٢ :	ج ٢ - ٣ : ٤٣ - ١٨ :
سفیان الثوری ج ٢ - ٢ : ٢٨٨ - ٣ :	١ : ٣٠٢ - ٩ : ٢ - ٢ :	شعبة (بن الجراح النکی) ج ١ - ١ : ٣ - ٢ :
سفیان بن حسین ج ٢ - ٢ : ٢٥ - ٢٠٦ :	١٤ : ٨٨	١ : ٢٦٥ - ١٩ : ١٩ ... الخ
سفیان بن حیة ج ١ - ١ : ٥٢ - ١٨ :	سهل بن عبد الله بن بريدة ج ٢ - ٢ : ١١٩ - ٤ :	ج ٢ - ٢ : ١٦ - ١٣٤٩٣ - ١٨ :
١٢٨ : ١٤٠ ... الخ ج ٢ - ٢ :	سهل بن محمد ج ١ - ١ : ٤٧ - ١٨ :	الشعی (طاهر بن شراحیل) ج ١ -
٢٩ : ٣٢٢ ، ٥ : ١٣٢ ... الخ	٤ ... الخ ج ٢ - ٢ : ٢٥ - ١٣ :	٥ : ١٢٠ ، ١٦ : ٥ ... الخ
ج ٢ - ٣ : ٤ - ١ :	٣٠ : ١٧ ... الخ ج ٢ - ٣ : ١ - ١ :	ج ٢ - ٢ : ١٢ - ١٢٠ ، ١١٠ :
السکن ج ١ - ١ : ٢١١ - ١٨ :	٤ : ١٢٤ ، ٢ :	١٨ ... الخ ج ٢ - ٤ : ٢١ - ٣ :
سکین بن عبد العزیز ج ١ - ١ : ٣٣١ - ١٤ :	سید ج ١ - ١ : ٢٨٥ - ٣٠٥ ، ٨ :	شعیب بن صخر ج ١ - ١ : ٢١٦ - ١٦ :
سلم بن زید ج ٢ - ٢ : ١٧٤ - ٢٠ :	سید بن أبی صالح ج ٢ - ٢ : ١٣٤ - ١٤ :	شعیب بن صفوان ج ٢ - ٢ : ٢٣٧ - ٢ :
	سید بن سعد ج ٤ - ٢٩ - ١٨ :	٩ : ٢٤٦ - ٢ :

<p>عبد الرحمن بن اسحاق ج ١-٢٢٦:</p> <p>١٢ ج ٢-٢٣١: ١٥</p> <p>عبد الرحمن بن الأسود ج ١-٨: ٣٠٤</p> <p>عبد الرحمن بن جبر بن قنبر ج ١-١٢: ١٢٤</p> <p>عبد الرحمن بن حنيفة ج ١-١٣٤:</p> <p>١٤</p> <p>عبد الرحمن بن الحسين السلمي ج ١-١:</p> <p>١١: ١٣٥ ج ٢-٣: ٢١٠</p> <p>عبد الرحمن بن عباس ج ٢-٨: ٢٢٤</p> <p>عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار ج ١-١١: ٢٢٢</p> <p>عبد الرحمن بن عبد الله بن قريش (ابن أنس الأصم) ج ١-٢٨:</p> <p>١٢: ٦٣٤ ج ٢-٢: ٢١</p> <p>٢١: ٤٦٤ ج ٢-٢: ٤٧</p> <p>٤٨: ٤٠ ج ٢-٢: ٨٠</p> <p>عبد الرحمن بن عبد الملك ج ١-٤٣:</p> <p>١٠: ٧٩ ج ٢-٢: ٧٦</p> <p>٢: ٦٢ ج ٢-٢: ٧٦</p> <p>عبد الرحمن السلمي ج ١-٣١٨:</p> <p>١١: ٣٠١</p> <p>عبد الرحمن بن مراك ج ٢-٢: ٢١٤</p> <p>عبد الرحمن بن مسعدة الصائبي الصائبي</p> <p>عبد الرحمن بن الحارثي ج ٢-٤: ٣٧٠</p> <p>٢: ١٨٣ ج ٢-٢: ١٨٣</p> <p>عبد الرحمن بن يزيد ج ٢-١: ١٦٨</p> <p>١٢: ٣٠٠ ج ٢-٢: ١٢</p> <p>١٧: ١٨٢ ج ٢-٢: ١٨٢</p> <p>عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية ج ١-١:</p> <p>١٩: ٢٦٤ ج ٢-٢: ١٨٢</p> <p>٢٠</p>	<p>(ط)</p> <p>طارق الجبري ج ١-١٩: ٢٦٥</p> <p>طارق (بن شهاب) ج ٢-١٦: ٢</p> <p>طوس ج ١-١٥: ٢٩٦ ج ٢-٢: ١٥</p> <p>١١: ١٩١ ج ٢-٢: ١١٨</p> <p>طلحة بن زيد ج ٢-١٠: ٨٩</p> <p>طلحة بن عبد الله بن كز ج ٢-٢: ١١</p> <p>١١: ١٣٣</p> <p>طلحة بن عمر ج ٢-٢: ٢٤</p> <p>الطفاصي ج ١-١: ٤٤ ج ٢-٢: ٢</p> <p>١٢: ٣٠٤ ج ١٥: ٢٣١</p> <p>(ع)</p> <p>عاصم الأحمول ج ١-٨: ٥٣</p> <p>١: ١٣٨</p> <p>عاصم بن حيد ج ٢-٢: ٢٧٨</p> <p>عاصم بن سليمان ج ١-١٤: ١٣٢</p> <p>عاصم بن ضرة ج ٢-٢: ٨٦</p> <p>عاصم أم القومين ج ١-١٨: ٣٢٥</p> <p>٢: ١٤ ج ٢-٢: ١٩</p> <p>عبد بن كثير ج ١-٣: ١١١</p> <p>العباس بن بكار ج ٢-١١: ٢١١</p> <p>العباس بن طالب ج ٢-١٠: ٣١١</p> <p>عبد الأمل ج ١-١٤: ١٤٦ ج ٢-٢: ١٢</p> <p>١٢: ٨٩ ج ٢-٢: ٨٩</p> <p>عبد الجبار بن كلب ج ٢-١٥: ٢٨٧</p> <p>عبد الجليل بن طه ج ٢-١٣: ٣١٩</p> <p>عبد الحميد ج ٢-١: ١٥</p> <p>عبد الحميد بن جعفر ج ٢-١٣: ٣٣</p> <p>عبد ربه ج ١-٣: ٢٤</p> <p>عبد الرحمن ج ١-١٥: ١٨</p> <p>١٩: ٢٧٩</p>	<p>ثعلبة ج ١-١: ٣٠٣</p> <p>ثعلبة البلي ج ٢-٢: ١٤٠</p> <p>شكر الخريش ج ١-١: ٢٥٣</p> <p>شمر بن حوشب ج ٢-١٢: ٨</p> <p>٢: ٢٥ ج ٢-٢: ٢٥</p> <p>شيبان ج ٢-٢: ٤٤</p> <p>شيبان بن فروخ ج ١-٢: ٢٥٣</p> <p>الشيباني ج ٤-١: ١٢٦</p> <p>(ص)</p> <p>صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١-١:</p> <p>٧: ٢٧٢ ج ٤: ١٨</p> <p>صالح بن الصقر ج ٢-١: ١٨</p> <p>صدقة بن خالد ج ١-١: ٣٠٩</p> <p>صدقة بن موسى ج ٢-٢: ٢٠</p> <p>صفوان بن سليم ج ٢-٢: ٢٥</p> <p>صفوان بن عمرو ج ٢-٢: ٨</p> <p>صفية بنت جبر ج ٢-٢: ٣٦</p> <p>الصلبي بن دينار ج ٢-٢: ٢٩</p> <p>الصلبي بن مسعود ج ٢-١: ١١</p> <p>١: ٣١٧</p> <p>الصلبي بن مهران ج ٢-١: ١١٩</p> <p>الصائبي ج ٢-١: ١١٧</p> <p>صوب ج ٢-٢: ٢٧٣</p> <p>(ض)</p> <p>الضحاك بن مزاحم ج ١-١٢: ٣٣</p> <p>١٢: ٢٨٠ ج ٢-٢: ٢٨٠</p> <p>ضرار بن عمرو ج ٢-٢: ١٣٢</p> <p>ظلم بن اسحاق ج ١-١: ٣٠٤</p> <p>ضرة بن سيب ج ٢-٢: ٧٢</p> <p>ضرة (بن ربيعة) ج ١-١: ٧٩</p> <p>١٢: ٢١٦ ج ٢-٢: ٤١٣</p>
--	---	--



عبد الله بن حكيم الجهني أبو محمد عبد الكوفي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦ ٢٠ ر	عبد الله بن حيان ج ٢ - ١٥٦ : ١ عبد الله بن داود ج ٣ - ١٢٢ : ١٣ عبد الله بن دينار ج ١ - ٢٨٣ : ٤٥ ج ٣ - ٨٥ : ١٣٨١ عبد الله بن الربيع ج ٢ - ٩٥ : ١٧ عبد الله بن رجاء ج ١ - ٢٨٢ : ٤١٢ ج ٢ - ١٤ : ٧ عبد الله بن الزبير ج ١ - ٢٩٨ : ١ عبد الله بن زهير ج ٢ - ١٨ : ١ عبد الله بن سرجس ج ١ - ١٣٨ : ١ عبد الله بن سط ج ٢ - ١١٧ : ٤ عبد الله بن سعيد بن أبي حنيفة ج ٢ - ١١ : ٣٦١ عبد الله بن شقيق ج ٢ - ١٣١ : ٢ عبد الله بن صالح ج ١ - ٢٨٢ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ : ٤٧ ١١ : ١٤ عبد بن الصامت ج ٣ - ١٥٨ : ٨ عبد الله بن عباس ج ١ - ١٤ : ١ ٤١٦ : ٢٥ - ٢ ج ١٩ : ٤٢ ٤١٢ : ٣٦١ - ٣ ج ٢٥ : ٢٠ ٤١٦ : ٢٠٦٧ - ٤ ج ٧١ : ٤١ ٧ : ١٢٣ : ٤١ عبد الله بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٣١ : ١٣ عبد الله بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٥٨ : ١١ عبد الله بن عبد الوهاب الجبلي ج ١ - ٥ : ٣١٧ عبد الله بن حيد بن صير ج ١ - ٥٥ : ٤ عبد الله بن عمرو بن الزبير ج ١ - ١٥ : ٢٦٥	عبد الرزاق ج ١ - ٢٥٢ : ١٢ : ٦٤ ٤٥ ج ٢ - ٥٨ : ٥ عبد الصمد ج ٢ - ١١٢ : ١٣ عبد الصمد بن زيد ج ٢ - ٣٦٥ : ١٣ عبد العزيز بن أبان ج ٢ - ١٣٩ : ٣ عبد العزيز بن أبي بكر ج ١ - ٩ : ١ عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون ج ٢ - ٣١٣ : ١٤ عبد العزيز الباهل ج ٢ - ٧٣ : ١٠ عبد العزيز النادرودي ج ١ - ١ : ١ ١٧ : ٣٢٥ : ٤٦ عبد العزيز بن صيب ج ٢ - ٢٠٢ : ٩ عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٤٩ : ١ عبد القاهر بن السري ج ٢ - ٣٢٢ : ١٢ عبد الله ج ١ - ٢٧٥ : ١٨ : ٣٣١ ٤١٥ ج ٢ - ١١٩ : ٢ ١٣ : ١٦٨ عبد الله بن أبي أوفى ج ٢ - ٢٧٨ : ٢ ٤١١ ج ٣ - ٢١٥ : ٤ عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ١٢٢ : ٩ عبد الله بن أبي بكر بن حنم ج ١ - ١٩ : ٢٩٦ عبد الله بن أبي سعيد ج ٢ - ٩٠ : ١ ١٩ : ١١٢ : ١٠ عبد الله بن أبي كبشة ج ٢ - ٨٨ : ١٥ عبد الله بن بابويه ج ٣ - ٢١ : ١١ عبد الله بن بكر بن حبيب السلمي ج ١ - ٢٠١ : ٣٦١ - ٢ ج ٢٣٩ : ٣٦١ ٤١٧ ج ٣ - ٢٧٣ : ١٢ عبد الله بن بكر بن عبد الله الحارثي ج ١ - ٤٥ : ٢٨٣ - ٢ ج ١٦٨ : ٤ عبد الله بن حفص الطاحي ج ٢ - ١٥ : ٣٢٦
---	--	--

عبد الله بن عبد الله بن ج ١ - ٨٩ :	عبد الصغار ج ٢ - ٣١٠ : ٧	الساج ج ١ - ٧ : ٢
١٦	عبد بن عبد الله ج ١ - ٧٢ : ٤٢	الجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١٥
عبد الله بن موسى ج ٣ - ١٤ : ٢	ج ٢ - ٢٥ : ٩٩ : ١٦٨	السجل ج ٣ - ١ : ٤
عبد الله بن سمون ج ١ - ٣٠٢ : ٦	١٢ ... الخ	عدي بن ثابت ج ٤ - ٢٥ : ٢٠
١٤ ر	عبد بن أبي الجعد ج ٣ - ٨٦ : ٥	عروة البارقي = عروة بن الجعد بن
عبد الله بن قافع ج ١ - ٢٨٢ : ١٥	عبد بن عمير التي ج ١ - ١١٠ : ٤١	أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ : ٢	١٦ : ٣٢٢	عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هبة ج ١ - ٦٠ : ١٤	عبد الله بن أبي جعفر ج ١ - ٣٠٤ : ٤	ج ١ - ١٥٣ : ١٠
عبد الله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ : ٧	عبد الله بن زبر ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢	عروة بن رديم ج ٢ - ٣٢٩ : ٨
عبد الله بن زيد الخليل ج ١ - ٣٠٥ :	عبد الله بن زياد ج ٢ - ١٩٧ : ١١	عصبة بن راشد الألوكي ج ٢ -
١١	عبد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٣	١٢ : ٢٦١
عبد الملك بن أبي ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨	عبد الله بن عمر النسي ج ٢ - ١٩٩ :	عصبة بن مغير الباهلي ج ١ - ٢ : ١٦
عبد الملك بن عمر ج ١ - ٣٢٤ : ٩٠	١١ : ٢١١ ٤٦	عطاء ج ٢ - ٣٨ : ٢٨ : ٤٢ ج ٣ -
ج ٢ - ١١٠ : ١٨٠ ٢١١ :	عبد الله بن عمر ج ٢ - ٣٠٨ : ١٣	١٢ : ٢٤
٣ ... الخ ج ٣ - ٢٢١ :	عبد الله بن العيزار ج ١ - ٢٤٤ : ١	عطاء بن السائب بن يزيد ج ٢ - ٢ :
٤١ ج ٤ - ١٣١ : ١٤	عبد الله بن موسى ج ٢ - ٣١٧ : ١٠	٤٢ : ٢٩٩ : ٤٩ ج ٣ -
عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ : ٧	ميدة ج ٢ - ١ : ١٢	١٥ : ٩٧
عبد الملم ج ١ - ٢٧٩ : ١٩	النسي ج ١ - ٨٢ : ٨٨ ٤١٦ :	عطاء بن يسار ج ١ - ١ : ٧
عبد الملم بن ادريس بن ثفاف ج ١ -	١٠ ... الخ ج ٢ - ١٤ :	عليبة بن بشير ج ٢ - ٣٢٨ : ١٧
٤٥ : ١٣٥ ج ٢ - ٢٧٣ : ٤٥	٢ : ٥٣٩ ... الخ ج ٣ -	عليبة بن قيس ج ٤ - ١١ : ١
٢٠ : ٢٨١	٤٦ : ٧٧٤ : ٨ ... الخ	عفان ج ٢ - ٢ : ١
عبد الواحد بن أبي عون ج ٢ -	ج ٤ - ٧٤ : ٥٥ : ٧٦ :	عقبة بن (سبيان) ج ٢ - ٢٩ : ٢
١٥ : ٣١٣	٥ ... الخ	عقبة بن عامر ج ٣ - ٢٩٩ : ٤٤
عبد الواحد بن زياد ج ٢ - ٢٨٩ :	عتيبة بن سحان ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤	ج ٤ - ٨١ : ١
٢١	عطاء بن ملي ج ٢ - ١ : ١١	عقيل ج ٢ - ١٣ : ١٥
عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد	عتبان بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ١٣	عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٣
عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :	عتبان بن أبي سودة ج ٣ - ٢٥ : ٢	مكاف بن رداة الحلال ج ٤ -
١٢ : ٢٩٧ : ٤٤ ج ٢ - ١٦٩ :	عتبان بن أبي العاتكة ج ٢ - ٢٩١ : ١٣	٢ : ١٨
٤١ : ١٣١ : ٤٢ ج ٣ -	عتبان بن أبي العاص ج ٢ - ٩٧ : ١٦	عكرمة ج ١ - ١٥ : ١٤١
١٠٧ : ٣	عتبان الشحام ج ١ - ١٠٤ : ١٦	عكرمة بن عمار ج ١ - ١٥٠ : ٥١
عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :	عتبان بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١٧	ج ٢ - ١١٠ : ٧
١١	عتبان بن عفان ج ٣ - ٨٥ : ١٧	العلاء بن أسلم ج ٢ - ١١٨ : ١١

عمر بن المؤمن ج ٢-٣-٩٠	عمر بن جبر المهارى ج ٢-٣١٣-٥٠	العلاء بن الفضل ج ٢-٣١٠-٧٠
عنبه ج ٢-١٥٠-٢٠	عمر بن سيد القرشي ج ١-٣٠٩-١٦	العلاء بن كثير ج ٢-٢٨١-٤٢
عنبه بن عبد الرحمن القرشي ج ١-١٦:٤٢	عمر بن السكر ج ١-٢٩١-٩٠	ج ٢-٣٤-٩
عروة بن الحكم الكلبى ج ١-٢٠١:٢٠	عمر بن طاهر ج ١-٢٦٥-١٩	العلاء بن المسيب ج ٢-٢٩٥-١١
١٢:٣١٩٧	عمر بن عبد العزيز ج ١-٦٠-١٠	علقمة بن مرثد ج ١-٦٢-٥
عوف ج ١-٥٣-١٦	عمر بن عمران ج ٢-٢٨١-١	على بن أبي طالب ج ١-٦٠-١٤
عوف بن أبي جيلة ج ١-٢١٦-٢	عمر بن الميثم ج ٢-١١١-١٢	١٣٧: ٤... الخ ج ٢-٢
عون ج ١-١٦٣-١٢	عمر بن يونس ج ٢-١١٠-٧	١٣٣: ١٤-٣ ج ٢-٣
عون بن عبد الله ج ٢-٢٣٥-٤١	عمران ج ٢-٢٥-٩	٢٠٨٦: ٢... الخ
ج ٤-٢٠-١	عمران بن حدير ج ٢-١١٧-٧	على بن الأقرع ج ١-٧٢-١٧
عون بن عمارة ج ١-٢٥٠-٤	عمران بن سليم ج ٢-٢٦٨-١٤	على بن الحسين ج ٢-١٧٤-٣
عياض بن أبي موسى ج ١-٤٣-٤	عمرو بن أبي قيس ج ٢-٣٢٨-٥	على بن زيد ج ١-٣-١٥: ١٩٩
عيسى بن طى ج ٤-٨١-١٢	عمرو بن بحر ج ٢-١٢١-١١	٤١٢: ٢-٣٢٧-١٦
عيسى بن عمر ج ١-١٠٤-١١	عمرو بن قطب ج ١-٤٢-١٣	ج ٤-٤-١
١٩٦: ١٧-٢ ج ٢-٦-٢٠	عمرو بن حفص ج ٢-٣٦٣-١٦	على بن الصباح ج ٢-٩٠-١٠
٢٠٧: ٢٠٧... الخ ج ٤-٤	عمرو بن دينار ج ١-١١٠-٢٥٥	على بن طاهر ج ١-٢٩٨-٤
١١: ١٢٦٤١٤-٩	٢٠... الخ ج ٢-٣١٨-٨	٣٢٤: ١٢-٢ ج ١-٩-٧
عيسى بن ميمون ج ٢-٣٠٢-٢	عمرو بن شعيب ج ١-١٣٧-٨	على بن مجاهد ج ٢-٥٩-١٦
عيسى بن يونس ج ١-٤٣-١٢	ج ٤-٥٣-١٠	على بن محمد ج ١-٣٠-١٣
ج ٢-١١٧-٤: ٣٦٠	عمرو بن العاص ج ١-٢٨٠-٥	٢١١: ١٨-٢ ج ٢-٣١٧
١٢... الخ ج ٢-٨٥-٤٤	عمرو بن عنبه ج ٢-٣١٩-١٤	٣٥٦: ١٢-١٢
ج ٤-٧٧-١٢	عمرو بن عون ج ١-٣٠٣-١٩	على بن مسهر ج ٣-١٣٩-٧
(غ)	عمرو بن قيس ج ٢-١١٩-١٢	على بن هارون الهاشمي أبو الحسن
طالب ج ١-٣١٦-٧	عمرو بن مرة ج ١-٣٢٦-١٥	ج ١-٣٤٤-٩
غزال بن مالك الغفاري ج ١-٧٢	ج ٢-٣٢٨-٦	على بن هشام ج ٤-٩١-٦
٧٥٥	عمرو بن نبه ج ٢-٣٥٢-١٦	عمارة بن حفص ج ٤-٨١-٩
هشام بن الفضل ج ٢-٥٢-٥٠	عمرو بن يحيى ج ١-٣٠٣-١٩	عمارة بن زاذان ج ٢-٢٠٩-٨
غيلان بن جرير ج ٢-٢-١	العمري ج ٣-١٥٨-١٤	٣١٨: ١٧
	عمير بن اسحاق ج ١-١٨٧-٩	عمارة بن صير ج ٢-١٦٨-١٣
	عمير بن عمران ج ٢-٣٤-٨	عمارة بن غزيرة ج ١-٢٦٥-١٥
	عمير بن عمران اللطاف ج ٢-١٣١-١٢	١٣٠٤: ١

(م)	فهرس رجال السند	(ف)
<p>مالك ج ١ - ٢٨٢ : ٤١٥ ج ٢ - ١١ : ٢٥ مالك بن أنس ج ٣ - ١٧٣ : ١٨ ٤ ج ٤ - ٢٩ : ١٨ مالك بن دينار ج ١ - ٥٤ : ٤٨ ج ٢ - ٨ : ٢٠ مالك بن عبد الواحد أبو عثمان ج ٤ - ١٤ : ٧٢ مالك بن مغول ج ١ - ٣٢٣ : ٤٤ ج ٢ - ١٣٣ : ٤٧ : ٣٠١ مبارك بن سعيد ج ١ - ١٥٠ : ٩ : ٢٥٢ : ١٠</p>	<p>قريش بن أنس ج ١ - ٥٣ : ١٣ ٩ : ٦٢ ... الخ ج ٢ - ٥ : ١٣٠ : ٤٨ : ١٠٥ القطبي ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ القوسى ج ١ - ٣٠٣ : ١٥ ٤ : ٢٢٦ : ٢٨ - ٢ ج ٢ : ٤١ ج ٢ - ١٤ : ١١ : ٨٥٤ : ١٠ نيس ج ٢ - ١٦٨ : ١٢ نيس بن أبي حازم ج ١ - ٢٦٥ : ٣ نيس بن الربيع ج ١ - ٧٤ : ٤٤ ١٥ : ٣٠١</p>	<p>فرج بن فضالة ج ٣ - ٢٨ : ٢ الفضل بن دكين ج ٣ - ٢٤ : ١٢ الفضل بن عيسى ج ٢ - ٣٠ : ١١ الفضل بن محمد بن منصور بن زياد ج ١ - ١٧ : ٢٤ : ٢ ج ٢ - ١٩٨ : ١ الفضل بن موسى ج ١ - ٣٢٤ : ٧ الفضل ج ٢ - ١٣ : ٤ فضل بن عباس ج ٢ - ١٤ : ٧ فهد بن عون أبو ربيعة ج ٢ - ٣٦١ : ٤ القياض ج ٢ - ٣٥٢ : ١١</p>
(ك)	(ك)	(ق)
<p>المبارك بن فضالة ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥ المبرد ج ١ - ٣٤٤ : ١٥ مبشر بن بشير ج ١ - ٢٦٣ : ٧ مجاهد بن سعيد ج ١ - ١٦ : ٥٥ ١٩ : ٢٠٦ ... الخ ج ٢ - ٢٠٦ : ٦ : ٢٣٤ : ١٢ مجاهد ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ١٣٧ : ٤١٢ ج ٢ - ١٣٢ : ٥٥ ج ٣ - ٦٨ : ٩ : ١٨٣ : ٢ ... الخ ج ٤ - ١ : ٤٤ : ١ : ٧١ ... الخ</p>	<p>كثير بن زيد ج ٣ - ٨٥ : ١٠ كثير بن هشام ج ١ - ٦٦ : ٦ ٥ : ٢٩٥ كعب الأحماد ج ١ - ١٥٠ : ١٩ الكلبي (محمد بن السائب) ج ٢ - ٩٠ : ٤ : ٢٧٩ : ١١ كليب أبو دائل ج ٢ - ١٠٥ : ٩ كيسان ج ٣ - ١٧٢ : ١٦</p>	<p>قايوس ج ١ - ٣٢٦ : ٤ القاسم بن الحسن ج ١ - ١٠٧ : ١١ ٢٠٦ : ١٨ : ٢١١ : ٢ ج ٢ - ٣ : ٤٤ : ١٢ القاسم بن الحكم العوفي ج ١ - ٥٤ : ١٣ : ٧٢ : ١٧ ... الخ : ج ٢ - ١٤ : ١٥٤٧ : ١ القاسم بن الفضل ج ١ - ٧ : ١٨٤ : ١١ القاسم بن محمد ج ٢ - ٣١٣ : ١٥ قادة ج ١ - ٥٣ : ١٤ : ١٤٦ : ١٤ : ٢٥ : ٢٥٤٩ : ٢ ج ٢ - ١ ... الخ ج ٣ - ٢٤٤ : ١١٨٨ : ٦٩ : ٤١٣ : القطبي ج ٣ - ٤٦ : ٢٨٩ : ٩ ٤١٣ ج ٤ - ١٩ : ٩ لدانة بن حاطة الضبي ج ٢ - ٣ : ٢٨٨</p>
(ل)	(ل)	(ل)
<p>الحارثي ج ٢ - ١٣٢ : ٨ ١٠ : ٣٠١ ... الخ محفوظ بن طرفة ج ١ - ١٣٦ : ١٢ محمد ج ١ - ٢٥٢ : ١١ : ٤١١ ج ٢ - ١١ : ٢٩ محمد بن أحمد بن يونس ج ٢ - ٣١٣ : ٥ محمد بن اسحاق ج ١ - ١٢٢ : ٨</p>	<p>لقمان بن طاهر ج ٣ - ٢٨ : ٢ ليث ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ٤١٧ ج ٢ - ٤ : ١٤ : ١٠٩ : ٨ : ٦٦ ج ٢ - ٩ : ٥ ليث بن أبي سليم ج ٢ - ١٣١ : ١١ الليث بن سعد أبو الحارث ج ٢ - ١ : ٢٩٤</p>	<p>لقمان بن طاهر ج ٣ - ٢٨ : ٢ ليث ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ٤١٧ ج ٢ - ٤ : ١٤ : ١٠٩ : ٨ : ٦٦ ج ٢ - ٩ : ٥ ليث بن أبي سليم ج ٢ - ١٣١ : ١١ الليث بن سعد أبو الحارث ج ٢ - ١ : ٢٩٤</p>

محمد بن عجلان ج ١ - ١٣٧ : ٨	محمد بن سعيد القزويني ج ٢ - ٣٢٨ :	محمد بن اسحاق ج ٢ - ١٣٤ :
محمد بن علي أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ :	٢٠٥	٧ : ٣١٠ ، ١٢
— ٤ : ٢٠٥ ، ١٣ : ٤ ج —	محمد بن سلام الجمحي ج ١ - ٣١٦ :	محمد بن بشار ج ٣ - ٩ : ٢
٣ : ١٠٩	١٦ : ١٥٩ - ٢ ج ١٦	محمد بن بشر العبدي ج ٢ - ٢٨٥ : ٥
محمد بن علي بن مقدم ج ١ - ٢٢٦ : ١	١٢ : ٣٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ -	١٧٧
محمد بن عمر ج ١ - ٢١٨ : ٤	٣ : ٣٧	محمد بن بشر العبدي = محمد بن بشر العبدي
ج ٢ - ٧ : ٥٥ : ٤ ج —	محمد بن سوار ج ٢ - ١٣٦ : ٦	محمد بن نور ج ٣ - ٨٦ : ١٥١
٩ : ٧٩	محمد بن سيرين = ابن سيرين	محمد بن جابر ج ٣ - ١٧٤ : ١٤
محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ -	محمد بن شيبة ج ١ - ٥٤ : ١٣	محمد بن الحسن القيس ج ٢ - ٢١٥ : ٥
١ : ١٧٢	محمد بن صالح ج ١ - ٥٥ : ٤	محمد بن الحسن المحدثي ج ٣ -
محمد بن عمرو الزوي ج ١ - ٢٢ : ١٦	محمد بن الصلت الأسدي ج ٢ - ٣٨ : ١	٢ : ١٧٤ :
محمد بن عون ج ٢ - ٣٠١ : ١٢	محمد بن الضحاك ج ١ - ١٨٦ : ٨	محمد بن الحبيب ج ١ - ٣٨ : ٨
محمد بن فضيل ج ٢ - ١٣٤ : ٥٥	محمد بن طحلاء ج ١ - ٣٢٥ : ١٧	محمد بن خالد بن خديش ج ١ - ١ :
١٥ : ٢٣١ ... الخ	محمد بن طلحة ج ١ - ٢٦٨ : ١	٩ : ٧٣ ، ٢ ... الخ ؛ ج ٢ -
محمد بن نيس ج ١ - ٣٢٦ : ١٥	محمد بن طائفة ج ٢ - ٦٥ : ١	٢٨ : ٢٠٨ ، ٤٢ : ٢ ج —
ج ٣ - ١٨٢ : ١٧	محمد بن عباد الخفوي ج ٢ - ٨٩ :	١٣ : ٣١
محمد بن كعب ج ٢ - ٣٠٢ : ٢	١٢ : ١٩٨ ، ٧	محمد بن الحبيب ج ٢ - ١١٩ : ٣
محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ -	محمد بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٣ : ٧	محمد بن داود ج ١ - ٥٤ : ٨
٣١٥ : ١٥ : ٤ ج ٢ -	محمد بن عبد العزيز ج ١ - ٢١٦ : ١	ج ٢ - ١ : ١١ ، ٢٥ : ١١
١٥ : ٣٠٢	١٢ : ٢١٦ ... الخ ؛ ج ٢ -	... الخ ؛ ج ٣ - ٨ : ٧
محمد بن سلم الطائي ج ٢ - ١٣ : ١١	١٣ : ١٩٨ ، ٥ : ١٢ ... الخ ؛	٩ : ٥ ... الخ ؛ ج ٤ -
محمد بن مصعب ج ٢ - ٣١٥ : ٣	ج ٢ - ٣١ : ١٧	١٤ : ٧٢
محمد بن متاخر ج ٢ - ٤ : ١	محمد بن عبد الله الأسدي ج ٢ -	محمد بن ذريح الثقفي ج ١ - ٢١٢٣١
محمد بن المنكدر ج ١ - ٤٤ : ٤١	٦ : ١١٢	محمد بن زاذان ج ١ - ٤٢ : ١٧
ج ٢ - ٣٠ : ١٢	محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ -	محمد بن زياد الزبادي ج ١ - ١ :
محمد بن موسى ج ١ - ٧٢ : ٥	١٣ : ٣٦٦ ، ٨ : ١٣	٤٥ : ٢٧ ، ٦ ج ٢ - ٦٩ :
محمد بن نصر الملم ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥	محمد بن عبد الله بن واصل ج ٢ -	٤ : ١١٧ ، ١ ... الخ ؛ ج ٣ -
محمد بن النضر الحارثي ج ٢ - ٢٨٤ :	٢ : ١٩٠	٤ : ٨٥ ، ١٠٧ : ٢
١٧	محمد بن حيد ج ١ - ٢ : ١٤ ، ١ :	محمد بن سائق ج ١ - ٢٢٢ : ٤
محمد بن يحيى ج ١ - ٢٤٥ : ٨	١١ ... الخ ؛ ج ٢ - ٤ : ١	محمد بن السائب البكري ج ٢ - ٨٩ : ٤
محمد بن يحيى بن حبان ج ١ - ٣٠٢ :	٢٤ : ٦١ ، ٢٥ ... الخ ؛ ج ٢ -	محمد بن سعيد ج ٢ - ١٧٥ : ٤
٢٠	١٥ : ٩٧ ، ١٢ ... الخ	

محمّد بن يحيى القطبي ج ١ - ١٤٦ :	مطرف ج ١ - ٢٧٢ :	محمّد بن خنم ج ٣ - ٢٩٤ :
١٤ : ٣٢٦ ج ١ - ٣ -	مطرف بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٩ :	محمّد بن راشد ج ٣ - ٨٦ : ١٥٢ :
٧ : ٨٦	المطلب بن أبي ردة السهمي ج ٤ -	من بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٠ :
المختار بن قافع ج ١ - ٢٩٧ :	٥ : ٧٠	من النفاري ج ١ - ٣٢٦ :
المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٢٣ :	مناذ بن جبل ج ٢ - ٣٥٢ :	المغيرة ج ٢ - ٣٠١ : ١٦ :
١٤ : ١٨٦ ج ١٦ ... الخ :	مناذ بن رفاع ج ٢ - ١١٩ :	المغيرة بن شعبة ج ٤ - ٣ : ١٨ :
ج ٢ - ٥٩ : ١٦ : ٢٠٠ :	مناذ ج ٣ - ١٠٧ :	المغيرة بن محمد ج ١ - ٦٠ :
١٤ : ٤٨ ج ٢ - ٣ : الخ :	المعاني بن عمر ج ٢ - ١ :	المقبري ج ١ - ١ : ٣٢٦ : ٤٤ :
٩ : ٥٠ : ١٠ : ٤ ج ٤ -	معارية ج ٢ - ٢٧٨ :	المقدام بن سديكرب (أبو كريمة) ج ٣ -
١٢ : ١١٥	معارية بن أبي سفيان ج ٢ - ١١٧ :	٩ : ٢٣٣ : ١٢ : ٣٩ : الخ :
مرة ج ٢ - ٢٩٠ :	معارية بن حيان ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥ :	مكحول ج ٢ - ١١٩ : ١١٨ : ٥٠ :
مروان بن عبد الواحد أبو الحكم	معارية بن صالح ج ٣ - ١٤ : ١١ :	٦٧ ج ٣ - ٣٤ :
ج ٢ - ١٨٠ :	معارية بن عمرو ج ١ - ٢ : ١ :	منسل ج ١ - ٢٦٥ : ١٧ :
مسعر ج ٢ - ١٨ : ٣٥٠ -	١٤ : ١١ : الخ ج ٢ -	مصور ج ٢ - ٢٦ : ٣ : ٣٠٨ :
١١ : ٢١	١٨٩ : ١٦٨ : ٦ : الخ :	٦ : الخ ج ٣ - ١٥٨ :
مسلم ج ١ - ٣٣١ : ١٧ : ج ٣ -	معارية بن عمرو بن المطلب ج ٢ -	منصور بن سلة الخزاعي ج ٢ - ٢٨ : ٧ :
١٣ : ٢١	١٣١ : ١٠ : ٢٩٣ :	المنصور بن محمد بن علي ج ٤ - ١٠٩ : ٣ :
مسلم بن إبراهيم ج ١ - ٧ : ١ :	معارية بن قرة ج ١ - ٢٧٩ : ١٦ :	منصور بن المنصور ج ٣ - ١٧٤ : ١١ :
٣٢٣ : ٩ : الخ ج ٢ -	ج ٢ - ٣٥٨ : ١٨ :	مقل ج ٢ - ١٣٤ : ١٢ :
٣٦٢ : ٤ : ٣٦٣ : ١٦ :	المنصور ج ١ - ٢٧٩ : ٢٢٣ : ٤ :	المكدر بن محمد ج ١ - ٤٤ : ١ :
ج ٣ - ٣١ : ١٧ :	١٦ : ١٢ : ١٣٤ : ج ٢ -	التمال بن حاد ج ١ - ٢٩٦ : ١٨ :
مسلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦٤ : ١٢ :	١١٩١ : ١١ : ج ٣ - ٣٢ :	التمال بن عمرو ج ١ - ٥٥ : ١٧ :
مسلم بن يسار ج ١ - ٣٢٦ : ٨ :	٣ : ٤ : ٧٢ : ج ٢ -	مهدى بن سيمون ج ١ - ٣٢٣ : ٤٩ :
مسلة بن طرفة ج ٢ - ٢٥ : ٢ :	مشمّر بن سليمان ج ٢ - ٢٩٥ : ١٥ :	ج ٢ - ٢ : ١ :
مسلة بن محارب ج ١ - ٢١١ : ١٨ :	معدان بن حدير الحضري ج ١ - ١٣٤ :	مهيار ج ٢ - ١٤٠ : ٣ :
المسيب بن داغ ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :	١١	موسى بن أبي درهم ج ٢ - ١٨٠ : ٧ :
ج ٢ - ١٣٣ : ٧ :	المحل بن أيوب ج ١ - ١٨ : ١٨ :	موسى بن حيدة ج ٢ - ١٤ : ٧ :
مسيك ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤ :	المحل بن زياد القرطبي ج ٣ - ١٨٤ :	موسى بن عتبة ج ١ - ١٢٣ : ١١ :
مصعب بن سعد ج ٢ - ١ : ٥ :	١١	موسى بن علي بن رباح الحمصي ج ١ -
مصعب بن عبد الله ج ١ - ٢٩٨ : ١ :	مسعر ج ١ - ٦٤ : ١٢ : ٧٤ :	٧ : ٢١ : ١٥٣ : ج ٢ -
الغناء ج ٢ - ٢٨ :	٥٩ : ١٣٠ : ٦٧ : ج ٢ - ٨ :	موسى بن محمد قاضي المدينة ج ٢ -
مطر ج ٣ - ٨٦ : ٧ :	١١ : ٢٩٨ : ٥٠ :	٦ : ٢٠٥ :

هودة ج ١ - ٥٢ : ١٦  
 الهيثم ج ١ - ٥ : ١٢ : ٦١  
 ١٢ ج ٢ - ٥٣ : ٥٤  
 ٢٣٤ : ٤٦ ج ٤ - ٩٧  
 ١٢ : ١٠١ : ٨  
 الهيثم بن علي ج ١ - ١٤٢ : ٩٨  
 ٣١١ : ١١ ج ٤ - ٢  
 ٢٤١ : ٤٦ ج ٣ - ٤٧ : ١١

(و)

واصل بن حيان ج ١ - ٢٧٩ : ٥  
 واقل بن داود ج ١ - ٢٥٠ : ١  
 الوضين بن صلاه ج ١ - ١٣٦ : ١١  
 وكيع ج ١ - ٢٦٥ : ٢٦٤ : ٢  
 ٤١٥ ج ٢ - ٢٠ : ٢٦ : ٢٤  
 ٢ ج ٣ - ٢١ : ١١ : ٤  
 ١٥٨ : ٥  
 الوليد ج ١ - ٧٢ : ١٠  
 الوليد بن أبي الوليد ج ٣ - ٨٥ : ٧  
 الوليد بن كثير ج ٢ - ٨٩ : ٧  
 الوليد بن سلم ج ١ - ٢٧٥ : ٤١٦  
 ج ٢ - ١٣ : ١٣ : ٢٨٠ : ٤  
 ١٢ ... الخ ج ٣ - ٨٩ : ٤  
 وهب بن جرير ج ١ - ١٣ : ٤٢ : ٤  
 ١٢ ... الخ  
 وهب بن عبد بن زينة ج ١ - ٢١٦ : ١٥  
 وهب بن منبه ج ١ - ٤٣ : ٤١  
 ١٣٥ : ٤١ ج ٢ - ٦٢ : ٤٢  
 ٧٦ : ٥٥ ج ٣ - ٢٧٥ : ٢  
 ٤٢ ج ٤ - ١١٣ : ٧  
 وهب (بن الورد) ج ٣ - ٢١ : ٠

(أ)

هارون الأعمش ج ١ - ٣٣٢ : ١٨  
 هارون بن حنثة ج ٢ - ٣٢٨ : ٦  
 هارون بن معروف ج ١ - ٢١٦ : ٢  
 ١٢ ج ٣ - ١٣٤ : ١٣  
 هارون بن موسى ج ٢ - ١٥٢ : ٤١  
 ٣٢٨ : ٥  
 هبة بن عبد الوهاب ج ٢ - ١٤٠ : ٣  
 هشام ج ١ - ٢٧ : ٢٥ : ١٠٧ : ١  
 ٤ ... الخ ج ٢ - ٢٩ : ١١ : ٤  
 ٨٤ : ٢٢ ج ٢ - ٢٣٩ : ٧  
 هشام بن حسان ج ١ - ٢ : ٤١  
 ٢٥٠ : ٤ ... الخ ج ٢ - ٢  
 ٣٨ : ٥ : ١٣٦ : ٦  
 هشام السعدي ج ٢ - ٢٨٨ : ٦  
 هشام بن طاهر ج ٢ - ١٠٧ : ٣  
 هشام بن عبد الله ج ٢ - ٩٥ : ١٧  
 هشام بن عروة ج ١ - ٣١٥ : ٤٨  
 ج ٣ - ١٤ : ٧ : ٤ : ١١ : ٥  
 هشام بن محمد أبو المنذر ج ١ -  
 ١٤٣ : ١٥ : ٣٣٤ : ٣  
 ١١ ... الخ ج ٢ - ٩٠ : ١  
 ١٠ : ٢١٢ : ١٤ : ١٤ ج ٣ -  
 ١٤٧ : ١  
 هشام ج ٣ - ١٣٣ : ٧  
 هلال بن أساف ج ١ - ١٥٩ : ١  
 ١٢ : ١٥٨ ج ٢ - ١٠٨ : ٥  
 ١٨٩  
 هلال بن سفيان ج ١ - ٢٨٠ : ٥  
 هلال بن يساف = هلال بن أساف  
 هشام ج ٢ - ١١٢ : ١٣  
 هشام بن يحيى ج ١ - ١٤٨ : ١٥

موسى بن سمعان التدي ج ١ - ١٥ :  
 ٣٢٧ : ٤١٣ ج ٢ -  
 ٢٨٨ : ٣  
 موسى بن ميسرة ج ٣ - ٣١ :  
 ١٨  
 موسى بن يعقوب السدي ج ٣ -  
 ٢٥ : ١  
 ميون ج ٢ - ١٣٦ : ٤٩ ج ٢ -  
 ٦٨ : ٦  
 ميون الخزازي ج ١ - ٢١٦ : ١  
 ميون الرقي ج ١ - ٢١٦ : ٢٠  
 ميون بن مهران ج ٣ - ٢٠٦ : ٦

(ن)

نافع (مول عمر بن الخطاب) ج ١ -  
 ٢٠٠ : ١٦ : ٢٥٢ : ٩ : ٩ ... الخ  
 ج ٢ - ٥٢ : ١٧ : ٥٥ :  
 ٩ ... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٤  
 ٢٤ : ١٦ ... الخ  
 النضى ج ٣ - ٨٦ : ٨  
 نصر بن قديد ج ١ - ٥٤ : ٨  
 النصر بن شميل ج ١ - ٥٣ : ١٦  
 ٢٢٤ : ٥  
 النعمان بن سعد ج ١ - ٣٢٦ : ١٢  
 النعمان بن هلال ج ٢ - ١٨١ : ٩  
 النضر بن هلال الحبطي ج ١ - ٢١٥ : ٨  
 نيك (بن بريم) ج ١ - ٢٤ : ٧  
 النواصير بن سنان ج ٢ - ٢٥ : ٣  
 نوح بن مريم الجامع أبو حصمة ج ٢ -  
 ٢٦١ : ١٤  
 النوحاني ج ١ - ٣٠٩ : ١٦  
 ٢٢٢ : ٤

<p>يزيد بن مروان ج ٣ - ١٨١ : ٩</p> <p>يزيد بن هارون ج ١ - ١٣٢ : ٩٨</p> <p>ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ : ٦٦</p> <p>١٤ : ٤٣ - ٣ : ١٨</p> <p>يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥</p> <p>يعقوب بن حماد الملقب ج ١ - ٢٦٤ :</p> <p>١٨</p> <p>يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧</p> <p>يسـل ج ٢ - ٣٦٠ : ٩</p> <p>يعل بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣</p> <p>٩ : ٢٧٨</p> <p>يعل بن عبيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢</p> <p>يعل بن عتبة مول آل الزبير ج ٢ -</p> <p>١ : ١١٠</p> <p>يوسف بن عطية ج ٣ - ١٨٤ : ١٠</p> <p>يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣</p> <p>يونس بن عبيد بن دينار البصري ج ١ -</p> <p>٩٩ : ٢٨٢ : ١٩ : ٤٢</p> <p>ج ٢ - ٣٠ : ٦٩ : ١٤</p> <p>ج ٣ - ٣٤ : ١١</p>	<p>يحيى بن عقيل الحبشي ج ٤ - ١٢١ :</p> <p>١٢</p> <p>يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨</p> <p>يحيى بن هاشم النساني ج ٢ - ١ : ٤</p> <p>يزداد بن اسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢</p> <p>يزيد ج ١ - ٧٢ : ١٠ : ١٤٠ : ٩</p> <p>يزيد بن أبي زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤</p> <p>١٢ : ١٣٧</p> <p>يزيد بن أبي كبة ج ١ - ٧٢ : ١٧</p> <p>يزيد بن الأعمى ج ٣ - ٣٧٤ : ٣</p> <p>يزيد بن حيان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١</p> <p>يزيد بن خالد بن عبد الله ج ١ -</p> <p>٢٠ : ٢١٦ : ١</p> <p>يزيد بن خصيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٤</p> <p>يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧</p> <p>يزيد بن عبد الله بن أبي بردة ج ٣ -</p> <p>٧ : ١٧٤</p> <p>يزيد بن عمرو ج ١ - ٢ : ١٦ : ٢٣</p> <p>٩١٦ : ٧٢ : ١٠</p> <p>٩١٧ : ٩٥ : ٣ : ٣٤</p> <p>١٨ : ٤٣ : ٨</p>	<p>(٥)</p> <p>يحيى ج ١ - ١٥٠ : ١٦</p> <p>يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ١</p> <p>ج ٢ - ١٠٩ : ١٣</p> <p>يحيى بن أبي زائدة ج ١ - ٢٤٢ : ١١</p> <p>١٢ : ٢١٦</p> <p>يحيى بن عمرو التلياني أبو زرة</p> <p>ج ١ - ١٥٠ : ١٨</p> <p>يحيى بن أبي كعب ج ١ - ١٠٧ : ٤٤</p> <p>٩١٥ : ٢١٤ : ١</p> <p>٩١١ : ٢ : ٧٠</p> <p>يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١ :</p> <p>١٠</p> <p>يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٥٥</p> <p>٩١٤ : ٢٦٥ : ٢</p> <p>١١</p> <p>يحيى بن جعدة ج ١ - ٣٠٨ : ٩٦</p> <p>٤ : ١</p> <p>يحيى بن الحسين ج ٢ - ١٦ : ٣</p> <p>يحيى بن سعيد الأموي ج ٢ - ١٥٢ :</p> <p>٩٦ : ٢١٣ : ٢ : ٢٠٩</p>
--	---	---



## فهرس أسماء الشعراء

ابن الحيز ج ٣ - ١٦:٢٥٠	ابن الجهم = مل بن الجهم	(١)
ابن المنذر ج ٢ - ١٨٧: ١	ابن حازم ج ٢ - ١٨٣: ١٠	ابراهيم بن آدم السجل ج ٢ - ٣:٣٣
ابن مفرغ الحميري ج ١ - ١٢:١٦٥	ابن حنبل = المقرئ بن حنبل بن عمرو	ابراهيم بن اسحاق البصري ج ٢ -
ابن المقفع ج ١ - ١٣:٥١	ابن جراح ج ٤ - ١٧:١١٠	١٢: ١٩٦
ابن منذر ج ١ - ١٨: ٦٣	ابن حمام ج ٢ - ١١:٨	ابراهيم بن العباس ج ١ - ٢٧٣:
٨:١٣٨ - ٢ ج ٢٨: ٢٤٦	ابن خنيس ج ٢ - ٣:٣٠٨	٤٩ ج ٣ - ١٠٩:٧٤
ابن الغول ج ٤ - ١٦: ٨٨	ابن داود الشاعر ج ١ - ٨: ٣٣٨	١٠
ابن حبان ج ٤ - ١٤: ٥	ابن الدببة الثقفي ج ١ - ٢٤٣:	ابراهيم بن المهدي ج ٢ - ١٢٩:
ابن هريرة ج ١ - ٢٩٤:٨٩	٤١٩: ٢٦٢	٤٤: ٣٠٤ ج ٣ -
٤٤: ٣٠٠ ج ١٧: ٢	ج ٣ - ١٩:١٠٩	١٦٨: ١٧
٨٦: ١٥٠ ج ٣ - ٢٤٩:	ابن الزقاق = عدي بن الزقاق	ابراهيم بن هريرة = ابن هريرة
١٠٩: ٣٠١	ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣: ١٧	ابن أبي أمية ج ٣ - ١١٠: ٦
ابن همام = عبد الله بن همام السلول	١٨: ٢٥٠	ابن أبي حاتم ج ٢ - ١٨٤: ٤
ابن يسار ج ١ - ١٣: ٢٧١	ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير الأسدي	ابن أبي خاتم ج ٣ - ١٠٩: ١٦
ابن يسير ج ٢ - ١٧: ٢٦٦	ابن الزيات ج ١ - ٢٥٣: ٥	ابن أبي عبيدة ج ١ - ١٧: ٢١٧
أبو الأسد ج ٢ - ١١: ٥	ابن شبرمة ج ١ - ٨: ٦١	٢٢٢: ١
أبو الأسود النخعي ج ٢ - ٨: ١٧	ابن القتيبة ج ٢ - ١٠٩: ٢٢	ابن أبي قن = أحمد بن صالح بن أبي قن
٣٢٦: ٧ ج ٣ - ١٠٧:	١١ ج ٤ - ١٣٩: ١٧	ابن أبي كريمة ج ١ - ١٧: ٤٩
١٨: ١٥٦: ١٠: ١٨٦	١٤١: ١	ابن أبي ليلى الثقفي ج ١ - ١٦: ٦٧
١٠: ١٨٨: ١: ١٨٩	ابن عباس ج ٤ - ١٤: ٥٦	ابن أحرار ج ١ - ١٥: ٥٧ ج ٢ -
١٠: ٤٣: ٤ ج ٤: ١٤	ابن عبد الأطل ج ٣ - ١٧: ٨٧	٧٤: ١٨: ٨٧: ١٤
١٠: ٥٨: ١٦: ٦: ٧٧	ابن قسوة = حنيفة بن مرحاس	ج ٣ - ٢٧٤: ١٢
أبو البرق ج ١ - ١٠: ٣٠١	ابن عطاء الغزالي ج ٣ - ١٦٠:	ابن الأعرابي ج ٢ - ٢٦: ٥
أبو بكر بن عبد الرحمن الزمري ج ٢ -	١٦٦: ٤ ج ٢ - ١٩: ١٤	ابن الأفرع ج ٢ - ٢١٥: ١٩
١٩: ١٨٤	ابن القتيبة ج ٤ - ٨: ٧٤	ابن بشر ج ٢ - ٤: ٧
أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس	ابن قيس الرقيات = عبد الله بن قيس الرقيات	ابن جندب = عبد الله بن جندب
أبو تمام	:	

أبو جعفر الشطرنجي ج ٢ - ١٣:٦	أبو النجس ج ١ - ٤١ : ١٩	أبو قيس بن الأسلت ج ٢ - ١٨٦:
أبو الجهم المدري ج ١ - ٢٨٣:	١٣١ : ٢ : ١٤٩ : ١٨	٩١٤ ج ٣ - ٢٥ : ١٨٩
٢٠	أبو حنيفة ج ٤ - ١٣٨ : ٥	أبو كبر الخذل ج ٢ - ٦٥ : ١٣
أبو حاتم ج ٤ - ٦:٥٤	أبو طالب ج ٢ - ١٥١ : ٣	أبو عجين الضنى ج ١ - ١٨٧ : ١١
أبو حنن ج ٤ - ١٧:٤٠	أبو الطحان القيسي ج ٤ - ٢٤:	أبو مسهر ج ٤ - ٦٤ : ٤
أبو حية الخيزري ج ٢ - ٨:٤٤	١ : ٢٥ : ٢٣	أبو الحاف ج ١ - ٢٤٤ : ١٤
أبو الخطاب البهلي ج ٤ - ٦٨ : ٣	أبو العباس الأعمى ج ٣ - ٨٧ : ١٧	أبو مسوية الضرير ج ١ - ٣٢٣ : ١٠
أبو دلامة (الشاعر) ج ١ - ٢٦:	أبو الناحية ج ١ - ٨٢ : ٨٥	أبو المهند ج ٤ - ١١٢ : ١
١٥ : ١٣ : ٦٩ : ١٨٢	٩١ : ٩١ : ١٠ : ٢ - ١٧	أبو موسى ج ٤ - ١٢٦ : ١٩
١٧ : ١١٧ : ١٧٧	١٨٢ : ٢ : ٣٠٦ : ٤	أبو ميون العجلي ج ١ - ١٥٦ : ٦
أبو دلف ج ١ - ١٩٣ : ١٦	٣٢٢ : ٤ : ٣٢٧ : ٣	أبو النجم ج ٢ - ٨٦ : ٢٤ ج ٤ -
ج ٢ - ٣٢٥ : ٥	٣٣٢ : ١١ : ٣٧٣ : ٧	٥ : ٥٨ : ١ : ٥١
أبو دهل الجهمي ج ١ - ٢٧٨ : ١٩	١٧ : ٣ - ٨ : ١١	أبو نجيعة ج ٣ - ١٦٥ : ٣
ج ٢ - ٢٢ : ١	١٩ : ٩ : ٣٩ : ٥٧	أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ٨
أبو ذؤاد الإيادي ج ٣ - ١٩٢:	٢ : ٨٤ : ١ : ١١٧ : ١٨	أبو نواس الحسني ج ١ - ٥٠ : ٥٨ : ٦
١٧	١٤٤ : ١ : ١٥٥ : ١١	٢٢٧ : ١٥ : ٢٢٦ : ٤
أبو ذؤيب الخذل ج ١ - ١٨٠ : ٤	١٨٥ : ١٦ : ٢٠ : ١٨٧	٢٥٩ : ١٥ : ٢٧٣ : ١٨
ج ٢ - ١٩١ : ١٤ : ٣ -	٢١ : ١٩٤ : ١٩ : ٤ ج -	٢٩٤ : ١٧ : ٣١٠ : ٢٢٢
١٨٥ : ١٠٩ : ٩	٨٦ : ١٢	ج ٢ - ٦ : ١٦ : ٧ : ١٣
أبو زيد (الشاعر) حيلة أنطاني	أبو حبة الأسد ج ٤ - ٩٧ : ١٥	٢٢ : ٢٧ : ٢٣ : ١٣٩
ج ٢ - ٣٠٦ : ١ : ٣ -	٢٣	١٥ : ١٧٧ : ١٣ : ١٨٧
١٢ : ١٨٣	أبو عزة الجهمي ج ٤ - ٦٦ : ١٣	١٢ : ١٨٩ : ١ : ٢٢٤
أبو زياد الكلابي ج ٢ - ١٥٧:	أبو عطاء السدي ج ٣ - ١٤١ : ٣	١٩ : ٣٣٢ : ٧ : ٣ -
٥٥ ج ٤ - ٦٨ : ١	١ : ١٥٢	٥٦ : ١٩ : ٦٢ : ٧ : ١١٠
أبو السري سهل بن أبي غالب الخزرجي	أبو عيل الضرير ج ٢ - ٣٦ : ٩١	١٧ : ١٢٠ : ٧ : ١٤٧
ج ٤ - ٥٩ : ٢٠	ج ٣ - ٩٨ : ٣ : ١٩٣	١٥ : ١٦٤ : ١٦ : ١٧٠
أبو سعيد الخزرجي ج ١ - ١٩٠:	أبو عون ج ٣ - ١٣٤ : ٩	١ : ٢٤٨ : ٤ : ١٩٠
١٦	أبو الفطس الحضي ج ٢ - ١٨٨:	٢٦٧ : ١٠ : ٤ : ٢٧
أبو صفيان بن حرب ج ٤ - ١٠١ : ١٠	١٩ : ٤ - ٣٨ : ١٠	٦ : ٤٠ : ٨ : ٩٤ : ١٤٩
أبو الحط ج ٣ - ٣٨ : ٢	أبو فراس = القزوقي	أبو نخل ج ٣ - ٢٨ : ١٤
أبو الشقي (مروان بن محمد) ج ٢ -	أبو القسقام الأسدي ج ١ - ٩١ : ١٨	أبو هريرة السبل ج ٢ - ١٥١ : ١٦
٣٦ : ٤٨ : ٣ - ٢٤٧ : ١٦٥		

فهرس أسماء الشعراء

١٧١

أبرهت = أبو الهدي	أسماء بن خارجة الفزاري ج ٤ - ٧٧ :	أمرؤ القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢ :
أبو الهتلم ج ١ - ٢٧٨ :	١٥	١٤٢ : ١٨ : ٢٣٥ :
أبو الهدي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)	إسماعيل القراطيسي ج ٣ - ١٤٢ :	٢٣٣ : ١٥ : ٢٢ :
ج ١ - ٢٦٠ : ٥ : ١٩٠ :	١٩٥	٦ : ٧٦ : ١٢ : ١٨٧ :
٥ ج ٣ - ٢١٠ : ١٧٧ :	أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣ :	٤٦ ج ٤ - ٤٤ : ١٥ :
أبو الهول ج ٣ - ١٦٣ :	أشجع السلي ج ١ - ١٢ : ١٢ :	أمية بن أبي طام ج ٢ - ٢ :
أبو ربيعة ج ٢ - ٣١ : ١١ :	٣١ : ٩٠ : ١٢ :	٢٧٤ : ١٥ : ٢ ج ٣ - ٨٧ :
٩٤ : ٦ :	الأصبى ج ٢ - ١٤٧ : ٨ :	١٦ : ١٤٩ : ٤٤ : ١٧٢ :
أحمد بن صالح بن أبي بش ج ٢ - ٣٢٠ :	الأشعر الزباني ج ٣ - ٢٦٩ : ١ :	١١ : ٢٠٣ : ١٨ :
١٢ ج ٣ - ٢٨ : ٢٤٩ :	١٣	أمية بن أبي طام ج ٣ - ٨٩ : ١٢ :
٤٧ ج ٤ - ٨٦ : ١٥ : ٨٩ :	الأصبى ج ١ - ٥١ : ٧١ ج ٢ - ٧ :	أنس بن أبي أمية القتي ج ٢ - ١٥٦ :
أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ - ١٠٨ :	الأعشى (ميث بن عيسى) ج ١ - ١٢٢ : ٦٠ : ٩٦ ج ٢ - ٢٠ :	١٧
الاحنف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤ :	١٠٦ : ٤٢ ج ٣ - ١٢ :	أنس القزلي ج ١ - ٥٨ : ١٩ :
ج ٢ - ٤ : ١٣ :	١٥ : ٩١ : ١٣ : ٢١ : ٩٩ :	أوس بن حجر ج ١ - ٢٤ : ٢٠٠ :
أحبة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :	١٥٥ : ١٥٦ : ١٥ : ١٥٥ :	٢٣٨ : ٨٦ : ٢ ج ٢ - ٨٦ :
١٢	٢٠٥ : ٢١٧ : ٨ : ١٢ :	١٨٧ : ١٨٧ : ١٩٢ : ١ :
الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٢٢٢ :	٢٦١ : ٢٦٣ : ١٨٧ : ٢٦١ :	١٦٦ : ٢٩ : ١٦٦ :
ج ٢ - ١١١ : ٥٠ : ٤ ج ٤ - ٣٥ :	ج ٤ - ٢٠ : ١٢ : ٦٨ : ٧ :	٧٧ : ١٦ : ١٦٥ : ١٧ :
٢٣٥ : ٢٢ : ٨٢ : ١٢١ : ٧ :	١٨ : ١٢٢	أرقم بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠ :
الأخضر الجعفي ج ١ - ١٨٢ : ٧٢ :	أعشى ماله ج ٢ - ٥ : ١٤١ :	المسر بن قلادة ج ١ - ٢٨٦ : ٤١ :
أوطاة بن سية ج ٢ - ٢٣٩ : ٩ :	٢٢	ج ٢ - ١٧٨ : ١١ : ٢٠ :
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ١ - ١٤١ : ١٣٨ :	أعشى بن قنبل ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥ :	أيمن بن حريم ج ١ - ١٦٤ : ١٧ :
١٠ : ٢٣٢ : ٢٣ : ٤ ج ٤ - ١٠٥ :	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤ :	ج ٤ - ١٠٢ : ١ :
إسحاق بن خلف التبراني ج ٢ - ١٥٧ : ١٨ :	أعشى همدان ج ٢ - ١٤٦ : ٨ :	(ب)
إسحاق الموصل = إسحاق بن إبراهيم الموصل	ج ٢ - ٩٤ : ١٣ : ٤ ج ٤ - ١٧ :	البحري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥ :
الاسمر الجعفي ج ١ - ٢٤٣ : ١٩ :	الأخوه الأردى ج ٢ - ١١٣ : ١٧ :	ج ٢ - ٢٤ : ١٦١ : ٧ :
ج ٤ - ٣٧ : ٤ :	الأنشور ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠ :	البريق المسفل ج ١ - ٢٨ : ٤٢ :
	أم السليك بن السليكة ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ :	ج ٢ - ١٧٩ : ٤ :

<p>(ح)</p> <p>حاتم طي ج ١ - ٣٧ : ٥٠٠٠٠٠  ١٧ : ٢٣٣ : ٣٤٣٠١٨  ٤٤ ج ٢ - ٢٤ : ٩٦ ج ٣ -  ١٦ : ٢٦٣</p> <p>الحارث بن حازم ج ٢ - ٩٥ : ١٩  الحارث بن شقاد ج ٣ - ١٦٢ : ٣  الحارث بن ظالم ج ١ - ١٨٤ : ١٧  الحارث الكندي ج ٣ - ١٥٤ : ٣  الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ :  ١٥</p> <p>الحارث بن رطة القسلي ج ٣ -  ٢١ : ٨٨</p> <p>الحارث ج ٢ - ١٨١ : ١٥  حبيب بن أوس الطائي أبو تمام ج ١ -  ٤٨ : ٤٩٠١٤ : ٧٨٠١٤  ١٥ : ٨٧ : ١٣٠ : ٤٤  ١٥٠ : ١٠١ : ٢ : ٤٤  ٢٢٨ : ٢٣٤ : ٢٣٢ : ٢٥  ٢٣٤ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ١٥  ٢٤٣ : ٢٤٧ : ٢٢ : ١٦  ٢ ج ٢ - ٦ : ١٠ : ٧ : ١٧  ٨ : ١٣ : ٦٨ : ١٠ : ١٢٤  ١٦ : ١٢٨ : ١٩ : ١٦٥  ٩ : ١٨٣ : ٤ : ٢٢١  ١٢ ج ٣ - ٧ : ١٢ : ٨٠  ٢٤ : ٣٢ : ٣٩ : ٣٩  ٢٤ : ١١ : ١١ : ٦٦ : ٦  ١٠٦ : ١١ : ١٢٧ : ١٩  ١٣٥ : ٢١ : ١٤٣ : ١٤٦ : ١٤  ٢٣ : ١٤٩ : ٧ : ١٦٦ : ٩</p>	<p>(ث)</p> <p>طلحة بن مصر ج ٢ - ٨٨ : ١  القنق ج ٢ - ٢ : ١٢</p> <p>(ج)</p> <p>جابر بن حيان = جابر بن حيان  جابر بن حيان ج ١ - ٣٤٣ : ١٩٧  جامع الحارثي ج ٢ - ٢١٢ : ٧  جاثمة بن قيس ج ١ - ٣٥ : ١٨  ٣٦ : ٢٠  جندب الكلبي ج ٢ - ١٨٨ : ٧  جران الود ج ١ - ١٦٥ : ٢٦٢  ٤٨ : ٨٠ : ٨٢٩  ٩ : ١٠٣ : ٨</p> <p>جسر ج ١ - ٣٦ : ٢٠ : ٥٠  ٩١ : ١٤ : ٢ ج ٢ -  ١٧١ : ١٦ : ١٩٥ : ١٣  ٣١٦ : ١٤ : ٣ ج ٢ - ١٨ :  ٣٢ : ١١ : ٣٢ : ٣٣  ٢٣ : ٥٣ : ٩ : ٨٢ : ٦  ١٥٠ : ١٤ : ١٥٥ : ٤  ٢٢٥ : ١١ : ٢٩٢ : ٨  ٤٢ : ١٠ : ٨٥ : ٥٥ ج ٤  ١٠٧ : ١٤ : ١٤١ : ١٣</p> <p>الجسدي = القنطرة الجسدي</p> <p>جعفر بن طابة الحارثي ج ١ - ١٩٣ : ٩  جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن  أبیطالب ج ٢ - ١٨٠ : ١٩  جميل بن مصر الطبري ج ١ - ٤٠ :  ١٧ : ١٩٣ : ١٣ : ٤  ١٩٤ : ١٢ : ٩٢ : ٥  الجليل بن عمر ج ٢ - ٨٩ : ١٤  جسم ج ٤ - ٤٧ : ٧</p>	<p>٤٨ : ٣٣ : ٤٠ : ٥٧  ١٢٣ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٢  ١٩٠ : ١٢ : ٣ ج ٢ - ١١ :  ١٧ : ١٥ : ٢٠ : ١١ : ٤١  ٢٤ : ٢٦ : ٤١ : ٤١ : ٤١  ١٨ : ٤٥ : ٣ : ١٣٤ : ١٣  ١٦ : ١٢٩ : ١٢ : ١٤١ : ١٤  ١٥ : ٢٣ : ١٤٥ : ١٣  ١٤٦ : ١٦٢ : ١٠ : ١٠  ١٦٧ : ١١ : ١٧٩ : ١٥  ٢٦١ : ١٩ : ٤ ج ٢ - ٨١ :  ١٨ : ٨٢ : ١١ : ٨٣ : ١٨  ١٨٤ : ٨  بشار بن بشر ج ٢ - ١٨٣ : ١٥  ٢٢١ : ٢٠  بشامة ج ١ - ١٩٠ : ٣  بشر بن أبي خازم ج ١ - ٨٨ : ١٨  ٢ ج ٢ - ٨٧ : ٦ : ٢ ج ٢ -  ٣٠ : ٩٦ : ٣  بشر بن الصيرة بن أبي مسفرة ج ٢ -  ٩٠ : ٤  البيث ج ١ - ٧٨ : ١٣ : ١٦٧  ١٠ : ٢٧٦ : ٢٨١ : ١٠  ٢١ : ٢٩٣ : ٩  بكر بن الطلاح ج ١ - ٣٤٢ : ٩  ٤ ج ٢ - ٢٧ : ١٥  بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٨  ١٢  بكر بن الأخص ج ١ - ٢٣٠ : ١٩</p> <p>(ث)</p> <p>طاشرا ج ١ - ٢٨١ : ٤٤ : ٢ ج ٢ -  ٦٤ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ٦٥ : ٢٠  ١٨٥ : ١٠١ : ١٠١</p>
---	---	--

فهرس أسماء الشعراء

١٧٣

١٦: ١٥ - ج ٢ - ١٢٥	حزوة بن يرض ج ١ - ٢٢٩ : ١٠	١٧٧ : ١٩٥ : ١٨
١ : ١٨٩ : ١٠٣	ج ٢ - ١٣١ : ١٩ : ١٥٠ : ٨	٢٤٦ : ٢١ : ج ٤ - ٢٧
١٩ : ٩٩ - ج ٤ - ١٧	حيد الأرقط ج ٣ - ٢٤٢ : ١٣	٤٤٧ : ٤٤ : ١٣ : ٥٣ : ٤١
الخنساء ج ١ - ١٢٥ : ١٦	٨ : ٢٦٢	٨ : ٨٥
١٦ : ١٩١	حيد بن نور الحلال ج ٢ - ٨٢ :	الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢ -
(د)	١٣ : ١٨٨ : ١٠ : ١٩١ :	١٤ : ٣٢٢
دواج الضبابي ج ١ - ٥٦ : ٢١	١٦ : ٢٢١ : ٤٨ : ج ٤ -	هبة بن المضرب ج ٣ - ٥ : ١
دويد ج ٣ - ١٠٩ : ١٤	١٧ : ١٤٣ : ٣ : ١٠٤	حسان بن ثابت ج ١ - ١٦٩ : ٢
دعل ج ١ - ١٠١ : ١٥١ : ١٣٠ :	حنش بن عمرو ج ١ - ١٦٦ : ١٣	٢٤٠ : ١٧ : ٢٤٧ : ٢١ : ٤٢
٢٣٤ : ٢٧ : ج ٢ - ٣٦	حنيف بن بلوع الحيري ج ٣ -	ج ٢ - ١٢ : ١٨ : ١٥٠ :
١١ : ١٨٨ : ١٢ : ١٩٧ :	٢١ : ٢١١	١١ : ١٥١ : ١٦٩ :
٤١ : ج ٢ - ٣٠ : ٤٣ :	(خ)	١٣ : ٤١ : ج ٤ - ١٥ : ١١
٤١ : ٨٢ : ١٢٣ : ٣ :	خالد بن زهير ج ٤ - ١٠٩ : ١٢	الحسن بن وهب ج ٣ - ٧٥ : ١٣
٢٤٠ : ٢٤٦ : ٢٠ : ٢٠ :	الخصمي ج ٣ - ١٦٨ : ٧	١٠٠ : ٤١ : ج ٤ - ٣٢ : ٦
٢٤٧ : ٢١٨ : ٢١ : ج ٤ -	خثيم بن علي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢	حطان بن الحبل ج ٣ - ٩٥ : ٢٢
٢٨ : ٢٩ : ١ : ١٢ :	خداش بن زهير ج ١ - ٢٣٥ : ١٢	حطاط بن يفر ج ٣ - ١٨١ : ١
دكين الزابج ج ٣ - ١٧٢ : ١٦	٢٤٨ : ٢٧ : ج ٢ - ٢ : ٢١ : ٤	الخطبة ج ١ - ٢٣٦ : ٧ : ج ٢ -
طليم ج ١ - ٢٥٤ : ٢	ج ٣ - ٩٠ : ١٦	١٠٦ : ١٢ : ١٧٠ : ٧ :
دماذ (رفع بن سلة) ج ٢ - ١٥٦ : ١	انثري (أبو يقوب) ج ٢ - ٥ : ٩	١٩٢ : ١٤ : ١٩٥ : ٧ :
(ذ)	ج ٣ - ١٧ : ١٧ : ١٦٠ : ٦ :	ج ٢ - ١٧٩ : ٨ :
ذو الإسج العدواني ج ١ - ٢٤٧ :	١٧٧ : ٣ : ٢٣٩ : ٦ :	الحكم بن عجل ج ٣ - ١٣١ : ١٧ :
١٩ : ج ٢ - ٦ : ٤١ : ج ٤ -	ج ٤ - ٥٧ : ٧٩ : ٩ :	ج ٤ - ٦٢ : ١٢ : ١٧ :
١٧ : ٦٠	انثروبج ج ٢ - ٣٥ : ١	٦٧ : ١٨ :
ذو الرمة ج ٢ - ٨٥ : ٨٧ :	انثروبج ج ١ - ١٣١ : ١٠ : ج ٢ -	الحكم بن محمد بن قنبر المازني ج ٤ -
٤٩ : ٨٨ : ٥٥ : ١٨١ : ١١ :	١١ : ١٢٤	٢٠ : ١٦٣ :
ج ٣ - ٢٨١ : ١٢ : ج ٤ -	خلف الأحمر ج ٣ - ٣٦ : ٩	حاد مجسر ج ٣ - ١٩ : ١٢ :
٢٢ : ١١ : ٣٩ : ٤٥ :	خلف بن خليفة الأنطع ج ٣ - ٣٧ :	٨٠ : ١١ : ١٤١ : ٢٣ :
١٠ : ٨٣ : ١٠ : ٨٥ :	١٤٨ : ١٤ : ١٧١ : ١٩ :	١٥٩ : ٧ : ١٧٨ : ٩ :
١٢ : ١٤٢	الخليل بن أحمد ج ١ - ٢١٧ : ١٤ :	٢٤٤ : ١٠ : ٢٦٤ : ١ :
	٣١١ : ٧ : ج ٢ - ٣٥ : ٧ :	الحندل ج ٣ - ١٢٥ : ٤١ : ج ٤ -
		٨٩ : ١٤ :
		جوان ذو النصة ج ٢ - ٩٨ : ١٧ :

سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ١٦ ج ٢ - ٨١ : سويد المرائط ج ١ - ١٨٩ : ١٧ السيد الحمري ج ٢ - ١٤٤ : ١٤٤ : ١٤ : ١٤٩	زيادة بن زيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠ : زيد بن الحكم التقي ج ٢ - ١١ : ١٥ : زيد بن عمرو بن قنيل ج ١ - ٢٤٢ : ٤٥ ج ٢ - ١٠٦ : ٤ : زغب بن الطرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩ : (س) سلم بن دارة ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١٦ : ٣ - ٢٦٢ : ١٣ : محم بن دحل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٩٧ : ٤٧ ج ٤ - ٨٨ : سليف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤ : سراق بن مرداس البارق ج ١ - ٢٠٣ : ١ : سدين قزبن سيار ج ٣ - ٢٢٩ : ١٣ : ١٤ : سدين قاشد المازني ج ١ - ١٨٧ : ٢١ سعيد بن حميد ج ١ - ٤٩ : ١١ : صفيان بن معاوية ج ٢ - ٩ : ١٤ : سلعة بن الخرشب ج ١ - ٦٧ : ١ : سلي بن ربيعة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠ : سليان الأجمي ج ٣ - ٦١ : ١٤ : سماحة بن أشول ج ٣ - ٢٦١ : ١٤ : السومل بن عدياء البهزي ج ٣ - ١٧٢ : ٢٠ : سهل بن حارون ج ٣ - ٢٥ : ١٦ : ١٣٨ : ١٦٦ : ٤ ج ٤ - ١١٢ : سم بن حنظلة ج ٢ - ٨٧ : ٣ : سوار بن الحضر ج ٣ - ١٣٣ : ١٨ : سويد بن أبي كاهل ج ٢ - ١٠ : ٩١ : ٢١ : ٢١٤ .	(ر) الراعي ج ١ - ٣١٩ : ٦ : ربيعة بن عامر = مسكين الدار ربيعة بن مكرم ج ١ - ١٢٦ : ١٠ : الرشيم البدي ج ٤ - ٨٠ : ٣ : رطبع بن سلة = ماذ الرقاش ج ٢ - ٢٦٦ : ١ : الرقاس الكلي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢ : رؤبة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ٣ - ١٢٣ : ٤١ : ٤١٠ : ٤١ : ٥٩ : ١٠ : (ز) زيان بن سيار ج ١ - ٢٤٨ : ١٣ : الزرقان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠ : الزير ج ٣ - ٩٥ : ٨ : الزير بن عبد المطلب ج ١ - ٣٨ : ٦١ : ٢٩٢ : ٦ : زراعة الباطل ج ٣ - ١٨ : ١٨ : زهير (بن أبي سلسي المزني) ج ١ - ٤١ : ٣ : ٦٧ : ١٢ : ٦ : ١٩٠ : ٤٨ : ٢٩٥ : ١٨ : ٦ : ٢٩٩ : ١٢ : ٣٤١ : ٤٣ : ٢ - ١٧ : ١٧ : ٦٩ : ١٢ : ٣ - ١٠٩ : ١٢ : ١٥٣ : ٤٩ ج ٤ - ٨٨ : ١٢ : زيد الأعمى ج ٣ - ٦ : ٢١ : ١٤٦ : ١٧ : ١٥٢ : ١٩ : ٢٤٢ : ٤١ ج ٤ - ٦٦ : ٣ : زيد بن حل بن سعد بن حميرة بن حريث ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠ : زيد بن مقلد القيس ج ١ - ٢٦٩ : ٢١ : ٢١٨٣ : ٣ : ٢١ :
---	--	---

<p>عبد الله بن عامر السلول ج ١ - ٤١ : ١٩ : ٥٧ ١١٠ - عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ - ١٨ : ١٩٠ عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : ١٢ عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ : ٤ عبد بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤٤ ج ٢ : ٢١٦٢ عبدى ج ١ - ٢٠٧ : ١٠ عبد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٧٢ ١٧ : ١٩٢ ١٠ : ١٩٢ ٩ : ١٨٨ ٢ : ٢٢٥ عبد بن الأخطل ج ٢ - ٤١ : ١٣ عبد بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١ عبد الله بن زياد ج ٢ - ٢٢٨ : ٧ عبد الله بن عكرش ج ١ - ٨٩ : ١٠ عبد الله بن قيس الرقيات ج ١ - ١٠٣ : ١١ : ٣٣٥ ١٦ : ٤ ج ٤ - ١٦ : ١٢٢ عبد الله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦ عبد بن روقه ج ٢ - ٤٩ : ١٦ الطائي ج ١ - ٩٤ : ١٠٠ ١٤ : ٢٠ ٢ : ٦ عبد بن بجير ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠ ج ٢ - ٢٤٠ : ١٩ النبي ج ٢ - ١٠ : ٩٠ : ٢٠ ٦ : ١٥٣ ١ عبد بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٣ السيف ج ٣ - ٢٢٩ : ١ طى بن الرقاع ج ١ - ٥٠ : ١٤ ٢٣٣ : ٢٤٣ ١٥ : ٢ ج ٢ - ١٢٨ : ١٩٠ ٦ : ١٠ ج ٣ - ٦٩ : ٨</p>	<p>عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ٨٩ : ١٦ عبد الرحمن بن حبان ج ٣ - ٧٧ : ١ عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ٢ : ١٤٥ عبد العزيز بن زوارة ج ١ - ٢٤٢ : ١٢ عبد القهار بن غزالي ج ١ - ١٥٧ : ٢ عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ - ١ : ١٩١ عبد الله بن أبي النجاشي ج ١ - ٢٢٢ : ١٩ عبد الله بن أبي عينة ج ١ - ٨٩ : ١٣ عبد الله بن جهمان ج ١ - ٣٣٥ : ١٩ عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ عبد الله بن الزبير الأسدي ج ٢ - ١٨٦ : ٢٢ : ٢٦٧ ١٨ : ٢٦٥ ١١ : ٢٢ عبد الله بن سيرة الحرشي ج ١ - ٦ : ١٩٢ عبد الله بن سعيد ج ١ - ٨٩ : ٤ عبد الله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ : ١١ : ٢٣٤ ٢ عبد الله بن عبد الله بن عتبة ج ٣ - ١٦ : ٧ عبد الله بن مجلان ج ٤ - ١٣١ : ٤ عبد الله بن القعقاع الأسدي ج ١ - ١ : ٢٢٥ عبد الله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨ عبد الله بن مصعب الزبيري ج ٣ - ٢٠ : ٢١ : ٥٢ ١ عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ١١ : ٣ ج ٣ - ١١ : ١١ ١٧ : ٧٥ ١٨ : ٢٠٧ ١ عبد الله بن المقفع = ابن المقفع</p>	<p>(ط) الطائي = حبيب بن أوس أبرد تمام طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ١٠ ج ٢ - ٢ : ٢٣ ٧ : ٢٣ : ٤١ ١٩ : ١٩٠ ج ٤ - ٦٨ : ١٢ الطرماح ج ٢ - ١٨٩ : ١٩٥ : ٣ ٣٠٧ : ١١ : ٣ ج ٣ - ٩٣ : ١١٠ ٦ : ١١ طرج الضبي ج ٢ - ٢٨ : ١٨ : ٤ ج ٣ - ١٦٠ : ٤ طفيل (الفتوى) ج ٣ - ٦٧ : ١٢ ج ٤ - ١١٣ : ١٢ طلبة بن قيس بن عامر ج ٢ - ١٢٣ : ١٨ (ع) عامر بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠ عامر بن خالد بن جعفر ج ٣ - ١٢١ : ٤ عامر بن القليل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢ ١٥ : ٣٤٢ عباس (من بني حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢ العباس بن الأحف ج ١ - ٣٠٤ : ١٥ : ٧٨ : ١٤٦ ٢ ج ٢ - ١٤٠ : ١ العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧ العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨ العباس بن عبد المطلب ج ١ - ٧٨ : ١٨ العباس بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ : ١٠ : ٣ : ٧ ج ٢ - ١٩٤ ١٤ عبد الحيد الكلاب ج ٢ - ٢٢٢ : ٦ عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن طائفة ج ٤ - ٦٣ : ٣</p>
--	--	--

<p>القرظق ج ١ - ٨١ : ٨٢          ٥٥ : ١٢٤ : ٨١ : ١٦٧          ٢٢٥ : ٣٠٦ : ٢٣          ٢٤٢ : ١٢ : ٢          ١١ : ٢٧ : ١٠ : ٧٩          ٨٢ : ١٧ : ١٧١ : ١٦          ج ٣ - ١١٤ : ١٦ : ١٦٨          ١٤ : ٢١٢ : ٧ : ٢٤٠          ٦ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٨٩          ١٤ : ٤ - ٤ : ١٣          ٥٢ : ١١ : ٨٣ : ٢٣          ٨٤ : ١٠ : ١٠٤ : ١          ١٠٧ : ١ : ١٢٢ : ١٥          ١٤٠ : ١٨</p> <p>فرطان التيمس ج ٢ - ٨٦ : ١٧          فضالة بن شريك ج ٢ - ٦٧ : ٣          الفضل بن سيار ج ٢ - ٣ : ٢          الفضل بن عباس بن حبة بن أبي لب          ج ١ - ٢٥٦ : ١٢ : ١٩</p> <p>(ق)</p> <p>قادة بن شريك الشكري ج ٤ - ١٢٦ : ١٣          قراد بن حنن الصاردي ج ١ - ١٦٦ : ٢٠          قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢          قريط بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١          القس = عبد الرحمن بن أبي عمار          القطامي ج ١ - ٢٣ : ٢ : ١٩١          ١٨ : ٢ - ٢ : ٢ : ٢٧ : ١٢١          ٩ : ٤ - ٨٢ : ٤          قطران العنبي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦</p>	<p>عمر بن الميارد الخراساني ج ٢ - ٣٢٦ : ١٧          عمران بن حطان ج ٣ - ١١١٥٩          عمرو بن الاطاة ج ١ - ١٢٦ : ٤          ١٨٤ : ١٦ : ٢ - ١٩٣ : ٣          عمرو بن الأحم ج ١ - ٢٤٢ : ١          عمرو بن باقة ج ٤ - ٥٧ : ١٨          عمرو بن حارة = الأشتر الزباني          عمرو بن شماس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢          عمرو بن العاص ج ١ - ٣٧ : ١١          ١٥٨ : ١١          عمرو بن كلثوم ج ٢ - ١٩٤ : ٤          ٢٠٥ : ١٧          عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٩٣ : ١٣          ١٣ : ٣٠٠ : ١٤ : ٢ - ٢          ٦٥ : ٤ : ٢ - ١٦٤ : ١٢          عمير بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨          ١١١ : ١٧          عمير بن شبيب الظبي ج ٢ - ٢ : ١٨          فترة العنبي ج ٢ - ١٨٦ : ٥٥          ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩          السوام بن شاذب الشيباني ج ١ - ١٦٦ : ١٨          عريف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣          عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧</p> <p>(غ)</p> <p>الغطش الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١          غيلان بن سلة ج ٤ - ٥٢ : ١٣          غيلان بن حبة العلوي = ذو الرمة</p> <p>(ف)</p> <p>فائق ج ٤ - ٣٧ : ١          الفراد السلي ج ١ - ١٦٤ : ٨</p>	<p>عطى بن زيد البادي ج ١ - ٣٠٦ : ٣٠٦          ٦ : ٢ - ٣٠٤ : ١          ٣١٧ : ٢ : ٢٤٢ : ١٢          ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠٠          ٨٨ : ١٩ : ١١٥ : ١٩١ : ٩          مرة بن أذينة الخثمي ج ٣ - ١٧٢ : ٢          ١٧ : ٢ : ١٨٥ : ١٢          ج ٤ - ٣٩ : ١٥          مرة بن الورد ج ١ - ٢٣٤ : ٧          ٢٤١ : ٢٠ : ٢ : ١٩٤          ١٠ : ٢٦٤ : ٣ : ١٠          عصام بن عبيد الزناني ج ١ - ٩١ : ٢٢          فضيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤          حقبة الأسدي = أبو حبة الأسدي          اللذان بن المهدي التنوي ج ١ - ٦٧ : ٢١          ٢١ : ١٣٧ : ٢ : ١٦          حكمة بن علفة ج ٤ - ٤٥ : ١          علي بن أبي طالب ج ٢ - ٥ : ٦          علي بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١          علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣          ٣٠٦ : ٢ : ٣١٣ : ١٥          ج ٢ - ٢١٧ : ٨ : ٢ - ٢          ٢٧ : ١٣ : ٢٠ : ٩٩          ١٨ : ٤ - ١٤١ : ٨          علي بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١          حمارة بن فضيل ج ٢ - ٣٢٤ : ١          عمر بن أبيديعة المخزومي ج ١ - ٤٠ : ١٩          ١٨ : ١٥٨ : ٢ : ١٨          ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨          ١٣٧ : ٧ : ٤ : ٩٣ : ٨          ١٠٧ : ١٢          عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ - ٣٢ : ٣          عمر بن بلج ج ٢ - ٤٤ : ٦</p>
--	--	--



قطري بن القبياء ج ١-١٢٦: ٤١	الكثير بن معروف الأسدي ج ١-	الغيب البيهقي ج ٣-٧٧: ٤١٣
ج ٢-١٩٣: ٥	١٢٧: ٤١: ٨١: ٣٥	١: ١١٢
قصب بن أم صاحب ج ٣-٨٤: ٤٩	٣١٩: ٤٦: ٢٣٠: ٤١٤	الجبون = مجنون ليل
ج ٤-٦١: ١٠	٤١ ج ٢-٤٥: ٧٩	مجنون ليل ج ١-٢٦١: ٤١٤
القلاخ بن جثاب ج ٤-١٦: ٦	٣٢١: ٤٦: ٢٥٨: ٤٤	ج ٣-٧٨: ٤٨: ٤ ج ٤-
قيس بن الخطيم ج ١-١٣٨: ٤١٩	٤١٠ ج ٣-٧: ٦٧: ٤٨	٢٤: ٢٩: ١٣٩: ٤٩
٨: ١٩١	٤٥: ١١٢: ٧٦: ٤١٤	٣: ١٤٥
قيس بن ذريح = مجنون ليل	٧: ٢٦٥	عبد بن أبيه للاحق ج ٢-١٠٨: ١١
قيس بن زهير ج ٣-٨٨: ٤	(ل)	عبد بن أبي حنزة مولى الأنصار ج ٢-
قيس بن حاصم المقرئ ج ٣-٢٤٠: ١٥	ليد ج ١-١٤٥: ٤٥: ٢ ج ٢-	٥: ١٩٦
قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي	٤١: ٣٢٣: ٤: ٣٠٨	عبد بن الجهم ج ٤-٣٦: ٤
(ك)	ج ٤-٦٥: ١١	عبد بن حازم الباهلي ج ١-٢٤٦: ٤٤
كثير عزة ج ١-٢٦٢: ٤٥	لحية بن خلف الطائي ج ١-٢٤٧: ٢٢	٤٤ ج ٢-٣٧٣: ١٣
ج ٢-٢: ٤٠: ٥	لقيط (بن زدارة) ج ١-١٥: ٤٩	محمد بن حسان بن سعد = محمد بن
٤١٥: ٤٥: ٦: ١٤٤	ج ٤-٢٤: ١٥: ٢٤	حسان بن سعيد
٤١٠: ٣٣٠: ٤٨: ٣ ج ٣-	ليل الأغبيلة ج ١-٢٧٨: ١٤	محمد بن حسان بن سعيد ج ٤-٦٢: ٢٢
٤١٦: ٤٤: ٤١٠: ١٦	(م)	محمد بن سعيد الكاتب ج ٣-١٦١: ١٩
٤١٢: ٧٦: ٤١٠: ٥٠	المول بن أميل ج ٢-٤٥: ١٩	محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي
٤٢٠: ٧٨ ج ٤-٢١	المأمون ج ٤-١٠٥: ٩	ج ١-٤٩: ١
٤١: ٢٩: ١٣: ٢٨: ٢١	مالك بن أسماء ج ١-٦: ٤٦	محمد بن عميرة = القنع الكندي
٤١٠: ٧٨: ٦: ٦٦	١٠: ٣١٤: ٤١٠: ٢٦٢	محمد بن كلثة ج ٤-١٢٦: ١
٩: ٩٢	مالك بن حريم ج ١-٢٣٧: ٣	محمد بن ماذن بن ماذن =
كعب بن زهير ج ١-٢٣١: ٤١٢	مالك بن دينار ج ٢-٣٠٢: ١٦	ابن ماذن
٤١٧: ٣٠٤ ج ٣-١٤٧	١٢: ٣٠٤	محمد بن وهيب ج ١-٢٨٩: ٧
١٢: ١٨٦: ٤٦	مالك بن الربيع ج ١-٢٣٦: ٩	محمد بن مهدي ج ٣-٧٤: ٨
كعب بن سعد الفزري ج ١-٢٤٠: ١٧	الطلس ج ١-٢٩٢: ٤٣ ج ٢-	محمد بن يسير اليسيري = ابن يسير
كعب بن مالك ج ٢-١٩٣: ١	١: ١٩٥: ٤٨: ٦	محمود الوراق ج ١-٨٤: ١٦
١٥	متم بن نورية ج ١-٢٧٤: ١٦	٤٩: ٢٤٩ ج ٢-٢٢٦
		٤١: ٣٧٤: ٤٤ ج ٣-
		٤٩: ١٨٧: ٤١٩: ٥٣
		ج ٤-٥٢: ١

مقاتل بن طلحة بن قيس بن طاسم ج ٤-٩٦ : ٩	مكن الهادي ج ١-٣٩ : ٤٩	خارق بن شهاب ج ٢-٧٦ : ١٦
المقع الكنتى ج ١-٢٢٦ : ٥٥	ج ٢-١٩٣ : ٢٠٨	الحبيل ج ٢-١٩٢ : ٨
ج ٢٢٦ : ٢٤٠	ج ٢-٢٢٢ : ٢٤٠	الزوار ج ١-١٣٨ : ٢٤٣
١٩	٢٠٨	ج ٢-٢٤ : ٧٧
منجوف بن مرثدلى ج ٢-١٩٢ :	مسلم بن الوليد ج ١-٤٢ : ٥٥	ج ٤-١٣ : ٦
١٢	٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣	الزوار بن سعيد القمى ج ٤-٤٥ :
المختل البكرى ج ٣-١٢ : ٩	ج ٢-٣٠٦ : ١٥ : ٣	١٩١٢
المختل بن حرملة الطائي = أبو زيد	٢٧ : ١٧ : ٣٣ : ٤٨	الزوار بن مقلد بن ج ١-٣٦٩ :
منصور التمرى ج ٣-٦٧ : ١٠	٤٣ : ٤٦ : ١٤٨ : ١١	ج ٤-٣٠ : ٢٠٨
المهاجر بن عداة الكلبي ج ٣-	ج ٤-٣٦ : ١٥٢	مرشد بن أبي حدان الجنى = الأسر
٧ : ٢٢	١٦ : ٦٢ : ١	الجنى
المهلى ج ٣-٣٩ : ١٤	المسكين بن طس ج ١-٣٠٤ :	المرش ج ١-١٤٥ : ١٨
مهلل ج ٢-١٩٤ : ٨ : ٣	ج ٣-١١ : ٩	مرة بن عكبان الهلى ج ٣-٧٧ :
٥ : ٩١	صعب ج ٣-١٢٢ : ٦	٤ : ٢٦٣ : ١١
مهيار ج ٣-٢٥٥ : ١٢	طارقة بن أبي سفيان ج ٢-١٦٩ :	مردان بن أبي خصة ج ٢-٢٤٨ :
موسى شهرات ج ٢-١٧ : ٥	ج ٣-١٥٩ : ١٥ : ٤١٠	ج ٤-٥٦ : ١٤
ميسرة أبو الرداء ج ٢-٢٦٥ : ٢٠	ج ٤-٥٥ : ٤	مردان بن محمد الشاعر = أبو الشقيق
ميسرة الأكل ج ٣-٢٢٥ : ٦	معد بن علقمة ج ٢-١٧٨ : ١٩	مزاحم القليل ج ٤-٢٥ : ١٧
ميون بن قيس = الأضى	معروف البعيرى ج ٣-٢١٢ :	المزق الحضرى ج ٢-٣٢ : ١١
	٢٢	المسحق ج ٢-٨ : ١٦
(ن)	المسلوط ج ١-١٤٩ : ١٥	المسور بن هند بن قيس بن زهير بن
الناقة ج ١-٢٢٧ : ٤٧ : ٢	ج ٢-١٩٤ : ١٦ : ٣	جليلة الببى ج ٤-١٣ : ٣
٦ : ١٩٤ : ١٠ : ١٨٩	٩٦ : ١٠ : ١٨٩ : ٥	١٩
١٩٩ : ٣٧١ : ٤٦ : ٣	مقل آخر أبي دلف ج ٢-١٠ :	سارور الوراق ج ٢-١٤٠ : ٤٥
١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥	١٣	ج ٣-٢٢٨ : ١٥
١٩٣ : ٢٠٣ : ٤٣ : ١١	من بن أوس المزنى ج ٣-١٨ :	المستل بن الكبت ج ٣-٢٠ : ١٨
ج ٤-٨ : ١٠٩٥ : ١٨	ج ٤-١١٢ : ١٨	مسعر بن كدام ج ١-٣١٨ : ١٨
الناقة الجلى ج ١-١٨٥ : ٢٢٢	الغيرة بن حبان بن عمرو بن ربيعة بن	مسعود بن بحر ج ١-١٤٥ : ٢٢
٢٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠	حظلة ج ٤-٦٤ : ٦١	المسعودى ج ١-٢٧٢ : ١٤
٣٢٩ : ٤١ : ٢ : ١٨٩	المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ج ٤-	
٤٥ : ٣ : ٢٩ : ٤٣ : ٤	١٢ : ٦٤	
١ : ٦٩		

<p>(و)</p> <p>واقعة بن خليفة السديس ج ٢ - ١٠٤ : ١٣ : ٢٥٩</p> <p>ولد بن حاصم الميرسم ج ٢ - ١٠٤ : ١٦</p> <p>وضاح اليمن ج ٢ - ٢٧٤ : ٨٨ : ١٠٠</p> <p>الوليد بن عبد الجبترى ج ١ - ١٢٩ : ٦</p> <p>الوليد بن كعب ج ١ - ٣١٤ : ٤</p>	<p>نهار بن توبة ج ٢ - ٤ : ١٠ : ٤١٠</p> <p>ج ٣ - ١٥٥ : ١</p> <p>نشل بن حري بن ضرة ج ١ - ١٢٥ : ٥٥</p> <p>ج ٢ - ١٩٢ : ٥٥</p> <p>النواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧</p>	<p>الناطقة الذبياني ج ٢ - ١٩٢ : ٤٣</p> <p>ج ٤ - ٥٩ : ٢٦</p> <p>ناطقة بنت القراقصة بن عمرو ج ٤ - ١٦ : ٧٦</p> <p>النجاشي (قيس بن عمرو بن مالك) ج ١ - ١٦٣ : ١٥٥ : ٢</p> <p>١٩٨ : ١٠ : ١٧ : ١٨٨</p> <p>ج ٣ - ١٧٠ : ٦</p> <p>النبت المندري = سط بن قرن بن سيار</p>
<p>(ي)</p> <p>يحيى بن سعيد حولي نم ج ٢ - ٨٧ : ١٨٧</p> <p>يحيى بن نوفل الحميري ج ٢ - ٨٦ : ١٠</p> <p>ج ٣ - ٤٨ : ٩</p> <p>يزيد بن الحكم بن أبي العاصم القضي</p> <p>ج ٢ - ٨٢ : ٤٨ : ٤</p> <p>٥١ : ٥٤ : ٣</p> <p>يزيد بن الطرية = ابن الطرية</p> <p>يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨</p> <p>يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ - ١٢٥ : ١٦</p>	<p>(هـ)</p> <p>هارون بن سعد السيل ج ٢ - ١٤٥ : ٥</p> <p>هاني بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣</p> <p>هبة ج ٤ - ٣٥ : ١٤</p> <p>هبة بن خشم ج ٤ - ١٥ : ١٧</p> <p>الحلل ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ : ٢٧٥</p> <p>١٤ : ٢ - ٦٤ : ٦</p> <p>هذيل الأنجى ج ١ - ٦٣ : ٨</p> <p>هشام أخو فزى الزمة ج ٣ - ٦٧ : ١٤</p> <p>هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤</p> <p>هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢</p> <p>هلال بن خشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١</p> <p>همام الزقاشي ج ١ - ٩١ : ٢١</p> <p>هني بن أحر الكنان ج ٢ - ١٨ : ١٨</p>	<p>نصر بن ججاج ج ٤ - ٢٤ : ٥</p> <p>نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤</p> <p>نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠ : ٢</p> <p>١٩٠ : ٨ : ٣ - ١٤٦ : ١٠</p> <p>٤١٥ : ٤ - ٤٠ : ٢١ : ١٤٦</p> <p>نصيح الأسدي ج ٢ - ٣٦٩ : ٨</p> <p>النعمان بن بشير ج ٢ - ٩٧ : ١</p> <p>النمر توب ج ١ - ٢٣٨ : ١ : ٢</p> <p>١٦٩ : ٤ : ٢٢١ : ١٣</p> <p>ج ٢ - ١٤ : ١٥ : ٨٩ : ٩</p> <p>١١٠ : ١٥ : ١٨٦ : ٧</p>

## فهرس الأعلام

(١)

- آدم (أبو البشر) طيه السلام ج ١- ٢٠٠ : ٢٨١ :  
 ١١٧ ج ٢- ١١ : ٢٣ : ٢٧٢ :  
 ٨ : ٢٣- ١٦ : ٥٨ : ١٦ : ١٩٢ :  
 أبان بن صنان بن حنان ج ٢- ٣٨ : ١٥ :  
 أبان بن الوليد ج ٣- ١٤٨ : ١٤ : ١٨ : ١٤٩ :  
 إبراهيم ج ١- ٤٤ : ١٢ : ٢٦٨ : ٢٩١ : ٢٦ :  
 ٢٩٥ : ٨ : ٢٩٨ : ١٠ : ٣٠٨ : ١٢ :  
 ٣٠٩ : ٥٣ : ٣١٦ : ١٣ : ١٥ : ١٨٠ : ٢ :  
 ٢٠٧ : ١٤ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٦٠ : ١٧ :  
 إبراهيم بن أحمد ج ٢- ٢٨٧ : ١٥ : ٣٦٠ : ٤١ :  
 ٣٦٢ : ١٣ : ١٨٤ : ٣ : ١٧ :  
 إبراهيم الخليل طيه السلام ج ١- ٢١٥ : ١٥٠ :  
 ج ٢- ٢٤٢ : ٢٤٩ : ٢٦٣ : ٢٦٩ :  
 ١٤ : ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ :  
 ٢ : ٣١٢ : ٨ :  
 إبراهيم بن السدي ج ٣- ١٢١ : ١٧ : ١٢٢ : ٤ :  
 إبراهيم بن العباس الكاتب ج ١- ٢٢٠ : ١ :  
 إبراهيم بن عثان ج ١- ١٢ : ١٢ :  
 إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الراعي الجوزي ج ٢- ١١٤ :  
 ١٤ : ٢٦٠ : ٢٧٦ : ٥٣ : ١١٧ :  
 ٤ : ١٩٤ : ٣ : ٢٩٩ : ١٥ : ١٤٥ :  
 ١٢ :  
 إبراهيم بن محمد ج ٢- ٢٣٢ : ١٥ :  
 إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١- ٣٠ : ٤ :  
 إبراهيم بن المنذر ج ١- ٢٩ : ١٦ :  
 إبراهيم بن المصور ج ٢- ١٢٢ : ١٨ :
- إبراهيم بن المهدي ج ١- ١٠٠ : ١١ :  
 إبراهيم الموصلي ج ٣- ٢٢٣ : ١٥ :  
 إبراهيم النخعي ج ١- ٢٣٠ : ٢٦٧ : ٩٩ : ٣-  
 ١٥ : ١٥ : ١٠١ : ٢١ : ٢١٢ : ٤ : ١١ : ٥٦ :  
 إبراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤- ١٦ : ١ :  
 إبراهيم بن هريرة ج ٣- ١٣٠ : ١ :  
 إبراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤- ١٢ : ٣ :  
 إبراهيم بن الوليد ج ١- ٩٤ : ٣ :  
 إبراهيم بن يحيى الأسدي ج ٣- ٥٢ : ٨ :  
 الأبرش الكلبي ج ١- ٢٦٦ : ١٨ : ٤ : ١٠٠ :  
 ١٩ : ١٣ : ١١ :  
 ابرويز = كسري ابرويز  
 إضرط ج ٢- ١٢٧ : ٧ : ٢٧٢ : ٣ : ٢١ : ٥ :  
 ٢٧٤ : ٥ :  
 ابن أبي بكر ج ١- ٢٦١ : ٢٢ : ٣٠٨ : ١١ :  
 ابن أبي الحواري ج ٢- ٢٩٧ : ١ : ١٤٠ : ٣٥٧ :  
 ٤ : ٣٦٣ : ١٢ :  
 ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان  
 ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب  
 ابن أبي هنيئ ج ١- ٢٦٣ : ١٤ : ٢ : ٣٩ : ٤٤ :  
 ج ٣- ١٢٢ : ١٢ :  
 ابن أبي عقبة ج ١- ٣١٨ : ١٤ : ٢ : ٢٠٤ : ١٠ :  
 ابن أبي ليلى ج ١- ٦٩ : ١٣ : ٢ : ٢٢٨ : ١٥ :  
 ابن أبي عمير الضبي ج ١- ٣٨ : ١٣ :  
 ابن أبي نعيم ج ٤- ٧٠ : ٧ :  
 ابن أبي نعم ج ١- ٣٢٧ : ١١ :  
 ابن الأثير ج ١- ١٤٠ : ١٨ : ٢٧٧ : ١٩٩ : ٢ :  
 ١٣ : ١٨ : ٢٤٤ : ١٩ : ٣٢١ : ١٧ :  
 ج ٤- ٢٠ : ١٩ : ١٨ : ٢٢٣ : ١٥ : ١٤٤ :

- ابن أجرة الجبل ج ٢-١٠١ : ٢٢  
ابن اسحاق ج ١-١٩٤ : ١٠٠ ج ٢-١٧٦ : ١٠  
ابن أسد ج ٤-٣٦ : ١٣  
ابن الأشت ج ١-١٧٠ : ٤٦ ج ٤-٢٣ : ٦  
ابن أصمغ = الأصمغ  
ابن الأمراني ج ١-٤٧ : ٤١ : ١٥٧ : ١٠٠ : ١٤٥  
٢٣٩ : ١٠ : ١٨٥ : ٢٤٧ : ١٤ : ٢٠٥  
١٠٠ : ٦ : ١ : ١١٦ : ٣ : ٩٩  
ج ٤-٧ : ٣ : ٢٧ : ١٠  
ابن أقيصر (القصاف) ج ١-١٥٤ : ١٠  
ابن الأنباري ج ١-٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ : ٤  
ج ٢-٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ١١٦ : ٤  
٥ : ٩٣  
ابن أيوب = الحسين بن أيوب  
ابن بزي ج ١-٤٣ : ٢٠ : ١٤٥ : ٢٣ : ٢٢٩  
٢٠ : ٤٢٠ ج ٢-١٦ : ١٩ : ٤١٩ : ٣ : ١٩٢ : ١٧  
ج ٤-٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨  
ابن بنت الحفري ج ٤-١٧ : ١٥  
ابن البطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩ : ١٩  
٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢  
٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨  
ابن التوم ج ١-٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ٤١ : ٣-٢  
١٤ : ١٧٠  
ابن جامع ج ٤-٩١ : ١٠  
ابن جبار = حبة بن جبار المقرئ  
ابن جريج (أبو خالد) ج ٣-٥٢ : ٦  
ابن جرير ج ١-٢٠٣ : ٢٠  
ابن جعدة = سعيد بن عمرو  
ابن الجلاح ج ١-٦٧ : ١٨  
ابن جندل = خالد بن جندل  
ابن جني ج ٢-١٧٩ : ١٩ : ٢٨ : ١٢  
ابن الجوزي ج ٢-٨٩ : ٢٠  
ابن حبان ج ٢-١٣٣ : ٢١  
ابن حجر السفل ج ١-٢٤ : ١٧  
ابن حجر الميمني ج ٣-٤٣٤ : ١٧
- ابن حجة ج ٣-١٤٣ : ١٧  
ابن الحر ج ٢-٥٩ : ١٧  
ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان  
ابن الحنفية = محمد بن الحنفية  
ابن حوا = هاشم بن آدم  
ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد  
ابن خنبل ج ١-٢٤ : ١٨  
ابن خلكان ج ١-٢٢٤ : ١٩ : ٢-١٣٥ :  
٤١٤ : ٣-١١٧ : ١٨ : ٢١٩ : ١٩  
ابن خولة = محمد بن الحنفية  
ابن خباب ج ١-١٦٣ : ١٧  
ابن خباب (عيسى بن يزيد) ج ٢-١٣٩ : ١٦ : ٢  
ابن دحمة ج ١-١٩٧ : ٤  
ابن دريد (أبو بكر) ج ١-١٨ : ٥٠ : ٢-١٦٢ :  
٣ : ٤ : ١٣١ : ٢١  
ابن دقة = أبو صرة  
ابن ذات الطائفة = عبد الله بن الزبير  
ابن دامين ج ٤-١٠٠ : ٢  
ابن داود ج ٢-٣٥٣ : ١٣  
ابن الرازي ج ٢-١٥٣ : ٢١  
ابن روح بن حاتم المهدي ج ٤-١١٣ : ١  
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير  
ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات  
ابن زياد = عبد الله بن زياد  
ابن سالم ج ٣-٥٨ : ١٦  
ابن سبأ = عبد الله بن سبأ  
ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢ : ١٨  
ابن سلامة = أبو جعفر المنصور  
ابن سلم = سعيد بن سلم  
ابن سفيان ج ١-١٠٠ : ٢  
ابن السكك ج ١-٢٩٧ : ٦ : ٣٠٢ : ٤١ : ٢-٢  
١٣٧ : ٦ : ١٧٥ : ١ : ١٧٨ : ١٣ : ٠  
٣١٥ : ٣ : ٣٦٨ : ٤٩ : ٤٤ : ٢-٣ : ١٤





أبو بكر الصديق ج ١ - ١ : ٩٦١ : ١٦ : ١٤  
 : ١٢٥٦٧ : ١٠٨٦١ : ٦٠  
 : ١٤٣٦٨ : ١٤٢٦٧ : ١٢٦٦١٥  
 : ٢١٦ : ٢١٦ : ٢٧٦ : ١٨ : ٢٠٤  
 : ١٤٣ : ١٣ : ٥٥ - ٢ ج ٢ : ٣١٧  
 : ١٥١ : ١١٦ : ١٥٠ : ٢٢ : ١٤٤ : ٢١  
 : ١٩٩ : ١٣ : ١٩٨ : ٤٤ : ١٥٢ : ٩٩ : ٥٢  
 : ٢١٩ : ١٦ : ١٤ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٠٢ : ٦١  
 : ١٥٥ : ٢٣٤ : ١٣ : ٢٣٣ : ١٤ : ٢٣٢  
 : ١٤ : ٢٣ : ٢ ج ٣ : ١٨ : ٢٥٦ : ٨ : ٢٤٩  
 : ١٠٧ : ٩ : ٩٥ : ١٨ : ٦٠ : ١٧ : ٥٣  
 : ١٠١ - ٤ ج ٤ : ١٣ : ٢٦٦ : ٣ : ١١٦ : ٤٨  
 ١١ : ١١٦ : ٢٠  
 أبو بكر محمد بن القاسم الانباري = ابن الأثيري  
 أبو بكر محمد بن سلم = الزمري  
 أبو بكر المجرى ج ٣ - ١٢٤ : ٢  
 أبو بكر الخليل ج ١ - ٢١٧ : ١٣ : ٢٢٠ : ٨  
 أبو بلال = مرداس بن أدبه  
 أبو الليث ج ١ - ٧١ : ١  
 أبو نامة ج ٢ - ٢٥٤ : ١٣  
 أبو الجراح النقلي ج ٢ - ٢ : ١  
 أبو جعفر = محمد بن عبد الملك  
 أبو جعفر = محمد بن المهيم  
 أبو جعفر = محمد بن طه بن الحسين  
 أبو جعفر حسن ج ٢ - ٣١٨ : ١٣ : ٣١٩ : ١  
 أبو جعفر محمد بن حبيب ج ٤ - ١٠٣ : ١٨  
 أبو جعفر المنصور ج ١ - ١١ : ٢١٤ : ١٨ : ٢٦ : ٤  
 او ٤ : ٣٠ : ٤٤ : ١٢ : ٩٤ : ٣ : ٩٨  
 : ٢٠٤ : ٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٦ : ٦ : ٢٠٤  
 : ٢٠٧ : ٢٢٢ : ٢٠٨ : ٢٠ : ٢٠٩ : ٢٠ : ١  
 : ٢١٠ : ١٦ : ٢١٠ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ٢٣٥ : ٢١  
 : ٢٨٥ : ٢٢ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢٩١ : ٢٣ : ٢٩٤  
 : ٤٤ : ٢ - ٤٦ : ١ : ٥٠ : ١ : ٨٣  
 : ٢٥١ : ١٣ : ٢٥٢ : ١١ : ٢١٨ : ٣١  
 : ٣١١ : ١٥ : ٣٣٣ : ١٧ : ٣٣٤ : ٢٢  
 : ٣٣٦ : ١٧ : ٣٣٧ : ١٦ : ٣٣٨ : ١٤  
 : ٣٢٩ : ٤٦ : ٣ - ٦٨ : ١٨ : ١٠٤ : ١٦  
 : ١٠٦ : ١٢٤ : ٢ : ١٢٧ : ١ : ١٣١ : ٤ -  
 ١٨ : ١٢٤





- أبو سارة ج ١ - ١٦٠ : ١٦  
أبو شرمه = ابن شرمه  
أبو شريك = عداقه بن أبي شريك النخعي  
أبو صادق ج ١ - ٣٢٣ : ١٠  
أبو صالح ج ١ - ٢١٥ : ١٢  
أبو صالح = عداقه بن خنيم النخعي  
أبو صخر = كثير عزة  
أبو الصديق الثاني ج ٣ - ٢٠١ : ٧  
أبو صفوان = خالد بن صفوان  
أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٩  
أبو صؤابة ج ٣ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠١ : ١  
أبو الضحا ج ١ - ٣٠٣ : ١٥  
أبو ضمير ج ١ - ٢٨٢ : ٧  
أبو طالب = عبد العزيز بن المطب بن عداقه بن حطب  
أبو طالب بن عبد المطلب بن عداقه بن حطب ج ١ - ٦ : ١٥  
٢٦٣ : ١٢ : ٢ : ٤٩ : ٢  
أبو طريف = علي بن حاتم  
أبو طلحة ج ٤ - ٧٠ : ٢  
أبو طلحة زيد بن سبل الأنصاري البجلي ج ٤ - ٧٠ : ١١  
أبو الطحان القتيبي ج ٤ - ١٠٧ : ٩  
أبو الصاج ج ١ - ٧٧ : ١ : ٢ : ٤٠ : ٤ : ٤٧ : ١٢  
أبو عامر ج ٢ - ٢٩٦ : ٧  
أبو العالية ج ١ - ١٤٦ : ٧ : ٣٠٢ : ١٨١٠  
أبو عاكب الأزدي ج ٢ - ٣٥٨ : ٦  
أبو عباد الكاتب ج ١ - ٤٥ : ١١ : ٥١ : ١٥  
٢٥٦ : ٢٠ : ٣ : ١٣٥ : ١  
أبو عباد المهدي ج ١ - ٢٥٦ : ١٠  
أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٥٦ : ٢٠  
أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ : ٢١٧ : ٢٢٠ : ٤٨  
ج ٣ - ١٢٨ : ٤٤ : ١٣٨ : ١٣  
أبو عباس = عداقه بن عباس  
أبو العباس = الفضل بن الربيع  
أبو العباس = الفضل بن سهل ..
- أبو العباس السفاح ج ١ - ٢١ : ١٨ : ٩٤ : ٢٠٤٣ : ٤١٠  
٢١١ : ٤١ : ٢ : ٢٥٢ : ١٠ : ١٣١  
ج ٣ - ٦٨ : ١٨  
أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ٥  
أبو العباس المبرد ج ٣ - ٣٠١ : ١١  
أبو عبد الرحمن = عداقه بن مسعود  
أبو عبد الرحمن = عداقه بن عداقه  
أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري  
أبو عبد الرحمن صاحب الأخطى ج ٢ - ٣٠٤ : ٨  
أبو عداقه ج ٣ - ٣٣٦ : ٢  
أبو عداقه = الثوري  
أبو عداقه = سليمان  
أبو عداقه = سليمان  
أبو عداقه شريك بن عداقه بن أبي شريك النخعي =  
شريك بن عداقه النخعي القاضي  
أبو عداقه الكرخي ج ٢ - ٥٤ : ٦  
أبو عدي ج ١ - ١٤٠ : ١٨  
أبو عداقه الكاتب ج ١ - ٢٤٨ : ١٦٦ : ٣ - ١٠٠ : ١٦  
أبو عدي بن مسعود التقي ج ٤ - ٩٥ : ٢١  
أبو عدي ج ١ - ٨٠ : ١٢ : ١٥٦ : ١٦٠ : ٥٧ : ١٦٠ : ٤١  
ج ٢ - ٣١ : ١٠ : ٤٣ : ٤٨ : ٥٤ : ٦٥ : ١٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨٨ : ١٩ : ٣٢٤ : ١٩ : ٣٥٢ : ١٨ : ٣٠ : ١٨ : ١٩٨ : ٦٦ : ٢٦٨ : ١٠ : ٩٧ : ٧  
أبو عدي بن أبي حذيفة ج ١ - ٦٥ : ١١  
أبو عدي بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ١٤٢ : ٢٢٩ : ٢ - ١٤ : ٢٣  
أبو عدي بن معمر بن النخعي الثوري ج ١ - ٢١٤ : ١٨  
أبو خطاب ج ٢ - ٤٨ : ٦  
أبو التامية ج ١ - ١٤٦ : ٢٠ : ٢٠ : ١٧٩ : ٢ : ٣٠٧ : ٣  
أبو حنن = سيد بن عباس  
أبو حنن = عمر بن بحر الجاحظ



- أبو محمد البريدي ج ١ - ٣١٣ : ١  
 أبو الحصن ج ٤ - ١٤٣ : ١٥  
 أبو حمير (عبد الله بن حمير المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠  
 أبو حنيفة ج ٣ - ٨٢ : ١٢  
 أبو المراء حبة بن حاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١  
 أبو مريم الحنفي ج ٣ - ٢٢ : ٢٠  
 أبو مريم السلولي ج ٣ - ١٣ : ٢  
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤  
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم اخراة النخري الكوفي) ج ٤ - ٢٠ : ٥٩  
 أبو مسلم انتراساني ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٢٦ : ١  
 ٢٠ : ٣٠ ، ١٣٤ : ٨ ، ٢٣٠ : ٤٢ ج ٣ - ٦ : ١٠٦  
 أبو مسلم الخولاني ج ٢ - ١١٧ : ٩  
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٤٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦  
 أبو معاذ = بشار بن برد  
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٣١  
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥  
 أبو المنصور السلي ج ١ - ٣٣١ : ٧  
 أبو مسهر = يحيى بن نوفل  
 أبو مقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١  
 أبو المكنون النخري ج ٢ - ١٦٤ : ٣  
 أبو مليكة = الحليبة  
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩  
 أبو منصور السبيل ج ٢ - ١٤٧ : ١٦٢  
 أبو التمال البكراني ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧  
 أبو المهمل الحدادي ج ٤ - ٤٠ : ١  
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥  
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٥٥ ج ٢ - ٢٢١ : ١٨  
 أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦  
 ١٢ : ٦٦ ، ٢١٤ : ٢٨٦ ، ٢٨٦ : ٢٨٦  
 ٢٢٩ : ٨٠ ج ٢ - ٢٩ : ١٣ ، ٢٠٦ : ٤٤  
 ج ٣ - ٨٨ : ١  
 أبو ميرون السبيل (النضر بن سلة) ج ١ - ١٥٦ : ٦  
 أبو النضر ج ٢ - ٧٣ : ١٩  
 أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢  
 أبو النضر ج ١ - ١٢٣ : ١٧  
 أبو نهل ج ٣ - ٢١٩ : ٣  
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٠ : ١٥٠  
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠  
 أبو نوح ج ٣ - ٢٦٤ : ٦  
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦  
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية  
 أبو هبة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣  
 أبو الهذيل السلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ٤١٢ ج ٣ - ٢٠١٧ : ١٣٨  
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٢٢ ، ٥٣ : ١٧ ، ٥٤ : ٣  
 ٢٠ : ٧٢ ، ٨٨ : ١٣٨ ، ١٣ : ١٤٦ : ١٥  
 ٣٠٤ : ٥٥ ، ٣٠٩ : ٩٩ ، ٣١٥ : ١١  
 ٢٢٤ : ١١ ، ٢٢٦ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٥ : ٢٠  
 ٣٠١ : ١٠ ، ٣٠٩ : ٤١٢ ج ٣ - ٢٣٤ : ١٩ : ٢٩٨  
 أبو الهيثم ج ١ - ١٩٧ : ٢٠٩  
 أبو الهول الحميري ج ٢ - ٢٩ : ٦  
 أبو الهيثم = خالد بن طليق  
 أبو الهيثم = أبو الهيثم  
 أبو رائل ج ١ - ٢١٧ : ٦  
 أبو ربيعة = الحارث بن صيرة  
 أبو الورد مولد الحجاج ج ١ - ١٢٢ : ٤  
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠  
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨  
 أبو يحيى = مالك بن دينار  
 أبو يعقوب = فرقد السبكي  
 أبو يعقوب الخزيمي (إسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ : ١٠  
 ج ٢ - ١٢٨ : ١٥ ، ١٥٠ : ١١٦  
 أبو اليفظان ج ١ - ٧٠ : ٧ ، ٨٣ : ١١٦ : ٤  
 ١٢١ : ١٨ ، ١٢٢ : ١٧٥ : ٧  
 ٢٢٩ : ٤ ، ٢٣٣ : ١٠ ، ٢٤٣ : ٢١  
 ٢٥٦ : ١٢ ، ٢٧٠ : ١٦ ، ٢٧٤ : ٤٤  
 ٢٨٦ : ٦ ، ٢٣٧ : ١ ، ٢٣٩ : ١١٠ ج ٢ -

اختنار ملك الهياطة ج ١-١١٧ : ١٦ : ١١٨ :  
 ٢ : ١٢١ : ١٨ : ١٢٠ : ٤ : ١١٩ : ٥  
 الأنخل ج ١-١٢ : ٣١٩ : ٢ : ١٧ : ٢١٤ :  
 ج ٤-٣٤ : ١٦ : ١٨ :  
 الأنخس ج ١-٢٤٧ : ٢٤ : ٢ : ٣٥ : ٦ :  
 ٨ : ٣٠٤  
 الأنيس الجني ج ١-١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٣ :  
 إدريس النى عليه السلام ج ١-٤٣ : ١ :  
 أذف نشا امرأة حام بن نوح ج ٢-٩٠ : ١٣ : ٢١ :  
 أذبة النى ج ٣-١٧٣ : ١٧ :  
 أوشيد بن مالك ج ١-٧ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٩ :  
 ٩٦ : ١٧ : ٢٧٣ : ٥ : ٢ : ٣٩ : ٩ :  
 ٧٠ : ٢ : ٣ : ١٨٦ : ١٦ : ٤ : ٥٩ : ٥ :  
 ١٣ : ١١٩ : ١١ : ٢٠ : ١٢٠ : ٢ :  
 أرسطاطليس ج ١-٨ : ١ : ٨ : ٢ : ١٠٨ : ٧ :  
 أوطاة بن سية ج ٢-١٨٤ : ١٠ : ٤ : ١١٧ : ٢٠ :  
 أرباء النى ج ٢-٢٦١ : ٦ :  
 أرب الخفة ج ٤-١٢٦ : ١٥ :  
 أزا مرد بن الحرب ج ٢-٣١٠ : ٤ :  
 الأزدى ج ٢-٣٠٢ : ١١ :  
 الأزرق المحدث ج ٢-١٤٠ : ١ :  
 الأزهرى ج ١-٢٧٧ : ٢٢ : ٢ : ٧١ : ١٧ :  
 ١٦ : ١٤٢ : ٢٢١ : ١٦ :  
 اصحاق ج ١-٥٢ : ٦ : ٣٢٤ : ٨ : ٤ :  
 ١٩ : ٩٠  
 اصحاق = ابن راهبه  
 اصحاق بن ابراهيم الموصل ج ١-٩٣ : ١ : ٩٣ : ٣ :  
 ١٦٦ : ٩ : ٤ : ٣٦ : ١٣ : ٢٩ : ٦ :  
 ١٦ : ٩٩  
 اصحاق بن الأشعث ج ١-٢٠٣ : ٢٠٥ :  
 اصحاق بن حسان = أبو يقوب الخرمي  
 اصحاق بن سليمان بن عل الماشى ج ٢-٥٨ : ١٦ :  
 اصحاق بن مسلم العقيل ج ١-٢١٠ : ١٥ :  
 اصحاق بن يقوب طيه السلام ج ٢-٢٦٩ : ١٤ :  
 ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ : ٨ :

٤٣ : ١١ : ٨٠ : ١ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢١٠ :  
 ١٢ : ١٥٥ : ٣١٠ : ٤١ : ٣-١٥ : ١١ :  
 ٩٨ : ١ : ١٢٠ : ٤١ : ٢٢٦ : ٧ : ٢٧٤ :  
 ٩٩ : ٤-١٧ : ١٠ : ٢٣ : ٦ : ٣١ :  
 ١٥ : ٣٥ : ١٤ : ٥٤ : ١٣ : ٦١ : ١٤ :  
 أبو يوسف صاحب أبي حنيفة ج ٢-١٤١ : ١٧ :  
 ٩ : ٢٠٣  
 أبو يوسف ج ٢-٣٦٥ : ١٧ :  
 أحد = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أحد = بن أبي الحواري  
 أحد زكي باشا ج ١-٨ : ١٩ :  
 أحد بن يوسف ج ١-٨٥ : ١٧ : ٢-١٥١ :  
 ١٧  
 الأحف (بن تيس) ج ١-٢٣ : ١٤ : ٧٣ : ٢ :  
 ٧٨ : ١١ : ١٠٢ : ٥ : ١٧٤ : ٢ : ٢١١ :  
 ١٩ : ٢١٧ : ١٢ : ٢٢٥ : ١٢ : ١٨ :  
 ٢٢٧ : ١٠ : ١٢٨ : ٢٢٨ : ٨ : ٩٨ : ٢٢٩ : ٢ :  
 ٢٦٥ : ٦ : ٢٧٢ : ٦ : ٢٨٣ : ٣ : ٦ :  
 ٢٨٤ : ٣ : ١٧٣ : ٢٨٥ : ١٥ : ١٨٦ : ٢ :  
 ٦ : ١٢٦ : ٢٨٧ : ٨ : ٢٩١ : ١٤ : ٦ :  
 ٢٩٥ : ١٥ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٠٦ : ٨ : ١ :  
 ١٢ : ٢٣١ : ٣ : ٢-١٠ : ٣ : ٢٠ :  
 ٧ : ٢٦ : ٢٧ : ٤١ : ١٠ : ١٢١ : ١٣ :  
 ١٨٠ : ٤ : ٢٠٣ : ٤ : ٢١١ : ١٥ : ٢٣٠ :  
 ٨ : ٢٤٢ : ٦ : ٢-٣ : ٤ : ١٤ : ٩٢ :  
 ١٣ : ١٣٦ : ١٦ : ١٩٧ : ٤ : ٢٢٠ : ٦ :  
 ١ : ٤ : ٣٥ : ٨ : ١٠ : ٩٦ : ٣ :  
 الأحوص ج ٢-١٩٨ : ٩ :  
 الأحوص بن جعفر بن عمرو بن حريث ج ٢-٤١ :  
 ١٧ : ٤٢ : ٢ :  
 الأحيمر السدي ج ٢-٨٨ : ٧ :  
 أخت طدى بن أدس الطائي ج ٤-٩٣ : ١١ :  
 أخت اللاء بن الحضرمي = الصمة بنت الحضرمي  
 أخت القزظق = جستن

- أسد بن عبد الله ج ٣ - ١١٢ : ١١٨ : ١١٣ : ١١  
١١ : ١٢٦  
أسد بن موسى ج ٢ - ٣٦٢ : ٩  
اسرائيل بن اسحاق عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٣  
٩ : ٢٧٢  
الإسكندر (القهلق) ج ١ - ٨ : ١١ : ٢ - ٢٤ : ١٤  
ج ٤ - ١١٩ : ١٧  
الأسلمت = طاهر بن بشم بن رائل  
أسلم بن خارجة ج ١ - ٢٢٦ : ٢ : ١١٢ : ٢٠  
ج ٢ - ٥٦ : ١٤ : ١٣٩ : ١٧ : ١٦٩ : ٩  
٢٦٥ : ١١ : ٤ : ٩٧ : ١٢ : ٩٨ : ١  
اسماعيل ج ٢ - ٣٧ : ٤ : ٣٣ - ٩  
اسماعيل بن أبان ج ٣ - ١٠٨ : ١  
اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ج ١ - ٢١٣ : ٤٨  
ج ٢ - ٢٧٢ : ٩ : ٢ - ١٤٦ : ٥  
اسماعيل بن ربه ج ٢ - ١٣٤ : ٦  
اسماعيل بن صبيح ج ١ - ٥٨ : ١٢٦ : ١٥  
اسماعيل بن عبد الله ج ٣ - ١٠٤ : ٦  
اسماعيل بن عياش = ابن عياش  
اسماعيل بن غزوان ج ٢ - ١٢٨ : ١٩ : ٤ : ١٠٨ : ٨  
اسماعيل بن فريخت ج ٣ - ٢٤٨ : ١٨  
الأسود ج ١ - ٣٢٣ : ٥  
الأسود بن أرس بن الحرث ج ٢ - ٨٠ : ١  
الأسود بن كثر ج ١ - ٣٠٨ : ١٠  
الأسوار ج ١ - ١٤٩ : ٧  
الأسوارى ج ٢ - ٢٢٩ : ٩  
الأشتر النخعي ج ١ - ١٨٦ : ١٤ : ٢٠١ : ٨  
أشعب ج ٢ - ٥٥ : ٥٧ : ٥٧ : ٥٨  
٤١٣ ج ٣ - ١٣٢ : ١٢ : ١٦٤ : ١٤  
١٩٢ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٥ : ٢٦١ : ٢ - ٤  
١٣ : ٨٤  
أشعث ج ١ - ن : ٤٤ : ٢ : ٢٩٧ : ٧  
الأصمى (عبد الملك بن فريب) ج ١ - ٧٤ : ٧ : ١١٠ : ١٦  
١٢٤ : ١٤٦ : ١٠ : ١٣٨ : ١٧ : ١٤٦ : ١٩  
١٥٦ : ١٥٨ : ١٩ : ٢١٤ : ١١ : ٢٠٦
- ٢١٩ : ٤٣ : ٢٢٣ : ١٠ : ٢٤٤ : ٩٦  
١٢ : ٢٦٥ : ١٢ : ٢٧٢ : ١٩ : ٢٩٦  
٢٩٩ : ٤٢ : ٢ - ١١ : ١٤ : ٦٥  
٦٧ : ٤١ : ٧٣ : ٤ : ٧٥ : ١٠ : ٠  
١٥ : ١٧٤ : ١ : ١٧٨ : ٥ : ١٩١  
٢٠٩ : ٢٧ : ٣٠٢ : ٢٧ : ٣٠٨ : ٢٧  
٦ : ٢٦٨ : ١٨ : ٢ - ٢٤ : ١٤  
٢٧ : ٩٣ : ١١٩ : ١٣ : ١٣٧ : ١٠  
١٥٤ : ٨ : ٢٠٢ : ١ : ٢٠٤ : ١٠ : ٤٠  
٢٠٥ : ٢ : ٢٠٦ : ٨ : ٢١٩ : ١١  
٢ : ٢٢١ : ١ : ٢٢٤ : ٤٨ : ٤ - ٢  
٣ : ١١ : ٥ : ١٢ : ٨ : ١٢٧ : ١٠  
١٣ : ٤١ : ٤٣ : ٤ : ٤٧ : ١٠ : ٥٠  
٥٧ : ١٦ : ٧٣ : ١٥ : ٧٨ : ٨  
١٠ : ٩٧ : ١٠ : ١١١ : ٨ : ١١٦  
١٢٥ : ٤ : ١٣١ : ٨  
أطربون ج ١ - ١٩٣ : ٢  
أطربانوس الروى ج ١ - ١٩٢ : ٢٠  
الأعشى (مير بن قيس) ج ١ - ٢٥٩ : ٩  
١٨٥ : ٤٥ : ٣ - ١٥٥ : ١٦  
الأعلم النخعي ج ٤ - ١٠٩ : ١٧  
الأعشى (سليمان بن مهران) ج ١ - ٧١ : ٨  
١٤ : ٣٠١ : ١٣ : ٣٢٠ : ٤٨ : ٢ - ١  
١٤ : ١٣٧ : ٩ : ١٣٩ : ١٤٩ : ٨  
١٥١ : ١٥ : ٢١٣ : ٤٦ : ٤ - ٥٦ : ١١  
الأعشى = الخيرة بن سيد العبد  
الأعور = الحارث الأعور  
أعين الطيب ج ٢ - ١٦٢ : ٤  
الأغر ج ١ - ١٣١ : ٥  
أطلطون ج ٢ - ١٢٦ : ١٠ : ٢ - ١٠٨ : ١٠  
الأفزع بن حابس ج ١ - ٨٥ : ٨  
الأفشر ج ٢ - ٢٥٩ : ٣  
أكل بن ضياح الكل ج ٤ - ٩٥ : ١٢ : ٢٠

أم المطلب بنت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤  
 أم عبد ج ٣ - ٧٩ : ٢٣ ج ٤ - ٦ : ١٨  
 أم صبر ج ١ - ٣٣٧ : ٨  
 أم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣  
 أم المؤمنين = طائفة بنت أبي بكر  
 أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ :  
 ١ : ١١٨ ٢١  
 أم هانم ج ١ - ٣٤٢ : ٢  
 أمية ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠  
 امرؤ القيس ج ١ - ١٤٤ : ١٠ : ٢٥٩ ١٧ ج ٢ -  
 ١٨٥ : ٤٤ ج ٤ - ٩٧ : ٣  
 أمية = أمية  
 أمية ج ١ - ٥٤ : ٥٤ : ٢ - ١٩٢ : ٤٤ ج ٣ -  
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ : ٢ : ١٠٩ ٢٠ : ٢٢٤ :  
 ٤٣ ج ٤ - ١٢٥ : ١٢ : ٢٠  
 أمية ج ٣ - ١٩ : ٦  
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨  
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤  
 ١٧١ : ١٦ : ١٩٧ : ١٤ : ٢٨٨ : ١٢  
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩  
 أنس بن أبي شيب ج ٢ - ١٢٨ : ١٦  
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ١١ ج ٢ - ٣١٦ :  
 ١١  
 أنوشروان = كسرى أنوشروان  
 أهرن القيس بن أمية ج ٤ - ٦٢ : ١٨٤  
 الأزداعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦  
 ٢٨٩ : ٤ : ٢٣٨ : ١٤ : ٣٣٩ : ٥  
 أوس بن حارثة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ : ٤٩ :  
 ٤٥ ج ٣ - ٣٠ : ٦  
 أوس بن الحذاف ج ١ - ٢٦٧ : ١٢  
 أوف ج ٣ - ٦٧ : ١٥  
 الأوصى الخزرجي ج ١ - ٣٢٢ : ٤  
 إياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠  
 إياس بن سم ج ٢ - ٨٩ : ١٢ : ١٣  
 إياس بن قنادة ج ٢ - ٣٢٤ : ٩

أكرم بن صبيح ج ١ - ١٠٨ : ٣ : ٢٤٦ : ٢٢  
 ٢٨٤ : ١٨ : ٣١٩ : ١١ : ٣٢٩ : ٥٤  
 ٣٣١ : ٤٢ ج ٣ - ٥ : ١٧ : ٢٠ : ٨٨ :  
 ٢ : ٨٨  
 أم أبان بنت حبة بن ربيعة ج ٤ - ١٧ : ١٠  
 أم أبان بن حبان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو  
 أم أنس البديعة ج ١ - ٢٠٢ : ١٢  
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصاري  
 أم البين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ١٩  
 ج ٤ - ٩٢ : ١٨٩ : ١٩٩  
 أم البهلول = قرية بنت سبابة  
 أم بجنويه ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦  
 أم جليل امرأة أبي لمب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠  
 أم حبة ج ٤ - ١٠ : ١٨  
 أم الحويث ج ١ - ١٤٨ : ٦  
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١  
 أم الرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥٠ ج ٤ - ١١ : ١  
 أم زرع ج ٤ - ٦ : ٣  
 أم سلة أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦  
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصاري ج ٤ - ٨ : ٣  
 ٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١٢ :  
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩  
 أم صخر ج ٤ - ١١٩ : ٤  
 أم حبان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣  
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣ : ١٩٤ : ٢٠٥ : ٤  
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمة السلمي ج ٢ -  
 ٢٨ : ١٣ : ١٥٠  
 أم عمرو بن حبان بن طعان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو  
 أم حوف (امرأة أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤ :  
 ٥٨ : ١ : ١٢٢ : ٢  
 أم غزوان الزنقي ج ٢ - ٣٩ : ١  
 أم حسان ج ٢ - ٣١٩ : ٣  
 أم الفرزدق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥  
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣  
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩

بسطام بن قيس ج ١ - ١٢٤ : ١٤  
 بشار بن برد ج ٣ - ٢٦ : ١٩ ج ٤ - ١١١ : ١١٧  
 بشر بن أوطاة ج ١ - ٢٠٠ : ١٦  
 بشر بن الحارث ج ٢ - ٣٦٠ : ٣  
 بشر بن حسان ج ١ - ١٤٩ : ٤  
 بشر بن عمرو بن حنش بن الملق العبدى الصفاي = الجارود العبدى  
 بشر بن غالب ج ١ - ٣١٤ : ٥  
 بشر بن مروان ج ١ - ٨٨ : ١٤ : ١٧١ : ١١٧  
 ج ٢ - ١٣١ : ٤ ج ٤ - ٣٤ : ١٦ : ٦٦ : ١٠  
 بشر المزني ج ٢ - ١٤٠ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٨  
 ١٤  
 بشير بن كعب ج ٢ - ٣٢٨ : ١  
 بصيص (جارية يحيى بن قيس) ج ٤ - ٨٧ : ١٧  
 البطين بن قنبل ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١  
 بكار بن عبد الملك بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ٥  
 بكر = أبو عثمان المازني  
 بكر بن عبد الله المزني ج ١ - ٦٤ : ١٠ : ٢٦٧ : ٤٢  
 ج ٢ - ٨ : ١٧ : ١٧٦ : ٤ : ٢٨٧ : ١١  
 ٣٣٠ : ١٠ : ٣٦٩ : ١٠ ج ٣ - ٤٤ : ٦  
 بكر بن محمد بن عقبة ج ٢ - ١٨ : ١٠  
 بكر بن رائل ج ١ - ١٨٥ : ٦ ج ٣ - ٢٦٨ : ٢  
 البكراني = أبو التمال  
 البكري (أبو سعيد) ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ٤٣ : ٤٣  
 ١٢ : ١١٨ : ١٩  
 بلال ج ١ - ٧٦ : ٤ ج ٢ - ٦٧ : ١٥٩ : ٧  
 بلال (بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ج ٤ - ٥٧٣  
 بلال بن أبي بردة ج ١ - ٥٤ : ٨٠ : ١٢ : ٣١٨ : ٤٣  
 ١٤ : ٢٠ : ١٢٥ : ١٣ : ٢٠ ج ٢ - ١٦١ : ٤٣  
 ج ٣ - ٢١٥ : ٦  
 بلال بن سعد ج ٢ - ١٣ : ١٣  
 بلال الضبي ج ١ - ٢٧٤ : ٥  
 بلقاء بن قيس ج ٤ - ٦٣ : ٩  
 بقبس (زوجة سليمان عليه السلام) ج ١ - ٤٢ : ٢ : ٢ ج ٢ - ٢٠ : ١٣١

إياس بن عمارية المزني ج ١ - ١٧ : ١٥ : ١٨ : ٤٥  
 ٦٢ : ١٠ : ٧١ : ١٢ : ٧٤ : ٢٠ : ٢٠٢ : ٩  
 ٢٢٥ : ٢٧٥ : ٢٣ : ٤٣ ج ٢ - ١٤٣ : ٤١  
 ج ٢ - ٣٠ : ٨  
 أيمن بن خريم ج ٤ - ٦٦ : ٨  
 أيوب ج ١ - ٦٨ : ١٧ : ٢٩٨ : ١٣ : ٢٩٩  
 ٤١٩ : ٣٠٥ : ٢٠٩ : ٤٦ : ٢٠ ج ٢ - ٣٠ : ٤١  
 ٤١٨ : ١٢٧ : ١٤ : ٣٥٨ : ٤٥ : ٣٦٦ : ٤٦  
 ٢ : ٢٧٣  
 أيوب السخاني ج ٢ - ١٣٩ : ٤٦ : ٢ - ٣ : ٦  
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ - ٢٢٧ : ٢  
 أيوب بن عليان النخعي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢١  
 أيوب بن القزعة = ابن القزعة  
 أيوب النخعي عليه السلام ج ٣ - ١١٤ : ٨

## (ب)

بافر = محمد بن علي بن الحسين  
 بافل ج ٣ - ٢٤٣ : ٥  
 بانوة بنت المهدي ج ٣ - ٥٣ : ٥  
 بانية (ساحية جميل) ج ١ - ٤٠ : ١٨ : ٤٠ : ٢١ : ١  
 بحر بن الأحف بن قيس ج ٢ - ٥٩ : ٤٤ : ٢١٤ : ١  
 بنحصر ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠  
 بنحشوع ج ١ - ٣٠٩ : ١٠ : ٤١٠ : ٢ : ١٠٣ : ١٧ : ٤  
 ج ٤ - ٩٤ : ١٢  
 بلخ الخفي ج ١ - ٢٦٣ : ٢  
 بلخ (مولد عبد الله بن جعفر) ج ٢ - ٤٠ : ١٦ : ٢١  
 بلط بن رزاة ج ١ - م : ١  
 برة بنت أبي حاتم التلي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٢١٥ : ٣  
 بريدة ج ١ - ٢١٥ : ٣  
 بزدمهر ج ١ - ٢٧ : ٤٦ : ٢٠ : ١٧ : ٤٤ : ١٢ : ٤٩  
 ١٢٢ : ١٠ : ١٢٣ : ١٨ : ١٢٦ : ١٦ : ١٢٧ : ١٢٧  
 ١٠٣ : ١٤ : ٩٠ : ٥ : ٦ : ٢ - ٢٣ : ١٧٥ : ١  
 ١٢ : ١١٣ : ١١ : ١٧٦ : ١٢ : ١٧٩ : ١٧ : ٤١٧  
 ١٩١ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٧١ : ٢٢ : ٢٩٥ : ٨



نماة (بن أنس) ج ١ - ٢٣ : ٢٢ - ٢ ج ٢ : ٥٢ - ١٢ : ٥٥  
 ١٣ : ١٣٨ : ١٤ : ١٣٧ - ٣ ج ١٦ : ٥٥  
 نوبان الزاهب ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠ : ٢ ج ١٨٣ - ١ :  
 النوري (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠ : ١٠ : ٢٠٧ :  
 ١٢ : ٢ - ١٢٥ : ١٠ : ١٣٥ : ١٨ : ٣٣١ : ١٠ :  
 ٣٦٨ : ٣ : ٢٧٢ : ١٢ : ١٤ : ٣ ج ١٢٢ - ١ :  
 ١٣ : ١٩٩ : ١٦ : ٢٠ : ٢٠ : ٢١٦ : ١١ :  
 ٢٣٤ : ٢٥ : ٢٥٦ : ١٢ :

(ج)

جابر ج ٢ - ٢٨ : ٢ : ٣١٨ :  
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢١ : ١٨ :  
 جابر بن زيد ج ١ - ٧٤ : ٢ :  
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣ : ١ :  
 الجافقي ج ١ - ٦٤ : ٦ :  
 الجاسط (عمرو بن بحر) ج ١ - ٩١ : ٢١ : ٢١٧ :  
 ٢١ : ٢١٩ : ٤ : ٣٠٨ : ٢٠ : ٢ ج ٣٣ - ٢ :  
 ٢٠ : ٤٤ : ١٥ : ١٠ : ٦ : ١٨ : ٧٠ : ٥٥ : ٥٦ : ١٢ :  
 ١٢ : ١٤ : ٢ ج ٣ - ١٣٧ : ١٨ : ١٨٥ : ٢٠ :  
 ١٩٩ : ١٦ : ٢٠ : ٢١٦ : ١١ : ٢٤٩ : ١٣ :  
 ج ٤ - ١٠٨ : ٧ :  
 الجارود (بشر بن عمرو بن حنش بن الحلي) ج ٣ - ٢١٤ :  
 ١٠ : ١٦ :  
 جالوت ج ٢ - ٥١ : ١٩ :  
 جالينوس ج ٢ - ٢٧٢ : ١٣ :  
 جامع البخاري ج ٢ - ٢١٢ : ١ :  
 جابر بن سلم ج ٣ - ١٤٤ : ١٤ :  
 جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦ : ٩ :  
 جذية الأبرش ج ١ - ٢٧٤ : ١٢ : ١٥ : ٦٥ :  
 الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩ : ١١ :  
 الجرباء ج ٤ - ١٢ : ١٦ :  
 جبريل الشاعر ج ١ - ٨ : ٢ ج ٢ - ١٧٩ : ١٨٥ :  
 ٢٢ : ٢١٤ : ١٧ : ٢ ج ٣ - ٢٢ : ١٠ : ١٩٨ : ٨ :  
 ر ج ٤ - ٤٠ : ١١ : ١٠٨ : ١٩ :

(١٣-٤)

بنت حرب = أم جيل امرأة أبي طيب  
 بنت حبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ٦ :  
 بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨ : ٥ :  
 بنت عوف بن غزاة ج ٢ - ١١٠ : ٩ :  
 بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجية النجارية أم أنس بن  
 مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصاري  
 بن داذغ بن داذغ ج ١ - ٧٧ : ٢ :  
 يهرام بن جرج ج ١ - ١٧٨ : ٨ :  
 يلول المجهن ج ٢ - ٥١ : ٤ :  
 يوران بنت كسرى ج ١ - ١١ : ١١ :  
 بيان بن صمان التميمي ج ٢ - ١٤٨ : ١٤٣ :

(ت)

البريزي ج ٢ - ٦٥ : ٢١ :  
 تبع ج ٢ - ٣٥ : ٢٠ :  
 الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣ :  
 تميم ج ٤ - ١٢٣ : ٢ :  
 تميم الداري ج ١ - ٢٩٧ : ١٨ :  
 تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ٦ :  
 تياذق الطيب ج ٢ - ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٦ : ٢١ :  
 ٨ : ٢٧٧ : ٤ :  
 التيمي ج ٢ - ٥٤ : ١٣ :

(ث)

ثابت ج ١ - ١٣٦ : ٩٩ : ٢ - ٣١٨ : ٣٦٥ : ٨ :  
 ثابت البائي ج ٢ - ٢٩٩ : ٤ :  
 ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣ : ١٠ :  
 ثابت بن عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ٣٣٧ : ١١ :  
 ثابت قلعة ج ١ - ٢٥٤ : ٢٠ : ٢ - ٢٥٧ : ٣١٢ :  
 الثريا ج ٢ - ١٨٦ : ٢ :  
 الثعالي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ : ٢ - ٢٠٥ : ٢٥ :  
 ثعلب النوري ج ٢ - ٩ : ٢١ : ٢ ج ٢ - ٢٠٩ : ١٤ :  
 ج ٤ - ٨٣ : ١٩ :  
 الثعني ج ١ - ٢٤٦ : ٩ :

## (ح)

حاتم الطائي ج ١ - ٢٣٦ : ١٠ : ٢٣ - ٢ ج ١٩ : ٢٣ :  
 ٢٤ : ٢ : ١٧٨ : ٩٧ : ٣ ج ١٨ : ٥ - ٣ :  
 ١٨ : ١٢٩  
 الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤  
 الحارث الأعرج ج ٢ - ١٣٢ : ٦  
 الحارث بن بران ج ٢ - ٤٥ : ١٥  
 الحارث بن خلاد الخزري ج ١ - ١٩٧ : ١٨  
 الحارث بن سدوس ج ١ - ٦٥ : ٦٥  
 الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ : ٢٤ :  
 ٦ : ٤٨  
 الحارث بن صيرة بن سعيد بن سم (أبو رداة) ج ٤ -  
 ١٦ : ٧٠  
 الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٤ :  
 ١٠ : ١٦ : ١٠ : ١٦ : ١٠ : ١٦ : ١٠ : ١٦ :  
 ١٠ : ٩٦  
 الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزري ج ٢ - ١٧١ :  
 ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ :  
 الحارث بن عبد الله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١  
 الحارث بن عبد المطلب ج ٢ - ٢٧٤ : ١٠  
 الحارث بن كلثة ج ٢ - ٦٥ : ٤٨ : ٢ : ٢١٨ : ٢٣ :  
 ٢٧٢ : ١١ : ٤ : ١٣٢ : ٤ :  
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٢ : ٢٣٩ : ٢١ :  
 ١ : ٣٤٠  
 حارثة بن بدر الداني ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٩ :  
 ٤٥ : ٢ : ٢٠ : ١٥ : ٢٠ : ٢ :  
 الحارثي ج ٢ - ٢٢٩ : ٢٨ : ٢٥٣ : ٣ :  
 الحافظ ج ١ - ٢٢٩ : ٢ :  
 حاتم بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣ :  
 حبابة بنت ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ :  
 حبة (بن القزذقي) ج ٤ - ١٢٣ : ٤ :  
 حي المدية ج ٢ - ١٢٩ : ٣ :  
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ١٢ : ٣٠٠ : ٢ : ١٣٤ :  
 ٢ : ١٣٩ : ٤٨

جرير بن ثعلبة ج ٢ - ١٥١ : ١٤ :  
 جرير بن عبد الحميد ج ١ - ١٦١ : ١٩ :  
 جرير بن عبد الله ج ١ - ١٦١ : ١٢ : ٢٥١ : ٢٩ :  
 ٣٠ : ٥٥ - ٤ : ١٠ : ٣٣٥  
 جرير بن زيد ج ١ - ٩٢ : ١٨ :  
 جثن (أخت القزذقي) ج ٢ - ٢٩٢ : ١٧ : ٩٩ :  
 جعفر ج ١ - ١٤١ : ١٢ : ٢٩٦ : ٣ - ٣ :  
 ٢٨ : ٤٤ : ٢١٤ : ٢١٢ : ٢٧٦ : ٥ :  
 جعفر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧ :  
 جعفر بن سليمان الهاشمي ج ١ - ٢٢٢ : ٢٧ : ٢ :  
 ٢٥٣ : ٤٤ : ٣ - ٢٤ : ١٤ : ١٩٩ : ١٤ :  
 ٢ : ٢٧٧ : ١٣ : ٢٤٧  
 جعفر بن محمد الصادق ج ١ - ٢٩٥ : ١٢ : ٢ :  
 ١٤٥ : ١٧ : ١٨ : ٢٣ - ٣ : ١١ :  
 ١٧٥ : ١٥ : ١٧٦ : ١٤ : ٤ : ٢٢ : ١٦ :  
 جعفر بن يحيى بن خالد الطبري ج ١ - ١٣ : ٩٣ : ١ :  
 ٢٣٢ : ١٨ : ٢٧٣ : ٢٩٩ : ١١ : ٣١١ :  
 ١٦ : ٢ - ١٧٣ : ١٥ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٩ :  
 ١١ : ٢ - ١٠٠ : ١٠ : ١٠٤ : ١٢ :  
 جل الخثي ج ١ - ١٦٠ : ٢ :  
 الجلب ج ٤ - ١٢٢ : ١٤ :  
 جبلة ج ٤ - ٤٨ : ١٨ :  
 جبر = أبو الحارث جبر  
 جبر بن أبي طاهرة ج ٤ - ٤ : ٥ :  
 جبيل بن عمر ج ٤ - ٢١ : ١ :  
 جبيل = أبو ذر التفاري  
 جبيل ج ٣ - ١٩ : ١ :  
 جبيل بن شبيب ج ٢ - ٦٨ : ١٤ :  
 جهم بن صفوان ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ : ١ :  
 جهود بن مرار العجل أحد أفراد المنصور ج ١ - ٢١٠ : ٨ :  
 ٢١٠  
 جزي ج ١ - ١٨٩ : ١٨ :  
 الجوهري ج ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩ : ٢٤٢ :  
 ١٥ : ٢٢١ : ١٦ : ٢ - ١١٩ : ١٤ :  
 ١٩٢ : ١٧ : ٤ - ٩٣ : ١١ : ١٣١ : ٢١ :

حبيب بن أرس الطائي أوتام ج ١ - ٢٣٣ : ٢٣٥ ، ١٣ : ٢٣٥  
 ٥ : ٢٥٣ ، ١٢ :  
 حبيب بن سويد ج ٢ - ٢٤ : ١٤  
 حبيب بن هوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧  
 حبيب بن المطلب ج ١ - ١٢٩ : ١٤  
 حيش بن دجلة القتي ج ١ - ٣٦ : ١٧ ، ٢ : ١٦ : ٥٢  
 الجاج بن أوطاة ج ١ - ٢٧٤ : ١١  
 الجاج بن الأسود ج ٣ - ١٨٥ : ٤  
 الجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ ، ٢ : ٣١ : ٥  
 ٤٨ ، ٤٨ : ٥٢ ، ٢ : ٦٢ ، ٤ : ٨٠ : ١٨  
 ٨٦ : ٩٨ ، ٤ : ١٦ : ١٠٢ ، ١٦ : ١٠٣  
 ٤٤ : ١٠٤ ، ٤ : ١١٩ ، ١١٩ : ١٢٢ ، ١٩ : ١٢٢  
 ٤١ : ١٤٤ ، ٨ : ١٦٩ : ١٧٠ ، ١٦٩ : ١٧١ ، ٢ : ١٧١  
 ١٦ : ٢٠٢ : ٢٢٠ ، ١ : ٢٢٢ ، ١٤ : ٢٢٢ ، ١٢ : ٢٢٢  
 ٢٢٩ : ٢٣٣ ، ٤ : ١٠ : ٢٣٦ ، ١٣ : ١٥٩  
 ٢٦٣ : ٢٦٩ ، ٧ : ٢٧٤ ، ١٩ : ٢١٥  
 ٢٨٨ : ٢٨٩ ، ١٢ : ٢٢٩ ، ١٨ : ٢٢٩ ، ٢ : ١٠ : ١٧  
 ٩٩ : ٤٩ : ١٤ : ٥٠ : ٥٧ ، ١١ : ٥٨ : ٥٨  
 ١٤٨ : ١٠ : ١٥٥ : ١٩ : ١٦٠ : ١١٨  
 ١٦٦ : ١٣ : ١٧٤ : ٢٠٦ ، ٢ : ٢٠٩ ، ٩ : ٢٠٩  
 ٩ : ٢١٠ : ٢١١ ، ١٥ : ٢١٢ ، ٩ : ٢١٢  
 ٢٤٣ : ١٣ : ٢٤٤ ، ٨ : ٢٤٥ : ١٢٥  
 ٢٤٧ : ٢٥١ ، ٨ : ٢٧٧ ، ٩ : ٢٢٢  
 ١٢ : ٣٦٦ ، ٩ : ٢ - ٢ : ٦٩ : ٨٤  
 ٨ : ١٠٥ : ١٦ : ١٣٠ : ١٣ : ١٤٥ ، ٧ : ١٣٠  
 ١٩٧ : ٨ : ٢٠٥ : ١٩٠ : ٢٢٥ : ١  
 ٢٢٨ : ٩ : ٢٤٣ : ٢٧٠ : ١٢٢  
 ١٦ : ٢٧١ : ٢٧٥ ، ٢١ : ٢٧٦ ، ١٣ : ٢٨٤  
 ج ٤ - ٣٠ : ١٠ : ٨٠ : ١٦ : ٩٥ : ١٢  
 ٩٧ : ٢  
 جبر بن طي الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠  
 حليمة ج ١ - ١٢٨ : ٩ : ٣٢٦ : ١٥ : ٢ - ٢  
 ٣٧١ : ٩ : ٣٧٤ : ٣٢ : ٢ - ٨٨ : ٥  
 حليمة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨

حليمة بن الجان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ٢ - ١٣٦ :  
 ١٠ : ٢٣١ ، ٢١ :  
 حرب بن قلن ج ٢ - ٦٧ : ١٠  
 الحرسي ج ٢ - ٢٠٣ : ٩  
 حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤  
 حريث أبو الصلت ج ٣ - ٢٤٤ : ١١  
 الحزاي ج ٢ - ٢٣ : ١٢ : ٣ - ٢٥٠ : ٩  
 حسام بن حلك ج ٢ - ٣٨ : ٧  
 حسان بن أب سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣  
 حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ١١ : ٢ - ١٣٣ : ١١  
 ١٩٧ : ١٢  
 حسان بن القرية = حسان بن ثابت  
 الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧  
 ١٢ : ٣٥١ : ١٠ : ٢٥٣ : ١٠ : ٢٧٨ ، ١ : ٢٧٨  
 ٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ ، ٢ : ٢٨٢  
 ٢٨٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٧ : ٣٠٩ : ٢٩٩ ، ٨ : ٣٢٩  
 ١٨ : ٢ - ٢ : ٤ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ١٢٣  
 ١٠ : ١٢٥ : ١٢ : ١٣٢ : ٩ : ١٣٤ ، ١٣ : ١٣٤  
 ١٣٦ : ٧ : ١٣٧ : ٧ : ١٧٣ ، ٤ : ٢٠٨  
 ٢ : ٢٤٥ : ١٤ : ٢٩٦ : ٥ : ٣٠٠ ، ١ : ٣٠٠  
 ٢٢٢ : ١٢ : ٢٤٣ : ١٠ : ٢٤٤ ، ٢ : ٢٤٤  
 ٣٥٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٩ : ٢٠٩ ، ٢٦١ : ٣٦١  
 ١٥ : ٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ٢٧٢ ، ٦ : ٣٧٢  
 ١٥ : ٢ - ٩ : ١١ : ١٠ : ٢٣ : ٢٢  
 ١٣ : ٢٢ : ٢٣ : ٦٨ : ٩٣ : ١٧٥ ، ٢ : ١٧٥  
 ٥ : ١٨٠ : ٤ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ ، ٦ : ١٨٧  
 ٢٠٣ : ٥ : ٢٠٦ : ٢ : ٢٠٧ : ٢١٩ ، ٧ : ٢١٩  
 ١٦ : ٢٣٤ : ٤ : ١٧ : ١٧ : ٨ : ١١٦ ، ٤ : ١١٦  
 الحسن (البرقي) ج ١ - ٢ : ٢ : ٢٠ : ٤٢ : ١٠٤  
 ٨ : ١٣٦ : ٩ : ٢٧٢ : ٣ : ٢٧٧ ، ١٦ : ٢٧٧  
 ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩ : ١٢٢  
 ١٢٣ : ١٢٤ : ١٩ : ١٢٤ : ٢٠٩ : ١٣٧ ، ٢٧٢ : ٣٧٢  
 ١٨ : ٢ - ٢٠٣ : ٢٧ : ٤ : ٧٣ : ١١  
 الحسن بن زيد بن الحسن ج ٢ - ١٠٤ : ١٦ : ١٠٥ : ١٠٥  
 ٢ : ٣٠١ : ١





(ر)

- راح (جارية) ج ٣ - ٤١ : ١٠  
 رافع بن جبير بن عظم ج ١ - ٢٧٠ : ١٦  
 رافع بن عميرة الطائي ج ١ - ١٤٢ : ١٥١١  
 الرباب ج ٢ - ٢٢ : ٤٦ ج ٣ - ٥١ : ١٥  
 رباح ج ٤ - ٥٦ : ٢  
 ربي بن حراش ج ٢ - ٣١٧ : ١١  
 الربيع ج ٢ - ٤٦ : ٤١١ ج ٢٠ : ٢١٣  
 الربيع بن بزة ج ٢ - ٣١١ : ١١  
 الربيع بن خثيم ج ٢ - ٣٠٨ : ١٧ ج ٣١٢ : ١٩  
 ٣٧٢ : ٤١ ج ٣ - ١٨٠ : ٦  
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٦ : ٣٣٥ ج ٣ : ٤٧  
 ج ٢ - ١١ : ١٢  
 الربيع بن زياد العبسي ج ٤ - ٦٥ : ١١  
 الربيع بن صبيح ج ٢ - ٣١٨ : ١٢ ج ٣١٩ : ١  
 الربيع العامري ج ٢ - ٤٩ : ١٨ ج ١٩  
 الربيع بن يونس مولى المنصور ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠  
 ٢١٠ : ٤٥ ج ٢ - ٥٠ : ٢١١ ج ٣ : ٤٧  
 ٣٣٧ : ٣٣٩ ج ٨ : ٥  
 ربيعة (أبو خبة وشيبة) ج ٤ - ٦٠ : ١٥  
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ١ - ٢٩٩ : ١٣ ج ٢ -  
 ١٣٤ : ١١٠  
 ربيعة الرأي ج ٢ - ١٧٥ : ١٤  
 رباح بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ١٠٢ ج ١٤ : ٢٦٤  
 الرجال بن عضوة ج ٣ - ٢٢ : ٢٠  
 الرستي (الحسين بن عمر) ج ١ - ٢٧١ : ١٩ ج ٢ -  
 ٥٩ : ١٤  
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)  
 رضوان ج ٣ - ٢٦٩ : ١٤  
 رقاعة بن عبد المنذر ج ١ - ١٤١ : ٢٠٥  
 الرقاشي ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ ج ٣ - ٢٠٧ : ٤٨  
 ج ٤ - ٤٠ : ٨  
 ربيعة ج ٢ - ١٣٩ : ٤٥ ج ٣ - ٤٤ : ١٠٠ ج ٣ : ١٣٧  
 ٤١ : ٢٣٢

الرجال (المسيح) ج ١ - ٢٠٤ : ١١

- رذ ج ١ - ٢٩٧ : ١٤  
 ردي بن الصفة ج ٤ - ٤٦ : ١٠  
 رطاسة ج ٣ - ٦٥ : ١٨  
 رديل بن مل الشاهر ج ٢ - ١٩٥ : ٢٢ ج ٣ - ٢٢٠ :  
 ١٥ : ٢٥٩  
 رعد ج ٢ - ٥١ : ١٥٥ ج ٤ - ١٤٦ : ١٢  
 ١٤٧ : ٤١  
 رطل النساء ج ٢ - ٧٤ : ٣ ج ١١٨ : ٨  
 رقة بنت منبج (مأوية بنت زنة) ج ٢ - ٤٣ : ١٠٠ ج ١١  
 دلال الخنث ج ٤ - ٥ : ١  
 دماذ (أبو غسان ربيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١٩١  
 الدميري ج ٢ - ٧١ : ٢٠ ج ٧٨ : ٢١ ج ٣ -  
 ٢١٠ : ١٢  
 الدندان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨  
 دجلة بن عميرة القريبي ج ١ - ١٧٤ : ١٢  
 ديمقراط ج ٢ - ١٢٤ : ٧  
 ديمقراطيس ج ٣ - ٢٠٥ : ١٣

(ذ)

- ذوق بن عمر بن ذوق ج ٢ - ٣١٣ : ٦  
 ذكوان مولى آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢  
 الذكاء ج ٤ - ٢٤ : ٨  
 الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ج ١ -  
 ٢٣ : ٢٣  
 ذوالأصابع = أبو الزوائد  
 ذوالبرد بن = حاصر بن أحيير بن هذلة  
 ذوالرمة ج ٣ - ٢٠٧ : ١٣ ج ٤ - ٣٩ : ٤١  
 ٤٠ : ١  
 ذوالرياسين (الفضل بن سهل) ج ٢ - ٢٣ : ١١  
 ذوالرياء = أبو الزوائد  
 ذوالقرنين ج ١ - ١٤٢ : ١٥ ج ٥ : ٢١٥  
 ذوالبيمين = طاهر بن الحسين



[illegible]



سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤  
 سعيد بن عمرو بن جلة الخزرجي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٩٥  
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤ : ٢  
 سعيد بن السب ج ١ - ٣٢٤ : ١٦ : ٢ - ١٣١ : ١٤  
 سعيد بن الوليد الكلي = الأبرش الكلي  
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥  
 السفاح التلقية = أبو الباس السفاح  
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧  
 ١٤ : ١٣٨ : ٤ : ١٥٦ : ٣٣٠ : ١٥٦ : ٣٥٦  
 ٩ : ٣٦١ : ١٣  
 سفيان بن سعيد التوري = التوري  
 سفيان بن عيه ج ١ - ٢٣٧ : ٤٤ : ٢ - ١١٢ : ٢٠  
 ١٣٥ : ١٨٧ : ١٠ : ٢١٠ : ١٦٧ : ٣١٧  
 ١٣ : ٢٦ - ٢ : ١٣  
 سكة بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٤٧  
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠  
 سلاة بنت يزيد ج ٤ - ٨ : ٢٢  
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١  
 سلاة = سلاة القس  
 سلاة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١  
 سلاة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٣  
 سلاة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٤ : ٨٩ : ١٧  
 ١٣٤ : ١٣٥ : ٢١٩ : ٤  
 سلاة الخنية = سلاة القس  
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١  
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٩٨ : ٥  
 سلم بن خنية ج ١ - ٢٦ : ١٣ : ١٤ : ١٣  
 ٢٢٥ : ١٧ : ١٦ : ٢٩٠ : ٢ - ٢٠٠ : ٢٠  
 ٩ : ١٧٨ : ١٠ : ١٧٦ : ٩٧ : ١٠١ : ٣ - ١٧٨ : ١١  
 ١٦ : ٢٢٨ : ٤٩ : ٧٥ : ١١  
 سلمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨  
 ٢١٩ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٧٧ : ١٦ : ٢ - ٢١٩ : ٢٧١  
 ١٢٦ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١ : ٩  
 ٩ : ٨ - ٣ : ٩

سلمان بن ربيعة الباهلي ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ : ١٢  
 سلمويه ج ٢ - ١٠٣ : ١٧  
 سلمى ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٤٨ : ٣ - ٢  
 ٥١ : ١٥ : ٢٠٠ : ٩٧ : ٤ : ٨٢ : ٧  
 سلمى بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٣ : ١٠ : ١١٩  
 سليمان بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٢ : ١٧٩  
 سليمان بن سلكة التميمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ : ١٦٥  
 سليمان بن سلكة السدي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦٥  
 سليم مولد زياد ج ١ - ١٠ : ١٠  
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣٥ : ١٦٦  
 ج ٢ - ١٣٠ : ٢٣ : ١٨٨ : ١١  
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦  
 سليمان الأعشى = الأعشى  
 سليمان بن حبيب المهلب بن أبي عقرة الأزد ج ١ - ٢٦ : ١٢  
 ج ٣ - ١٨٩ : ١٥٢ : ١٠٢  
 سليمان (بن داود طه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢  
 ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١ : ٢  
 ١٥ : ١٦ : ١٣١ : ٢٧١ : ٤٢ : ٣ - ٢  
 ١ : ٢٨٤ : ١٢٣ : ١٨٩  
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤  
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١  
 ١٠٦ : ٢ : ١٦٢ : ١٦ : ١٩٦ : ١٩٧ : ٢٠٠ : ١٩٧  
 ٥ : ٢٩١ : ٩ : ٣٠٨ : ٢٣ : ٣٣٠ : ١١ : ١  
 ج ٢ - ٣٧ : ١٠ : ٤٨ : ١ : ١٦٦ : ٢ : ٢  
 ١٧٦ : ١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ١٤ : ١  
 ٢٣٨ : ٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٥ : ٢ - ١٢٩ : ٢  
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٤٣ : ٢  
 ج ٤ - ١٢ : ٦٩ : ١٣ : ١٧ : ١ : ١  
 سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٢١٨ : ١٦ : ١  
 ج ٢ - ٢٠٦ : ١٤  
 سليمان بن مزاحم ج ٢ - ٣٥ : ٤  
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

(ش)	سليم ج ١ - ٢٣٤ : ١٥٠ ج ٢ - ١٠٦ : ١٤٠
الشافعي (محمد بن ادریس) ج ٢ - ٢١١ : ٢١	٢٢ : ١٩٢
شبل بن معبد ج ١ - ٢٢٨ : ١٢	سمرة بن جندب ج ٢ - ٢١٤ : ١٦ ج ٤ - ٧٧ : ١٢
شعبة بن عقال ج ١ - ١٦٢ : ٤٢ ج ٤ - ٧٥ : ٣	السماقي ج ١ - ١٥٣ : ٢٠٠ ج ٢ - ٢٩٥ : ١٨٠
شبيب ج ٢ - ١٥٥ : ٤٩ ج ٤ - ٧٤ : ٥	ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٠
شبيب بن ربيع ج ١ - ١٨٦ : ١٠	ستان بن سلمة الخليل ج ١ - ٢٢٤ : ٢٦ ج ٢ - ٢٢٧ : ١٢
شبيب بن شيبة الهذلي ج ١ - ٢٢ : ١٧ : ٢٢٤ : ١٠٦	ستان بن مكي القميري ج ٢ - ٢٠٢ : ١٤ ج ٢ - ٢٠٣ : ٢
١٦ : ٢٢٤ : ٤٥ : ٢٨٥ : ١٢ ج ٢ - ٢	السندي بن شاطك ج ١ - ٧٠ : ١٧
١٥٩ : ٤٧ ج ٣ - ١٠ : ١٦ : ٥٣ : ٤٥	سهل الأحمري ج ٤ - ٦٧ : ١٧
١٨ : ٥٩ : ٧٣ : ١٩٨ : ١١٩ : ٤٩	سهل بن يضاء ج ٢ - ١٥١ : ٣٠٣
١٨ : ١٣٥	سهل بن حماد ج ١ - ٣٠٢ : ٢٠
شبيب بن يزيد بن نعيم الخاربي ج ١ - ١١٦ : ٤٤	سهل بن حنيف ج ١ - ٢٥١ : ١٦
١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ١١ : ١٧٣ : ١١	سهل بن محمد ج ١ - ١٢٤ : ١٤٥
١٨٣ : ٢٢ : ١٩٥ : ١٧ : ١١٠٥ : ١١	سهل بن هارون ج ١ - ٢٥٥ : ١٤٦ : ١٦٠ ج ٢ - ٤٩ :
١١ : ١٥٦ : ١٤	١١ : ١٦١ : ٤٩ ج ٣ - ٥٢ : ١٢ : ٢٥٩ : ٦
شقاد بن عمرو بن أوس ج ١ - ٥٥ : ١٨ : ٤ ج ٢ - ٢	سهم ج ٣ - ٢٦١ : ١٥
٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٨٥	سهيل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٦
شذوة بن الزبرقان ج ٢ - ٤٥ : ٩	سهيل بن يضاء = سهل بن يضاء
شراة بن عبيدة بن الزندوب ج ٢ - ٤١ : ٢٠ : ٤ ج ٤ - ١	سهيل بن عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٣١١ : ٤١
١ : ١٠٠	ج ٣ - ٥٤ : ١٠
شرحيل ج ١ - ٦١ : ١٤	سهيل بن عمرو ج ١ - ٨٥ : ٧
الشرق بن القاسم ج ١ - ١٢٩ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٢	السهيل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩
١٠ : ١٣٩	سوار بن عبد الله (بن سوار) القاسمي ج ١ - ٦٨ : ١٢
شرح = شرح بن الحارث الكندي القاسمي	١٨٥ : ٤١٣ : ٢٤ : ٦١ : ٤٧ : ٢٣٠ : ١٣
شرح بن الحارث الكندي القاسمي ج ١ - ٦١ : ١٥	سوار بن عبد الله بن حنيفة بن قيس ج ١ - ٦٩ : ٢١
٢٠ : ٤٢٠ : ٦٢ : ١ : ٦٦ : ٣ : ٤٤ : ٥٥	سودة ج ٤ - ٦٥ : ٢
٢٤٦ : ٢ : ٢١٧ : ٧ : ١٣٠ : ٢ ج ٢ - ١٠٩	سويط بن حريطة ج ١ - ٣١٦ : ١٦
١٦٧ : ٤٨ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣٠	سويد بن سلم ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١
٢٠١ : ٤١ : ٢ : ١٣٩ : ١٣ : ٤٤ : ١٩٠	سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ٢١
٤ ج ٤ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ١	سويد المرادي الحارثي ج ١ - ١٨٩ : ١٤
شرح بن عبيد ج ٢ - ٣٥٨ : ٦	سيار بن الحكم ج ١ - ٢١٢ : ٢١
شريك = شريك بن عبد الله النخعي القاسمي	سيار أبو الحكم ج ١ - ٢٩٨ : ١٦
شريك الحارثي ج ١ - ٩٠ : ١	سيدي ج ٢ - ٢٩٥ : ٢١ : ٢١٢ : ٤٨ ج ٢ - ٢
	٢٠ : ٢٧٤

- شريك بن عبدالله النخعي القاضى ج ١ - ٦٧ : ١٩  
 ٦٨ : ٤٤ ج ٢ - ١٣٧ : ١٦ و ١٧ : ١٣٨  
 ١٩ : ٢١٣ ج ١  
 شريك بن محمد النيرى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٣  
 شعبة ج ٢ - ٦٦ : ١٥ و ١٣٥ : ١٣٩ ج ٦  
 الشعبي (طاهر بن سراحيل) ج ١ - م : ٩٦ و ١٢ : ١٦٤  
 ١٠ : ١٩ و ٦٦ : ٦٦ و ٤٣ : ٧٤ و ١٢ : ١٠٤  
 ١٧ : ٢١٢ و ١٣٠ : ٢٧٥ و ١٣ : ٢٧٩ و ١١ : ١١  
 ٢٨٣ : ١٢ : ٣٠١ و ١٦ : ٣٠٨ و ١٥ : ٣١٥  
 ١٦ : ٣١٦ و ١٠ : ٣٢١ و ١٨ : ٣٢٤  
 ٤٤ ج ٢ - ٢٠ : ٣٧ و ١٤ : ١٠٥  
 ٥٩ : ١٦ : ١٣٠ و ١١ : ١٤٦ و ١٤ : ١٤  
 ٢٠٠ : ٢٠١ و ٤٨ : ٢٣٤ و ٦ : ٣٣٠  
 ٤٨ : ٣٤٣ و ١١ : ٣٦٠ و ١٧ : ٤١٧ ج ٣ - ٤٤ : ٥٥  
 شعبا التي عليه السلام ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥  
 شقيق ج ٢ - ١٤٠ : ٥  
 شقيق بن نور ج ١ - ٢٩٨ : ٧  
 شقيق بن سلة ج ٢ - ٣٥٦ : ٤  
 الشاخ ج ٣ - ٣٠٤ : ٥  
 شر ج ٤ - ٦ : ١٩  
 الشرط ج ٣ - ٢٢٧ : ١  
 شيون التي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٦  
 شيلة (امراء مجاشع بن مسعود) = شيلة بنت جنادة بنت  
 أبي ازهر  
 شيلة بنت أبي ازهر = شيلة بنت جنادة بنت أبي ازهر  
 شيلة بنت أبي حياه بن أبي هر = شيلة بنت جنادة ابن بنت  
 أبي ازهر  
 شيلة بنت جنادة ابن بنت أبي ازهر الزهرانية ج ٤ - ٢٤ : ٢٤  
 ١٨ و ١٩ و ٢١ : ٢١  
 الشغيطي محمد محمود بن التلايد ج ٢ - ٦٥ : ١٨  
 شهاب بن حمزة ج ١ - ١٤٨ : ١٩  
 شهر بن حوشب ج ٢ - ١٣٨ : ٤٥ ج ٣ - ١١ : ١  
 الشهرستاني ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠  
 شيلة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٤  
 شيلة بن الوليد ج ١ - ٢٤٢ : ١٢
- شرويه ج ١ - ١١ : ١١ و ١٥ : ٣ و ١٧ : ٤١  
 ٣٠ : ٤٩ و ٥٩ : ٨ و ٢٨٨ : ١٧  
 شيطان الطاق = محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول  
 (ص)  
 صاحب اللسان (محمد بن مكرم بن منظور) ج ١ - ٤٢ : ١٩  
 الصائفي ج ١ - ٥٥ : ٤٢١ ج ٢ - ٩٦ : ١٧  
 ج ٣ - ١٤ : ١٩  
 صالح بن حسان ج ٤ - ١٠٠ : ٧  
 صالح الدوسي ج ١ - ٦٢ : ١٥  
 صالح بن عبد الجليل ج ٢ - ٢٣٣ : ٢٠ و ٢٢  
 صالح بن عبيد الله بن علي ج ١ - ٣٠٢ : ١٦  
 صالح بن علي ج ١ - ٣٠٥ : ٢٠  
 صالح المزني ج ٣ - ٥٣ : ١  
 صالح بن مسرج القيسي ج ٢ - ١٥٥ : ١٤  
 صالح النبي عليه السلام ج ٢ - ١٥٠ : ١٩  
 صباح بن خاقان الأهسي ج ٤ - ٦٣ : ٦  
 صبحار العبدي ج ٢ - ١٧٢ : ١  
 صخر الجني ج ٣ - ٢٨٤ : ١٨  
 صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٨ : ١٣ و ٢٢٢ : ١١٩  
 صفرة بنت عمرو بن مسلوبة بن عمرو بن كلاب ج ١ -  
 ١٨٢ : ١٢ و ٥  
 الصدين = أبو بكر الصديق  
 صبة ج ٤ - ٤٣ : ١٣  
 صبة أم طلحة بن عبيد الله = الصبة بنت الحضرى (عبد الله  
 ابن مالك)  
 الصبة بنت الحضرى عبد الله بن مالك ج ٤ - ١٠١ : ٨  
 ١٨ و  
 صمصمة بن موحان ج ٢ - ١٧٣ : ٤٥ ج ٢ - ٢١ : ٢١  
 ١٣ : ٤ ج ٤ - ١٠ : ١٢  
 صفوان بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ٢١  
 صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٧١ : ١٤  
 ٢٠ و  
 صمصام = صمصامة بن الطرماح  
 صمصامة بن الطرماح ج ٢ - ٩٣ : ١١ و ١٢  
 صميم ج ١ - ٨٥ : ٤٨ ج ٣ - ٢٧٣ : ٧١

طلحة بن مصرف ج ٢ - ١٤٥ : ٤

ملحة بن يزيد الشامي ج ٢ — ٨٨ : ١٤

طلبة الأسدي ج ٢-١ : ١٥

الطحاوي ج ٢ - ٥٢ : ١٥

ملوك (أبو مالك) ج ٢-١٩٧ : ٤

طويس الخفي ج ١ - ٣٢١ : ٨

طبعة بنت السراج المباشرة ج ٤ - ١٢٢ : ٢٠

(ظ)

ظلية (المذلية) ج ٤ - ١٠٣ : ١

(ع)

عائکہ بنت زید بن عمرو بن قیس ج ۴ - ۱۱۴ : ۷ ۶

10, 2 : 110

حاتكة بنت يزيد بن معاوية ج ١ - ٥١ : ١٤

الناصر بن هشام ج ٢ - ٤١ : ١٤

طاسم بن الحذافان ج ١ - ١٢٤ : ٥

طاسم بن عمر ج ۱ - ۲۲۲ : ۱۲

طاسم بن محمد العمرى ج ۲-۱۴۴: ۱

طاهر بن أحمر بن حملة ج ٣ — ٢٦٣: ١٧

عمر بن جشم بن رائل ج ۳-۲۵: ۱۸

عامر بن الطفيل ج ٣ - ١٤٤ : ١٤١

عالم بن الطرب احمد دانی ج ۱ - ۳۷ : ۶۲ ۷۳ : ۱۴

۵ : ۷۶ - ۴ ج ۶ : ۲۶۶ '۲۱۵

١٠٨٠ : ٩٩ ج ١ — ١٠٨٠ : ٩٩ ج ٢ —

११ : १८६-२८ ११ : २७.

عامة بن عبد الله بن الجراح الفهرى = أبو عيدة بن الجراح

لمس بن عبد الله بن الزبير ج ٢ — ١٨ : ١٨

امام بن کریم ابو عبد اللہ بن عاصم ج ۲ — ۴۱ : ۱۲

أبو الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيري

آمنة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١ - ١٠٨ :

612:2-2 610:127 61-1121 612

6 A : 302 6 13 : 227 6 21 : 217

٤١٣ : ٥٥ ٤٢١ : ٢١ - ٢ ج ٤٩ : ٢١٥

عبد ربه الشكري ج ٢ - ٢٥٧ : ١٣  
عبد الرحمن ج ١ - ٢٦ : ٩٨ : ١٦  
عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٤ - ١١٤ : ٢٠ : ١١٥ : ١  
عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٢ - ٢٢٨ : ١١  
عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٣٤ : ١٨ : ١٨٥ : ٤  
عبد الرحمن بن بشير البجلي ج ١ - ٢٢٠ : ١٨  
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ج ٤ - ١١٧ : ١٧  
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤٢  
ج ٢ - ١٩٨ : ٩٩ : ٣ - ١٧٢ : ٣  
عبد الرحمن بن خاله بن الوليد بن النخيلة ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ١٠  
عبد الرحمن بن زياد ج ٢ - ٢٨٧ : ١١  
عبد الرحمن بن سبل بن عمرو ج ٤ - ١١٧ : ٢١  
عبد الرحمن بن الفضالك بن قيس ج ١ - ٥٦ : ٢٠  
عبد الرحمن بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠  
عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط ج ٢ - ٢٠ : ٣  
عبد الرحمن بن عبد القيس ج ١ - ١٦ : ٨  
عبد الرحمن بن صلبة الصائحي ج ٢ - ١١٧ : ١٠  
عبد الرحمن بن عوف ج ١ - ١٢ : ١٢ : ٢٥٦ : ٦  
عبد الرحمن مؤدب ولد علي بن صالح ج ١ - ٢١ : ٦  
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ - ١٢٢ : ٢  
عبد الرحمن بن محمد بن مروان ج ٤ - ٢٦ : ١٣  
عبد الرحمن بن هاني ج ٢ - ٣٥ : ٦  
عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤  
عبد الصمد ج ٢ - ١٦٦ : ٨  
عبد الصمد بن علي ج ٢ - ٦٣ : ١٨  
عبد الصمد بن الحنظل ج ٢ - ٢٣ : ١٥  
عبد العزيز بن عبد المطلب = أبو مطلب  
عبد العزيز بن زوارة الكلبي ج ١ - ٨٢ : ٤١٦ : ٨٣ : ١٠ : ٩ : ٥  
عبد العزيز بن عمران ج ٢ - ٢٧٠ : ٨  
عبد العزيز بن مرزوق ج ٢ - ٢٩٦ : ٩  
عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٢٣٣ : ٤٦  
ج ٢ - ١٨٥ : ٢ : ١٩٠ : ٤٨ : ٣ - ١٤٦ : ١  
٤١٦ : ٨ : ٦٦ : ٤

٦٦ : ٦٧ : ١١ : ١١٠ : ١٥ : ٢٧٨ :  
٥ : ٢١٣ : ١٥ : ٣٦٩ : ١٥ : ٣ -  
٢٣ : ٢٣ : ١٦٢ : ١ : ٢٠١ : ١٠ : ٢٠٢ :  
٤٨ : ٤ - ١ : ١٠٨ : ١٩ : ١٦ : ٢٠ :  
٤٨ : ٥٥ : ١٠ : ٧٢ : ١٢ : ١٠٢ : ١٣ :  
١٩ : ١٣٧  
عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٢٥٨ : ٤٧  
ج ٤ - ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٠ : ٢ :  
عائشة بنت عثمان بن صفان ج ١ - ١٤ : ٤١ : ٢ -  
١ : ٤٣  
عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ - ٩٨ : ٤  
عائشة بنت حارية بن أبي سفيان ج ٢ - ٩٩ : ٤  
عباد بن أخضر ج ٣ - ٢٢٦ : ١١  
عباد بن الحصين ج ١ - ١٢٨ : ١٤  
عباس ج ١ - ١٠٠ : ١١ : ٣ - ١٥٧ : ٤٦ :  
ج ٤ - ١٣٢ : ٦  
عباس بن الحسن الطائي ج ٢ - ١٧٠ : ٥  
عباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٤٦ :  
٣ : ١٨١  
عباس بن زفر ج ٢ - ١٧٩ : ١  
عباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٢ - ١٤٥ : ٢  
عباس (بن عبد المطلب) ج ١ - ١٦ : ٥ : ١٤ : ٦ :  
١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ :  
٢٤٢ : ٤٨ : ٢ - ٥ : ١٥٠ : ١٦٨ : ١٤ :  
٢٧٩ : ٤٤ : ٣ - ٩٢ : ٧  
عباس بن محمد ج ٢ - ١٣٦ : ١٢  
عبد الأمل ج ١ - ١٤٦ : ٢٥  
عبد الأمل بن عبد الله بن عامر ج ٢ - ١٥٩ : ٤٨ :  
ج ٢ - ٢١٥ : ٧  
عبد الأمل بن ميون ج ٢ - ١٩٧ : ١٥ :  
عبد بن الحساس ج ٤ - ٣٥ : ٥  
عبد الحميد الكاتب ج ١ - ٢٦ : ١٩ : ٢٧ : ١  
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ج ١ - ٤٤ :  
٤٨ : ٤ - ٦٧ : ٥  
عبد الحميد بن علي ج ٣ - ٢٠٧ : ١

عبدالله بن دارد ج ۲-۱۳۹ : ۸ : ۳۰۰ : ۶

عبد اللہ بن دینار ج ۲ — ۸۵ : ۱

عبد الله بن الزبير ج ١ - ١١ : ١٥ ، ٣٤ : ١٦ ،

: 19A 62: 197 6A 57: 1V- 61A: 71

٤٢٠٠٨ : ٢١ - ٢٧ : ١٦ : ٢٠٢٦

: २६-६१४:११४ ६२० : १२० ६२:११०

۱۳: ۱۲-۲ ج ۹: ۲۷۷ ۶۲۱ و ۵

: ۳۱۵۶۱۵۷۱۴ : ۱۴۰۶۱۸۷۱۰ : ۴۰

۱۸۶ : ۲۲۲ : ۴ : ج ۴-۲ : ۱

عبدالله بن زیاد ج ۱ - ۷۴ : ۱۴۷ : ۶۶

٦ : ٩٨ - ٤ ج ٦ : ١٦٣

عبدالله بن زيد ج ۱ - ۲۰۲ : ۲۰

۱۲: ۱۴۹-۲

١٩ : ١٩٢ - ج ١

بن شجرة = ابن شجرة

بن شداد ج ۱ - ۲۶۹ : ۱۵

من صالح العمل. ج ١ - ٦٧ : ١٩

من صفوان: أمة ٣٣ - ٤٠ : ٤١ : ٤٢

1101  $\gamma = 610:01$  15. All:

$$1 + 10 + 10^2 + 10^3 + \dots + 10^{n-1} = \frac{10^n - 1}{10 - 1} = \frac{10^n - 1}{9}$$

... ..

من بعد الأكل الشاء الثابت: ١١٠٢٨١

بنا : ۱۰۰۸ = ۱۰۰۸

$$19:19 = 1:12 = 2:1 = 1 \text{ ج ۵ ۴ ۳}$$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

440 610 110 710 610 110

60 : 447 618 : 494 67 : 476 6 1

610: P.Y. 611: P.V 612: P. 7 613: P.

17617:20-22611:1762:221

120 64:122 61:182 613:02 6

: 17962- : 12061 : 12261 : 12861

69: 21-611 : 191 6Y: 1A-61

: ۳۷۶۵ : ۷ - ۳۸ ۴۱۵ : ۲۹۵۶۱ : ۲۸۱

61-170 610:AE: 1751:014

: ١٧٨٤١ : ١٧٧٤٦ : ١٧٦٤١٣ : ١ : ١٧٥  
 ٤١٠ : ١٦ - ٤ ج ٤٨ : ٢٣٤ ٤٤ : ١٨٧ ٤٧  
 ٧ : ١١٧ ٤٥ : ٩٥ ٤٢٠ : ٢٤  
 عداة بن عداة العائى اليمى ج ٤ - ٦٣ : ١٤  
 عداة بن عداة ج ٢ - ٥٢ : ٧  
 عداة بن حبة ج ١ - ٣٣٤ : ١٧  
 عداة بن عجلان ج ٢ - ٦٦ : ٤٨ ج ٤ - ١٣١ : ٦٩  
 عداة بن عليل الكلابى ج ٢ - ٣٦٧ : ٤  
 عداة بن عكرمة ج ٤ - ١٠٧ : ١٧  
 عداة بن على بن عداة بن عباس ج ١ - ٩٩ : ١٦ ٤  
 ١٢ : ٢٠٧ ٤٢٣ : ٢٠٦ ١٤٨٦ : ٢٠٥  
 عداة بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٥٥ : ١٤ ٤٣٧ :  
 ٤١٢ ٤١٤٦ : ٤٩ : ٢١١ : ٢٤٦ ٤١١ : ٢٤٦ ٤١٥ :  
 ٢٤٩ : ٢٥١ ٤٦ : ٢٥٨ ٤٧ : ٢٦٨ ٤٥ : ٢١٩ :  
 ٣٠٣ : ٤١٠ ج ٢ - ٢٣ : ٢٦ ٤١٨ : ١٤ :  
 ١٣٠ : ١٥١ ٤٣ : ٣٦٢ ٤٤ : ٢ ج ٣ - ٣٤ :  
 ٤٠٦١٧ : ٤٠٦١٧ : ١٤٦ ٤٥ : ٢٣١ ٤١ :  
 ٤١٢ : ٨ - ٤٦٢٤ : ١٤ :  
 عداة بن عمرو بن العاص ج ٢ - ٩٥ : ١٨ ٤٣ -  
 ٢١ : ٢٣ ٤٨ : ١٢ :  
 عداة بن عمير بن يزيد ج ٤ - ٣ : ١٢ :  
 عداة بن عون بن أربطان البصرى = ابن عون  
 عداة بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢ :  
 عداة بن فضالة بن شريك الوالى الأسدى ج ٣ -  
 ١٩ : ١٤٠  
 عداة بن قيس = أبو موسى الأشعرى  
 عداة بن المبارك ج ١ - ٢٧٢ : ٥٥ ج ٢ - ٥٦ : ٤  
 عداة بن حمير بن الحكى = أبو حمير  
 عداة بن مروان بن معاوية ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ ٤١١ :  
 ٢ : ١١٣ - ٤١٢ :  
 عداة بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ٣ : ١٣ :  
 ١٤١ : ٤٤ : ١٥٩ : ١٢ : ٢٢٩ : ١٤ : ٢٦٩ :  
 ٤٩ : ٣٠٣ : ١٤ : ٣٠٧ : ١٥ : ٣٢٣ : ٤٧ :  
 ٣٢٤ : ١٢ : ١٤ : ٣٢٥ : ٤٦ : ٢ ج ٢ - ٣٠ :

عبد الله بن مردان ج ١ - ٢٠٥ : ٢١١ : ٢٠٦ : ٢١

عبد ج ٢ - ٢٩ : ١١

عبد بن الحارث ج ٤ - ٦٠ : ١٦

عبد السلي ج ١ - ١٤٤ : ١٢ : ٢٢

عبد بن هلال الثقفي ج ٢ - ٢٩٩ : ٩

عبد بن أسيد ج ١ - ٢٣٠ : ٤٤ ج ٢ - ٥٥ : ١١

عبد بن وضاء ج ١ - ١٢٢ : ٤١ ج ٣ - ٩٤ : ١٤

عبد بن (أبو علي) ج ١ - ٥٠٩٦ : ٢٣٣ : ٣٠٠ : ٤٦

عبد ج ٢ - ٣١ : ٤١ : ١٢٦ : ٥

عبد أبو الوليد ج ٢ - ٢٩٢ : ٥

عبد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٦٦ : ٤٨ : ٢٣٩ : ١٥٤

عبد بن ربيعة ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ٢٤٣ : ٢١

عبد ج ٤ - ٦٠ : ١٤٦

عبد بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٥ : ٦

عبد بن عمرو ج ١ - ٢٥٤ : ١٢

عبد بن غزوان ج ١ - ٢١٧ : ٢٥٢ : ١٧

عبد بن مسعود ج ٣ - ٥٧ : ١٧

عبد ج ١ - ٥٥ : ١١ : ٨٣ : ٤٥ : ٩٢ : ١٩٦

عبد ج ٢ - ١٥ : ١٨ : ١٨ : ١٨ : ٢٠٢ : ٤

عبد ج ١ - ١٨٢ : ٢٢١ : ١١

عبد بن الحارث ج ١ - ١٢٤ : ١٧

عبد بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ١٧

عبد ج ٢ - ٣٧٠ : ٤٢ ج ٣ - ١٥٩ : ٥

عبد بن عبد الله بن الخيرة ج ١ - ١٢٩ : ٤

عبد بن عطاء ج ٣ - ١٣٤ : ١٣

عبد بن هنان ج ١ - ٣٤ : ٨٣ : ٢٠١ : ١١

عبد ج ٢ - ٢٦٩ : ١١ : ٣٢٠ : ١٤ : ٢٠٨

عبد ج ٢ - ٢٠٣ : ١٤ : ٢٠٦ : ١٢ : ٢٠٧

عبد ج ٣ - ٢٣٥ : ١٣ : ٢٣٦ : ١ : ٢٤٩ : ٩

عبد ج ٣ - ٢٣ : ١٤ : ٩٢ : ٩٧ : ١٣ : ٩٦

عبد ج ٤ - ١٦ : ١٦ : ٤٦ : ١٣٤ : ١٣٤

عبد ج ٢ - ٧٧ : ١٨٥ : ٨

عبد بن الجيم ج ٢ - ٤٣ : ٦

عبد ج ١ - ٤٢ : ٤١ : ٦١ : ١٤ : ٩٧ : ٢

عبد ج ١ - ١٠٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ١٠ : ١٤٧ : ٢

عبد الملك بن المطلب ج ٢ - ٢٥٩ : ١٣

عبد الملك بن هلال الميثاني ج ٢ - ٥٩ : ١١

عبد الملك بن يعل ج ١ - ٦٢ : ١٢

عبد الواحد بن الخطاب ج ٢ - ٣٣٢ : ١

عبد الوهاب الثقفي ج ٢ - ٥٢ : ٥

عبد الوهاب بن عبد القادر الجليلي ج ٤ - ١٤٧ : ١٠

عبد (ورد بن شعراي المند) ج ١ - ٢٦٠ : ١٢

عبد بن شربة الجرهمي ج ٢ - ٣٠٥ : ١٠٢

عبد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧ : ٤ : ١٠١ : ٩

عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ٧٠ : ٧ : ٣٣٧ : ٤٩

عبد ج ٢ - ٩٢ : ٣

عبد الله بن بيلم ج ١ - ٢٦٨ : ١١

عبد الله بن الحسن السبكي ج ١ - ٧١ : ٤ : ٤ ج ٢ -

عبد ج ٦٥ : ٧ : ٢٠٠ : ١٢

عبد الله بن زياد بن أبي سفيان ج ١ - ٤١ : ١٠ : ٤٥

عبد ج ١٨٧ : ١٩ : ١٦٣ : ٥٠ : ١٦٥ : ١١ : ١٦٨

عبد ج ٢ - ٢٢٩ : ١٦ : ٣٣٧ : ١٨٨ : ٢

عبد ج ٤٤ : ١٣ : ٢٥٨ : ٥٠ : ٣ ج ٢ - ٢٧٥ : ١١

عبد ج ٤ - ١٩ : ١٩ : ٣٦ : ٩٧ : ١٢ : ٤

عبد ج ٩٨ : ٤

عبد الله بن زياد بن علي بن أبي طالب ج ١ - ٢٣٥ : ٦

عبد ج ٢٧٠ : ٤٤ ج ٢ - ١١١ : ١٤ : ٢١٠ : ١٢

عبد ج ٢١٣ : ١٥١ : ٤

عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٣٤ : ١١

عبد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٢٢

عبد الله بن ضياء الأشرى ج ١ - ١٩٦ : ٤

عبد الله بن عكراش ج ٣ - ١٨٠ : ١٠

عبد الله بن عمر ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ٣٦٢

عبد ج ١٧

عبد بن عمير ج ٢ - ٣١٨ : ٨

عبد الله بن محمد بن حفص التيمي (بن عائشة) ج ١ -

عبد ج ٢٣٦ : ١٧ : ٢٦٠ : ١٣ : ٣ ج ٢ - ١٨٠ : ١٣٥

عبد ج ١٧٢ : ١٨٣ : ٤ - ٧٥ : ١١



- المجبر السلول ج ٢ - ٤٩ : ٣  
مدى بن أوطاة ج ١ - ١٧ : ١٥٠ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤٠  
٦ : ٣١٧ : ١٠  
مدى بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ : ٣٣٥ : ٣٣٧ : ٤٣  
١٢٧ : ٣٣٨ : ١٠  
الذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩٦  
مراة الأرسى ج ١ - ٢٢٦ : ٢٥٤ : ٣  
مراد (من بن أنى) ج ٤ - ٤٢ : ٤  
مراد بن آدم ج ١ - ١٧٩ : ١٥٠ : ١٨٠ : ١٨  
مرام بن شير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢  
العربى ج ٣ - ٧ : ٤٧ : ١٠٢ : ٩  
عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١٧٧ : ٩  
عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١٧  
عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١  
عروة بن الجبلين أبى الجعد البارق المصاحب ج ١ - ١٥٣ : ٢١  
عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٥٠ : ٨٠ : ٢٦٦ : ٨  
٢٨٧ : ١٦ : ٢٩٥ : ١٤ : ٢ : ١٢٣ :  
٤١٤ : ٢٩٢ : ٤٨ : ٣ : ٦٤ : ١٧ : ٤ : ٢ : ٩  
عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤  
الريان بن الحيم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ : ٣٢١ : ١  
مزة (ساحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٤٨ : ١٧ : ٢  
٢٦٢ : ٢٨٣ : ١٤ : ٢ : ١٨٥ : ١ :  
ج ٢ - ٤٤ : ١٧ : ٤ : ٢٩ : ٢ : ٩٢ : ٩  
مزر الناب طيه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٢٧٢ : ٦ :  
٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١ :  
مصام ج ١ - ٢٢٧ : ٥٠ : ٤ : ١٢٢ : ٩  
مضبة السلى = ميدة السلى  
علاء بن أبى رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩  
علاء بن أبى صين الضنى ج ٣ - ٦٨ : ١٣  
علاء الخراسانى ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢  
علاء السلى ج ١ - ٦٨ : ١٨ : ٢٦٦ : ١ : ٢ :  
٢٨٩ : ١٧  
علاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١
- عفيرة بن العالقة ج ٢ - ٢٩٦ : ١٧ :  
عفيف = أمير عطية عفيف النصرى  
عقال بن شبة ج ٣ - ٢٢ : ١٠  
عقبة بن جبار المقرى ج ٣ - ٢٦٥ : ٣٢ :  
عقبة بن سلم ج ٣ - ١٤١ : ٢٣ :  
عقبة بن مكرم أبو عبد الملك البصرى الحافظ السمرى ج ٣ -  
٢٧٣ : ١٤١ :  
عقيل ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢ :  
عقيل بن أبى طالب ج ١ - ٢١٢ : ١١ : ٢ : ١٩٧ :  
٦ : ٢١٠ : ٢٠ : ٤ : ١٠ : ١ : ٦٠ :  
عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٢١ :  
عقيل بن علفة المرمى ج ١ - ٢٨٨ : ٤٤ : ٢ : ١٨٤ :  
٤٣ : ٤ : ١٢ : ١ : ٧٨ : ٨ :  
عكاشة بن محسن ج ٣ - ٩ : ١٥ :  
عكاف بن رداة الحلالى ج ٤ - ١٨ : ٩ :  
عكرمة ج ٧ : ١٠٩ : ٧ : ١٤٦ : ٩ : ٣٠٤ : ١٠ :  
٣٢٤ : ٤٨ : ٢ : ٤٩ : ١٠ :  
عكرمة بن أبى جهل ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ : ٢٤٠ : ١ :  
العلاء بن الحضرمى ج ٢ - ١٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٤ :  
العلاء بن عبد الرحمن الترقى ج ١ - ٢٧٠ : ١٦ :  
عقمة ج ٤ - ١٩ : ١ :  
عقمة بن خصفة الطائى ج ٤ - ٤٧ : ١٤ :  
عقمة بن طلحة ج ٣ - ٢٦١ : ١٨ :  
عقمة بن ليد الطاردى ج ٣ - ٤ : ١ :  
عقمة بن رائل الحضرمى ج ١ - ٢٧١ : ٦ :  
عل بن أبى الزبير ج ٤ - ٢٥ : ١٠ :  
عل بن أبى طالب رضى الله عنه ج ١ - ٣ : ١٨ :  
١٤ : ٦ : ٣٤ : ٣ : ٣٥ : ٢ : ٣٩ : ٣ :  
٥٣ : ٢ : ١٨ : ٥٥ : ١٥٧ : ١٥ : ١٥ :  
٩٩ : ٣ : ١١٠ : ٤ : ١٢٢ : ١٦ : ١٢٦ : ٤ :  
١٢٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١٣٣ : ٣ :  
١٤١ : ٤ : ١٦٤ : ٤ : ١٨٠ : ١٢ : ١٩٥ :  
١١ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠١ : ١١٧ : ١٢ :  
٢٠٤ : ٥٠ : ٢١٧ : ١ : ٢٣١ :

- عمارة بن عتبة بن أبي معيط ج ١ - ٣١٣ : ٢١  
 عمارة بن الوليد ج ١ - ٣٧ : ٨  
 العافى الرايز = محمد بن ذؤيب الفقيهي  
 عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ١٠٩ : ٤  
 عمر بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥١ : ٤  
 عمر بن أنس بن سيرين ج ١ - ٢٩٧ : ١٦  
 عمر بن الخطاب ج ١ - ٣ : ١٥ : ٩ : ٢ : ٤ : ١٣  
 ١١ : ٦ : ١٢ : ٧ : ١٤ : ١٢ : ١٩ : ١٦ : ١٦  
 ١٩ : ٣١ : ٥ : ٤٣ : ٥ : ١٣ : ٥٢ : ١٢ : ١٢  
 ١٩ : ٥٣ : ١٨ : ٥٤ : ٥٤ : ١٥ : ٥٥ :  
 ١١ : ٦١ : ١٢ : ١٤ : ٦٦ : ٦ : ٦٧ :  
 ١٢ : ٨٥ : ٧ : ١٠٧ : ١٢ : ١٢٥ : ١ :  
 ١٧ : ١٢٧ : ١٨ : ١٢٩ : ١٣ : ١٣٢ :  
 ١٥ : ١٣٣ : ١ : ١٣٧ : ٩ : ١٤٨ : ١٨ :  
 ١ : ١٤٩ : ١٢ : ١٥٥ : ١٦٩ : ٩ : ١٧١ :  
 ١٩ : ١٧٤ : ٢ : ١٨٦ : ١٦ : ١٨٧ : ٧ :  
 ١٩٥ : ٢٠ : ١٩٦ : ١ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ :  
 ٧ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٥ : ١٠ :  
 ٢٢٩ : ١٣ : ٢٣٥ : ٦ : ٢٤٧ : ١٨ : ٢٤٩ :  
 ٦ : ٢٥٠ : ٥ : ٢٥٢ : ١٢ : ٢٥٤ : ٦ :  
 ٢٥٦ : ٥ : ٢٦٤ : ١٩ : ٢٦٦ : ١٩ :  
 ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ١٨ : ٢٦٩ : ١١ : ٢٧٥ :  
 ١٩ : ٢٨٠ : ١٧ : ٢٩٦ : ١٠ : ٢٩٧ :  
 ٢ : ٣٠٨ : ٦ : ٣١٢ : ١١ : ٣١٩ :  
 ١٠ : ٣٢٢ : ١٢ : ٣٢٩ : ١٨ : ٣٢٩ : ١١ : ٣٣٥ :  
 ٢ : ٣٤٠ : ٦ : ٣٥١ : ١١ : ٣٥٢ : ٢ :  
 ١٣ : ٢٩ : ١٣ : ٣٩ : ١٣ : ٤١ : ١٦ :  
 ٥٥ : ١٣ : ٦٦ : ١٧ : ٦٩ : ١ : ٤١ :  
 ١٢٦ : ٤ : ١٢٧ : ٤ : ١٤٣ : ٢ : ١٨ :  
 ١٤٤ : ٢ : ١٥٠ : ١١ : ١٥١ : ٧ :  
 ١٥٢ : ٤ : ١٦٨ : ٧ : ١٧١ : ١١ : ١٧٦ :  
 ٤ : ١٩٧ : ١٧ : ١٩٩ : ٦ : ٢٠٣ : ١٣ :  
 ٢٣١ : ٢١ : ٢٣٣ : ١٤ : ٢٣٤ : ١٣ : ٢٤٩ :  
 ١٠ : ٢٤٥ : ١٩ : ٢٧٦ : ٢٨٤ : ١٨ :  
 ٢٠٢ : ١٥ : ٣١٩ : ١٠ : ٣٢٦ : ١٢ :  
 ج ٢ - ١٨ : ١٨ : ٥٨ : ١٩ : ٦٩ : ٢ :  
 ٨٢ : ٩ : ٨٨ : ١٨ : ١١٩ : ١٣ : ٢١ :  
 ١٢٠ : ١٩ : ١٢٣ : ١٢ : ١٣١ : ٥ :  
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٢ : ١٤٣ : ٢١ : ١٤٤ :  
 ١٢ : ١٦ : ١٤٩ : ٢ : ١٦٣ : ١٧ : ١٧ :  
 ١٥٠ : ١١ : ١٩٧ : ٦ : ٢٠٣ : ١١ :  
 ٢٠٥ : ٢ : ٢٠٦ : ١٣ : ٢٠٨ : ٨ :  
 ٢١١ : ١٢ : ٢١٢ : ٢٢ : ٢٣٥ : ٨ : ٢٣٦ :  
 ١ : ٢٣٧ : ٥ : ٢٥٢ : ١٧ : ٢٨٥ : ٥ :  
 ٢٠١ : ٢ : ٢٢٩ : ١٣ : ٢٥٢ : ١٧ : ٢٥٣ : ٢ :  
 ٣٥٥ : ١٣ : ٢٦٠ : ٩ : ٢٧١ : ٤ : ٢٧٢ :  
 ١٠ : ٢ - ١٩ : ٣ : ٤١ : ١ : ٦١ : ١ :  
 ٧٩ : ٢ : ٨٨ : ٨ : ٩٢ : ٧ : ١٠٥ : ٢ : ١٢٢ :  
 ١٧ : ١٤٠ : ١٨ : ٢٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٣ :  
 ٢٨٠ : ١٦ : ٢٩٤ : ٢ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٤ - ج  
 ٢ : ٢٤ : ٨ : ١٧ : ١٣ : ٢٥ : ٧ :  
 ٣٠ : ١٣ : ٤١ : ١٠ : ٦٠ : ١٥ : ٧٠ :  
 ٩ : ١١٥ : ١٤ : ١٣٧ : ١٩ : ١٤٦ : ٦ :  
 ١٤٧ : ٨ :  
 عن إسحاق ج ٢ - ١٤٠ : ٤  
 علي بن الحسين (زين العابدين) ج ١ - ٢٧٥ : ١٩  
 ٣٠٢ : ١٥ : ٢ - ج ٢ - ٣٣١ : ٤ : ٣٧٤ :  
 ١ : ٢ - ج ٢ - ٩٧ : ١١ : ٤ - ج ٨ : ٨ :  
 ١٣ : ٢٢ :  
 علي بن حمزة ج ٤ - ٢٦ : ١٩  
 علي بن الربيع الحارثي ج ٢ - ١٦٢ : ٣  
 علي بن سليمان ج ١ - ١٨٢ : ١٥ : ١٨٣ : ١  
 علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٢٥ : ١٤ : ٢٨٧ :  
 ١٨ : ٢ - ج ٣ - ١٣٦ : ١٣  
 علي بن ماهان ج ٤ - ٥٧ : ١٩  
 علي بن موسى الرضي ج ٢ - ١٤٠ : ١٨ : ١٤١ : ٥  
 حماد ج ١ - ٨٥ : ٨  
 عمار بن ياسر ج ٢ - ١١١ : ١٠

٤١٥ : ٢٣٥ ٤٧٢ : ٢٢٧ ٤١٤ : ١٥٠	٤١٩ : ٣١٣ ٤١٠ : ٢٩٩ ٤٤ : ٢٧٩ ٤٩
ج ٤-٧٣ : ٧٤ ٤١ : ١١٨ ٤١ : ١١٣	٤١٦ : ٣٢٦ ٤٢١ : ٣٤٠ ٤٢١ : ٣٢٦
عمر بن عبد الله ج ٣-١٥٢ : ١٩	٤١٥ : ٩ ٤١٥ : ١٣ ٤١٥ : ٢٢ ٤١٥ : ٤٥
عمر بن العلاء ج ٢-١٣٤ : ١٧ ٤١٧ : ١٦٧ ٤١١ : ١٢١	٤١٦ : ٥٣ ٤١٧ : ٨٥ ٤١٧ : ٨٨ ٤١٧ : ٩٣
عمر بن بطا ج ٢-١٨٤ : ١	٤١٦ : ٩٧ ٤١٦ : ١١٢ ٤١٦ : ١٣٩ ٤١٦ : ١٥٨
عمر بن مهران ج ٢-٢٠٨ : ١٠	٤١٤ : ١٨٣ ٤١٤ : ١٨٩ ٤١٤ : ١٩٧
عمر بن ميمون ج ١-٣٢٧ : ١٤	٤١٤ : ٢٠١ ٤١٤ : ٢١٤ ٤١٤ : ٢١٩
عمر بن هيرة (الفراري) ج ١-١٨ : ٤٥ ٤١٣ : ٣١	٤١٤ : ٢١٧ ٤١٤ : ٢٢٤ ٤١٤ : ٢٢٩ ٤١٤ : ٢٣٤
٤١٧ : ١٧٤ ٤١٠ : ٢٢١ ٤١٤ : ٢٢٦ ٤١٤ : ٢٢١ ٤١٤ : ٢٢٦	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
٤١٧ : ٢٢٦ ٤١٤ : ٢٢١ ٤١٤ : ٢٢٦ ٤١٤ : ٢٢١ ٤١٤ : ٢٢٦	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
٤١٧ : ٢٢٦ ٤١٤ : ٢٢١ ٤١٤ : ٢٢٦ ٤١٤ : ٢٢١ ٤١٤ : ٢٢٦	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
ج ٤-١٤٠ : ١٤١ ٤١٤ : ١٤١ ٤١٤ : ١٤١ ٤١٤ : ١٤١	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن الوليد ج ٤-٩ : ١٠	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمران ج ٣-٢٩٢ : ٩	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمران بن حدير ج ٢-١٣٢ : ١	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمرة أم النعمان ج ١-٣٢١ : ١١	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمرو ج ٢-١٦١ : ٢ ٤١٠ : ٤١٠ ٤١٠ : ٤١٠ ٤١٠ : ٤١٠	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن الاطاب ج ١-١٨٥ : ٢	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن بحر = الجاحظ	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن جبلة ج ٤-١٠٠ : ٢٠	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن الحارث ج ٢-١٤٥ : ١٠	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن حارة ج ٤-٩٧ : ١٣	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن حرث ج ١-٦٣ : ٦	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن دينار المكي ج ٢-١٣٥ : ١١	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن سعيد ج ١-٨٧ : ٩٥ ٤٨٧ : ٩٥ ٤٨٧ : ٩٥	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن سعيد الأشدق ج ٢-١٧١ : ١٣	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن سليمان = أبو الربيع الأهرج	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن شمر ج ٢-١٤٠ : ١	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
عمر بن العاص ج ١-٢٧ : ٤٨ ٤٨ : ٢٧ ٤٨ : ٢٧ ٤٨ : ٢٧	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
٤١٠ : ١٣٧ ٤١٠ : ١٣٧ ٤١٠ : ١٣٧ ٤١٠ : ١٣٧ ٤١٠ : ١٣٧	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨
٤١٠ : ١٣٧ ٤١٠ : ١٣٧ ٤١٠ : ١٣٧ ٤١٠ : ١٣٧ ٤١٠ : ١٣٧	٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨ ٤١٤ : ٢٣٣ ٤١٤ : ٢٣٨

- جندة العبي ج ١ - ١٢٥ : ٤  
 حفرة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢  
 حواء ج ٢ - ١٩ : ٤٥  
 حوف بن أبي حيلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥  
 حوث بن حذافة بن عتبة بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦  
 ج ٢ - ٣٥٢ : ١٨ : ٣٥٠  
 عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠  
 عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٣٩ : ١٧ : ٢١ : ٣٤٠  
 عياض بن حذافة ج ١ - ٢٥٤ : ١١  
 عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥  
 عيسى بن عتبة ج ٢ - ٣٦٥ : ١١  
 عيسى بن صحر ج ٢ - ١٦١ : ٢  
 عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٧ : ١٩٨ : ١٢  
 ٢٤٦ : ١٢ : ٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧  
 ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١٨ : ٢ : ٤٤ : ١٢٤ : ٥ : ١٢٧ : ١٦ : ٢٩ : ٢١  
 ١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٢٦٧ : ٣  
 ٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١ : ٢٧١ : ١٤ : ٢٧٢ : ٢  
 ١٩ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٩٩ : ١٦  
 ٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٩ : ٣٥١ : ٢  
 ١٢ : ٢٦٢ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٤١ : ٢ - ٢١ : ١٥ : ٤  
 ج ٤ - ٨٤ : ١٢٣ : ٧  
 عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٤٧ : ٢ - ٢٠١ : ٤  
 ٢٥٧ : ١٣  
 عيسى بن يزيد = ابن داب  
 العيص ج ٣ - ١٨ : ٢١  
 عينة بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٤٧ : ٢ - ٧٣ : ١٢  
 (غ)  
 الغاضري ج ٢ - ٥٢ : ١٧  
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٦ : ١١ : ٢١  
 غالب بن عبد الله = غالب بن عبد الله  
 الغريض ج ٤ - ٩٠ : ١٠  
 غزالة امرأة شبيب الظاهري ج ١ - ١٧٠ : ١٣ : ٢ - ١٥٥ : ١٦  
 غزوان الزقاني ج ٢ - ٣٩ : ١  
 غسان بن عبد الحميد ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤  
 ٢٠٠ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٦٨ : ١٩ : ٢٨٠ : ٤٩ : ٢٨٤ : ٥٥ : ٢٩٥ : ١١ : ٣٠٧ : ٤٠٩ : ٣٠٩  
 ١ : ٣١٨ : ٤٤ : ٢ - ١٧١ : ١٢ : ١٧٢ : ٤٧ : ٢٠٦ : ٤٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٥٧ : ٣١٠ : ٤١ : ٢ - ٤٩ : ٤٩ : ٩٩ : ٤٤ : ٢١٩ : ٤٨ : ٢٢٧ : ٢  
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٢ : ٧  
 عمرو بن عبد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠ : ٢٠٩ : ١ : ٥٧ : ٢٥١ : ١٠ : ٤١ : ٢ - ١٩ : ١٤ : ١٤٢ : ٩ : ١٨٩ : ٢٢ : ١٤٣ : ١٠ : ١٧٠ : ٩ : ١١ : ٢٩٠ : ١٠ : ٣٣٧ : ٤٦ : ٢ - ١٣٧ : ٤٣  
 عمرو بن حذافة ج ١ - ١٢٣ : ١٢  
 عمرو بن حذافة بن مقنوان ج ٣ - ٣٥ : ٢  
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٤٦ : ٢ - ١٦٦ : ٢٢ : ٣٥١ : ٢ : ١١٤ : ١٨ : ١٠٥ : ٣ - ١٥ : ١٤ : ١٥٠ : ١٣ : ١١ : ١٦٨ : ١٤ : ١٨٢ : ٦  
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥  
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٤٢ : ٢ - ١٩٧ : ٤  
 عمرو بن مالك بن ضيفة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١ : ٨ : ١٥ : ٢ - ٨ : ١٥  
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨  
 عمرو بن معاوية الغنيل ج ١ - ١١٦ : ٤١ : ٢ - ٣ : ١٧٥ : ٦  
 عمرو بن مديكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٩  
 عمرو بن المطلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨  
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٣ : ١٩٧ : ١٥  
 عمرو بن هذاف ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٢ - ٤٨ : ٧٦ : ١ : ١٢٢ : ١  
 العمري ج ١ - ١٢٢ : ١  
 العمري = عتبة بن مكرم  
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١  
 عمير بن روى ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢  
 عمير بن ضيفة ج ٢ - ١١١ : ١٣  
 عيسى ج ٢ - ١٦٠ : ١٧ : ٤ - ٢٦ : ١٥  
 عتبة بنت حبيب أم حاتم ج ١ - ٢٢٦ : ١

الفضل بن العبدى ج ١ - ١٥ : ٣٣٤  
الفضل العبدى ج ٢ - ١٢ : ٩٨  
الفضل بن عيسى الرقاشى ج ١ - ١٦٠ : ١٨٠ ج ٢ -  
٨ : ٢٨٦  
الفضل بن يحيى ج ١ - ٤٤ : ٢٥ ج ٢ - ٢٩ : ٤٦  
ج ٢ - ٩٨ : ١٤ : ٢١٠  
الفضل ج ١ - ٢٥٢ : ٤٦ ج ٢ - ٣٥٩ : ٤٦  
٣٦٠ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٤  
ج ٢ - ٧٥ : ١٩ : ٨٣ : ٢٠  
الفضل بن بزوان الصعاني ج ٢ - ٢١٠ : ١٥  
الفضل بن حياض ج ١ - ٣٠٧ : ١٢ : ٣٠٠ ج ٢ -  
١٧ : ٣٥٧ : ٨  
فهلوز ج ١ - ٩٨ : ٢٠٩  
القهيل = قهلو  
فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥  
فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩  
فيروز بن يزيد بن جرام ج ١ - ١١٧ : ١١٨ : ١٥ : ١١٨  
٩ : ١١٩ : ٣ : ١٢٠ : ١٤ : ١٢١ : ٢  
فيل مول زياد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

(ق)

قايوس ج ٤ - ١٣٦ : ١  
قايوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١  
قارون ج ٤ : ٥٧ : ١٠  
قاسم الحار ج ٢ - ٥٩ : ١٥٧ : ١٦ : ١٥٨ : ١٤  
القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤ : ٤ -  
٨ : ١٣ : ١٢٦ : ٩٠ : ٧  
القاسم بن محمد الطلى ج ٢ - ٤٦ : ٢  
قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٣ : ٢٢  
القباج = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة  
ليمة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١  
قادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤٤ : ٣ : ٣٨ : ٧  
قادة بن طعان ج ٤ - ١٩ : ١٣  
قحية بن سلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ : ١  
٤١ : ١٤١ : ٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٤٥

الغضبان بن العبدى ج ١ - ٨٠ : ١٨٠ : ٣ - ٢٢٥ : ١  
الغمر أبو يعمر ج ٣ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤٤ : ١٦  
الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨  
١٢ : ٢٠٨ : ٢٠ : ٤  
غنيات الناصبى ج ٢ - ٣٧١ : ١٠  
غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ : ٣ -  
١٥ : ٦٧  
غيلان بن خرفة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

(ف)

فاطمة الزمراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -  
١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٤٣ : ٤ : ٧٠ : ٤٦  
١٠٦ : ٢٠  
فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢  
الفاكه بن المنيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧  
قال = زذنت نبث  
الفراسة (أبو فاطمة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ : ٤  
٤ - ٤٦ : ٢٢ : ٧٦ : ١٣  
الفرزدق ج ١ - ٨٠ : ٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٧ : ٢٢٦ : ٢  
٢٢ : ٢١٦ : ٤ : ٣١٨ : ٤٢ : ٣ - ١٩٨ : ٦  
١٧ : ٤١٧ : ٤ - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١٩٩ : ١  
١١٠ : ١٢٦ : ٩  
فرطان ج ١ - ٨٦ : ٨  
فرعون ج ٢ - ٢٧٧ : ٤٢ : ٣ - ١٦٥ : ١٠  
فرعون موسى (فرعون ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ١  
ج ٢ - ٢٦٦ : ٣١  
فرقد السجى (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٩ : ٣ -  
٢٠٣ : ٢١٤ : ١٢  
الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨  
الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ١ : ٨٩ : ١٦ : ١٦٠ : ١٤  
٣٩ : ٣٧ : ١٤٣ : ٥ : ١٤٤ : ١  
١٧٠ : ٢٣٢ : ٥٢  
الفضل الرقاشى = الفضل بن عيسى الرقاشى  
الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٨ : ٢٥٩ : ١ : ٣ -  
٣ : ١٢٤ : ٩

- ٢٥٨ : ٣٠١ : ٣١٧ : ٣٣٢ : ١٨ : ٣٣٣ :  
 ١ ج ١ - ١٥ : ١٧ : ٣٢ : ١٥ : ١٧٤ : ٢ :  
 ٢١٣ : ١٤ : ٢٥٩ : ٩ : ٣٢٢ : ١٢ : ج ٣ -  
 ١٢٧ : ١٥٥ : ١٢ : ج ٤ - ٤٨ : ١٧ :  
 القتيبي = قتيبة بن مسلم  
 الخطبة (بن شيب) ج ١ - ١١٧ : ١ :  
 قدامة بن جعدة ج ٢ - ٣٢ : ١٥ :  
 قرية بنت أبي أمية ج ١ - ٢٩١ : ١٢ :  
 قرية بن سبابة مولى ابن أسد ج ٤ - ٣٦ : ١٣ : ١٤ ر  
 القس = عبد الرحمن بن أبي عامر  
 القسري = خالد بن عبد الله القسري  
 قسطام ج ٣ : ٥١ : ١٥ :  
 قطري بن النجاة الخارجي ج ١ - ١٧٣ : ١٧٥ : ٥ :  
 ج ٢ - ٢٥٠ : ١٠ :  
 القنقاع بن سويد ج ٤ - ٦٧ : ٦ :  
 القنقاع بن شورو ج ١ - ٣٠٧ : ١٥ : ٣٠٧ :  
 قنص بن سويد ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١ :  
 القلاح بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٢٠ :  
 قنابة امرأة جهم ج ٤ - ٤٧ : ١١ :  
 قيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٢٤ : ١ :  
 قيس بن خالد بن الجديني الشيباني ج ٤ - ١٧ : ٤ :  
 قيس بن زهير ج ٢ - ١١ : ١١ : ١٥ : ٦٤ :  
 قيس بن سبط ج ٢ - ٢١٢ : ١٤ : ٢٢٢ : ٢١٣ : ٢ :  
 ج ٣ - ١٢٩ : ١ :  
 قيس بن ماسم المقرئ ج ١ - ٢٢٥ : ١٢ : ٢٨٦ :  
 ١٢ : ٢٨٧ : ٤٨٤ : ج ٢ - ٣٢٤ : ١٢ :  
 قيس بن عباد ج ٢ - ١٩٧ : ١٢ :  
 قيس ج ١ - ١٩٨ : ١٠ : ٢٣٦ : ٢ :  
 القتيبي ج ٢ - ٢٨ : ١٠ :  
 (ك)  
 كثير مزة (ابو صخر) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٢ :  
 ج ٢ - ١٨٤ : ١٨٥ : ٦ : ١٨٥ : ١٢ : ٢٥٩ : ١ :
- كدام ج ١ - ٣١٨ : ١٩ :  
 كردم السدوسي ج ٢ - ٥٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢٦١ : ١٦ :  
 كرد بن السجعي ج ١ - ٢٧٠ : ١٢ :  
 كريمة بنت كلثوم الجعفي ج ٤ - ١٨ : ١٥ :  
 الكسائي ج ١ - ٤٦ : ١٩ : ج ٤ - ٨١ : ٧ :  
 كسرى ج ١ - ٦ : ٢٠ : ٥٢ : ١٩ : ٩٨ : ٩ :  
 ١٤٩ : ٦ : ١٥٦ : ٣ : ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٦ :  
 ٢٣٨ : ١٣ : ٣١٤ : ١٩ : ٣٢٩ : ٢ : ج ٢ -  
 ٢٢ : ١٢ : ١٢٦ : ١٦ : ٢١١ : ٢٠ : ٣٧١ :  
 ١٠ : ج ٣ - ١٩١ : ٢ : ١٤٩ : ٢ : ٢٠٣ : ١ :  
 ١٥ : ٢٧٤ : ٢ : ج ٤ - ٤٠ : ١٦ : ١١١ : ٢٠ :  
 كسرى أبريز ج ١ - ١١ : ١٥ : ٣ : ١٧ : ١ :  
 ٣٠ : ٩ : ٤٥ : ١٢ : ٥٩ : ٨ : ١٤٤ : ٨٤ :  
 ١ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢٩٩ : ١٢ : ٣٢٨ : ١٦ :  
 ج ٣ - ٢١٦ : ٢ :  
 كسرى (أنوشروان) ج ١ - ١ : ١٠ : ٥١ : ٢٢ :  
 ١٧٣ : ١ : ٢٧٢ : ٢ : ٢٨١ : ١٢ : ج ٢ -  
 ١٢٩ : ١٢ : ١٧٥ : ٢ : ج ٣ - ١١٥ : ١٧٧ :  
 ج ٤ - ٥٠ : ١٣ :  
 الكسف = أبو منصور البجلي  
 كصب ج ١ - ٢ : ٢ : ٣٢ : ٧ : ٧٦ : ٥ :  
 كعب الأحبار ج ١ - ١٤٦ : ١٠ : ج ٢ - ١١٧ : ٨ :  
 ٢٧٧ : ١٤ :  
 كعب الجبر = كعب الأحبار  
 كعب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩ : ٢٤ :  
 كعب بن قاصب ج ٢ - ٤٧ : ٩ :  
 كلاب بن صمعة ج ٢ - ٤٥ : ٤ :  
 الكلابي ج ١ - ٢٠٨ : ١ :  
 كلثم بنت سريغ مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣ : ٦ :  
 كيل النخعي ج ٢ - ١٢٠ : ١٨ : ٣٥٥ : ١٣ :  
 الكسختي ج ٣ - ٢٥٨ : ١٢ : ٢٥٩ : ١ :

(ل)

لبقة بن القزندق ج ٤ - ١٢٣ : ٤  
 ليدة الجبل ج ٣ - ٢٢ : ٢  
 الليثاني ج ٣ - ٢٠٢ : ٢١  
 لقمان الحكيم ج ١ - ١٢٥ : ٢٠٤ : ٢٩٠ : ٤  
 لقيط ج ٢ - ١١٩ : ١٢٢ : ١٦٨ : ٤٥  
 لقيط بن زرار ج ٤ - ٢٢٢ : ٢٢٨ : ٤٤ : ١٧٦ : ٤  
 لقيط بن زرار ج ٤ - ١٧ : ٤  
 لقيط القزاري ج ١ - ١٩١٣ : ٢٤٤ : ١٩  
 لوط ج ١ - ٢١٥ : ٢  
 الليث ج ٢ - ٢٤٣ : ٢٤٥ : ٢٠ : ٢٤٥ : ١٦ : ٢٠  
 ليث بن أبي سليم ج ١ - ٢٧٩ : ٣٠٩ : ٤ : ٧  
 ليس ج ٢ - ٢١ : ٤٦ : ٤ - ٢١ : ١١١ : ٤٠  
 ليلى ج ٢ - ١٢٨ : ٨  
 ليل الناطقة ج ٢ - ١٤٧ : ١٢

(م)

مؤلف القاموس (عبد الله بن محمد بن يعقوب القيروزي)  
 ج ٣ - ٢١ : ٢٥٥ : ٢١  
 المأمون (الخليفة) ج ١ - ١٨ : ١٨ : ٢٣ : ٤٥  
 ١٠٠ : ١١ : ١٠٥ : ٢٢٩ : ١٥ : ٤٥  
 ٣٠٩ : ٣١٤ : ٣٣٠ : ٤٢ : ٢ - ٢  
 ٢٠ : ١٠٣ : ١٧ : ١٤٠ : ١٤١ : ٤١٨ : ٢٠  
 ١٠٢ : ١٥٢ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٨٥ : ٤  
 ٢٥٣ : ٢٥٥ : ٢٥٥ : ٤٦ : ٣٣٣ : ٢ - ٢  
 ٤١٧ : ٩٨ : ١٤ : ١٢٦ : ٤٥ : ١٦٨ : ١٧١ : ٤  
 ١٧٥ : ٤٨ : ٤٦ : ٣٦ : ٣٦ : ٥٧ : ١٠٧ : ٧٥ : ٤  
 ٨ : ٧٩ : ١٢  
 مارية بنت زمعة = دفعة بنت مفتح  
 ماسرجويه ج ٢ - ١٠٢ : ١٠٨ : ٤ : ٣  
 ماسرجيس الطيب ج ٤ - ٦٢ : ١٨  
 ماهر بن مالك ج ١ - ٧٢ : ١٤  
 مالك ج ١ - ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٥ : ٤٢ : ٢ - ٢  
 ٣٦٢ : ٤٦ : ٥٨ : ٥٨ : ١٥ : ١٢٩ : ٢٤ : ٤  
 ج ٤ - ٣٠ : ٣٢ : ٤ : ١

مالك بن اسماء ج ١ - ٣٣٧ : ٤٦ : ٢ - ١١ : ١٦١  
 مالك بن أنس القلق ج ١ - ٢٢٥ : ٢٢٥ : ٢٩٤ : ١٢ : ٤  
 ج ٢ - ٦٦ : ١٩ : ١٣٥ : ١٨٥ : ٤ : ١٣٦ : ٤  
 ١٣٩ : ١٧٧ : ٢ : ١٩ : ٤  
 مالك بن حنيفة ج ٢ - ١٩٧ : ١٢  
 مالك بن دينار (أبو يحيى) ج ١ - ٨٩ : ٢٩٨ : ٤٢  
 ١٧٨ : ٤٥ : ١٢٧ : ٤٩ : ١٢٥ : ٢ - ٤ : ١٧  
 ٢٥١ : ٢٥١ : ٤٩ : ٢٨٩ : ١٤ : ١٥٥ : ٢٩٦ : ٤  
 ٣٥٩ : ٤١٣ : ٣٦٩ : ٤٣ : ٣ - ١٩٢ : ١٢  
 مالك بن خنيم ج ٢ - ٣١٢ : ١  
 مالك بن طوق ج ٢ - ١٩٧ : ١  
 مالك بن عويمر ج ٤ - ١٠٩ : ١٤١ : ١٢ : ٤  
 مالك بن مسعود ج ١ - ٢٢٥ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٤٠ : ١  
 مارية بنت عبد الله ج ٣ - ٢٦٣ : ٢٦٦ : ٤  
 مارية بنت خنيزر ج ٣ - ١٢٩ : ١٦ : ٤  
 المسعود ج ١ - ٢٤٧ : ٢٤٧ : ٤٦ : ٢٤٧ : ٤٢٠ : ٢ - ٢  
 ١٣٨ : ٤٢١ : ٢ - ٢٤٠ : ١٦ : ٤  
 المجترة زوج النعمان ج ٢ - ١٨٩ : ٢٢  
 الشمس بن معاوية ج ١ - ٢٨٦ : ٧  
 مقيم بن نورية ج ٤ - ٣١ : ١٥  
 الموكل ج ١ - ١٠١ : ٤٢ : ٩٤ - ١٣ : ٤  
 المنى بن زهير ج ٢ - ٩١ : ١١  
 مجاشع بن معد السلي ج ٤ - ٢٤ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٤  
 مجاهد ج ١ - ٣٢٣ : ١٨ : ٤  
 مجاهد ج ٢ - ٢٦ : ٢٦ : ٤٣ : ١٠٩ : ١٤ : ٤٢ : ٢ - ٢  
 ٥ : ٩  
 المجنون = مجنون ليل  
 مجنون بن عامر = مجنون ليل  
 مجنون ليل ج ٢ - ٧٨ : ٢٠ : ٤٢ : ٤ - ١٢٧ : ٢١  
 مجارب بن دينار ج ١ - ٦٢ : ٦٢ : ٧١ : ٤٨ : ٤٨ : ٢ - ٢  
 ٤ : ٨٥  
 المخارش ج ٤ - ٣٥ : ٣٥ : ١٤ : ٣٦ : ١  
 المحي ج ٢ - ٢٥٣ : ١٣  
 المحل (من ربه الاسود بن قيس) ج ٢ - ٨٠ : ٢  
 محلت محم = محلت محم

١٢:٢٨ ٢:٢٤ ١٣:٢٠ ٤٩  
 ١٧ ١٢٨: ٢١٢ ١٤٧: ٢١١ ٦: ٢٠٩  
 ٦٥: ٢١٦ ٢: ٢١٥ ٤: ٢١٣ ١٨  
 : ٢٤٩ ٤: ٢٣٠ ١: ٢٢٨ ١٧: ٢٢٤  
 : ٢٦٥ ١٢١: - ٢٦٣ ١٠: ٢٥٠ ٢١  
 : ٢٧١ ٢٧: ٢٦٩ ١٠: ٢٦٧ ٢٤: ١٨٩  
 ٦ : ٢٧٨ ٢٠: ٢٧٧ ٢٩: ٢٧٥ ٦  
 ٢ : ٢٩٥ ١٦: ١٠: ٢٨٢ ٢١: ٢٩٩  
 : ٣٠٢ ٢: ٢٩٨ ١٩ : ٢٩٦ ١٢: ٢٩٢  
 ٥ : ٣٠٤ ١١: ٢٠: ٢٨٩ ١٢: ٢٩٧  
 : ٣١٧ ٢٩: ٣١٥ ١٥: ٣١١ ٢٠: ٣٠٩  
 ١٩: ٣٢٢: ٣٢٦ ١٨: ٣٢٥ ٢٩: ٣٢٠ ٢  
 : ١٢٦: ٨: ١٢: ١ - ٢ ج ١٥: ٣٢١  
 ١٥: ٢٠ ٢: ١٨ ١٢: ١٤ ١٢: ١٨  
 ١٢: ١٩: ٣٠: ١٤: ٢٨ ١٢: ١٧: ٢٤: ٢٥  
 : ٦٣ ٢٩ : ٥٥ ٤: ٤٦ ٢٩ : ٢٤ ١٥  
 : ٨٨ ٢٨ : ٧٦ ١١: ٧٣ ٢٧: ٦٦ ٢  
 : ١١٢ ١٠ : ١٠٥ ١١: ٨٢: ٨٩ ١٥  
 : ١١٩ ٢٥ : ١١٧ ١٢: ١١٤ ١٧: ١٨  
 ١١: ١٢: ١٣ ٢٥ : ١٢٢ ١٠: ١٢٢  
 : ١٤٠ ١٥ : ١٢٤ ١١ : ١٢٢ ٢: ١٢٢  
 ٢٢: ١٥١ ١١ : ١٥٠ ١ : ١٤١ ١٩  
 : ١٦٤ ٢: ١٥٨ ٦: ١٥٥ ١١: ١٦٨  
 : ١٩٩ ١٤ : ١٧٠ ١٥: ١٣: ١٦٨ ٤  
 ١٠: ٢٢: ٢٣: ١٢: ٢١ ١٠: ٢٠: ٢٠  
 : ٢٢٤ ١٦: ٢٢٢ ١٦ : ٢٢٢ ٢٠: ٢٢٢  
 : ٢٤٥ ٢٩ : ٢٤١ ٤ : ٢٣٦ ٢٨: ٢٣٧  
 : ٢٥٣ ٢١٥ : ٢٥٢ ٢٨ : ٢٤٩ ٢٧  
 ١٧: ٢٧٧ ٢٦ : ٢٥٥ ١٢: ٢٥٤ ٢٧  
 ٧ : ٢٨٠ ١٢ : ٢٧٩ ١١: ٢٧٨  
 : ٢٨٥ ١٧ : ٢٨٤ ٢ : ٢٨١ ١٢: ٢٨١  
 ٢٠: ٢٩٤ ٢: ٢٩٣ ١٥ : ٢٩٠ ٢  
 ١ : ٢٩٩ ٢٦ : ٢٩٨ ١٢ : ٢٩٥  
 ١ : ٢١٢ ١٢ : ٢٠٨ ٢٥ : ٢٠١ ٤٩

محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية ج ٢ - ١٦٥ : ٢١  
 محمد بن الجهم البرمكي ج ٢ - ٤ : ٦٦ : ٣٤ : ٦١  
 ١٩ : ٦٣ : ٦٩ : ١٠٤ : ٦٦ : ٢٠٤ : ١٢ : ٤  
 محمد بن حسان بن سعد ج ٤ - ٦٢ : ١٢  
 محمد بن حسان البجلي ج ٢ - ٣٢٠ : ٨  
 محمد بن الحنفية ج ١ - ٢٠١ : ٤ : ٢٩٨ : ٤٥ : ٢٠٢ : ٢  
 ١٤٤ : ١٥٤ : ١٨٠ : ١٤٥ : ٦١ : ٢٠٥ : ٢  
 ٢ : ١٢ : ٣٣٠ : ١٢ : ٢٢ : ٢  
 محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية ج ٢ - ٢٣٦ : ١  
 محمد بن ذؤيب الفقيهي ج ١ - ٩٣ : ٢٠ : ٢٣١ : ٢  
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ١ - ط : ٢ : ل  
 ١٩ : ١ : ١٧ : ٢ : ١٠٨ : ١٧ : ١٦ : ٥  
 ٦ : ١٩ : ٢٨ : ٤ : ٢٧ : ٤٥ : ٣٨ : ٦٩  
 ٤٢ : ١٣ : ١٧ : ٤٤ : ٢٢ : ٦٠ : ٦٠ : ٧٠  
 ١١ : ٧٢ : ٦٣ : ٨٠ : ١٠٨ : ١٧ : ٧٧ : ١٧  
 ٧ : ١٠ : ٤٥ : ١٠٨ : ١١ : ٩ : ١٨ : ١١١ :  
 ٤ : ١٢٢ : ٩ : ١٤ : ١٢٣ : ٦٧ : ١٢٨ :  
 ١٥ : ١٢٩ : ١ : ١٣٢ : ١٧ : ١٣٤ : ١٢ :  
 ١٥ : ١٣٧ : ٤ : ١٥ : ١٣٨ : ٢ : ١٤٠ :  
 ٦٩ : ١٤١ : ٤٥ : ١٤٣ : ١٥ : ١٤٤ : ٣ :  
 ١٤٧ : ١٢٨ : ١٦ : ١٤٩ : ٤ : ١٥٠ :  
 ٦ : ١٥٣ : ١٠ : ١٤ : ١٧ : ١٥٤ : ١ :  
 ١٦٣ : ١٣ : ١٠ : ١٤٤ : ١٠٠ : ١٩٦ : ٣ : ١٩٩ :



- محمد بن سليمان ج ١ - ٤ : ٤١٥ - ٢ ج ٢ - ٣١٦ : ٩  
 محمد بن سيرين = ابن سيرين  
 محمد شريف سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٧  
 محمد بن نظيرين عمير = القنع الكنتي  
 محمد بن عباد بن حبيب المهلي ج ١ - ٢٥٦ : ٢١ : ٤  
 ج ٣ - ١٧٥ : ٨  
 محمد بن عبد الله ج ٣ - ٦٣ : ٥  
 محمد بن عبد الله بن الحسن ج ١ - ٢٠٩ : ٢  
 محمد بن عبد الله بن طاهر ج ٢ - ٢٢٢ : ٤  
 محمد بن عبد الملك الزيات ج ١ - ٥١ : ١٩ : ٢٠  
 ٩٥ : ١٧ : ٢٧٣ : ١٠ : ٩ : ١٠٠ : ٢ ج ٢ - ١٢٤ :  
 ١٦ : ١٧ : ٤١٧ : ٣ - ٢١ : ٢١ : ٧٤ : ٤  
 محمد بن عبد الملك بن صالح ج ١ - ١٠٥ : ١٦  
 محمد بن حيد ج ١ - ٥٣ : ٢١  
 محمد بن علي بن الحسين ج ١ - ٣٠ : ٤ : ٢١٢ : ١٧  
 ٢١٣ : ٢ : ١٥١ : ١٦ : ١٧ : ٢٠٨ :  
 ٥٥ : ٣ - ٥٧ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ٤٦ :  
 محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٠٤ : ١٣  
 محمد بن عمر ج ١ - ٢٧٣ : ١٢ : ٤ ج ٢ - ٢٨٦ : ١٣  
 محمد بن عمران التيمي ج ١ - ٢٩٥ : ١٦  
 محمد بن عمران فاض المدينة ج ١ - ٣٣٢ : ٣  
 محمد بن عمير ج ٤ - ٩٧ : ١٤  
 محمد بن عمير بن ضيعة ج ٢ - ١١١ : ١٥  
 محمد بن عمير بن عطار ج ١ - ٢٢٠ : ١١  
 محمد بن عيسى الجفري ج ٤ - ٨٧ : ١٥  
 محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم التقي ج ١ - ٢٢٩ :  
 ٧ : ٤  
 محمد بن قيس الأسدي ج ٤ - ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٥  
 محمد بن كعب القرظي ج ١ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٦ : ٤  
 ج ٢ - ١٤ : ٢٧ : ٣٧٠ : ١٦ : ٤  
 ج ٣ - ٤ : ٩  
 ٣١٦ : ٤٨ : ٣١٧ : ٣١٩ :  
 ٣٢٧ : ١٢ : ٣٢٨ : ٤٦ :  
 ٣٣٣ : ٤ : ٣٣٧ : ٤٥ : ٣٣٨ : ١٧ :  
 ٣٣٩ : ٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ١٦ : ٣٤١ :  
 ٣٤٤ : ٤٨ : ٣٥٢ : ١٣ : ٣٦١ : ١٢ : ١٨ :  
 ٣٦٩ : ١٥ : ٣٧٠ : ٩ : ٣٧١ : ١٤ : ٣٧٢ :  
 ١٥ : ١٣ : ٢٤ : ١٣ : ٢٥ : ٢ : ٣١ : ١٤ :  
 ١٨ : ٣٤ : ١٢٩ : ٣٦ : ١٨ : ٤٣ :  
 ١٩ : ٤٤ : ٥٩ : ٢ : ٦٠ : ١٩ : ٦١ :  
 ٦٨ : ٢ : ١٢٩ : ٧٣ : ١٤ : ٨٤ : ١٦ :  
 ٨٥ : ٨ : ١١٩ : ٨٦ : ٢ : ٨٧ : ٨٨ :  
 ١٨ : ٨٩ : ٩٤ : ١٥ : ١٠٤ : ١٩ : ١٠٥ :  
 ٢ : ١٠٧ : ١١١ : ١١١ : ١١٦ : ١١٧ :  
 ١٠٥ : ١١٩ : ١٢١ : ١٣٣ : ٨ :  
 ١٥٨ : ١٣٧ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٠ : ١٨ :  
 ١٥٨ : ١٧٤ : ١١٨ : ١٧٥ : ١٣ :  
 ١٨١ : ١٠ : ١٨٢ : ١٨ : ١٨٣ : ١٧ :  
 ١٩٤ : ٢٠ : ٢٠٠ : ١٠ : ٢٠٠ : ٢٠ : ٢٠٠ :  
 ٢٠٧ : ٢٠٧ : ٢١٤ : ٢١٤ : ٢١٥ :  
 ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ١١٩ :  
 ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٤ : ٢٣٥ :  
 ٢٧٢ : ١٠ : ٢٧٣ : ٢٧٣ : ٢٧٣ :  
 ٢٩٥ : ٢٨١ : ٢٩٩ : ٢٩٩ : ٣٠١ :  
 ٢٢ : ١ - ٤ : ١٠ : ١٣ : ٨ : ١٠ :  
 ١٠ : ١٨ : ١١ : ١١ : ١١ : ١٨ :  
 ٢٢ : ١٩ : ١٩ : ١٩ : ٢٢ :  
 ٥٣ : ١٠ : ١٢ : ٦٩ : ٨٥ : ٧٠ : ١ :  
 ١٧ : ٧١ : ٧٢ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٣ :  
 ٧٤ : ١٤ : ٧٧ : ١٣ : ٨١ : ١٤ :  
 ٩٢ : ٧ : ١٠٠ : ٢٠ : ١٠٦ : ٢٠ : ١١٣ :  
 ٩ : ١٢٩ : ١٢٤ : ١٢٤ : ١١٥ :  
 محمد بن سلام ج ١ - ١٥٤ : ١٣ : ٢ -  
 ١١ : ١٧١

محمد بن مسلم الطائي ج ٢ - ١١١ : ٥  
 محمد بن ماذر ج ١ - ٦٣ : ٤٦١ ج ٢ - ١٣٨ : ١٩  
 محمد بن المقرئ الزبير بن العوام ج ١ - ٢٧٠ : ١٨  
 محمد بن المقرئ المقرئ = ابن ماذر  
 محمد بن منصور ج ١ - ٩٠ : ١٣ : ٢٠  
 محمد بن النضر الحارثي ج ١ - ٢٥٤ : ٤٨ ج ٢ -  
 ٣٦٠ : ١٥ : ٣٦٤ : ١٠  
 محمد بن النعمان أبو جعفر الأصول المقرئ بـشيطان الطالق  
 ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ : ١٩  
 محمد بن واسع ج ١ - ١٢٢ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢٦٦ : ٢ :  
 ٤٤ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ٤٣ ج ٢ - ٢٩٦ :  
 ٢ : ٣٣١ : ٢ : ٣٦٥ : ٤٣ ج ٢ - ١٢٧ :  
 ٢ : ١٥٥ : ٩  
 محمد بن الوليد بن عتبة ج ٢ - ٥٨ : ٥٠ : ٤ ج ٤ -  
 ٧٣ : ١  
 محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤  
 محمد بن يزيد الكلابي ج ٢ - ١١٢ : ١١  
 يحيى الدين النباط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠  
 خوارق ج ٢ - ١٠ : ١٣  
 الخوارق بن شهاب ج ٢ - ٧٧ : ٧  
 المختار (بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي) ج ١ - ١٠٣ : ٧  
 ٢٠١ : ٤٤ : ٢٠٣ : ٥٠ : ٢٠٧ - ج ٢ : ١١  
 خمسة ج ١ - ٥٤ : ٢١  
 خزيمة بن نوفل ج ١ - ٣٢٠ : ١٠  
 خلف بن يزيد بن الهلب ج ١ - ٢٢٩ : ٤١٠ ج ٣ -  
 ١٥٠ : ٨  
 الهادي (أبو الحسن) ج ١ - ٨ : ١٤ : ٤٣ : ٢٠  
 ٤٥ : ٧ : ٧٠ : ٩ : ١١٥ : ١٤ : ١١٦ :  
 ٧ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨  
 ٢٠٠ : ٢٠١ : ١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢٥٧ :  
 ٦ : ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٧٣ :  
 ١٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٤ :  
 ١٩ : ٣١٨ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٤١ : ٤٩  
 ج ٢ - ٥٨ : ١٢ : ٦٠ : ١٣ : ١١٤ :  
 ١ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٠١ : ١

مسلم بن أبي مريم ج ٢ - ١٤١ : ١٨  
مسلم بن عقبة المري ج ١ - ١٩٧ : ١٩  
مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩ : ١١  
مسلم بن عمرو بن الحسين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ :  
٤١٣ ج ٢ - ٤٦ : ٤١٨ : ٢١٣ : ١٦ ج ٣ -  
١٣٤ : ٦  
مسلة بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ : ١٧٢ :  
١٠ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٤٩ ج ٢ - ٤٤ :  
١٠ : ١٥٨ : ٤٤ ج ٤ - ٩ : ١  
المسود بن غفرة ج ١ - ٥٤ : ٢٢ : ٢٧٢ ج ٢ -  
٤٨ ج ٣ - ٥١ : ١  
المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٦  
المسيح = عيسى بن مريم  
مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢  
مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ١٠٣ : ٤٧ :  
١١٦ : ١٧١ : ٤٧ : ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٤٥ :  
ج ٢ - ٢٠ : ٢٠٤ : ٤٦ : ٤٦ ج ٤ - ٢١ :  
١٠ : ٣٥ : ١٤٣ : ١٠  
مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦  
مصقلة بن هيرة ج ٣ - ٥٠ : ١  
مطرب دجاج ج ١ - ١٥٤ : ٥  
مطرب تاجية اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣  
مطر الزناد ج ٣ - ٢٠٨ : ٩  
المطرزي ج ١ - ٥٥ : ٢١  
مطرف بن النخعي = مطرف بن عبد الله  
مطرف بن عبد الله بن النخعي ج ١ - ١٣٨ : ٤٥ : ١٩٢ :  
١٩ : ٢٣٩ : ١٨ : ٤ : ٣٠٧ : ١٣ : ٣٢٧ : ١ :  
١٩ : ٢٣٨ : ٤٣ ج ٢ - ٢ : ١ : ٢٨٩ : ٤٩ :  
٣٢٧ : ١٩ : ٣١٨ : ١ : ٣٥٨ : ٤١ ج ٣ -  
١٠١ : ٢٠١ : ١٨٧ : ١٧  
معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ٢٣٠ : ٤١ ج ٢ -  
٣٠٩ : ١٥٠ : ٣١٩ : ٤٩ ج ٣ - ١٤ : ٤١٢ :  
ج ٤ - ١١٣ : ١٥

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦ : ١  
معاذ بن مسلم المرء النخعي الكوفي أبو مسلم ج ٤ - ٥٩ : ٥  
معاذة السدي ج ١ - ٢٩٧ : ١٧  
معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٥ : ١٢ : ٨ : ٤١٤ :  
٩ : ١٢٩ : ١٠ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ١٤ :  
٤١ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١٣ : ٤٠ : ١٢ : ٥٥ :  
١٨ : ٥٦ : ٧ : ٥٥ : ١٨ : ٨٢ : ١٧ : ٨٣ :  
١ : ٥٨ : ١٠ : ٩٠ : ٩٠ : ٩٥ : ٧ :  
٩٩ : ٢ : ١٠٢ : ٨ : ١٣٤ : ١٦ : ١٢٦ :  
٤ : ١٤٧ : ١٠ : ١٦٣ : ١٤ : ١٧٢ : ١٧ :  
١٦٥ : ١٤ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨٠ : ١٨ : ١٨١ :  
١ : ١٩٦ : ١٣ : ١٩٨ : ١٥ : ١٩٩ :  
٢٠٠ : ١٨٦ : ١٠ : ٢٠١ : ١٧ : ٢١٣ :  
٢١٤ : ١٠ : ٢٢١ : ١٠ : ٢٢٣ : ١٠ :  
٢٢٤ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٨ :  
١٠ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٣٥ :  
١٠ : ٢٥٠ : ١٤ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٧ : ١٩ :  
٢٧١ : ٥ : ٢٧٥ : ١٥ : ٢٨٠ : ٩ : ٢٨٣ :  
٢ : ١٦٣ : ١٠ : ٢٨٤ : ٧ : ٢٩٠ :  
٢٩٥ : ١١ : ٢٩٧ : ٥ : ٣٠٦ : ١٦ :  
٣٠٩ : ١ : ٣١٨ : ٤ : ٣٢٢ : ١٠ : ٣٢٤ :  
١٠ : ١٠ : ١٦٣ : ٣٦ : ١٢ : ٤٥ : ١٧٢ : ١ :  
٧ : ١٧٣ : ٥ : ١٧٤ : ٨ : ١٨٠ : ٣ :  
١٩٧ : ٦ : ١٩٨ : ١٨ : ١٨٨ : ٢٠ : ٣ :  
٤ : ٢٠٦ : ٤ : ٢١٠ : ٣ : ٢١١ : ١١ :  
١٥ : ٢١٢ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٣٠ :  
١٦٨ : ١٦ : ٢٣٧ : ٨ : ٢٣٨ : ١٣ : ٢٣٩ :  
٥ : ٢٤١ : ١٠ : ٢٤٩ : ١١ : ٢٥٥ : ٢ :  
٣١٨ : ٤ : ٣٦٧ : ١١ : ٣٦٧ : ٣ : ٤٠ : ١٩٩ :  
٤١ : ٤١ : ٤٦ : ٤٩ : ٥٠ : ١ : ٥٢ : ١٦ :  
٦١ : ١٧ : ٦٨ : ١٥ : ٩٢ : ١٣ : ٩٩ :  
٤ : ١٣١ : ٨ : ١٤٠ : ١٨ : ١٨٠ : ١٧ :  
١٨١ : ١٢ : ١٨٨ : ٣ : ٢٠٨ : ٤ : ٢١٩ :  
٨ : ٢٢١ : ١٢ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٩٨ : ٢٠ :  
ج ٤ - ١٠ : ١١ : ١١ : ١٤ : ١٩ :  
١٩ : ٩٦ : ٥

- معارية بن حرب = معارية بن أبي سفيان  
معارية بن عمرو ج ٣ - ٢٦٣ : ٤  
معارية بن قرة ج ٣ - ٤٩ : ١٤  
معارية بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ١٠ و ١٥  
معبد ج ٤ - ٩٠ : ١٠  
معبد بن زوارة ج ١ - ٢٧٠ : ٦  
المقتسم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩  
مضمر ج ١ - ١٦٠ : ١٨  
معد يكرب بن أبرهة ج ١ - ٢٣٣ : ٦  
مقل بن سنان الأحمسي ج ٤ - ٢٣ : ١٠  
مسرج ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ و ٤ - ١١٥ :  
١٣ و ١١٦ : ٣١  
من بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٤٨ و ٣٣٨ : ١٦ و ٢ -  
٢٥٧ : ١٢ و ٣ - ١٣٩ : ٦  
المحل الرصي ج ٢ - ٢٠٩ : ٢  
الغيرة ج ١ - ٢١٦ : ١٨ و ٣٠٨ : ١١ و ٣ -  
١٤٩ : ١٠ و ٢٢٦ : ١  
الغيرة بن أبي صفرة ج ٢ - ٩٠ : ٥  
الغيرة بن سعيد السبلي ج ١ - ١٦٥ : ٨ و ٢ -  
١٤٦ : ١٠ و ١٤٧ : ٥٥ و ١٤٨ : ٢ و ٢١١ :  
١٤٩ : ١ و ١٥١ : ١٩  
الغيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٣ و ٢٨٠ : ١٧ و  
ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤ و ٢٩٨ : ١٦ و ٤ -  
٣٧ : ٩ و ٥٥ : ١٨ و  
الغيرة بن عبادة القفري ج ١ - ٥٢ : ٦ و ٣ -  
٢٦٠ : ١٠ و ١٧ : ٤ و ٢٦١ : ٤  
الفضل بن سلة ج ٢ - ٤٣ : ١٩  
الفضل الضبي ج ١ - ١٧٥ : ١٧  
مقاتل بن مسع ج ١ - ٣٧٠ : ٢ و ٣٣٧ : ١٢  
الفتح الكبي ج ٤ - ٢٧ : ١٨ و ١٣  
مكحول ج ٢ - ٨٩ : ٣ و ٣٦٠ : ١٣ و ٣٦٣ : ١٦ و  
٣ : ٣٦٤  
ملاط القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢٠  
منازل بن فرطان ج ٣ - ٨٦ : ١٢ و ١٣ و ١٦  
منجاب بن راشد الضبي ج ٢ - ٣١١ : ٢٠
- المفرج ج ٣ - ٢١١ : ٢٣  
المطربن الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩  
المطربن الزير ج ٣ - ١٤٣ : ٨  
المطربن المنفر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧  
المصور = أبو جعفر المصور  
المصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢  
مصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢  
منكة المثلثي ج ١ - ٢٤ : ٤٨ و ٢٥ : ٣  
القي ج ٣ - ٥١ : ١٥  
منية ج ٤ - ١٣٦ : ١  
المهاجر بن عبادة رالي الجامة ج ١ - ١٧٧ : ٢٢ و ٣ -  
١١٦ : ٦  
المهدي بن المصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ و ٩٤ :  
٣ و ١٠٦ : ١٦ و ١٥٤ : ٥٥ و ١٨٢ : ١٥ و  
٢٠٤ : ١٠ و ٢٠٨ : ١٤ و ٢٠٩ : ١٧ و  
٣٤٤ : ٤٦ و ٢ - ٦ : ١٣ و ٢٤ : ١٢ و  
١٣٧ : ١٧ و ٢١٣ : ٩ و ٣٣٣ : ٢٠ و ٢ -  
ج ٣ - ٥٢ : ٨ و ١١٧ : ٧ و ١٥٣ : ٤ و  
ج ٤ - ١١١ : ١٨ و ١٢٤ : ١٨  
مهدي بن غيلان بن جرير ج ١ - ٢٧٩ : ١٧  
المهلب ج ١ - ٣١ : ٤٨ و ٨٢ : ٥٥ و ١٢٩ : ١٧ و  
١٣٠ : ١٧ و ١٦٤ : ٣ و ٣٠٦ : ٤٤ و ٢ -  
٢٦ : ١٦  
المهلب بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ و ٢ -  
٤٣ : ١٤ و ٤٤ : ٤٤ و ٤ - ٤ : ١٥  
مهيبار الزاني ج ٢ - ١٥١ : ١٤  
المهز ج ٢ - ١٢٩ : ٩ و ١٥٣ : ١  
مويان موي ج ١ - ٤٧ : ١٤  
موسى بن جناح ج ٢ - ٢٥٧ : ٩  
موسى بن طلحة بن عبادة ج ١ - ١٢١ : ٢٠ و ٢ -  
٥٨ : ١٩ و ٤ - ٢١ : ٥  
موسى بن عمران النخعي عليه السلام ج ١ - ١٣٩ : ٣  
٢٠٠ : ٢٣ و ٢ - ٢٦٦ : ١٧ و ٢٧٤ : ٤٨  
٣٦٣ : ٤٨ و ٢ - ١٣٨ : ١٦ و ٢٩٩ : ٥

موسى بن مثنى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٢ : ٢  
 موسى بن المهدي = موسى الهادي  
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ١ ج ٢ - ١٣٧ : ١٨٤  
 ج ٢ - ٥٤ : ٦٠  
 ميا صاحبة ذى الرمة ج ٤ - ٣٩ : ٤١ : ٤٠ : ٤١  
 ١٤٣ : ٣٢٢  
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢ : ٣١٧ : ٤٠ : ٣١٨ : ٢٢ : ٣٢٦ : ١٥ : ١٥ : ٢ ج ٢ - ٧٣ : ١٩ : ٤ ج ٤ - ٩٥ : ١٧  
 الملاء حاشية أبي منصور العجل ج ٢ - ١٤٧ : ١٥ : ١  
 ميون بن خالد بن عامر بن المصري ج ٢ - ٣١١ : ١٧  
 ميون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥  
 ميون بن ميون ج ١ - ٤٥ : ٣ : ٢٥٢ : ٢٠ : ٢٩٦ : ٤٧ : ٢ ج ٢ - ٢٧ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ١٢٢ : ١١ : ١٣٤ : ١٦  
 مية (صاحبة ذى الرمة) = ميا  
 (ن)  
 النابغة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢٤ : ٢٢  
 ناجية ج ٢ - ٢٢ : ١٢  
 ناض بن قومة بن نصيح ج ٢ - ٢٣٦ : ١٢  
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت القرامطة الكلبي ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ : ٤٦ : ٤٦ : ٦٠ : ١  
 نائلة بنت القرامطة = نائلة امرأة عثمان بن عفان  
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 نجاح ج ٢ - ٩٩ : ١٨  
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٨٠ : ١  
 النصارى الطبرى التاسع ج ١ - ٢٩٧ : ٦  
 نصر بن هجاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢ : ١٨ : ٢١ : ٢٤ : ١  
 نصر بن سيار اللخمي ج ١ - ١١٠ : ١٦ : ١١٥ : ١٤ : ١٢٨ : ٤٣ : ٢ ج ٢ - ٢٨٣ : ٨  
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١  
 نصيب الشاعر (أبو الجلاء) ج ١ - ٧٥ : ٤٣ : ٢ ج ٢ - ١٢٦ : ٤٩ : ٤ ج ٢ - ٤٠ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ١٤٦ : ٢١ : ١٤٧ : ٢

النضر بن الحارث ج ٣ - ٣٥ : ٨  
 النضر بن سلة = أبو ميون السيل  
 النضرة بنت النضر ج ٤ - ١١٩ : ٢٢  
 النعمان الأكبر ج ٤ - ٢٠٥ : ٢١  
 النعمان بن بشير ج ١ - ١٩١ : ١ : ٢٢١ : ٢٢٨ : ١١٨  
 ج ٢ - ١٢ : ١٢  
 النعمان بن مقرن ج ١ - ١٢٢ : ١٤  
 النعمان بن مظفر بن ماء البهاء ج ١ - ١٠٠ : ١٢٨ : ١٨ : ١٨٣ : ١٥ : ١٨٤ : ٣ : ٢٢٧ : ٧  
 ج ٢ - ٢٢ : ٢٠ : ٢٤ : ٥ : ٧٧ : ٧  
 ١٨٩ : ١٠ : ٣٠٤ : ٤١ : ٤ ج ٤ - ٦٥ : ١١  
 نعيم بن حازم ج ١ - ١٠٥ : ٥  
 نعيم بن عمرو بن الأهم ج ٢ - ٢٤٤ : ١٨ : ١٩  
 نعيان ج ١ - ٣١٦ : ١٦ : ٣١٧ : ١ : ٣٢٠ : ٩  
 نفقا = أذنت نشا  
 نمرود ج ١ - ٣٧٢ : ٢  
 النهم بن قهم ج ٢ - ١١١ : ٧  
 نبيك بن مالك بن حافية ج ١ - ٣٣٩ : ١١  
 نوار امرأة الفرزدق ج ٤ - ١٢٢ : ١٥  
 النوار بنت حل بن طوى ج ٣ - ١٢٩ : ٢٤  
 فوج ج ١ - ٢٧٤ : ١١ : ٢ ج ٢ - ٣٠٨ : ١  
 فوج بن أبي رستم ج ٢ - ٢٦١ : ١٥  
 فوج التي عليه السلام ج ١ - ٢١١ : ٢١ : ٤ : ٩٩ : ٢١٤ : ١٧ : ٣١٤ : ٩٩ : ٢ ج ٢ - ٩٠ : ١١ : ١٦٤ : ٧ : ٢٧٢ : ٨ : ٣١٧ : ٤٣ : ٤ ج ٤ - ٥٧ : ١٠  
 نوفل بن ساحق ج ٢ - ١٧٦ : ٦

(هـ)

هاويل بن آدم ج ٢ - ١١ : ٧  
 هارون بن آزر ج ١ - ٢١٥ : ١  
 هارون الرشيد ج ١ - ١٧ : ١٩ : ٨٢ : ٩٣ : ٢٠ : ٩٤ : ١٢ : ٣١٨ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ٣٦٧ : ٤٧  
 ج ٢ - ١٧ : ٧ : ٥٤ : ١٤ : ٥٩ : ٣ : ١١٧ : ١٧ : ٢٠٤ : ٤ : ١٤٧ : ٣ : ١٤٧ : ٢  
 هارون الذي عليه السلام ج ٢ - ٢٧٤ : ٨٠

ہاشم بن حان ج ۴ - ۱۳۰ : ۱۲

ہائیڈرونیڈ ج ۱ - ۱۴۵: ۱۷

هيئة القوي ١٣ - ٢٤٢ : ٢٠ : ٢٣ - ١٩ : ٤٥

طبعة ١٧-١٤٧-١٥

الحذيل بن زفر ج ٣ - ١٢٤ : ١٧

هــمـة ٢ - ٢٠٩ - ١١:

مرفق ج ۱ - ۱۲۶ : ۱۹ ج ۸ - ۲۵ : ۲۳

میرمن جان ۲ - ۳۱۲ : ۱۱

المحرران: ١ - ١٩٥ : ٢٠ : ٢ - ٢١١ : ٢٠

حشام ۳۲-۱۱۴: ۱۰

هشام أخو في الرمة الشاعر ج ١ - ١٣٦ : ١٤

هشام بن حسان ج ۱ - ۲۷۲: ۹

حسام بن الحكم ج ٢ - ١٤٢ : ٢ : ج ٢ - ١٥٠ : ٢ :

1852:105 61451:102 60

هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٩ : ١ : ١٧٩ :

: 183610:29-27 518:291 618

- ٤٢ ٩١٧:١٨٦ - ٢٢ ٩١٦:٢٦٩ ٩١٧

1A:1-Y619J11:1-6a:5A

حسام بن عروة ج ١ - ١١: ١٥ - ٢٩٩٤: ١٩

حاضر: ۱۴۳۰۰ - ۲

حسام بن القاسم ج ٢ - ١٤٨: ١

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

اسم بن عبد الواسع = ابن الواسع

۱۰۱۰۸ = ۱ ج

١٦ - ٢ ج ١

هلال بن عباد ج ۱ - ۲۱۴: ۵

مقام ج ۲ - ۲۰۰ - ۲۰۰۰

— 17 —

12:5A

هند = ایتھلس

هـ (أم سارية) = هـ امرأة أبي سفيان

هند امرأتی سفیان أم طاریه ج ۱ - ۲۲۴ : ۴۴

۹:۱۰۱.-ج ۹:۱۸:۲۸۲

٢٦٦ : ٤١٠ ج ٢ — ٢١ : ٢٣ : ٤١٧  
 ٢٤٨ : ٤١ ج ٣ — ٥٨ : ٦٤ : ٤١٢  
 ١٤٢ : ٤٣ ج ٤ — ٦١ : ١٠  
 الوليد بن عتبة بن أسفيان ج ١ — ٤٠ : ٤٨ : ٢١٤  
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ — ٦٠ : ١٥  
 الوليد بن طلبة ج ٣ — ١٢ : ١٩٣  
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ — ٤٢ : ١٨ : ١٢٠  
 ١٣ : ١٢١ : ٤١ : ٢١٥ : ٤١٩ ج ٤ — ٩ : ١٠  
 ولهم بن الورد البرقي ج ٤ — ١٠٩ : ١٥  
 وهب بن منبه ج ١ — ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢٢ ج ٢ —  
 ٢٦٦ : ٤١ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٢٨١ : ٤١٢  
 ٢٨٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ٤١١ ج ٣ — ٢١ : ٦٣ : ١٧٩  
 ١١ : ٢٨٤ : ١٢٢

وهز ج ١ — ١٤٩ : ٦  
 وهيب المكي ج ٢ — ٣٦٠ : ٤  
 وهيب بن الورد ج ٢ — ٣٠٨ : ٣٣١ : ١

یافت بن نوح ج ۲ - ۹۰ : ۱۴  
 یاقوت ج ۲ - ۲۰۴ : ۱۹ ج ۳ - ۲۹۷ : ۱۴  
 یحیی بن [ابی] حفصه مول عثمان بن عفان ح ۴ -  
 ۱ : ۱۶  
 یحیی بن ابی کثیر ج ۲ - ۱۱۲ : ۱۳  
 یحیی بن اکثم (الصیفی) ج ۱ - ۲۳ : ۶۵ : ۶۱  
 ج ۳ - ۱۸۷ : ۳  
 یحیی بن الحسین بن المنذر الرضائی ج ۲ - ۱۹۸ : ۶  
 یحیی بن خاقان ج ۱ - ۳۳۳ : ۱۷  
 یحیی البرمکی = یحیی بن خالد البرمکی  
 یحیی بن خالد البرمکی ج ۱ - ۲۴ : ۸۳ : ۲۵ : ۵۱ :  
 ۱۲ : ۲۳۲ : ۱۶ : ۳۵۹ : ۱۲ : ۲۶۵ : ۱۲ :  
 ۲۶۸ : ۲۸۱ : ۱۰ - ۲۸۴ : ۱۱ : ۳۰۰ :  
 ۳۱۱ : ۱۶ : ج ۲ - ۱۰ : ۱۳۰ :  
 ۳۲۹ : ۱۲ : ج ۳ - ۸۰ : ۳ : ۹۸ : ۴۱ :  
 ۲۶۹ : ۴ : ۳۹۴ : ۴۷ : ج ۴ - ۱۱۰ : ۱۷ :

يغطين بن موسى ج ١ - ٢٦ : ٣	٢٨٤ : ١٠ ج ٢ - ١١٧ : ١١٨ : ٢١٠ :
يوز بن يعقوب النبي عليه السلام ج ١ - ١٨٦ : ١٦	٢١١ : ٢١٣ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢٢٨ : ١٣
ج ٢ - ١١٨ : ٦	٢٤٩ : ١٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٤٣ : ١٤ ج ٣ -
يوسف بن أسباط ج ١ - ٢٦٧ : ١١ ج ٢ - ٣٥٦ :	٦٨ : ١٤ : ٩٢ : ١٣ : ٩٧ : ٢٠ ج ٤ -
٤ : ٣٦٠ : ١٤	١١ : ١٧
يوسف السراج الشاعر المصري ج ٢ - ١٦٥ : ١٠ ر ٢٠	يزيد بن صبر السلي ج ٣ - ٥٢ : ١٦
يوسف بن عمر القفني ج ٢ - ١٤٣ : ١٤٧ : ١٨	يزيد بن المقفع ج ٢ - ٢١٠ : ٤
٢٥١ : ٢٤١ : ١٢	يزيد بن المهلب ج ١ - ٨٢ : ٤٤ : ١٩٦ : ٢١ : ١٩٧ :
يوسف بن يعقوب عليه السلام ج ١ - ٥٤ : ٤٤ : ٦٦ :	١٣٦ : ١٠ : ٢٩١ : ١٠ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٤٣ :
٤٤ : ٧٩ : ٧٠ ر ١٠ : ١٨٦ : ٦ : ٢٧٥ :	١١ : ٣٤٤ : ١٠ : ٤٤ : ١٠ : ١٦٨ :
٤٨ ج ٢ - ٩ : ٤٦ : ٤٧ : ١١٨ : ٦ :	١٧ : ١٣٠ : ١٧ : ١٢٤ - ٣ ج ٢ -
٢٧٦ : ٢٨٤ : ٢٩٦ : ٢٩٦ : ٢٧٤ :	يزيد بن مسرة ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩
١٣ ج ٢ - ١٣٤ : ١٤ : ٢٦٩ : ١٠ :	يزيد بن نسل التخلي ج ٢ - ٦٠ : ٧
٤ ج ٢ - ٩٢ : ١٠٨ : ٩ :	يزيد بن حمزة المخاري ج ٢ - ١٤٠ : ١٢
يوشع الخني ج ١ - ٩٨ : ٩	يزيد بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ١٩٧ : ٢ : ١١ : ٢ ج ٢ -
يونس ج ٢ - ٣ : ١٦ : ٢٧٦ : ٧	١ : ٢٤٨
يونس بن حبيب ج ١ - ٢٤٥ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ١٢١ :	يزيد بن زيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
١٧ : ١٧٥ : ٤ : ٢٢٠ : ٤ : ٣٢٧ : ٨	اليزيدي ج ٣ - ١٢ : ١
يونس بن عبد ج ٢ - ٢ : ٢ : ٣٥٥ : ١٧ : ٢ ج ٢ -	يسار (عبد الحلي) ج ٢ - ٦٠ : ١٧
٥ : ٤١	يعقوب بن إسماعيل النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٢٨٤ :
يونس بن فرة الكاتب ج ١ - ٢٧٢ : ١٢	٢٨ : ٢١٢ : ٢ ج ٢ - ١٣٤ : ١٥ : ٣٦٩ : ٩ :
يونس النبي عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٥ : ٢ ج ٢ -	يعقوب بن حارود ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٢٤ : ١٢ :
١٢ : ٢٩٢	يعقوب بن الفضل ج ٤ - ٧٥ : ١١
يونس الفجري ج ١ - ٥٠ : ١١	يعل ج ٢ - ١٣٧ : ٩
	يعل بن الحكم بن أبي العاص ج ٤ - ٥٤ : ٣





٤٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ١٥ : ٣١٣ : ٤٧  
 ٥٩ : ٣٣٢ : ١٤ : ٣٣٥ : ٢ : ٢٩ : ١٤ : ١٤  
 ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ١٧ : ١٤٦ : ١٦٩٢ : ٥  
 ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٣ : ١٧ : ٢٠٢ : ٢٠٣ :  
 ٤٦ : ٢٥٩ : ٥ : ٣٥٠ : ٢٢ : ٢ : ٣٠ :  
 ١٩٩٥ : ١١٣ : ٤٤ : ١٣٨ : ٤٨ : ١٦٤ :  
 ٢١١ : ٢٢٢ : ٤ : ٩١ : ١٤ : ٤  
 ١٢٨ : ١٨ : ١٣٠ : ١٢ :

بنو نعل ج ١ - ٣٣٨ : ١١١

بنو جرير ج ١ - ٦٨ : ١١

بنو جشم ج ١ - ٣١٩ : ١٤

بنو جشم بن بكر بن الأرقم ج ٢ - ٣ : ١٩٠

بنو جشم بن طارية ج ٢ - ٨٧ : ١٩٠ : ٤ : ٨٩

١٦ : ١٣٤ : ١٩

بنو جح بن عمرو ج ٢ - ٣٥ : ١٨٩٦

بنو جوين ج ٢ - ٢ : ٦

بنو الحارث بن كعب ج ١ - ٢١٧ : ٤٧ : ٢ : ٢

١٠١ : ٢٢٢ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ : ١٤

بنو حريث ج ٢ - ٤٩ : ٩

بنو حزن بن مقر ج ٢ - ٨٩ : ٢ : ٤ : ١٦ : ٢٠

بنو الحساس ج ٢ - ٥١ : ١٢ : ٤ : ٣٥ : ٥

بنو حسل ج ٤ - ٧٣ : ٩

بنو حنيفة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢ : ١٤٤ : ١٦

٤ : ١٢٣ : ٢١ : ٩٦ : ٥

بنو داريم بن مازن ج ١ - ٢٢١ : ٢٢١ : ٢ : ٢٢٦

٧ : ٢٦٨ : ٤٧

بنو الدعلج ج ١ - ٢٥٦ : ١٦

بنو داسب ج ٢ - ٦٠ : ١٠

بنو دينة ج ١ - ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٣ : ١٦ : ٣١٨

١٢ : ٢ : ١٢٠ : ١٤ : ٢٤٣ : ٤ : ٢

٢٢ : ٩٦

بنو زياد البسيون ج ١ - ٣٣٥ : ٦

بنو ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣

بنو السائب ج ٢ - ٦٦ : ١٧ : ١٤٩ : ١٢ : ٤ : ٤

٥ : ٣

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ١٤٢ : ٥٥ : ٢ : ٢

١ : ١٩٨ : ١١ : ١٢٨

بنو فض ج ١ - ٦٧ : ٤

بكر بن رائل ج ١ - ٢٧٠ : ١٥ : ٢ : ١٦ - ٢ :

١٢ : ٢٩ : ١٤ : ٢ : ٢٠٦ : ١٨٨٨

٢٢٩ : ١٦ : ٢٤٣ : ١٤ : ٢٦٨ : ٨

بنو الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب

بنو أنرى ج ٤ - ٤٢ : ٦

بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٥٥ : ١٦٤ : ٢

٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ٢ : ٢٨ - ٢ :

١٧ : ٤٧ : ٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨ : ١٨١ :

١٩ : ١٠ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ٢ : ٣٠ :

١٨ : ١٠ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٤٧ :

٢٧٦ : ١٢ : ٤ : ٢ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ :

١ : ١٣ : ٤ : ٧ : ٣١ : ١ : ٤٨ : ٤٧ :

١٠٩ : ١٩ : ١١٨ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ : ٤

٢٠ : ١٤٣

بنو إسرائيل = اليهود

بنو الأصغر ج ١ - ٤٨ : ٨

بنو أميا ج ٢ - ٧٥ : ١

بنو الأجار ج ١ - ١٩٠ : ١٧

بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٤٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ :

١٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ :

١٤٤ : ٢٥٧ : ٤٧ : ٢٨٨ : ٢ : ١٨ : ٢٠٠ :

٢ : ٢٨ : ١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ :

٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٢١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ :

٢٥٩ : ٤٨ : ٢٣٦ : ٢ : ٩٦ : ١٥ :

١٣٠ : ٥٥ : ١٨٢ : ٤ : ٢٥ : ٨ :

بنو برمك = البرامكة

بنو بركة ج ١ - ٢١١ : ٣

بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩

بنو كطلب ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ :

٤٩ : ٣١٤ : ٨ : ٢ : ٩١ : ١٦ : ٢٠٨ :

٤٨ : ٢٢ : ٢ : ٢٤ : ٢٥ :

بنو نعيم ج ١ - ٥٩ : ١ : ٧٦ : ٤٨ : ١٧٣ : ١٥ :

١٧٧ : ١ : ٢٢٨ : ١١ : ٤٥٥ : ٤١ : ٢٨٦ :

بنو سعد ج ١ - ١٢٥ : ٢١ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦ :  
 ٤٨ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٠ : ٣ ج ٢ - ٨٩ : ١٠ :  
 ٧ : ٢٦٨  
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ٤٧ : ١٧ : ٤١٧ ج ٣ -  
 ٤٧ : ٢٠٩ ج ٤ - ١١٨ : ٢٢ :  
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥ :  
 بنو شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥ :  
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٤٠٤ :  
 ١١ : ٢٤١ : ١٣ ج ٣ - ٢١٤ : ١٨ :  
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١ :  
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ١ : ٢٢٢ : ٤٩ ج ٢ -  
 ٨٧ : ١٨٧ : ٤٩ ج ٣ - ٣٠ : ١٨٥ :  
 ج ٤ - ١٠٤ : ١٠٩ : ١٩ : ١٢٧ : ٢٢ :  
 بنو خالد الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٢ :  
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ١٠ : ١٥٠ : ٤٤ :  
 ج ٢ - ٢٠ : ١٨ :  
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٢ :  
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٢١٤ : ١٧ :  
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧ :  
 بنو عبيس ج ١ - ٢٢ : ١٩ : ٢٧ : ٤٢ : ١٢٥ : ٢٠١ :  
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ١٧ ج ٢ -  
 ١٢ : ٦٤ ج ٤ - ١٣ : ١٧ : ٢٨ : ١٨ : ٢ :  
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ١٠٧ : ١٠٣ : ٤١ : ١٤ :  
 بنو العديرة ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :  
 بنو علفة ج ٢ - ٣٠٥ : ٢ : ٢٣٦ : ٢٢ :  
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨ :  
 بنو عسل بن عمرو بن يربوع ج ٢ - ١٢٠ : ١ :  
 بنو عثيل ج ١ - ١٩٣ : ١٠ : ٧٥ : ١٠ :  
 ج ٢ - ٣٣ : ١٥ : ١٤٠ : ٤٩ : ٢٨ : ٥٤ :  
 ٢٢ : ٧٩  
 بنو العزم ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١ :  
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣١ : ٢٨ : ٨٨ :  
 ١٧ : ٢٢٧ : ١٠ : ٢٦٥ : ١٥ : ٢٦٨ : ٨ :

بنو العنبر ج ١ - ١٨٨ : ٩ : ١٩٤ : ١٩١ : ٢ ج ٢ -  
 ٦١ : ٤٧ : ٨٠ : ٤٧ ج ٤ - ٢ : ١ :  
 بنو فزارة ج ١ - ١٣١٣ : ٤٧ ج ٢ - ٢٠٨ : ٤١٢ :  
 ٣١٩ : ١٧ ج ٢ - ٢٦٨ : ٧ :  
 بنو قصص ج ٤ - ٤٧ : ٧ :  
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١ :  
 بنو كعب ج ١ - ١٤٨ : ١٤٤ : ٢٠٣ : ٤١ :  
 ج ٤ - ٨٥ : ٦ :  
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ٤١ ج ٢ -  
 ٩٧ : ٩٨ : ١٨ : ٩١ : ٤٤ : ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦ :  
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ١٠ : ٤١ : ٨٤ : ١١ :  
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٣٣١ : ٢١ : ٢٩٣ :  
 ١٥ : ٢٠٢ : ٢٢ :  
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤٤ : ١٢٢ : ١٠ :  
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٢ : ٩١ : ٤١ ج ٤ -  
 ٢٥ : ١٥٢ : ١٥ :  
 بنو القبط ج ١ - ١٨٨ : ١٠ :  
 بنو لهب = الأزد  
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧ :  
 بنو مازن ج ١ - ١٦٧ : ٤٥ : ١٨٨ : ١٠ :  
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦ :  
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥ :  
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ١٧ : ١٩٦ : ١٦ : ٢٠٢ :  
 ٤٥ : ٢٥٥ : ١١ : ٣٠١ : ٤٦ ج ٢ - ٧٤ : ٢٣ :  
 ١٤٦ : ١٥ : ٤٤ : ١٢٤ : ٩ :  
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٤٣ : ٢٢٩ : ١٢ :  
 بنو مرهان ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ :  
 ١٠ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥١ : ١٨ : ١٩ :  
 ٢٤٠ : ١٤٠ : ٢١٠ : ٢٢ : ١٨٢ : ٥ :  
 بنو مضر ج ١ - ٨٢ : ٨٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ١٥ :  
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩ :  
 بنو النخيلة ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٧٤ : ٤ :  
 بنو النضر بن عديان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢ :  
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ١٥ : ٢٨٦ : ١٨ : ٤١ : ٢١ :  
 ١٩ : ١٤ :

## (ث)

ثقف ج ١ - ١٨٦ : ٢ : ٣١١ : ٤١٣ ج ٢ -  
 ١٢٠ : ١٢٤ : ٤ - ١٣١ : ١٣٤ : ٤ : ١٣٣ :  
 نمسود ج ١ - ٢٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ٢١٦ :  
 ٣ : ٢ ج ٢ - ١٤٩ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ :  
 ٣١٧ : ٢ : ٣٣١ : ٤١٨ : ٢ ج ٢ - ١٥٠ :  
 ١٩  
 التوبة ج ٢ - ١٥٢ : ١٧ :

## (ج)

الجيرة ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :  
 برم = برم بن ريان  
 برم بن ريان ج ١ - ١٨٢ : ١٢٣ : ٦ : ٢ ج ٢ -  
 ٢٨ : ١٢ : ٤ : ٤ - ١٠ : ٧ : ١٣ :  
 جشم بن مطوية = بنو جشم بن مطوية  
 جحني ج ٢ - ٢٠١ : ٣ :  
 جنب ج ٢ - ٩١ : ٧ : ٥ :  
 الجهمية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :  
 جحية ج ١ - ١٤٨ : ٤١٨ : ١٢ : ٢ ج ٢ -  
 ٦٠ : ٤١ : ٢٣١ : ٢١ :

## (ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب  
 الحبة ج ١ - ١٤٩ : ٤٦ : ٢ ج ٢ - ٧٠ : ٦ :  
 حذاء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠ :  
 حرورية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥ :  
 الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :  
 حبر ج ١ - ١٧٩ : ٤ :  
 حنظلة ج ١ - ١٦٧ : ١٣ :

## (خ)

خنم ج ١ - ١٤٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ٣ :  
 خراصة ج ١ - ٥٥ : ٢١٣ : ٤٥ : ٤ ج ٢ -  
 ٢٣ : ٧٩ :

بنو فاجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -

١٩٠ : ١٠ : ٢٠٤  
 بنو فط ج ١ - ٣٢١ : ٤١ : ٢ ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :  
 ج ٤ - ١١٩ : ١٧ :  
 بنو فهران ج ٢ - ٦٦ : ٧ :  
 بنو فصر ج ١ - ١٨٦ : ٢ :  
 بنو الفضر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣ :  
 بنو فخير ج ٢ - ١١٣ : ٢٠ : ٥ : ٢٠٣ : ١٠ : ٤ ج ٢ -  
 ٨٥ : ٦٣ :

بنو فثل ج ١ - ١٦٧ : ٤ : ١٩٠ : ٤ :  
 بنو فاهم ج ١ - ٥٨ : ١٣ : ٥٨ : ٦٣ : ١٦ : ١٩ :  
 ١٦٠ : ١٤ : ١٨١ : ١١ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٧ :  
 ١١ : ٢٠٨ : ١١ : ٢٠٩ : ٦ : ٢١١ : ٢٠ :  
 ٢١٢ : ١٦ : ٢٢٨ : ١٦ : ٣١٤ : ٦ : ٣٤٢ :  
 ٤٨ ج ٢ - ٥٠ : ٦ : ١١٥ : ٢ : ١٦٣ :  
 ٤ : ٢١٠ : ٩ : ٢٥٨ : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ٩٨ :  
 ٤١ : ١٥٣ : ٤ : ٤ ج ٢ - ٣٦ : ١٩ : ٦٠ : ٧ :  
 بنو الفهم ج ٢ - ٢٢٥ : ١٢ :  
 بنو فلال بن عامر ج ٢ - ١٢١٠ :  
 بنو فائل ج ١ - ١٤٥ : ٢٣ : ١٩٢ : ١٧ : ٤ ج ٢ -  
 ٦٧ : ١ :

بنو فروع ج ١ - ١٢١ : ١٦ : ١٨٦ : ٤٣ : ٢ ج ٢ -  
 ٤٨ : ٢٠ :  
 بنو فزيد ج ٤ - ٧١ : ١٠ :  
 بنو فزكر ج ١ - ١٠٠ : ٤١ : ٤ ج ٢ - ١٧ :  
 بطار ج ٢ - ٢١٢ : ٨ :

## (ث)

الترك ج ١ - ١١٥ : ١٤ : ١٢٣ : ١٩ :  
 ثعلب = بنو ثعلب  
 ثعم = بنو ثعم  
 الثعم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣ : ١٩٦ : ٤١ : ٢ ج ٢ -  
 ٨٧ : ٤٧ : ٤ ج ٢ - ٤٢ : ١٢ :

(س)

الساوية = بنو السائب

سليم ج ٤ - ٩٦ : ١٠

سد = بنو سد

سد العشرة ج ٣ - ٩٥ : ١٨

سلول ج ٣ - ٢١٣ : ١٤

سلم = بنو سلم

السودان ج ١ - ٧ : ١٩ ج ٤ - ٤١ : ٩

(ش)

الشبيبة ج ٢ - ١٥٥ : ١٤

شاميس ج ٣ - ٢٧ : ١

شيان = بنو شيان

الشجة ج ١ - ١٦٥ : ٩ ج ٢ - ٢٤ : ١٤٤

١٤٣ : ١٤٤ ج ٢ - ١٦٨ : ١٤٤

١٤٥ : ١٤٦ ج ٢ - ١٤٧ : ١٤٨

١٤٩ : ١٥٠ ج ٢ - ١٥١ : ١٥٢

شجة على بن أبي طالب = الشجة

(ض)

ضبة ج ١ - ١٩١ : ١٤ ج ٢ - ٣١٣ : ٨

(ط)

الطافرة ج ٢ - ٦٠ : ١٠ ج ٣ - ٢٠٦ : ٨

١٨٧ : ١٨

الطافرة = الطافرة

طلعة النيرات ج ١ - ٨ : ٤

طوي ج ١ - ٢٣٦ : ١٠ ج ٢ - ٣٠ : ١٨

١٣ : ٥٨ ج ٤ - ١٣٠ : ١٣

(ع)

عبد ج ١ - ٣٣ : ١٢ ج ٢ - ٢٠٢ : ١٩ ج ٣ - ٢

١٤٩ : ١٥٠ ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨ ج ٣ - ٣١٧ : ٢

٢٣١ : ٢٣٢ ج ٤ - ٥٩ : ٢٨

عامر = بنو عامر

العباسيون = بنو العباس

نزيمة ج ٢ - ٢٥٩ : ٦

الخطاية ج ٢ - ١٤٥ : ١٨

الخوارج ج ١ - ٣١ : ١٠ ج ٢ - ١٢٣ : ٦٦

١٩٦ : ١٩٧ ج ٢ - ٢٠٢ : ٣٠٨

١٩٨ : ١٩٩ ج ٢ - ٢٠٣ : ٣١٣

١٩٩ : ٢٠٠ ج ٢ - ٢٠٤ : ٣١٣

٢٠٠ : ٢٠١ ج ٢ - ٢٠٥ : ٣١٣

(د)

دارم = بنو دارم بن مازن

(ذ)

ذيان ج ١ - ٦٧ : ٢٤٨ ج ٢ - ١٢٥ : ١٢٦

١٩ : ٨٧ ج ٢ - ٨٧ : ١٩

١٠ : ١٨٨ ج ١ - ١٨٨ : ١٠

(ر)

الرافضة = الشجة

الرافضون = الشجة

الرياب ج ٢ - ٢٦٨ : ٧

ريبة = بنو ريبة

رزام ج ١ - ١٨٨ : ٣

رقاش ج ٢ - ٢٦٧ : ١١٥

الروافض = الشجة

الروم ج ١ - ٧ : ١٩٦ ج ٢ - ١٢٦ : ١٢٧

١٢٧ : ١٢٨ ج ٢ - ١٢٨ : ١٢٩

١٢٩ : ١٣٠ ج ٢ - ١٣٠ : ١٣١

١٣١ : ١٣٢ ج ٢ - ١٣٢ : ١٣٣

١٣٣ : ١٣٤ ج ٢ - ١٣٤ : ١٣٥

١٣٥ : ١٣٦ ج ٢ - ١٣٦ : ١٣٧

١٣٧ : ١٣٨ ج ٢ - ١٣٨ : ١٣٩

١٣٩ : ١٤٠ ج ٢ - ١٤٠ : ١٤١

١٤١ : ١٤٢ ج ٢ - ١٤٢ : ١٤٣

(ز)

الزنج ج ٢ - ٦٣ : ١٥

الزبيدة ج ٢ - ١٤٥ : ٥

ر ٥٥ : ١٤٥ ٠ ١٦٥ : ٩٩ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٢ :  
 ٠ ٧٠ : ٨٠ : ٧٤ : ٢ : ٥٥ : ٧٥ : ١٤٥ :  
 ٦٢ : ٩٦ : ١٣ : ٨٦ : ٩٩ : ٧٩ : ١٣ : ٩٦ :  
 ١٧ : ١٠٤ : ٢١ : ١٥ : ١٠١ : ٢٠ : ٩٨ :  
 : ١٠٠ : ١٠ : ١١٤ : ١٦ : ١٢ : ٤٤ : ١٣٩ :  
 : ١١ : ١٤٢ : ١١ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢٢ : ١٦٣ :  
 : ٥ : ١٦٨ : ٩ : ١٧٥ : ١ : ١٧٧ : ٦ :  
 : ١٨٣ : ٧ : ١٨٥ : ١٨ : ١٧٨ : ١٨٧ : ٢٠ :  
 : ١٩ : ١٦ : ١٩١ : ١٤ : ١٩٨ : ١٥ :  
 : ٢١٣ : ١١ : ٢٣٣ : ١٦ : ٢٣٤ : ٣ : ٢٨٧ :  
 : ٨ : ١٧ : ٣١٣ : ١٠ : ٢٢٢ : ٢ : ٣٠ :  
 : ٣ : ١٧٣ : ١٥ : ١٧٩ : ٢١ : ٨٤ : ٦ :  
 : ٨٦ : ١٠ : ٨٨ : ١٢ : ٨٩ : ٧ : ٩٠ :  
 : ١١٩ : ١٤ : ١٢١ : ١٢ : ١٢٢ : ١٤ : ١٢٣ :  
 : ٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٤١ : ١ : ١٤٢ : ٦ :  
 : ١٠٧ : ١٤٧ : ١٥ : ١٤٧ : ١ : ١٤٩ :  
 : ٢ : ١٥٧ : ١٢ : ١٦٦ : ١ : ١٦٩ :  
 : ١٦ : ١٧٨ : ١٥ : ١٨٥ : ١ : ١٩١ : ١٨ :  
 : ٢٠٣ : ١٤٩ : ٢٠ : ٢٠٧ : ١٥ : ٢٠٨ :  
 : ٢٠٩ : ٢٢٢ : ٢١٠ : ٢٢٧ : ٢٠٨ :  
 : ٢١١ : ٢١٥ : ٢٢٠ : ٢٢٣ : ٢٢١ : ٢٠٢ :  
 : ٢٢٥ : ٢٢١ : ٢٢٤ : ٢٢ : ٢٤٤ : ٢٤٥ :  
 : ٢٧١ : ٢٢٢ : ٢٥٩ : ٢٢ : ٢٥٦ : ٢٧١ :  
 : ٢٧٢ : ٢٧٨ : ٢٩٢ : ٢٧ : ٢٩٤ : ٢١١ :  
 : ٤ : ١ : ١٦ : ٢ : ١٧ : ١٢ : ٧ : ١٠ :  
 : ٢٠ : ٢٦ : ١٠ : ١٧ : ٣٥ : ١٣ : ٤١ : ٤٦ :  
 : ١٣ : ٣٠ : ٧١ : ٤٤ : ٧٣ : ١٥ : ٧٥ : ١٨ :  
 : ٧٦ : ١٢ : ٨١ : ١ : ٩٥ : ١٤ : ١٠٤ : ١٥ :  
 : ١٠٨ : ١٤ : ١١٥ : ١٢ : ١١٦ : ١١ : ١١٩ :  
 : ١٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٣٢ : ٤ :

حقيل = بنو حقيل

عكل ج ٣ - ٣٨ : ١٦ : ٢٠

العاليق ج ٣ - ١٤٧ : ٢

عمرو = بنو عمرو

مزة ج ١ - ٢٨٤ : ٧ : ٤ : ٤٦ : ١٥

الوق ج ٤ - ٤ : ١٧ : ٢٠

ميد شمس ج ١ - ٢٠٧ : ١٧

ميس = بنو ميس

النك ج ٤ - ٦٤ : ١٧ : ٢

عجل = بنو عجل

السم ج ١ - س : ٨ : ٧ : ٢٠ : ١٠ : ٨ : ٥

٧ : ٢٧ : ٨ : ١٨ : ٩ : ١٣ : ١٤ : ١٠ : ٧

٣ : ٣٢ : ٤٠ : ١٣ : ٤٤ : ١٧ : ٤٧ : ١٤

٩٦ : ١٧ : ٩ : ١٠٩ : ٢ : ١١٢ : ١ : ١١٥

١٠ : ١٢٢ : ١٢ : ١٣٢ : ١٧ : ١٤٩ : ٦

٢٢٢ : ١٥١ : ٦ : ٢٠ : ١٢ : ٢٢٨ : ١٧

٢٢٩ : ١٠ : ٢٦٨ : ١٥ : ٣١١ : ١٢ : ٣٣٩

١ : ٢ - ٢ : ١٦ : ٦٦ : ٨٢ : ٨٣ : ٩

١٤٩ : ٢٤ : ١٥٣ : ١٣ : ١٦٠ : ٨ : ١٧٩ : ٦

١٩٨ : ١٥ : ٢٤٢ : ١٢ : ٢٣٤ : ٣ - ٢٣ : ٧

٤٩ : ٨ : ١١٥ : ١٧ : ١٢٦ : ١٤ : ١٢٧

١٥ : ٢١١ : ٢ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٩٥ : ٤٨

ج ١٢ - ٨ : ١١٩ : ١١ : ١٧

طوان ج ١ - ٢٦٦ : ٦

على بن كعب ج ٢ - ٤٠ : ١٧

طرة = بنو طرة

الغرب ج ١ - ٨ : ١٨ : ١٨ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٣

٢٥ : ١٥ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١١ : ٧٣ : ١٤

٢٠ : ٧٥ : ٥ : ٩٠ : ١٥ : ١٠٨ : ١٨

١١٦ : ٨ : ١٢٤ : ٦ : ١٣٥ : ١٦ : ٢٠

١٢٦ : ١٣ : ١٣٧ : ١ : ١٤٩ : ١٣٠ : ٥

١٣٢ : ٧ : ١٣٤ : ١٧ : ١٤٤ : ١٤ : ١٤٥

١٩ : ١٥٣ : ١٩ : ١٥٥ : ١ : ١٦٠ : ١٧

١٧٣ : ٧ : ١٧٥ : ١٧ : ١٧٩ : ٨ : ١٩٤

١١ : ١٩٨ : ٢٠ : ٢٠٤ : ٢ : ٢١٥

١١ : ٢١٨ : ١١ : ٢٢٣ : ١٤ : ٢٢٠ : ٦

٢٢٦ : ١٦ : ٢٢٨ : ١٥ : ٢٢٨ : ١٨ : ٢٨٢

٢١ : ٢٩٠ : ١٤ : ٢٩١ : ١٥ : ٢٩٣ : ١٨

٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٦ : ٢٠ : ٣٠٠ : ٢٣ : ٣٢٢

٢١ : ٣٢٣ : ٩ : ٣٢٨ : ٩ : ٣٣١ : ١٠

٣٣٢ : ٢٥ : ٢٦ - ٢ : ٢٦ : ٢٠ : ٢٨ : ٢٩

٨ : ١٦ : ٣ : ١٦ : ٤١ : ٩ : ٤٥

٤٤ : ٤٨ : ١١ : ٥٩ : ١٨ : ٦٠ : ٢١ : ٦٤

نيس ج ١-١٦٨ : ١٠ : ١٩٣ : ٢٩٣ : ١٥ : ٤  
ج ٣-١٤١ : ٤ : ١٥٢ : ٢ : ٢٠٢ : ٢٢  
نيس ميلان ج ١-٢٥٦ : ٤٣ : ٢ : ٢٠٦ : ١٨

(ك)

كعب = بنوكعب

كلاب = بنوكلاب

كلب ح ١-٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ : ٢ : ٢٩٣ : ١٦ : ٢٣٨ : ١٨ : ٤  
ج ٢-٤٥ : ١٢ : ٤ : ٤  
١٩ : ١٦ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

كثانة = بنوكثانة

كتنة ج ١-١٨١ : ١٨ : ١٩٠ : ١٠ : ١٢٥٥ : ١٦ : ١٥٦ : ١٦ : ٤  
ج ٢-١١٦ : ١ : ١٦ : ١٥٦ : ١٦ : ٤  
ج ٤-٧١ : ١٧ : ٣ : ١٤ : ١٠٠ : ١٤

(ل)

لحم ج ١-١٨٠ : ٢٠ : ٢٠

لح = الأزد

الهيون = الأزد

(م)

ماجرج ج ٢-٢٤٠ : ٩

مازن = بنومازن

مباشع ج ١-٢٩٥ : ٢

المجروس ج ٢-٤٥ : ١٢ : ١٥٢ : ١٨ : ١٥٣ : ١٣

محارب ج ١-٣١٤ : ٦ : ٢ : ٢١٢ : ٧

محارب بن نهر ج ٢-٣٥ : ١٩

مذجج ج ١-٢٩٣ : ١٦

مراح ج ١-١٨٢ : ١٢ : ١٢٦

مراد ج ١-١٣٧ : ٣

مرة = بنومرة

المزدكية ج ١-٥١ : ٢١

مضر = بنومضر

المعزلة ج ٢-١٣٨ : ٢٠

مسند ج ١-٢٠٣ : ٣ : ٣٣٨ : ١١ : ٢ : ٢

٢ : ١٦٣

(غ)

الغالية ج ٢-١٤٧ : ١٢

غسان ج ٤-٧١ : ٢

خطقان ج ١-١٢٥ : ٢٠ : ٤٢٠ : ٤ : ١١ : ١١

ج ٣-٣٠ : ١٨ : ٩١ : ١٣

غفار ج ٢-٢٦٥ : ٨

غنى ج ٢-١٦١ : ١٧

(ف)

فارس = السجم

الفرس = السجم

فرارة = بنوفرارة

الفرز = بنوفرارة

فهر ج ٢-١٥٩ : ١٨

فهم بن مالك ج ٢-٢٠٥ : ٢٢

(ق)

القطب = النصارى

قحطان ج ١-٢٩٣ : ١٦

القندرية ج ٢-١٤٢ : ١

قريش ج ١-١ : ١٥ : ١٣ : ١٩ : ٩

١٤ : ٢٠ : ٥٢ : ١٦٧ : ٤٥ : ١١ : ١٩٤

١٦ : ١٩٦ : ٢٢١ : ١٤ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٥

٤ : ٢٣٠ : ٤٥ : ٢٦٥ : ٢٩١ : ١٣ : ٢٩٥

٢٩٥ : ٢٩٥ : ٢٣٤ : ٢٣٤ : ٢٣٤ : ٢٣٤ : ٢٣٤

ج ٢-٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨ : ٢٨

٤١ : ١٢ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

٤١ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

فلبة بن عيسى بن عيسى = بنوعيسى

١٦ : ٣٢٨ : ٧ - ٢ ج ٧ : ٢٢ : ١١ : ٢٢ : ١٢ : ٤٠ : ١٣ : ٨٣ : ٥٢ : ١٢١ : ١٦ : ١٤٣ : ١٧٣ : ٨ : ٣ - ٢ ج ١٦ : ٥ : ٦ : ٢٤ : ١٧٣ : ٨٠ : ١٠٧ : ٩٩ : ١١١ : ١١٢ : ٩٩ : ١١٣ : ١٦١ : ٤٥ : ١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٤ : ١٩١ : ٩٧ :

٢ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٣٣٢ : ٩ : ٣٣٦ : ٤

المياطة ج ١ - ١١٧ : ١٦ :

(و)

رائل = بنو رائل

الوهر ج ٤ - ١٦ : ٦ :

رج ج ٣ - ٩٧ : ١٨ :

ردان ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :

ولد الزرقان بن بدر ج ٤ - ٤ : ٦ :

(ى)

بأبوح ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :

بام ج ٢ - ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :

بجصب ج ١ - ٢٥٧ : ١٢ :

يشكر = بنو يشكر

اليهود ج ١ - ٧ : ٤٣ : ٩ : ٥٨ : ٧٦ :

١٧ : ١٩٦ : ١٨ : ٢٠٠ : ٤٤ : ٢١٢ : ٥٥ :

٢٤٧ : ١٢ : ٣٣٨ : ١٨ : ٢ - ٣٨ : ٢٢ :

١٢٤ : ١١ : ١٥٥ : ٥٥ : ٢٦١ : ١٧ : ٢٦٣ :

٢٦٨ : ٩ : ٢٦٩ : ٤ : ٢٧٤ : ١٦ :

٢٧٥ : ١ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٨٤ : ٩ : ٢٩٢ :

١٢ : ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٣ : ٢ : ٢ - ٢ :

٥٩ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩ : ٢٨١ : ٢٤ : ٢ - ٤ :

١٨ : ١٦ : ١١٧ : ٢ :

يهود خيبر = اليهود

النيرة = بنو النيرة

الصدون ج ٢ - ١٥٢ : ٦ :

النصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩ :

مقر = بنو مقر

للمهابة = الأزدي

مهرة ج ٢ - ٥٩ : ١ :

(ن)

نابجة = بنو نابجة بن سامة

النبط = بنو النبط

نبيط = بنو نبيط

مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :

النصارى ج ١ - ٤٣ : ٩ : ٦٤ : ٢٠ : ٧٧ :

٢٠٢ : ٨ : ٢٠٤ : ١٦ : ٣١٤ : ٢٢ :

ج ٢ - ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١١ : ٢٩٧ :

١٠ : ٢٠ : ٢٨ : ٢٠ : ٢٠ : ٤ - ١٨ : ٤ :

١٢ : ١٩ : ٥٥ : ٢٠ :

النمانية ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ :

نمير = بنو نمير

نهد ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ٤ - ٦٧ : ١ :

١٠٤ : ٦ :

(هـ)

هاتم = بنو هاتم

الحشابة ج ٢ - ١٥٣ : ١٤ :

مدائن ج ١ - ٢٣٧ : ٢٣ : ٧٧ : ٢ - ١٧٩ :

١٩ : ٣٥٢ : ١٨ : ٢٩٠ : ١٧ :

اختند ج ١ - ٣ : ٧ : ١٨ : ١٤ : ١٩ :

١٣ : ٢٢ : ١١ : ٢٥ : ١٣ : ٢٧ : ١٦ :

٣٠ : ٣٦ : ٥٥ : ٤٥ : ٩٢ : ١٠ :

٩٤ : ١٨ : ١١١ : ١١ : ١١٢ : ٩ : ٢٢٤ :

١٢ : ٢٣١ : ١٥ : ٢٣٩ : ١٤ : ٢٤٨ :

٦ : ٣٦٣ : ١٨ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٩١ :



## فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٢٣ : ٢٨٨ : ٤١٩ : ٣١١ : ٤١٢

ج ٢ - ١٨٩ : ٤١٥ : ٢٥٠ : ٢١١ ر ٢١١

أوردبا ج ١ - م : ٢١ : ٢٢٦ : ٣٢٦ : ٤١٤ : ٣٣٧ : ٤١٩

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤٤ : ١٤٩ : ١١١ : ١٩٣ : ٤١٥

٢١٤ : ٤١٩ : ج ٢ - ٢٠ : ٢٢ : ٤٢٠ : ١٥

١٨ : ٤١٥ : ج ٤ - ١٥ : ٤١٤ : ١٩

١٦ : ٢١ : ... الخ

آلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

إلياء = بيت القدس

ليوان كسرى ج ١ - ١٤ : ٢١٤ : ٤١٩ : ج ٢ - ٥٩ :

١٠ : ٢٧١ : ١١

### (ب)

باب المريد ج ٢ - ١٧٥ : ١٩

باب موسى ج ٢ - ٥٢ : ٩

بابل ج ١ - ٢٦٠ : ١٥ : ٤١٥ : ج ٢ - ٦٧ : ١٣

٢٠ : ٢٧٤

باجرا ج ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ١٣٧ : ١٩ : ١٨٩ : ٢٢

بجيلة ج ٢ - ١٤٧ : ٤

بحرقارس ج ٢ - ٣٥ : ٢١

بحر الجافة ج ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠ : ١٧ ر ١٧ : ٢١٩ : ٤٧

ج ٢ - ٢٨٨ : ١٦ : ٤١٦ : ج ٢ - ١٣١ : ٨

١٦ : ٢٢٩

بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بجاري ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بجاري زياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠ ر ٢٠

بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦

برضا عمارة ج ١ - ٣١٣ : ٦

### (١)

آراة ج ٢ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ٢٣ ر ١٥

أبان الأبيض ج ٢ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٢ - ٩١ : ١٧

الأبطح ج ١ - ٢٢١ : ٤١٢ : ج ٢ - ٢٠٣ : ١٧

الأبلة ج ١ - ٢١٦ : ٤٨ : ٢٢١ : ٤١٩ : ٢٩٠ : ١٦

الابواء ج ٢ - ٤٦ : ١٨ ر ٩

أبوقيس ج ١ - ١٢ : ٤١ : ج ٢ - ١٣ : ١٩ ر ١٣

٢٠ : ١٤٦

أفانت ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأبفر ج ٢ - ٢٨٢ : ٢١

أبياد ج ١ - ٢٢١ : ٤١٢ : ج ٢ - ٣٥ : ١٩ ر ٧

أط ج ١ - ٢٤١ : ٢٢ : ج ٢ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأسنة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٣٠٣ : ٤١٧ : ج ٤ -

٢١ : ٨٨

أسيان ج ١ - ٢١٤ : ٤١٣ : ج ٢ - ١٥٤ : ١٧

٢٠ : ٢٤٥ : ٢٤ : ١١

إسطنبر ج ٤ - ١٦ : ١٩

أطاخ ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أطانتان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ج ٢ - ٢٦٦ : ٢

ألمانيا ج ١ - ٢٠ : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ : ٢١١ : ١

أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ٤١٩ : ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأحواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ : ١٢٢ : ٢١٤ : ٦

١١ : ٢١٩ : ١٠ ر ١٠ : ٢٢٠ : ٤٢ : ج ٢ -

بضاه مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥	برقة ج ١ - ٢١٢ : ٧
بطروج ج ٣ - ٩٧ : ١٨	برس ج ٤ - ٧٩ : ٢٣
بنداد ج ١ - ٤٧ : ٤٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠	برقة خليج ج ١ - ٢٦٤ : ٥
١١١ : ٣١١ : ١٧ : ٤١٧ ج ٢ - ١٨٧ : ٤٢١	البستان ج ١ - ٧٧ : ٢٠
ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤١٥ ج ٤ -	بستان موسى ج ١ - ٢٣ : ٥
١١٠ : ١٢ : ٨١ : ١٦٥ : ١٣٢ : ١٦	البشر ج ١ - ١٤٣ : ٧
البيع ج ٢ - ١٤٤ : ١٨	البصرة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٥٩ : ٥٧ : ٦١
بكة = مكة	١٦ : ٦٢ : ١٢ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧
بلاد الجبل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٢ - ١٤ : ٢٠	٧٧ : ١١ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٤ : ١٢٨ : ٩٦
بلاد النيلم ج ٢ - ١٠٥ : ١٩	١٦ : ١٣٢ : ١٤٦ : ١٤٦ : ١٦٧ : ٤٤
البلاط ج ١ - ٢١٣ : ٤١ : ٢١٣ ج ٤ - ٢١ : ١	١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١
بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦	٢١٦ : ٢١٦ : ١٦٦ : ١٨٨ : ٢١٧ : ١
البقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣	روبر ١٤٤ : ٢٢٠ : ٢٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ٢٢١
بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩	١ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٨ : ١٣ : ٢٥٢
بوشنج ج ١ - ٢١٥ : ١٤ : ١٥	١٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٦
بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ١٤ : ٢ -	٢٩٠ : ٢٩٦ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٨ : ٩٧ : ٦
٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ١٨ : ١١٩ : ١٩ : ... الخ	٣٠٠ : ٣٠٨ : ٣١٠ : ٣١٢ : ١٦ : ٦
ج ٣ - ٢ : ٢٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ : ... الخ	٣٤٤ : ١٠ : ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣ : ٦
ج ٤ - ١٥ : ٥ : ٢٦ : ٨ : ١٥ : ١٩ : ... الخ	٤٦ : ١٦ : ٥٢ : ٥٤ : ١٩ : ٥٥ : ١١ : ٦
البيت = الكعبة	٥٦ : ٥٦ : ١٠٣ : ١٦٣ : ١٨ : ١٧١ : ٦
البيت الحرام = الكعبة	٢٠ : ٢٠٧ : ٤ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٤١ : ٦
بيت الله = الكعبة	٢٤٣ : ١٣ : ٢٥٧ : ١٦ : ٢١١ : ٢١٨ : ٦
بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٤٢ : ٢ - ٧٦ : ٧	١٣ : ٢٢٢ : ٢٢ : ٣٦٨ : ١ : ٣٧٣ : ١
٢٦٢ : ١٩٧ : ٢٧٢ : ٨٧ : ٢٧٢ : ٢٧٢	ج ٣ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ١٩ : ٩٨ : ١
١٤ : ٢٧٥ : ٤٤ : ٢٩٤ : ١٤٢ : ١٤	١٢٥ : ١٢ : ١٣١ : ١٣٥ : ١٨ : ١٦٨ : ١
بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣	١١٥ : ١٧٥ : ١٩ : ٢٢٢ : ٢٣٦ : ١٨ : ١
برميون ج ٢ - ٣١١ : ٩	٢٥٠ : ٢٨ : ٤ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٢
بيروت ج ١ - ٢٣٦ : ١٦ : ٢ - ١٧٩ : ٢٠	٢٠ : ٢٠ : ٣٢ : ١٠ : ١٥٨ : ٦٣ : ٧٧ : ١
١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ : ٢١ : ... الخ : ٤ -	١٣ : ٩٧ : ١٣
٢٨ : ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨	بصري ج ٢ - ٢٣١ : ١٨
بيضان ج ٤ - ٧٩ : ١٦	البضاه = بضا مكة
	بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ - ١٩٨ : ٦
	بطحاء ذي لار ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ - ١٩٨ : ٦
	١٤٦

(ت)

تالة ج ١ - ٧٧ : ٢٣٣٤ : ١٠

تفت ج ١ - ٢١٩ : ٥

تلت ج ٤ - ١٠٥ : ١٦٣

ترمذ ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

تسر ج ٣ - ٢٤٥ : ١١

تكرت ج ٣ - ١١٥ : ١٧٤ ج ٤ - ١١٩ : ١٦

تنيس ج ١ - ٢٨٤ : ٦١

تامة ج ٣ - ٢٨ : ٢١

(ث)

الثنية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

ثنية ج ١ - ١٧٧ : ١٢

ثلاث ج ١ - ٣٠٦ : ٣٠٠ : ٥

الثوية ج ٢ - ٥٩ : ١٧

(ج)

جابر ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

جابق ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

الجاية ج ١ - ٥٤ : ١٥

الجاع بالصرة ج ٣ - ٢٣٣ : ٦

الجبل ج ٣ - ٢٥٢ : ١٨ ج ٤ - ٣٦ : ١٨

جبل الديلى ج ١ - ١٩٤ : ١

جبل لبنان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٨

الجلفة ج ٣ - ٤٦ : ١٨

جدة ج ١ - ٢١٤ : ٢٠١ ج ٣ - ٢٠١ : ٢

الجزيرة ج ١ - ١٢٤ : ١٢٩٦٧ : ٢٠٤ : ٢٠٤

١٥ : ٢١٤ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ ج ٢ - ٢

١٩٨ : ١٤٠ : ٢٠٠ ج ٣ - ١١٥ : ٢٠

الجسر ج ١ - ١٩٢ : ٧ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢

جلى ج ١ - ٣٢١ : ٣

جمع ج ١ - ١٦٢ : ١١

جناح ج ١ - ١٩١ : ١٩

الجند ج ١ - ٢٠٣ : ٣

جغاه ج ١ - ٢٨٨ : ٥

الجواء ج ٤ - ٨٨ : ١٢

جوتجن ج ٢ - ١١٤ : ١١٧ : ١٢

جون مراد ج ١ - ١٧٦ : ٨

(ح)

حامر ج ٢ - ١٠٦ : ١٩٢ : ٢٢

الحبنة ج ١ - ٣٧ : ٨

الحجاز ج ١ - ١٩٥ : ١٤٠ : ٢١٤ : ٢١٢ : ٣١٢

١٩٩ ج ٢ - ٣٥ : ٢٠ : ٢١٠ : ٢٧٤ ج ٤ -

١٠٥ : ١٢٠ : ١٦ : ١٩

حداب بن شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢١٤

الحمر = البحر الأسود

الحجر الأسود ج ٢ - ١٤٦ : ١٩٠ : ٢٨٥ : ١٩

ج ٤ - ٩٤ : ١٠

حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٢٩٨ : ١٢

حوان ج ١ - ٢١٥ : ١

الحرق ج ١ - ١٤٨ : ١٩

الحرم ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ ج ٤ - ٥٩ : ٢٢

حرة للى ج ١ - ٢١٩ : ٤

حرة راقو ج ١ - ١٤٨ : ١٨

حرورى ج ١ - ١٩٦ : ١٨

الحوروية ج ١ - ١٢٣ : ١٢

الحزبية = الحزبية

الحساء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

الحضر ج ٣ - ١١٥ : ١٨٠ : ١٨٠ ج ٤ - ١١٩ : ١١

٢٢

الحضرة ج ١ - ٢٢٨ : ١٢

حضر موت ج ٣ - ١١٦ : ٢

خيمزاد ج ١ - ٢٢٦ : ١٣

حلب ج ٢ - ٢٦٥ : ١٩٠ : ٢٢٦ : ٢٢٦ ج ٤ -

١٨ : ١١٢

حوران ج ١ - ٢١٤ : ١٢

حمام حنرة ج ٢ - ٢١٣ : ٨

حمام متجاب ج ٢ - ٣١١ : ١٩٠

دار الكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ : ٦٥ : ١٩ :  
 ٢١ : ٨٩ ... الطخ ج ٢ - ٢٧ : ١٧ : ٤١ :  
 ١٧ : ٦٧ : ١٧ : ٤١ ... الطخ ج ٢ - ٣ : ١٩ :  
 ١٧ : ٥ : ٢١ : ١٨ : ... الخ  
 دار الملكة ج ٤ - ١١ : ١٧ :  
 دار موسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥ :  
 دار ابن مبار (الكوفة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨ :  
 دار النخلة ج ١ - ٢٣٠ : ٦ :  
 دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٨ : ٢٨٨ - ٥ :  
 دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٥٢ : ٢٠ :  
 دجيل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥ :  
 دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤٤٩ : ٢٦ : ١٩٨ :  
 ١٤ : ٢١ : ٣٥ : ٢١ : ١١٥ : ١٧٨ :  
 ٢٥٦ : ٨ : ٢٧٩ : ٤٤ : ١١٩ : ١٦ :  
 دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦ :  
 دسيسان ج ١ - ٢١٤ : ١١ :  
 دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨ :  
 دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٨ : ١٩٩ : ٨ : ٢٠٣ : ٧ :  
 ٢١٠ : ١٨ : ٣٣٤ : ٢١ : ٢١ : ٢١ :  
 ٤٢ : ١١ : ٣٣١ : ١٧ :  
 الدعاء ج ٢ - ٦١ : ١٢ :  
 ديار بني عيس ج ٤ - ٢١ : ١٨ :  
 دير حولة ج ٢ - ٢٩٧ : ٣ :  
 دير سجد ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢ :  
 دير صان ج ١ - ٢٨٨ : ٦ :  
 دير الطائري ج ٤ - ٢١٢ : ١٧٠ :  
 دير مرقل ج ١ - ٥١ : ١٨ :  
 الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣ :  
 الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨ :

(ذ)

ذات مرق ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ٢٨ - ١٨ :  
 ذرغش ج ١ - ٢٤٦ : ١١ :  
 ذرغش = رباب  
 ذرغش ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠٥ :

حص ج ١ - ١٢ : ١٢ : ٢ - ٣٣ : ٣٣ :  
 ١٤ : ٣٣٢ : ٢ :  
 حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١ :  
 الحوض ج ١ - ١٨٧ : ١ :  
 حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :  
 الحيرة ج ١ - ٤٣ : ١٤ : ٤٢ : ٤١ : ٢ - ٣ -  
 ١٢٩ : ١٧ : ١٤١ : ٦ :

(خ)

الخاورد ج ٢ - ١١٥ : ١٩٨ :  
 خراسان ج ١ - ٩٠ : ٩٠ : ١١٠ : ١١١ :  
 ١٧ : ١١٧ : ٢ : ١٦٨ : ١٤١ : ٨ :  
 ١٧٤ : ٣ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٧ : ٢٠٤ :  
 ١٨ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ : ٩ :  
 ٢٠٨ : ٢١٤ : ١٣ : ١١٥ : ٤ :  
 ١٣٧ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣٠ : ١ : ٢٣٥ :  
 ١٣ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢ - ٤٧ : ١٧ : ١٣٧ :  
 ١٣ : ٢٥٩ : ٩ : ٢ - ٧ : ١٥ : ١٤ :  
 ١٩ : ١١٢ : ١٩ : ١٥٥ : ٢ : ٢٥٠ : ٥ :  
 ٢٥٦ : ٤٤ : ٤٨ - ١٧ :  
 الخربة ج ٢ - ٥٤ : ٦ :  
 الخرب ج ١ - ٢٠٨ : ٢١ :  
 الخربة ج ٢ - ٢٨٢ : ٢٢١٦ :  
 خلار ج ٢ - ٢٠٥ : ١ :  
 الخرب ج ٢ - ٣٤٢ : ٣٣٢ : ١٣٢ : ٢ - ١١٥ :  
 ١٨١١ :  
 خوزستان ج ٢ - ١٠٥ : ١٩ :  
 خيبر ج ١ - ٢١٩ : ٢٧٢ : ٢٤٩ : ٤٤٣ : ٣ -  
 ٢٥٧ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩٩ : ٤٤ : ١٢٠ : ١٩ :  
 الخلف ج ٤ - ١٣٢ : ٩ :

(د)

دار ابن طلحة الخفاق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤ :  
 دار البلخ ج ١ - ٢٥٢ : ٧ :  
 دار محمد بن صفاء ج ١ - ١٤ : ١ :

سرق ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٥٩ : ٤  
 سرين رأى ج ٤ - ١١٢ : ١٨ :  
 سفوان ج ١ - ١٨٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٧٥ : ١ :  
 سلج ج ١ - ١٨٦ : ٨ :  
 السيرة ج ١ - ١٤٢ : ١٠ :  
 سموت ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩ :  
 السد ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٩ : ٥٥ : ٢٣٨ :  
 ١٩ : ج ٢ - ١٩٩ : ١٦ :  
 سعاد ج ٣ - ١٠٨ : ٧ :  
 السواد ج ٣ - ٤٧ : ١١ : ج ٤ - ١١٩ : ١١ :  
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :  
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٩ : ج ٤ - ٤٣ : ٢ :  
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥ :  
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١ :  
 سوق ثمانين = قردى  
 سوق الأحواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧ :  
 سوق اللبنة ج ٤ - ٢١ : ١٧ :  
 سوق يحيى ج ٤ - ١١٠ : ١٦٨ :  
 سوي ج ١ - ١٠ : ١٤٣ : ٥ :

(ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧ : ٣ : ١٨٨ : ١٠ : ٤٧ : ٤٤٣ : ١٩ :  
 ٦٥ : ٥٠ : ٧١ : ١٢ : ١٠٣ : ٢٣ : ١٠٨ : ١٦ :  
 ١٤٢ : ٩ : ١٥٤ : ١٣ : ١٦٩ : ٩ : ١٧٠ :  
 ١٠ : ١٧٢ : ٥٠ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٩ : ١٥ :  
 ١٨٦ : ١٤ : ٢٠٠ : ١٩ : ٢٠٢ : ٢٠٣ :  
 ٩ : ٢٠٤ : ١٦ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٩ :  
 ٢٣٣ : ٢١٨ : ١٦ : ٢١٩ : ٢٨ : ٢٢٠ :  
 ١١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢١٧ : ٢٨ : ٢٢٣ :  
 ٤٠ : ٢٥ : ج ٢ - ١٣١ : ٩ : ١١ : ١١١ :  
 ٥٨ : ١٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١١٧ : ٢٨ : ١٣٨ :  
 ٧ : ١٤٩ : ١٩ : ١٦٨ : ٧ : ١٧٢ : ٧ :  
 ١٩٧ : ٧ : ٢١١ : ٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٥٧ :  
 ٩ : ٢٩٧ : ٣ : ٣٠٣ : ٦ : ٣١١ : ١١ :

فوسلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥ :  
 درقار ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ج ٣ - ٢٢٩ : ٣ :

(ر)

رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩ :  
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١٢ : ١١ :  
 الرعام ج ٢ - ٢٦٦ : ٣ :  
 ردم بر جمع ج ٣ - ٣٥ : ٦ : ١٨ :  
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨ :  
 رستبان ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ج ٢ - ١٠ : ٩ :  
 الرصاة ج ٢ - ٣٣٢ : ٢ : ج ٤ - ١١٠ : ١٦ :  
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨ : ١٤٥ : ٢ :  
 الرقة ج ١ - ١٣٩ : ١ : ج ٤ - ١١٢ : ١٧ :  
 الركبة ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤ :  
 الركن ج ٢ - ٢٨ : ١٨ :  
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١ :  
 روسيا ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :  
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ١٠ : ج ٢ -  
 ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٧ : ٦ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٥ :  
 ١٩ : ج ٣ - ٧٩ : ٨ :  
 الرى ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٢ : ج ٣ -  
 ١٤٥ : ١٤٣ : ١٥٤ : ٩ :

(ز)

الزاب ج ١ - ٢٠٥ : ٥٠ : ٢١٤ : ٢١ :  
 زمر ج ٢ - ١٤٦ : ١٩ :

(س)

سبا ج ٢ - ١٣١ : ٢٠ :  
 سباط اللذان ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠ :  
 سبتان ج ١ - ٢٢٠ : ٥٠ : ٢٧٠ : ٢٢ : ج ٢ -  
 ٢٥٧ : ٢٣ : ج ٣ - ٢٥٠ : ١١ : ج ٤ -  
 ١٧ : ١٢٢ :  
 السدير ج ٢ - ٣٤٢ : ١٤ : ج ٣ - ١١٥ : ١٢ :

## (ظ)

ظفر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

## (ع)

عاجل ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عبدان ج ٣ - ٣٥ : ٨

علاء ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

عذرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العذيب ج ٣ - ٢١١ : ١١

الوراق ج ١ - ٧ : ٢، ١٣ : ٦١، ١٧ : ٧٤

١٠٣ : ١٩، ١٧٣ : ١٨، ١٨٣ : ١٥

١٩٤ : ١٨، ١٩٥ : ١٤، ٢٠٢ : ٤

٢١١ : ١١، ٢١٤ : ١٢، ٢١٨ : ٢١٨

٢١٢ : ١٢، ٢٢٠ : ١٦، ٢٢٢ : ٩، ٢٢٧ : ٩

٢١٣ : ٩، ٢٣٠ : ٩، ٢٦٩ : ١٩، ٢٥٨ : ٦

٣٠٨ : ٩، ٣١٣ : ١٩، ٣١٥ : ١٣

ج ٢ - ٥٠ : ١٩، ١٤٣ : ١٩، ١٤٧ : ١٤

١٨ : ١٨، ١٤٨ : ١٠، ١٧٧ : ١٥، ١٥٠ : ١٥

١٥٤ : ٢٠، ١٩٠ : ١٦، ٢١٢ : ١

٢٤٠ : ١٢، ٢٤٤ : ١٠، ج ٣ - ١٢ : ١٤

١٣ : ١، ٢٨ : ٢١، ٣٤ : ٢، ٣٧ : ٤

٤٣ : ٥، ١١٧ : ٩، ج ٤ - ٢٨ : ١

٢٢ : ١١، ١١٣ : ٢١، ١٤١ : ١٤

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراقان ج ١ - ٥٩ : ٤، ج ٢ - ١٤٣ : ٢٠

ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

مرفات ج ١ - ٢٩٨ : ٥، ج ٢ - ٩١ : ١٩

١٢ : ٢٦٦

المریش ج ١ - ٢٠١ : ٨

عصيب ج ٤ - ١٠١ : ١٣، ٢١٨ : ٢١

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ٤ - ١٠٨ : ٢٠

عجاف ج ١ - ١٠٩ : ٧، ج ٢ - ١١٢ : ١٤

ج ٣ - ٢٢٥ : ١٣

٢٣٨ : ١٥، ٢٧٣ : ١، ج ٣ - ٧ : ١٥

١٢ : ١٤، ١٣ : ١، ٣٤ : ٢، ٢٩١ : ٢٠

٢٩٧ : ١٥، ج ٤ - ٢٨ : ١، ١١٣ : ٢١

١١٤ : ١، ١٢٠ : ١٠

شارون ج ٢ - ٧٩ : ٢٠

شاهي ج ١ - ٦٧ : ٢٠، ٦٨ : ٣

الشحي ج ١ - ١٤٤ : ١١٨

شمر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

## (ص)

الصفا ج ١ - ٢٧٣ : ١٦، ج ٣ - ٣٥ : ١٩

ملاء ج ١ - ٨١ : ٣

صمان ج ١ - ١٩٥ : ٩

صناء ج ١ - ٦٤ : ١٤، ١٦٢ : ١٣

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٢، ج ٢ - ١٧٩ : ٧

٣٣٥ : ١١، ج ٣ - ٢١١ : ١١

## (ض)

ضارج ج ١ - ١٤٣ : ٢٠، ١٤٤ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

## (ط)

الطاق ج ٢ - ٢٠٢ : ١١، ١٩

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٢، ج ٢ - ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٠، ٢٠٩ : ٣، ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٣

٢٢٧ : ١، ج ٤ - ٨ : ١٩، ١٠٢ : ٩

طبرستان ج ٢ - ٢٠٣ : ١٩

طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طخفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥، ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

طرامصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرموس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٦

الطلف ج ١ - ١٤٥ : ٢٢، ٢١٢ : ٧

اللقافة ج ٢ - ٢٠٦ : ١٨

طورستان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

قبة ج ٤ - ٢٢ : ٣  
قبر أبي رغال ج ١ - ٧٧ : ٢٠  
قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ج ٤ -  
١٣ : ٩١

القدس ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠  
قراقر ج ١ - ١٤٢ : ١٠٠ ١٤٣ : ٥  
قزوين ج ١ - ٢١٤ : ١٧ ٢١٥ : ١

نويشين ج ٤ - ٣٦ : ١٨  
قرية بكر بن حاصم الحلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢  
قرية بكر بن عبد الله الحلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢  
قرية حاصم بن بكر الحلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٣

قزوين ج ٢ - ١٤٨ : ١٢  
القسططنية ج ٢ - ٣٠٧ : ٤  
قصر آتش بالبحيرة ج ١ - ٢٢٢ : ١

قصر أوس ج ١ - ٢١٧ : ١٤  
قصر زوزني ج ٢ - ٤٦ : ١١  
القنص ج ١ - ٢٥٩ : ١٦

قنابل ج ٢ - ١٩٩ : ٧  
قنوج ج ٤ - ٧٩ : ١٦  
القوام ج ٤ - ٨٨ : ١٣

قوس ج ٣ - ١٤ : ١٩  
قوهستان ج ٤ - ٥٥ : ١٩

### (ك)

كابل ج ٤ - ١٢٢ : ١٧

ككب ج ٢ - ٩١ : ١١

كربلاء ج ٢ - ١٤٤ : ١٣

الكرخ ج ١ - ١٣١ : ١٦

كرمان ج ٢ - ١٠٧ : ٣

ككر ج ١ - ٢١٤ : ١١ ج ٣ - ٢٥٠ : ١٥٨  
١٧ : ٢٥٢

الكبة ج ١ - ٢٦ : ١٠ ١٦٤ : ١٤ ١٧٠ : ٧١

٢٠٩ : ١٥ ٢١١ : ٦ ٢١٣ : ٤٠ ٢٢٢ : ١٢

١٠ : ٢٥٨ ٢٦ : ٦ ج ٢ - ٢٨ : ١٦ ١٤٣ : ١٤

٢٣ : ١٤٦ ٣ : ١٥٧ ١٨ : ١٦٤ ٨ : ٢٨

عمورية ج ١ - ١٥١ : ٢  
عنبرة ج ١ - ١٤٤ : ١١  
العوارض ج ٤ - ١٢٠ : ١٩  
عين أبي زياد ج ٢ - ٣١٨ : ٤  
عين بن الحذاء ج ١ - ٢١٨ : ١٤

### (غ)

الغابة ج ١ - ١٨٦ : ٩

الغيط ج ١ - ٧٧ : ٢١

غدير خم ج ١ - ٢١٩ : ٣

غريزوله ج ٤ - ١٠٩ : ١٦

غان ج ١ - ١٩٨ : ٨

الغمر ج ١ - ٧٧ : ٨

### (ف)

فارص ج ١ - ٤٠ : ١٣ ٢١٤ : ١١ ٢١٥ : ١٠  
١٠ : ٢٢٩ ٥ : ٢٧٤ ٥ : ٤٥ ج ٢ -

١٠٥ : ١٩ ١٧٩ : ٧ ٢١١ : ٢٠ ٤

ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ ٢٠٥ : ١ ١٥٠ : ٤

٢١٤ : ١٩ ٢٤٥ : ١١ ج ٤ - ٨ : ٢٢

٨ : ١٠١

فارية ج ١ - ٣٣٠ : ٣

الفترات ج ١ - ٥٣ : ١٥ ١٩٥ : ١٧ ٤

٢١٤ : ١٤ ٢١٨ : ١٤ ٢٣٢ : ٢٢ ٤

ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ ٢١٤ : ٣ ج ٢ - ١١ : ١٧

١٩٩ : ٢ ٢٥٦ : ٨ ٢٨٠ : ١

١٦٦ : ٤ ج ٤ - ١١٩ : ١٦

الفرع ج ٣ - ٤٦ : ١٨

قسم ج ١ - ٢٣١ : ٢١

### (ق)

القادية ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ٢١١ : ٢٢

قادية الكوفة = القادية

قال قلا ج ١ - ٢٥٧ : ١٥

القاهرة ج ٢ - ١٤٣ : ١٨ ١٥٧ : ٢١ ١٥٩ : ١١

١٦٦ : ٢٠ ١٨٢ : ١٨ ٢٠٠ : ٤

٢١٣ : ١٧

## (م)

- المصب ج ١ - ١٣٨ : ١٧  
 المدائن ج ١ - ٢٦ : ٢٧ : ٦١ : ١٣ : ٢١٨ : ١٠  
 ٣١٤ : ٢٠ : ٢٢ : ج ٢ - ١٦٠ : ٢٣ : ٢٥٧ :  
 ١٣  
 المدرج ج ١ - ٣١٢ : ١٤  
 مدرج ج ١ - ٢٣١ : ١٢  
 المدينة ج ١ - ١ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ٢٧ : ٣ :  
 ٥٦ : ٢٠ : ٢٠ : ٧٠ : ٧٢ : ١١ : ٧٣ :  
 ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٧ : ١٣٨ : ١٣ : ١٢٩ :  
 ٣ : ١٢ : ١٢ : ١٨٦ : ١٠ : ١٩٤ :  
 ١٥ : ٢٠ : ٢٠ : ١٥ : ٢٠ : ٢١١ :  
 ١٢ : ٢١٢ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٥ : ٢٢١ :  
 ٦ : ٢٣١ : ٤ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٠ : ٢٢١ :  
 ٢٥١ : ١٥ : ٢٦ : ٢٦ : ١٣ : ٢٦٧ :  
 ٢٧١ : ٢٨ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٨٨ : ٥ :  
 ٢٩٩ : ١٣ : ٢١٤ : ١٩ : ٣١٥ : ١١ :  
 ٣٢٢ : ٤ : ٣٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٢ :  
 ١٧ : ٥٣ : ١٦ : ٥٧ : ٦ : ١١ :  
 ١٣٥ : ١٨ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٢ : ١٤ :  
 ٢٣ : ١٤٤ : ٢ : ٢٠ : ١٠ : ٢٠ :  
 ٣١٣ : ١٧ : ٣١٨ : ٥ : ٣٦٦ : ٢ :  
 ٢٤ : ٢٤ : ١٤٠ : ١٨ : ٤٦ : ٤٧ :  
 ٦٥ : ٣ : ٧٣ : ١٣ : ١٠ : ١٦ : ١٧ :  
 ١٨ : ١٩٩ : ١ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٩٧ :  
 ١٥ : ٣٠ : ١٢ : ٨ : ١٢ : ٢٢ : ٢٢ :  
 ٢ : ١٢ : ٤ : ١٣ : ٢٠ : ٢١ : ١٧ :  
 ٢٣ : ١٠ : ٢٩ : ٢٤ : ٤٧ : ٨٧ :  
 ١٧ : ٨٩ : ١٧ : ١٠ : ٢٠ : ١١٨ :  
 ١٢ : ١٢٤ : ١٨ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ :  
 ٢٠ : ١٣٤ : ٢٠  
 مدينة السلام = بغداد  
 مران ج ١ - ٢٠٩ : ١٢  
 المرط ج ١ - ٢١٧ : ٢١٢ : ٢٢٢ : ٢٧ : ج ٢ -  
 ١٨ : ٤٦

- ١٩٨ : ٢٠ : ٢٠٧ : ١٢ : ٢٠٩ : ٢٨٥ :  
 ١٩٩ : ج ٣ - ٢٨ : ١٨ : ٧١ : ١٥ :  
 ١١٣ : ١٧ : ١٨٦ : ١٧ : ٢٠٨ : ٢٣ : ج ٤ -  
 ١٢ : ١٣١ : ١٢ : ٩١  
 كبة أكفورد ج ٤ - ٣٠ : ٣٠ :  
 الكانة ج ١ - ١٨٩ : ١١  
 ككة ج ٢ - ١٤٦ : ١٤٧ : ٢٤٩ :  
 كورالهاوز ج ٣ - ٢٤٥ : ١١  
 الكوة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٢ : ٦ : ١٥ :  
 ٦٣ : ١٧ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٢ : ١٢٩ :  
 ٢١ : ١٧ : ١٧ : ٢٠ : ٢١ : ٢١ :  
 ٢١٣ : ١٣ : ٢١٤ : ١١ : ٢١٦ : ١٦ :  
 ٢١٧ : ١١ : ٢١٨ : ٢١ : ٢١٨ : ١٣ :  
 ٢٢٠ : ١٨ : ١١ : ١٧ : ١٧ : ٢٥٥ : ١٩ :  
 ٢٠٩ : ١٧ : ٢١٣ : ٢١ : ٢١٧ : ٢٦ :  
 ٢٢١ : ١٨ : ٢٢١ : ج ٢ - ٤٢ : ١ : ١٣٧ : ١١ :  
 ١٧ : ١٧ : ١٤٣ : ١٩ : ١٤٧ : ٢٤٩ :  
 ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١٧ : ٢٠ :  
 ١٢ : ٢١ : ٢١ : ٢١ : ٢١ : ٢٠ :  
 ٢٩١ : ٢٢ : ج ٣ - ٢١ : ١١ : ٢١ :  
 ٢٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٦ : ١٠ :  
 ٢٨٢ : ٢١ : ٢٤ : ١٦ : ٣٥ : ١٠ :  
 ٤٢ : ١ : ٥٥ : ١٥ : ١٨ : ٦٧ : ٦ :  
 ٤ : ٩٨

## (ل)

- الري ج ١ - ١٤٤ : ١١  
 ليزج ج ١ - ٢٣٦ : ١٩ : ج ٢ - ٤٤ : ١٨ :  
 ١٠٦ : ١٥ : ١٤٥ : ١٦ : ... الخ : ج ٢ -  
 ٢٠ : ١٢ : ج ٤ - ٩٣ : ١٣  
 ليسج = ليزج  
 ليسك = ليزج  
 لندن ج ٢ - ٦٦ : ١٨ : ١٢٨ : ٢١ : ١٢٩ :  
 ١٧ : ... الخ : ج ٢ - ٢ : ١٩ : ١٢ : ٢٠ :  
 ج ٤ - ٢٦ : ١٦ : ٢٠ : ٩٤ : ١٨ : ١٠ :  
 ١٤ : ٢١٦



المصل ج ٤-١٠٨-٥	مرية الكلاب ج ٣-٩٨-٢
المصينة ج ١-٢١٩-٩	مرد ج ١-٢١٥ : ٤٤ ج ٢-١٣٦-١٩
المهرن ج ١-١٣٤-١٥	١٤٠ : ٤٤ ج ٤-٩١-٦
مكة ج ١-١٣٨ : ١٣ : ١٦٢ : ٢٣ : ١٦٩ : ٩١	مهرالروذ ج ١-١٧٤-٩
١٩٤ : ١٣ : ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٤ : ١٧	المروة ج ١-٢٧٣-١٦
٢١٥ : ٢١ : ٢٢١ : ١١ : ٢٣٠ : ٤٤	المزدقة ج ١-١٦٠ : ١٧ : ١٦٢ : ٢٠
٢٥٣ : ١٢ : ٢٥٣ : ٤٠ : ٢٢٢ : ٤٤ : ٣٣٤	مزة ج ١-١٩٧-٨
١٢ : ٢٥ : ٢٤٤ : ٢-٢ : ٣-١٩ : ٢٠	المجد = المسجد الحرام
٢ : ٢٠ : ٥٨ : ١ : ٥٧ : ١٨ : ٣٠	مسجد البصرة ج ١-٢٧٠-٢
١٤٦ : ١٥ : ٢٤٩ : ٨ : ٢٥١ : ١٤	المسجد الجامع ج ١-٢٣٣-٣
٣١١ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٣٦٦ : ١٨	المسجد الحرام ج ١-٢١٥ : ١٥ : ٣٠٨ : ١٣
٣-٢ : ١٨ : ٢٥ : ٤٠ : ٩١ : ٤٣ : ٥	ج ٢-٢٠٣ : ١٧ : ٤٤ ج ٤-١٠٩-٥
٤٦ : ١٩ : ٥٢ : ٦ : ٦٨ : ١٨ : ١٨٧	مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٤-٢١-١٧
١٤ : ٢ : ٢٠١ : ٢ : ٢٠٣ : ١٦ : ٢٠ : ٢١١	سحلان ج ٢-١٠٦ : ١٤ : ١٩٢ : ٢٢
٢٣ : ٢٦ : ٢٨٢ : ١٦ : ٤٤ : ٨-٤	المسيب ج ١-٣١٣-٨
١٩ : ٤٧ : ١٦ : ٦٩ : ١٣ : ٧٠ : ١٧	الصانع ج ١-١٧٨-١٧
٨٧ : ٢ : ٩٠ : ١٠ : ٩١ : ١٠ : ١٠٥	مصر ج ١-٤٤ : ٤٤ : ١٧ : ١٤٨ : ١
١٦ : ١٠٦ : ١٢ : ١٣٤ : ١٣٩٩٨	١٥٤ : ١٣ : ١٨١ : ١٣ : ١٦٦ : ١٨٦
١٩٩	٢٠٠ : ٢٧ : ٢٠١ : ٢٨ : ٣١٤ : ١٥
القم ج ٢-٢٨٥ : ٢٠ : ١٠	٢١٦ : ١١ : ٣١٨ : ٤٧ : ٢-١٣ : ٩٧
مناذر الصغرى ج ١-٦٣ : ٢٢ : ٢ ج ٢-١٣٨	١٠٩ : ١٠ : ١٣٢ : ٩ : ١٥٦ : ١٧
٢٢	١٥٨ : ١٣ : ١٨٤ : ٢٠ : ٢١٢ : ٢٢٢
مناذر الكبرى ج ١-٦٣ : ٢٢ : ٢ ج ٢-١٣٨	٢٢٤ : ٢٠ : ٢٣٤ : ١٩ : ٢٣٩ : ١٦٦
٢٢	٢٧٦ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٦ : ٢٣٠ : ١٧
اللاذ ج ١-٣١٣-٦	٣٤١ : ١٩ : ٣٥٥ : ١٩ : ٢-٣٦ : ٦٦
منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢-٣٨-١٨	١٧٧ : ١٨ : ٢١٢ : ١٣ : ٢٢٣ : ١٩
منبر القوي ج ١-٢٦١-١٦	٢٢٩ : ٢٢٩ : ١٩ : ٢٥٠ : ١١ : ٢٦٧
من ج ١-١٣٨ : ١٦ : ٢٤٥ : ١٢ : ٢٣٩	٢٧٩ : ١٥ : ٢٩١ : ٢٠ : ٤-٢
١١ : ٢ ج ٢-٣٠ : ١٧ : ٢-٢٠ : ١٩٥	١٠ : ١٨ : ١٨ : ١٩ : ١٥ : ٢٢ : ٢٢٢
موران ج ٢-٢٥٦ : ١٧ : ٨	٢٥ : ١٩ : ٤٥ : ١٦ : ٢٠ : ٥٥ : ٦٣
مهرجان ج ٢-٢٤٥-١١	١١ : ٦٥ : ١٨ : ٦٧ : ٢١ : ٧٣ : ٢١
الموصل ج ١-١٢١ : ١٨ : ١٣٩ : ١ : ٢١٤	٧٦ : ٢٤ : ١٧ : ٧٧ : ١٧ : ٩١ : ٩٤
١٤ : ٢١٩ : ٤٦ : ٤ ج ٤-١١٢ : ١٧	١٩ : ٢٢ : ٩٧ : ١٩ : ١٠٥ : ٢١ : ١١١
الموقف ج ١-٢٧٤-١٠	١١٣ : ٢٠ : ١١٤ : ٢٠ : ١١٦ : ٢٠
	١١٧ : ٢٢ : ١١٨ : ٢٣

## (ن)

- النجان ج ١ - ٢١٨ : ٢٠  
 مسجد ج ٣ - ٢٨ : ١ : ٤٢ : ١٤ : ٤ ج ٤ -  
 ١٠ : ٢٨  
 نجران ج ١ - ٢١٤ : ٩٧ : ٣ - ٥٩ : ٥  
 النجف ج ٤ - ٩١ : ١  
 نخلة ج ٤ - ٨ : ٦  
 النصار ج ٢ - ٨٧ : ٧  
 نطاة خبير ج ٣ - ٢٥٧ : ٧  
 نهر بلخ ج ٣ - ٢٥٦ : ٩  
 النهدين ج ١ - ٢١٨ : ١٣  
 النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ١٩ : ٧٠ : ٢ ج ٢ - ١٩ : ٧٠ : ٢  
 النيل (نيل سواد الكوفة) ج ٣ - ٢٠٩ : ٩٧ : ٩  
 نيل مصر ج ٣ - ٢٧٩ : ٢٠

## (هـ)

- هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣  
 حجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٣  
 هندان ج ٤ - ٣٦ : ١٨٨  
 الهند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ :  
 ٤٦ ج ٢ - ٧٠ : ١٩ : ١٠٥ : ١٣٩ :  
 ١٧ : ١٧٩ : ٧ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢ ج ٣ -  
 ٢٧٨ : ١٦ : ١٦ : ٧٠ : ١٤ : ١٢٢ :  
 ١٧  
 هيت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

## (و)

- وادي القرم ج ٤ - ١٢٠ : ١٩ : ١٤ :  
 وادي القري ج ٤ - ٨٣ : ٢٠  
 واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ : ٤٧ : ١٢ : ١٤٨ : ٢  
 وادي ج ١ - ٢٠٧ : ٤٤ : ٢ ج ٣ - ١٧٣ : ٩ :  
 ١٥٨ : ٢٥٠  
 وادي ج ٤ - ١٠٨ : ٥  
 وادي ج ٢ - ٨٨ : ٩

## (ي)

- يذيل ج ١ - ١٢٩ : ٤٨ : ٤ ج ١ - ١٣ : ٢١ :  
 الطامة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ١٣٢ : ١٧٧ : ٢ :  
 ٢٤٦ : ٢٠ : ٤٥ : ١٧ : ٤٩ : ١٨ :  
 ١٤٤ : ١٦ : ٤ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ : ٢٤٨ :  
 ١٤ : ٣٢٤ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ :  
 بين ج ٤ - ٨٨ : ١٣  
 العين ج ١ - ٦٠ : ١ : ١٤٣ : ١٥٠ : ١٤٩ : ٦ :  
 ١٥٣ : ٢١ : ١٦٢ : ٢ : ١٦٣ : ١٧٣ :  
 ١٨ : ١٧٦ : ٤٨ : ١٧٨ : ١٦ : ٢١٤ : ٤٨ :  
 ٢٣٠ : ٢٤ : ٢٩٦ : ٢١ : ٢ ج ٢ - ٧٠ :  
 ٢٢ : ١٠٩ : ٢ : ٢٢٢ : ٢٢ : ١٤٥ : ٢ :  
 ١٧٦ : ١٠ : ١٢ : ٢٤١ : ٢ ج ٣ - ٩١ : ٥٥ :  
 ١٥٤ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ١ : ٢٢ : ٢٢ :  
 ٩٧ : ١٣ : ١١٣ : ١١٤ : ١ :  
 يرب ج ٣ - ١٤٧ : ٩

أشهر مشاهير الإسلام (تقيق بك العظم ج ١ - ١١ : ٢٠ :  
الإصابة في أحوال الصحابة ج ٤ - ٩٥ : ١٩ :  
إيجاز القرآن للبالاني ج ٢ - ٢٣٤ : ١٩ : ٢٣٧ :  
١٨ : ٢٣٨ :  
الأغنى لأبي الفرج الأصبهاني ج ١ - م : ٢٠ : ٦٣ :  
٢١ : ٢٢ : ٩٤ : ... الخ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ :  
٢١ : ٢١ : ١٤٤ : ١٤ : ... الخ ج ٣ -  
٢١ : ٦ : ٢٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٩ : ... الخ  
ج ٤ - ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٦ : ١٨ : ... الخ  
أقرب الموارد ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ج ٤ - ١٠٥ : ٢١ :  
الألفية لابن مالك ج ٣ - ٢٣ : ٢١ :  
الأمالي لأبي علي الفاي ج ١ - ٥ : ٢٠ : ١٠٢ : ٢٢ :  
١٥٤ : ٢١ : ... الخ ج ٢ - ٤٣ : ١٩ : ٤٤ :  
١٨ : ١٥٦ : ١٨ : ... الخ ج ٣ - ٦٧ : ١٧ :  
٧٨ : ١٩ : ٨٢ : ١٩ : ... الخ ج ٤ - ٢٦ :  
١٧ : ٢٧ : ١٥ : ٣٠ : ١٥ : ... الخ  
الإمامة والسياسة ج ٣ - ١٨ : ٢٠ :  
أثال الميداني = بجمع الأمثال  
الإثافة فياجاء في الصدقة والضيافة لابن حجر الهيتمي ج ٣ -  
٢٤٤ : ١٦ :  
الانتصار في الرد على ابن الرواحي لمحيط المعزلي ج ٢ -  
١٥٣ : ٢١ :  
الإنجيل ج ١ - ٢٨٤ : ١٤ : ج ٢ - ٧٢ : ١٠ :  
١١٨ : ٤ : ١٥٤ : ١٧ : ٢٧٠ : ١٩ : ج ٣ -  
٢٨ : ٥ :  
إنجيل متى ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠ :  
الأنساب للسماعى ج ١ - ٥٢ : ٢١ : ٦٥ : ٢٠ :  
ج ٢ - ١٧٩ : ١٦ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٣٢ :  
٢٢ : ٢٩٥ : ١٨ : ج ٣ - ١٣٨ : ١٩ :  
ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :  
الأرائيل لأبي هلال العسكري ج ٢ - ٣٠٨ : ٢٠ :

آداب الحياة بالعدل (نسخة جغرافية محصورة  
 بدار الكتب) ج ٤ - ٥ : ١٧  
 آداب ابن المقفع ج ١ - ٢٠ : ٢٢ : ٣١٤٥ : ١  
 الآمين لابن المقفع ج ١ - ٨ : ١٨٥ : ٦٢ :  
 ١٧ ... الخ ج ٣ - ٢٢١ : ٢٧٨ : ٤٣ :  
 ج ٤ - ٥٩ : ١  
 الإحياء للإمام الترمذ ج ٢ - ١٥ : ٢٢٢ : ١٢٠ : ٢١  
 ١٣٢ : ١٧ ... الخ ج ٤ - ١٠ : ١٧ :  
 ١٧ : ٧٧  
 أخبار النساء لابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٥ : ٢٢ :  
 ٢٢ : ٢٠٥ : ٢٩ ... الخ  
 اختيار النجوم والمنثور لابن طيفور ج ٢ - ٢٢٧ : ١٧ :  
 أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري ج ٢ - ١١٩ :  
 ١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٥ : ٢٠ ... الخ  
 الأدب الكبير لابن المقفع ج ١ - ١٩٢٢ : ٢٠ : ١٩ :  
 ٢٠ : ٢٢ : ١٩ : ج ٢ - ٢٥ : ١٩ :  
 الأذكار للسيوطي ج ٢ - ٢٧٨ : ٢١ :  
 الأذكار للنوى ج ٢ - ٢٧٨ : ١٨ :  
 أساس البلاغة للزخشي ج ١ - ٣٤٢ : ١٩ : ج ٢ -  
 ٧٣ : ١٥ : ١١٧ : ١٤ : ١٩٤ : ١٧ ... الخ  
 ج ٣ - ٢١٢ : ١٨ : ج ٤ - ١٤٤ : ٢٠ :  
 أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢ : ج ٣ -  
 ٢٧٤ : ١٧ : ج ٤ - ١٨ : ١٠١ : ١٨ :  
 الأضواء والنفاث من أشرار المقتبين والجاهلية والمخضمين  
 حسانه الثلاثة  
 الأشربة لابن قتيبة ج ١ - ٣٢٥ : ٧ :  
 أشرار الحماة = شرح أشرار الحماة  
 أشرار الفلذين ج ٢ - ٦٥ : ١٩ : ج ٣ - ٩٠ : ١٩ :  
 ٢١

## (ب)

- البلاء الجاحظ ج ١ - م: ٢١١ ج ٢ - ٢٠٤ : ٢٠٠  
ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ : ١٩٨ ١٤ : ١٩٩  
... الخ  
بلوغ الأرب في أحوال السرب للابري ج ١ - ٧٣ :  
١٩ : ١٤٥ : ١٨٨ ج ٢ - ٢٢ : ٣٥ : ١٨٧  
٢١ : ٣ - ٢٤ : ١٦٠ : ١٦٠ : ٩٠  
١٦ : ١٣٢  
هبة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩ : ٢٢ : ٥٢ :  
١٧ : ١٠٠ : ١٦  
هبة الناظر ونزهة الخاطر ج ٤ - ٩٧ : ١٨ :  
اليان واليهين الجاحظ ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٦٠ : ١٩ :  
٧١ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ : ٤٩ :  
٢١ : ١٥٨ : ١٣ : ... الخ ج ٣ - ١٨٤ : ٢٢ :  
١٨٥ : ٢٠ : ٢٣٠ : ١٨ : ج ٤ - ٧ : ١٥ :  
٢٠ : ٧٣ : ١٧ : ٦٨ : ٢١ : ٦٧

## (ت)

- في التاج ج ١ - ٥ : ٥ : ١١ : ١ : ... الخ  
التاج الجاحظ ج ١ - ٨ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ :  
٢١ : ٢٢١ : ٢١ : ٥٩ : ١٣ :  
تاج المروس السيد محمد مرتضى الزبيدي ج ١ - م : ٢٢ :  
١٦ : ١٢ : ٥٥ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ٣٥ :  
١٥ : ١٧٩ : ١٧ : ٢٠ : ٢٩٥ : ... الخ ج ٤ -  
١٩ : ٢٤  
تاريخ أبي القدا ج ٢ - ٣٠٣ : ١٧ :  
تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٢٤٢ :  
١٧ :  
تاريخ الحكماء لقفطي ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ : ٤ -  
١٩ : ٦٢  
تاريخ ابن خلكان ج ٢ - ١٨١ : ١٢٧ : ١٧ : ١٤٤ :  
٢٧٨ : ١٩ : ٣ - ١٨٩ : ٢٠ : ٤ -  
٢٦٨ : ١٨ : ٥٧ : ١٩ : ٥٩ : ... الخ

- تاريخ الطبري ج ١ - ١٣١ : ٢١ : ٢٠٣ : ١٨ :  
٢٣٧ : ١٨ : ٢١١ : ٢ - ١٤٨ : ٧ : ١٥٦ :  
١٥ : ٢١٤ : ١٩ : ٢٢٢ : ١٩ : ج ٣ -  
٢١٩ : ٢٢ : ٤ - ١٧ : ١٧ : ٩٥ :  
٢٠ : ٩٨ : ١٩  
تاريخ المعهود ج ٢ - ٣٠٦ : ١٩ :  
تحفة ذكرى الأرب في مشكل الأسماء والنسب لابن خطيب  
ج ١ - ٢٤ : ١٨ :  
تحفة المروس ونزهة القوس ج ٤ - ٤٥ : ١٦ : ٧٦ :  
٢٤ : ٩١ : ١٩ : ٩٧ : ٢٢ :  
...  
تذكرة ابن حدرن ج ٣ - ٢٢٣ : ١٧ :  
تذكرة دارد الأنطاكي ج ٢ - ٩٠ : ٢٤ : ١٠٢ :  
٢١ : ١٠٤ : ١٦ : ... الخ ج ٣ - ٢٩٨ : ١٩ :  
زين الأسواق لدارد الأنطاكي ج ٤ - ٢٣ : ١٤ :  
٢٤ : ٢١ : ١٢٩ : ١٧ : ١٣١ : ١٧ :  
تقريب التنبؤ لابن حجر السقلاقي ج ١ - ٢٤ : ١٧ :  
٢٣ : ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٥٠ : ٢٢ :  
ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ : ١١١ : ٢٠ : ٢٩٥ :  
١٨ : ... الخ  
تلخيص المفتاح للزبيدي ج ٢ - ٢١ : ٢٠ : ١٩٠ : ٢٢ :  
التنبؤ على أرواح أبي علي في أماليه لأبي عبد البر ج ٢ -  
١٧٣ : ١٨ : ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٩ : ١٠٤ :  
١٣ : ١٢٦  
تهذيب التنبؤ لابن حجر السقلاقي ج ١ - ٥٢ : ٢١ :  
١٤٦ : ٢٤ : ١٦١ : ٢٢ : ١٢ : ١٢ :  
٢٢ : ٢٥ : ٢٠ : ١٥ : ٩٤ : ... الخ ج ٣ -  
٢١ : ١٦ : ٢٢ : ١٨ : ٣١ : ١٩ : ... الخ  
ج ٤ - ٢٩ : ١٩ : ٧٠ : ١٣ : ١٢٤ : ١٨ :  
تهذيب الكمال في أسماء الرجال ج ١ - ٥٣ : ١٩ :  
في الترواة ج ١ - ١٤٦ : ١٣ : ٢ - ٦٢ : ٢٢ :  
١٠٨ : ٩ : ١٥٤ : ١٧ : ... الخ

## (ث)

- نمار القلوب للصابي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ :



- ديوان الفرزدق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ ج ٣ - ٢٦٥ :  
 ١٣ - ٢٩٠ : ١٥ ج ٤ - ١٢٢ : ١٩ :  
 ١٣ : ١٢٣  
 ديوان القطامي ج ٢ - ٢ : ١٩ : ١٢١ : ١٩ :  
 ديوان ليد ج ٢ - ٣٠٨ : ١٩ :  
 ديوان مجنون ليلى ج ٤ - ٢٩ : ٢٤ :  
 ديوان سلم بن الوليد ج ٤ - ٣٦ : ١٦ :  
 ديوان الحادي لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٩٦ : ٢٠ :  
 ديوان النابغة ج ٢ - ١٨٩ : ٢١ :  
 (ذ)  
 ذيل الأمال ج ٤ - ٣ : ١٩ :  
 (ر)  
 رشد العيب الى معاينة الحبيب ج ٤ - ٤٦ : ٢١ :  
 ١٩ : ٧٨  
 الروض الأنتى للسلطان ج ١ - ٣٤٠ : ١٩ :  
 (ز)  
 § الزبور ج ١ - ٢٢٢ : ١٧ ج ٢ - ٢٦٣ : ١٦ :  
 ٨ : ٣٢٠  
 زهر الآداب العصري ج ٢ - ٨٢ : ١٩ : ١٧٠ :  
 ١٩ : ٢٧٩ : ١٥ ج ٤ - ٨٦ : ٢٠ :  
 ٢١ : ١١١  
 (س)  
 § سير السيم ج ١ - ١١٧ : ١٥ : ١٧٨ : ٨ :  
 سيرة ابن هشام ج ٤ - ٦٠ : ١٦ :  
 (ش)  
 شرح أشعار الحامسة للبريزي ج ١ - ٧٧ : ١٩ : ١٦٦ :  
 ٢٠ : ١٨٧ : ٢١ ... الخ ج ٢ - ٦٤ : ١٨ :  
 ١٧٨ : ١٨ : ١٨٤ : ٢٠ ... الخ ج ٣ -  
 ١٨ : ١٥ : ١٧ : ١٩ : ٦٥ ... الخ ج ٤ -  
 ٢٧ : ٢٧ : ١٦ : ٢٩ : ٢٣ : ٣٠ : ١٥ ... الخ  
 شرح الأشعار السنية للأوطى الشنمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧ :  
 شرح الأشرقي ج ٣ - ٢٣ : ٢١ : ١٨٨ : ١٨ :  
 شرح أمال القتال ج ٢ - ٤٣ : ١٩ :  
 شرح ابن الأنبارى للفضليات ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :  
 شرح ديوان جبران الود لأبي جعفر محمد بن حبيب ج ٤ -  
 ١٨ : ١٠٣ : ١٨ : ٨٠ :  
 شرح ديوان زهير بن أبي سلمى الخزنى للأوطى الشنمري ج ٤ -  
 ٨ : ٨٨  
 شرح ديوان طرفة ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :  
 شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :  
 شرح الشراهد الكبرى للمعنى ج ٤ - ٩١ : ٩٢ :  
 شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤ :  
 شرح صحيح البخارى للقطاوى ج ٤ - ٦٩ : ٢١ : ٧٧ :  
 ٢١  
 شرح العزيزى (السراج المنير) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١ :  
 شرح المعنى يامش حراة الأدب الجنداصى ج ٢ - ١٥٨ :  
 ٢٣  
 شرح القاموس للرفعى ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ : ٣٢١ :  
 ٢١ : ٢١ : ٢ - ١٧ : ٢٣ : ١٨ : ٩٤ :  
 ١٦ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢١ : ١٨ : ١٨ :  
 ١٧ : ٨٦ : ١٧ : ٢٧ : ٢٤ : ٣٨ :  
 ١٤ : ٩٣ : ٧ : ... الخ  
 شرح المراهى على التسهيل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠ :  
 شرح المستقصى فى أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣ :  
 شرح الملقات لروزنى ج ٢ - ١٨٦ : ١٩ :  
 شرح الفضليات لابن محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى  
 ج ٢ - ٢١ : ٢٤ : ٢٠ : ٧٩ :  
 شرح المواهب اللدنية للزرقانى ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ :  
 الشعر والقصائد لابن تيمية ج ١ - ٣٣٦ : ١٣ : ٢٤١ :  
 ٢٠ : ٢ - ١٠ : ٢٠ : ٢٣ : ٢٧ : ٢١ :  
 ٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٢ : ١٩ : ٢٣ : ١٩ :  
 ٣٧ : ١٨ : ... الخ ج ٤ - ١٦ : ٢٠ : ٢٤ :  
 ٢٠ : ٢٥ : ١٥ : ... الخ  
 شعراء الصراينة ج ١ - ٣٣٦ : ١٥ :

(غ)

غرد الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢  
في غريب الحديث لابن تينة ج ٢ - ٢٤٤ : ٤٦ ج ٤ -  
١٤ : ٩

(ف)

فرائد الاك ج ١ - ٢٧٤ : ٤١٩ ج ٢ - ١٢٩ :  
٢٠ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ١٨  
الفرس للاصمى ج ١ - ١٥٨ : ١٩  
الفرق بين الفرق لبيد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -  
١٤٣ : ١٨ : ١٤٤ : ٢٠ : ١٤٥ : ١٥  
١٤٨ : ١٩ ... الخ  
فه اللغة التالي ج ٤ - ٣٥ : ٢١  
في الفلاحة (قلعه المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ : ٩٤ :  
٩٣ : ٩ ... الخ  
الفلاحة النبيلة لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤  
الفهرست لابن التميم ج ١ - ٨ : ٤١٩ ج ٤ - ٦٢ :  
١٩

(ق)

القاموس المحيط لمحمد بن محمد بن مقرب الفيروز ابادي  
ج ١ - ١٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٥٥ : ١٩ ...  
الخ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ : ٥٦ : ١٩ : ٦٤ :  
٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ : ٨٦ : ١٧ :  
١٢٠ : ١٧ ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٩٥ :  
١٩ : ١٠٣ : ١٢  
القاموس القاري ج ٤ - ٩١ : ٢٠  
قصص الأنبياء لأبي إسحاق النخعي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩ :  
٢٦٥ : ٢٠ : ٢٩٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٨٤ :  
١٨

(ك)

الكامل لابن الأنير ج ٢ - ١٤٨ : ١٩٨ : ١٥٦ :  
١٤ ... الخ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣

شفاء النليل للحاجي ج ٣ - ٢٥٠ : ٢١ : ٢٥٥ : ١٥ :  
٢٧٩ : ١٥  
شواهد النير ج ٣ - ١٨ : ١٩

(ص)

الصباح الجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ : ٧٥ : ١٥ :  
٢٠٣ : ١٢  
صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٠٢ : ٣ - ٢٤ :  
٢٤ : ٢٠٩ : ٢٤  
صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣  
الصناعين لأبي حنبل السكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيمة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ :  
٢٧١ : ٢١  
طبقات ابن سبط ج ٢ - ٢٦ : ١٨ : ٢٩٤ : ١٨ :  
٢٩٦ : ٢٠ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢ :  
١٨ : ٢٠ : ١٣ : ٧٠ : ١٣  
طبقات الشعراء لمجس ج ٢ - ١٩٢ : ١٨ :  
طبقات الشعراء = الشعر والشعراء

(ظ)

الظراف والمجاهدين ج ٤ - ١١١ : ١٤

(ع)

مجانب الخطوط لقرن ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠ :  
المقد اثنتين ج ٤ - ١٠٩ : ١٥  
المقد الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ :  
٢٠ : ١٧ : ٢٥ ... الخ ج ٢ - ٤ : ٢١ :  
١٣ : ٢٠ : ١٤ : ٢٠ ... الخ ج ٣ - ٦ :  
١٨ : ١٠ : ١٩ : ٢٠ : ٢٣ ... الخ ج ٤ -  
٢ : ١٥ : ٥ : ١٩ : ٦ : ١٣ ... الخ

جمع الأمثال الجداول ج ١ - م : ١٨ : ٧٣ : ٢١ :  
 : ١٣ : ١٨ : ... الخ ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٢٨ :  
 : ٢٠ : ١٧ : ٤٣ : ... الخ ج ٣ - ٣ : ٨٩ : ٢٢ :  
 : ١٢٩ : ١٩ : ١٤٩ : ٢١ : ... الخ ج ٤ - ٢ :  
 : ١٦ : ٢٨ : ١٧ : ٣٥ : ١٨ : ... الخ

بحر المعاني ج ٤ - ٨٨ : ٢١

الحسن والأمداد الجاهل ج ٢ - ١٢٩ : ١٧ : ١٥٨ :  
 : ١٢ : ١٦٢ : ١٣ : ... الخ ج ٣ - ٣٤ :  
 : ١٩ : ٧٦ : ١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ج ٤ -  
 : ٥ : ١٤ : ٦ : ٢٠ : ٢٨ : ١٩ : ... الخ

الحسن والمساوي لليق ج ٢ - ١٦٢ : ١٣ : ١٦٣ :  
 : ١٥ : ١٦٤ : ١٢ : ١٦٧ : ١٨ : ج ٣ -  
 : ٧٦ : ١٩ : ١٣٢ : ١٩ :

الخصص لابن سيدة ج ٢ - ٩٦ : ٢٢ : ٢٠٥ :  
 : ١٦ : ٢١١ : ٢٥ : ج ٤ - ٣٥ : ٢١ :

مرآة الزمان ج ٤ - ٧٦ : ٢٤

المطرف في كل فن مستظرف للأشبهى ج ٢ - ٢٣٧ :  
 : ١٨ : ٢٤٨ : ١٦ : ج ٤ - ٤٨ : ١٩ :  
 : ٤٩ : ٦٤ : ٢١ : ٨٩ : ٢٣ :

المقصي في أمثال العرب للريشري ج ٣ - ١٢٩ : ٢١ :  
 مست الإمام أحمد ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٦ :  
 المتنبي في أسماء الرجال للقي ج ٢ - ١٣٨ : ٢٤ :  
 : ١٣٩ : ١٨ : ج ٤ - ٢٤ : ١٧ : ١٠٤ :

١٨

المصباح المنير ج ٢ - ٣٥ : ١٣ : ٢٨٥ : ١٩ : ج ٣ -  
 : ٢٩٤ : ٢٠ :

مطالع البدر ج ٣ - ٢٩٨ : ٢١

المعارف لأبي تميم ج ١ - ١٤٧ : ١٩ : ١٦٩ : ٢١ :  
 : ١٩٢ : ١٩ : ٣٣٧ : ٢١ : ج ٢ - ١١٧ :  
 : ١١ : ١٢٣ : ١٩ : ٢٧٣ : ٢١ :  
 : ٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٩ : ١٠٤ : ٨ :  
 : ١١٤ : ١٩ :

معاهد التنصيص على شواهد التنصيص ج ٢ - ١٨٦ : ١٣ :  
 : ١٨ : ١٦ : ١٤٣ : ١٧ : ج ٣ -

الكمال للبرد ج ١ - ٩٠ : ٢٠ : ١٨٩ : ١٨ :  
 : ١٩٢ : ١٧ : ... الخ ج ٢ - ٤٤ : ١٧ :  
 : ١٤٨ : ١٩ : ١٥٦ : ١٩ : ... الخ ج ٣ -  
 : ١٥ : ٢٠ : ٢٢ : ٨٣ : ١٩ : ... الخ ج ٤ -  
 : ١٥ : ١٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢٤ : ١٧ : ... الخ  
 كتاب الأسماء ج ٣ - ٤١ : ١٧ : ج ٤ - ١١٠ :  
 ٢١

كتاب الأفراس لإزالة الأثر ج ٤ - ٥ : ١٨ :  
 في كتاب سيوري ج ٢ - ٣ : ٢١ : ٦ : ٢١ : ج ٣ -  
 : ١٤٧ : ١٠ : ٢٤٣ : ١٨ : ج ٤ - ٩٧ :

٢٢

كتاب الصاحب لابن فارس ج ٢ - ١٥٧ : ٢٠ :  
 الكتاب المقدس ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠ :  
 في كتاب المطلق ج ٢ - ٧٠ : ٨٣ : ٨٣ : ٩٣ : ١١ :  
 الكتابات الرغشري ج ٢ - ٢٩٩ : ١٩ :  
 في كلية ردمه ج ١ - ١٦٨ : ١٣ : ٢٨١ : ١٧ :  
 : ١٧٩ : ١٣ : ج ٣ - ١٨٠ : ٢ :  
 : ١٩٢ : ٩٥ :  
 الكتابات الصافي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٢ :

## (ل)

لب الباب ج ٢ - ٢٩٥ : ١٩ :  
 لسان العرب لابن منظور ج ١ - م : ١٨ : ن : ٢١ :  
 : ١٩ : ... الخ ج ٢ - ٢ : ١٩ : ٢٢ : ٣ :  
 : ١٥ : ... الخ ج ٣ - ٣٣ : ١٨ : ١٧ :  
 : ٨١ : ١٨ : ... الخ ج ٤ - ١ : ١٣ : ٢ :  
 : ١٧ : ١٨ : ٦ : ... الخ  
 لطائف المعارف الصافي ج ١ - ٢٢٢ : ١٥ : ج ٣ -  
 : ٢٠٥ : ٢٤ :

## (م)

ما يوصل في الحقائق والمخاضات للمع ج ٢ - ١٩٨ :  
 : ١٥ : ٢٠٥ : ٢٣ : ١٤١ : ١٨ :  
 : ٢٥٣ : ١٣ : ج ٤ - ٧ : ٢٠ : ٥٤ : ١٥ :  
 : ٧١ : ١٨ : ... الخ



(ن)

- ثر الدر ج ٤ - ٧٦ : ٢٣  
زعة الأبهار والأسباع في أخبار ذوات القطع ج ٤ - ١ :  
١٢ : ٢ : ١٤ : ٣ : ١٦ ... الخ  
القاض بن جرير القرظي ج ٢ - ١٧١ : ١٧١ : ١٧١ - ج ٢ -  
٨٣ : ١٢ : ١٦ : ٤ - ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ :  
١٥ : ١٠٨  
نهاية لابن الأثر ج ١ - ٥٥ : ٢٠ : ٢٤٦ : ٢٠ :  
٢٥٠ : ١٤ : ٢ - ج ٢ - ١٧ : ٢ : ١٩ : ٦٧ :  
١٢٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢٥٦ : ٢ - ج ٣ - ٢١ : ١٨ :  
٢١٨ : ١١ : ٢٨١ : ٢٢ : ٤ - ج ٤ - ٨ : ١٧ :  
١٠٢ : ٢١ : ١٣٦ : ١٩ :  
نهاية الأرب في فنون الأدب النوري ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ :  
ج ٢ - ٣٦ : ١١ : ١٥٩ : ١٨ : ١٦٠ :  
١٦ ... الخ ج ٣ - ٤٥ : ١٩ : ٢٠ : ٦٧ :  
١٦٥ : ٢٠ : ... الخ ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ : ٢٧ :  
١٦ : ٤٧ : ٢١ : ... الخ  
نبح البلاغة ج ١ - ٦٠ : ٢١ : ٢١ : ٦١ : ١١٠ :  
٢٠ : ... الخ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ : ٢٠ : ٣٥٥ :  
النوازل لابن طالق ج ٢ - ٢٤١ : ١٧ : ٢٤٢ :  
٢٠ : ٢٤٣ : ١٦ :

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان = تاريخ ابن خلكان

(ي)

يخيمة الدهر للعالي ج ١ - ٣ : ١٩ :

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ١٤٤ : ٢٢ :  
٢١٨ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :  
١٤٨ : ١٢ : ١٩٩ : ١٦ : ... الخ ج ٣ -  
٩١ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٤ : ٢٨٠ : ١٥ :  
ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٠ : ١١٩ : ٢٢ :  
١٦ : ١٢٢  
معجم ما استعجم للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ٢ - ج ٢ -  
١٩٩ : ١٦ : ٤ - ج ٤ - ٨ : ٢١ : ٢٨ : ١٨ :  
٢٢ : ٧٩  
منى المكيب ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ : ٢ - ج ٣ - ٢٢٩ : ١٥ :  
مناجيب العلوم لخوارزمي ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ :  
١٠ : ١٥٣ : ٢٢ :  
مفردات ابن الجوزي ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٩٠ : ١٩ :  
٩٨ : ٢٢ : ... الخ ج ٣ - ٢٠٧ : ١٨ :  
٢٨١ : ١٧ : ٢٨٣ : ١٨ : ... الخ  
المفاتيح لغني ج ٢ - ٢١ : ١٥ : ٤ - ج ٣ - ٣٠ :  
٢٣  
ملخص تاريخ الخوارزمي لرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف  
سلم ج ٢ - ١٥٦ : ١٦ :  
الملل والنحل لشمس الدين ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ : ١٤٥ :  
١٥ : ١٣ : ١٤٧ : ... الخ  
مختب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٨ :  
النية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :  
٢٠  
الموعظ لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ :  
١٤  
موضوعات ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢١ :

## فهرس الأمثال

(١)

- « أزي من فرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦  
 « أزي من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣  
 « است البائن أعلم » ج ٢ - ١٢٩ : ٧  
 « است لم تعود الجهر تحرق » ج ٢ - ١٢٩ : ٧  
 « استى أخشى » ج ٢ - ١٢٩ : ٩  
 « أسرع من عدو الثوباء » ج ٢ - ٧٣ : ٥  
 « أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٩٦ : ٤ : ٢  
 « أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥  
 « أصبح من لائحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤  
 « أصبح من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤  
 « أصبح من فراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣  
 « أسن كلك يا كلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢  
 « أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧  
 « أشجع من ليث غزير » ج ٢ - ٧٣ : ٢  
 « أشكر من البرق » ج ٢ - ١٦٦ : ١  
 « أشكر من البرقة » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠  
 « أصبح من عرابي سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧  
 « أصغى من عين الديك » ج ٢ - ٢٥٩ : ٢٢  
 « أصغى من تنوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣  
 « أصغى من الدهر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤  
 « أصغى من سرقة » ج ٢ - ٧٢ : ١٠٤ : ٣ : ١٢  
 « أضرمطأ رأت الأطل » ج ١ - ١٧٦ : ٦  
 « أعظم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢  
 « أعظم من صب » ج ٢ - ٧٢ : ١١  
 « أقود من ظلة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣  
 « أكذب من سالة » ج ٢ - ٢٨ : ٦  
 « أكذب من مجرب » ج ٢ - ٢٨ : ٦  
 « أكذب من بليغ » ج ٢ - ٢٨ : ٧  
 « أكيس من فتنة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧  
 « الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١
- « أبرما ثوبا » ج ٢ - ٢٠٢ : ١  
 « أبر من مرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢  
 « أجد من يرض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١  
 « أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤  
 « أبى الحقين للذرة » ج ٢ - ١٤٢ : ١٦ : ١٤  
 « أبين من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨  
 « أبخط عينا من ضلوع » ج ٢ - ٩٧ : ١١  
 « أجمع كلك يبطك » ج ٢ - ٣٤ : ١٧ : ٨١ : ١٢  
 « أجمع من كبة حويل » ج ٢ - ٨١ : ١٣  
 « أحفون من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢  
 « أحرد من مزجرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢  
 « أحرد من عين رباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦  
 « أحرس من كلب على من صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣  
 « أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤  
 « أحق الخليل بالركض الحار » ج ٢ - ١٤٢ : ٧  
 « أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥  
 « أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧  
 « أحق من جهمزة » ج ٢ - ٧٩ : ٢  
 « أحق من دقة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧  
 « أحق من حقيق » ج ٢ - ٧٢ : ٥  
 « أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥  
 « أخلع من صب » ج ٢ - ٧٢ : ٧  
 « أخرق من حامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦  
 « أعف رأسا من القتب » ج ٢ - ٧٢ : ١  
 « أعيل من مذلة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦  
 « إذا جئت السؤال جئت المنع » ج ١ - ٢٣٢ : ٦  
 « أرسح من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١  
 « أروغ من ثعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣  
 « أروى من طاقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بغض حنين » ج ٢ - ١٤١ - ٢٥٢  
 « جاء ثانيا من عانة » ج ٢ - ١٤١ - ١٣  
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٢ - ١٤١ - ٢  
 « جاء على خيول الظهير » ج ٢ - ١٤١ - ١  
 « جلس فلان منبر الكلب » ج ٢ - ٨١ - ١٤

(ح)

- « الحزب على واليد بيع باس » ج ٢ - ١٢٩ - ٨  
 « الحليم مطية الجهور » ج ١ - ٢٨٤ - ١٣  
 « الحى أفرضنى لك » ج ١ - ١٣٠ - ٣

(خ)

- « خذ من الرضة ما عليها » ج ٢ - ١٥٧ - ١٦

(ذ)

- « ذهب يحنى لونا فلم يريح بأذن » ج ٢ - ١٤١ - ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خير من مشهد الغلام » ج ١ - ١٤٠ - ١٤  
 « رب محلة تهب ريثا » ج ٢ - ١٢١ - ١  
 « رب كلمة قول [لصاحبها] دعى » ج ١ - ٢٢٠ - ١٩  
 « الرشف أقع » ج ٢ - ١٢١ - ٢  
 « ربتى بداتها وأملت » ج ٢ - ٢٩ - ٨  
 « رملت الفان فرقى رقى » ج ٢ - ٧٥ - ٥  
 « رملت المعزى فرقى رقى » ج ٢ - ٧٥ - ٥

(س)

- « السراح من النجاج » ج ٢ - ١٤٩ - ٣٠  
 « سواسية كاستان الحمار » ج ٢ - ١ - ١٤

(ش)

- « شراب كمين الدبك » ج ٢ - ٢٥٩ - ١٤  
 « شغل الحلى أهله أن يمارا » ج ٢ - ١٤٢ - ٦  
 « شوى أشوك حتى إذا اضجى رمد » ج ٢ - ١٥٧ - ١٣

- « ألع بلابا من الخضا » ج ١ - ٢٧٤ - ٢

- « ألع من الخضا » ج ٢ - ٧٢ - ١٦  
 « أموق على رنجة » ج ٢ - ٧٢ - ١٣  
 « أموق من نغامة » ج ٢ - ٨٦ - ١٣  
 « إن البلاد موكل بالقول » ج ٢ - ٣٠٥ - ١٤  
 « إن ترد الماء جاء أكيس » ج ١ - ١٤٤ - ١٤  
 « إن الرنجة مما يغش للفضب » ج ١ - ٢٩٠ - ١٤  
 « ٢٢ ج ٣ - ٢٠٨ - ٥ »

- « إن لله جنودا منها الفصل » ج ١ - ٢٠١ - ١١  
 « إن الليل طويل رأيت مقمر » ج ١ - ١٧٦ - ٤  
 « أنت على المحبوب » ج ٤ - ٩٥ - ١١  
 « أنج بسعد قد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ - ٣  
 « ٢٤٤ »

- « أنجز مراد » ج ٣ - ١٤٩ - ٣  
 « ألق منك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ - ٧  
 « أنم من صبح » ج ٢ - ٧٣ - ١  
 « أنوم من نهد » ج ٢ - ٧٢ - ١  
 « أهدى من قطة رجامة » ج ٢ - ٧٢ - ١  
 « أهدن من تبالة على الحاج » ج ١ - ٢٣٣ - ١٣  
 « أى حار بك أضر » ج ١ - ٢٢٢ - ١٣

(ب)

- « برد غداة غر عيدا من ظما » ج ١ - ١٤٤ - ١٤  
 « برق خلب » ج ٣ - ١٤٥ - ١٥  
 « البطة تلعب القطة » ج ٣ - ٢١٩ - ٢١  
 « بلغ الليل الزى » ج ٢ - ٨٤ - ٩  
 « بين يمل لا آء » ج ٣ - ٢٤٢ - ١٠  
 « بين المنة والمجفاء » ج ١ - ٢٢١ - ١٠

(ت)

- « تجرع الحزة ولا تأكل بدنيا » ج ٤ - ٤٨ - ٩  
 « نسمع بالميدى لأن تراه » ج ٤ - ٣٥ - ٨  
 « تطاطا لما تحطك » ج ١ - ٢٩١ - ١٧

## (ص)

« صرطيه الغزواته » ج ٣ - ١٢٩ : ٦

## (ع)

« عاد سلاها في أسنبا » ج ٣ - ١٢٩ : ٩

« العاشية تهيج الآية » ج ٣ - ٢٢٥ : ٩

« الليرة طرف البطل » ج ٣ - ١٤٢ : ١٧

« السوان لا تعلم الخيرة » ج ١ - ١٥ : ١٥

« عيبك منك وإن كان أشبا » ج ٣ - ٨٩ : ٨

## (ف)

« فليلين ولقيم » ج ٤ - ١١٨ : ٤

« فاعدا بما بدا » ج ١ - ١٨٠ : ١٥

« في دون هذا ما تنكر المرأة صاحبا » ج ٤ - ٢٨ : ٢٠

## (ك)

« الكلب أحب أمله إليه الناعن » ج ٢ - ٨١ : ١٥

## (ل)

« لا آتيك من الحسل » ج ٢ - ٦٤ : ٢

« لا تكن حلوا قسرت ولا مرا فلفظ » ج ١ - ٣٢٨ : ٩

« لا تهرف قبل أن تعرف » ج ٣ - ١٦٩ : ١٦

« لا طرجه مردس » ج ٤ - ١٤٠ : ٦

« لا مارك أقيت ولا حرك أقيت » ج ٣ - ١٣٠ : ١

« لا زكن ولا شطط » ج ١ - ٣٣٢ : ٦

« لا يرمل الساق إلا مسكا ساقا » ج ٣ - ١٩١ : ٢٠

« لا يزال الناس بخير ما عابونا فإذا قصاروا طكروا » ج ٢ - ٩ : ٢

« لك النبي إن لا رضى » ج ٣ - ٣٠ : ٣

« ليدن ولقيم » ج ١ - ٢ : ١١

« ليس أمر القوم بالطلب الخلع » ج ١ - ٢٢٥ : ٣

## (م)

« ما أشبه اليلة بالبارحة » ج ٢ - ٣ : ٩

« ماوراءك يا عصام » ج ١ - ٢٢٧ : ٨

« محترس من مثله وهو حارس » ج ١ - ٥٨ : ١

« المرد تواق ال مال يزل » ج ٢ - ٢ : ١٥

« متى خصيل يهدأ أوروس » ج ١ - ٧٢ : ١٨

« متى يخيل بطلها أومجى » ج ١ - ٧٢ : ٢٠

« مع الخفض تندر الزدة » ج ٤ - ١٣٦ : ٤

« ملكيت فاصح » ج ٤ - ١٣٧ : ٨١

« من استوى القنب ظلم » ج ١ - ٢٩٩ : ٤

« من تجنب الخباز آمن النار » ج ٢ - ٢٧ : ٢٣

« من حرق حرم » ج ٣ - ١٧٨ : ١٥

« من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ج ٣ - ١٢٢ : ١٤

« من يطلب الحسناء يسط مهرا » ج ٣ - ١٢٢ : ٧

## (ن)

« نعيم كلب في يؤس أهله » ج ٢ - ٨١ : ١٢

« نقس عصام سؤدت عصاما » ج ١ - ٢٢٧ : ٥

## (هـ)

« هو كالكلب في الأذى لا يمتلف ولا يدع الهابة تطف »

ج ٢ - ٨١ : ١٥

## (و)

« وجلت الناس أخبر تظه » ج ٢ - ١ : ٧

« رعد جبهة النمر اليقين » ج ١ - ١٨٢ : ١٣

« رنما كهنى مير » ج ٢ - ٥٦ : ١٦

## فهرس أيام العرب

(ص)	(ا)
يوم صفين ج ١ - ٢٩ : ٢٣ : ١١٠ : ١٣٣٤ : ٢٣ : ١٥٨ : ١١ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢١٥ : ٢ : ٤٠ : ١٥٥ : ٢ : ١٠٥	يوم أجنادين ج ١ - ٢٤٠ : ٤ : يوم أحد ج ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١ : الأحزاب ج ١ - ١٢٨ : ١٩ : الأهواز ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :
(ط)	(ب)
يوم الطائف ج ٤ - ١١٤ : ١١ : يوم طخفة ج ٢ - ٤٨ : ٢٠ :	يوم بدر ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ٤٤ : ١٦٩ : ٤١ : ١٩٤ : ١٠ : ٢١٦ : ٤٩ : ٣١٦ : ١٦ : ٢٢٠ : ٢٣٢ : ١٤ : ٢ : ٤١ : ١٦ : ١١٠ : ١٧ : ٤ : ١٦ : ١٧ : ٦٠ : ١٥ : ٧٠ : ١٧ :
(ف)	يوم
يوم الفتح ج ٤ - ٧٠ : ١٨ : يوم الفجار ج ٢ - ٣٠ : ١٩ :	يوم بقة ج ١ - ١٩٣ : ١١ :
(ق)	(ج)
يوم القاصية ج ١ - ٦١ : ١٣ : ٢١ : ٩٥ : يوم القرق ج ١ - ١٢٥ : ٤ :	يوم جباة السبع ج ١ - ٢٠٣ : ١ : البحر ج ٤ - ٩٥ : ٢١ : يوم الجمل ج ١ - ١٠٨ : ١٣ : ٤٨ : ٨٨ : ٣ : ج ٤ - ١٣٧ : ١٩ :
(ك)	(ح)
يوم الكلاب ج ١ - ١٧٣ : ١٥ :	يوم رقة المرة ج ١ - ١ : ٤١ : ٤ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢ : يوم الحكين ج ٣ - ٢١٩ : ٨ : يوم حنين ج ١ - ١١١ : ٦ :
(ن)	(خ)
يوم النار ج ٢ - ٨٧ : ١٨ : ٨٧ : ٢ : ٣ : ٤٥ : ٣٠ : ١٨ :	يوم خطاس ج ١ - ١٩٢ : ٨ : يوم الخلق ج ١ - ١٢٩ : ٤ :
(هـ)	(ر)
يوم الحباة ج ١ - ١٢٥ : ١ :	يوم الرارية ج ٢ - ٢١١ : ٨ :
(ي)	(س)
يوم اليرموك ج ١ - ٢٣٩ : ٢١ : يوم اليمامة ج ٢ - ٢٢ : ١٩ :	يوم سقفة بني ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :



فهرس التوافق

٢٥٥

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص
				س	(ب)				س
انا	كذب	طويل	٢	٢ : ٣٢٥	انا	كذب	طويل	٢	١٠ : ٢٢٩
وياخذ	قريب	»		٧ : ١٩	وياخذ	قريب	»		٩ : ٧
لكل	نواب	»		٩ : ٣٢	لكل	نواب	»		١٦ : ١١
وسا	شيب	»		١١ : ١٥٥	وسا	شيب	»		٩ : ٧٧
شول	ديب	»		٧ : ٢١٥	شول	ديب	»		١٧ : ١٦
فلا اكن	نخيل	»		٤ : ٢٥٧	فلا اكن	نخيل	»		١١ : ٣١
لقد	قضي	»		١٤ : ٢٥٩	لقد	قضي	»		١٣ : ٦٧
اذا كنت	طيب	»		١٥ : ٣٢٢	اذا كنت	طيب	»		١٨ : ١٧٥
اجل	سلب	»		٤ : ٦١	اجل	سلب	»		٦ : ٥٣
بني	يحيي	»		١٥ : ١٠٣	بني	يحيي	»		٢ : ٧٢
				٦ : ١٤١					١٠ : ٥
اماحك	جدي	»		٧ : ٢٣٩	اماحك	جدي	»		١٢ : ٢٢
فان	طيب	»		٢ : ٤٥	فان	طيب	»		٤ : ٩٦
ولا	الغيب	»		١٩ : ٧٧	ولا	الغيب	»		١٥ : ١٠٤
ويست	نخيل	»		١٢ : ٩٦	ويست	نخيل	»		١٧ : ٢٥
فاجوا	الحقائب	»		١١ : ٢٩٩	فاجوا	الحقائب	»		٨ : ٨٧
تود	عازب	»		٢ : ٦	تود	عازب	»		١١ : ٨٩
ومن لا	عاب	»		١١ : ١٦	ومن لا	عاب	»		٢ : ١٧٢
الارب	قرب	»		٥ : ٨٦	الارب	قرب	»		١٣ : ٢٣٥
كل	منب	»		١٥ : ٢٤١	كل	منب	»		٩ : ٢٣٧
يا ليتنا	وعزب	»		٦ : ٢٦٢	يا ليتنا	وعزب	»		٨ : ٢٩٧
رفي	يلعوا	»		٢ : ٣١٩	رفي	يلعوا	»		٤ : ٢٢٩
الارب	ريش	»		١٥ : ١٦	الارب	ريش	»		٥ : ٤٤
وداحت	لل	»		١ : ٧٧	وداحت	لل	»		١٣ : ١٩٠

مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص	مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص
رمول	أعابنه	طسویل	٢	١٩١	٤٤	إلى وإن	موسکیر	طسویل	١	٢٢٧	١
			٣	١١٠	١٢	ولست	المقلب		١	٢٧٦	١١
مأنع	مصائبه		٢	١٩٢	١٣	إذا كنت	وطيب		١	٢٩٢	٩
إذا أنت	شاربه		٣	١٧	١٦	أباك	المعجب		٢	٨٠	٨
ولا	تأبنه		٣	٢٩	١٤	أحرك	ينصب		٣	٥	٢
جرت	طالبه		٣	٨٦	١٣	فأبها	مقرب		٣	٣١	٦
جفان	جانبه		٣	٩٠	٥	وقد يحفل	اضضب		٣	٧٦	١٥
ينجب	صاحبه		٣	١٨٩	٩	وعدت	يترب		٣	١٤٧	٩
أضانت	تأبنه		٤	٢٤	١٦	يقولون	بطب		٢	١٨٧	٢
ولولا	كلها		٢	٨٠	٤	أنم	ونطرب		٣	٢٢٢	٤
أنح	خلوياً		٣	١٧	٥	فلا	راغب		٤	٣٧	١٣
ولكن	طروياً		٣	١١٢	٦	وكن	المضارب		١	٣٥	١٠
رائي	اغنياء		٣	١٨٣	١٦	بكت	غالب		١	٣١٤	٥
رائه	اجتأيا		٣	٢٢١	٣	وكن	جانب		٢	٢٢١	٥
ولا	قلي		١	٤١	١٧	يزي	كاذب		٣	١٤	١٦
تجيت	لح		١	١٤٨	١٢	رأيت	بذاهب		٣	٩٠	١٧
لسرك	القلب		٣	٧٨	٢	إذا أنت	المعائب		٣	٩١	١٤
فأظهرها	الكرب		٤	٣٤	١٣	ومن	طارب		٣	٩٦	١١
أما	قلي		٤	٨٦	١٣	فصدت	بجانب		٣	١١٠	١٦
دعا	قلي		٤	٨٦	١٦	أهت	التجائب		٤	٦٨	٢
فان	لوكب		٤	١٤٣	١١	أنح	المجائب		٤	٨٤	٢
سأط	أي		٣	٨٩	٢	وليس	مررب		١	١٠٤	٥
الم نذ	نرب		١	١٣٨	١٦	يعد	بحسب		٢	١٢٠	٧
						وما	حبيب		٣	٣٢	٥



فهرس القوافي

٢٥٧

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص
بكر	النوب	بسط	١	١٥١ : ٣	سلي الخمر	قريب	طويل	٣	١٢ : ١٣٣
عاد	الحرب	»	١	١٠٥ : ١٠٠	فان كنت	إحاي	»	١	١٧ : ٢٩٩
لا تسأل	ذمي	»	١	٢٤١ : ٧	وطع	ذباب	»	٣	٥ : ٢١٠
العمر	بالنوب	»	١	٢٤٢ : ١٦	إذا	جاي	»	١	٨٤ : ١٧
ولا أقيم	النوب	»	١	٢٩٢ : ٧	إذا شئت	شبا	»	٣	٢٦ : ١٨
قد يرزق	تم	»	٢	١٢٩ : ٥	أما	ركبا	»	٣	٣٦ : ١٠
بأله	والطرب	»	٢	٣٠٤ : ٦	رأيتك	شفا	»	٣	١٠٨ : ١٧
يا زين	طلب	»	٤	٢٩ : ٢٠	وانقط	فلزبا	»	١	١٨٦ : ٥
أبدت	محب	»	٤	٥٣ : ٢	ساعل	جالبا	»	١	١٨٧ : ٢٠
لا يامل	واقصاب	»	٢	١٦ : ١٠	ونتب	أعيا	»	٢	٤ : ١٦
يا رب	منجاب	»	٢	٢١١ : ١٤	ومن	القرنا	»	٢	٢٠ : ٩
كم من	طبة	»	٣	١٩١ : ١٥	ركان	واذبا	»	٢	٢٢٥ : ٣
أتم	قأبا	»	١	٣٥ : ١٩	نم	تحيا	»	٣	١٣ : ١٨
نوم	مبا	»	٢	١٤٩ : ٢٥	حياة	رجربا	»	٢	٩٠ : ١٩
لماضي	عيا	»	٢	٣٢٥ : ١٨	ومن	رسمبا	»	٢	٩١ : ١٠
قلت	حبا	»	٣	٢٦٣ : ١٢	هني	راعبا	»	٣	١٠١ : ١٢
لا تنكح	الغبا	»	٤	٤٣ : ٩	الت	أزكا	»	٤	٧٦ : ١٨
من يمال	لا يجيب	غلغ البسط	٢	١٩٢ : ١١١	رايت	زيبا	»	٤	٩١ : ١٥
			٣	١٨٨ : ١٠	إعلن	حاجبه	مديد	١	٨٥ : ٢
مريب	القنوب	»	٤	٨٥ : ٩	ميه	طلبه	»	٣	١٢٠ : ٥
أجيك	والجباب	رافر	١	٨٩ : ١٤	بابها	ككب	بسط	١	٨٧ : ١٠
نفس	الصواب	»	١	٣٢٩ : ١٣	أخنت	الطب	»	١	١٦٤ : ١٣
شريت	غذاب	»	٢	٢٠٧ : ٤	إن يملوا	ككبوا	»	٢	٢٨ : ١٩
أكلت	ذيب	»	٢	٥ : ٥	أله	صقب	»	٢	٨٦ : ١
تبتك	الصليب	»	٢	٢٧ : ١	كاه	مقلب	»	٢	٨٧ : ١٠
					باظهر	بثريب	»	١	٢٧٢ : ٢١

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
سرور	بالإياب	وانسر	١	١٢: ١٤١	وثنى	فأرضي	كامل	٣	٨: ١٨٦
رايت	الحاب	»	٢	٤٩: ٢٦	شاد	راغب	»	٣	١٠: ١٨٧
ومن	الشباب	»	٢	١: ١٣٩	واذا	رائب	»	٣	٨: ٢٠٨
أحب	الكلاب	»	٤	٢: ٤٢	واذا	ضيق	»	١	٦: ٤٩
منصة	الشباب	»	٤	١٩: ٨٢	وحديثا	جدا	»	٤	٢: ٨٢
وأجرا	المير	»	٢	١٩: ١٤	فدع	العاب	يجزوالكامل	٣	٢: ٢٩
ومايك	القلوب	»	٣	١٢: ١٠٩	إن الهدية	القلوب	»	٣	١٢: ٣٥
أيوسف	مريب	»	٢	١٠: ١٦٥	فهي	يسجب	وجسر	٣	٥: ٢٣
نفض	كلابا	»	٢	٦١: ٢٠٣	من يجمع	جدي	»	١	١٩: ٢٤٣
			٤	٦: ٨٥	وإنما	الكذب	»	٢	١٩: ٢٧
زكت	شرابا	»	٣	١٧: ٩٧	نعم	الخلب	»	٢	١٥: ٤٣
إذا حلت	الكلاب	»	٣	٤: ٢٦٣	بحر	كذب	»	٣	٦: ٢٤٤
فا	الضباب	»	٤	٦: ٥١	إذا تفتى	بأه	سريع	١	٢: ٨٧
ياضمر	يكذب	كامل	٣	١٠: ١٨	ما حافت	هروب	»	١	٧: ٨٦
ولقد	ينسب	»	٣	١٠: ١٥٧	رب	النبي	»	٢	٤: ١٥
ينطى	كذب	»	١	٢: ٢٤٠	قل لأمر	والباب	»	١	١٩: ٦٣
يا كاتبا	الكتاب	»	١	٩: ٥٠	اسكت	عياب	»	٢	٢: ١٥
نوم	الأبواب	»	١	١٥: ٩١	إذا	النضاب	»	٣	٤: ١٥٣
ليس	الغاي	»	١	٢: ٢٢٥	يا عجا	القي	»	٤	٢: ٣٤
فاذا	الأنساب	»	٣	١٣: ٩٠	حتى منى	ما يجانبها	منسج	٣	١٥: ١٠٦
ما أنت	الأسباب	»	٣	٢: ١٥١	مال	بالنسب	»	٢	٨: ٤١
فأني	طائب	»	١	١٩: ٨٦	بشك	الأدب	»	٣	٤: ١٢٣
ورضيت	الكاذب	»	٢	٥: ٢٨	إن اليال	تقليد	»	٢	٦: ١١٦
ماضر	كاذب	»	٣	١٢: ١٤٦	زور	خطبه	»	٢	١٣: ١٨٢
					أها	الكلاب	خفيف	٢	١٤: ١٦٧

مداليت قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	مداليت قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
قد بعتا	الأحاب	خفيف	١	١٥:٤٩	الآليت	والبركات	طويل	١	٥:٢
يا أميرا	الجاب	»	١	٥:٨٧	هنا	استعلت	»	١	١٤:٢٨٣
ملى	الشباب	»	٣	١٩:٢٥٠	لقد	لأستقرت	»	١	٢:٢١٨
من	تينا	»	٢	١٣:٢٢١	نعم	خلت	»	٢	٤:١٩٥
			٣	١٠:٣٢	فتر	قوت	»	٢	١٤:٢٠٣
كم نمة	الراب	مجت	٣	٥:٢٩٠	أسقى	تخلت	»	٢	٩:٣٣٠
بلغت	الأشب	مقارب	١	١١:٢٢٩	ساكر	جك	»	٣	٢:١٦١
أنيك	المرحب	»	٣	٩:١٥٠	قوان	أبرت	»	٢	١٣:١٦٤
نى	الطوب	»	٢	٤:٣٢٧	ولو خلت	سباه	»	١	١٠:٣٤٢
إنا	قريب	»	٤	١١:١٠١	ظلت	سقى	مليد	٤	٨:١٤٠
أبال	ارتب	»	١	٢٢:٢٨٠	ماظنكم	الإمابات	بسيط	١	٥:٥٨
تيت	تعب	»	١	١٢:٣٠٤	نوم	للررات	»	١	١٣:٢٩٦
وكان	يتب	»	٣	٤:٢٩	لا تظن	الحافات	»	٢	١٢:١٢٤
الج	غراب	»	١	٢:٢٧٤	كنا	جئات	»	٤	٩:٢١
قالق	الراب	»	١	١٦:٢٩٢	قد أطلع	قوت	خلع البيط	٢	١٥:١٧٩
ككن	بأذنايا	»	١	٤:١٦٥	إذا ما	يت	وافر	١	٩:٢٣٥
أحب	أعنايا	»	١	١٠:٢١٤	راجنب	خشيت	»	١	٢:٣٨
ولست	حاجبا	»	١	٢١:٨٥	يقولون	ثيت	»	١	٢:٢٧٨
رانت	طيا	»	١	١٦:٣٠٤	ألا من	مصنات	»	١	١٧:٢٠٣
فان	حبا	»	٤	٢:٥٧	زراع	ذاهاب	»	٣	٥:٦٢
لعت	الشباب	»	٤	٢:١٠٢	رعى	الضقات	»	٣	٦:١٤٨
إذا اشتد	جبابه	»	١	١١:٩١	ثلاث	خائيات	»	٣	٢:١٥٢
ولست	سما	»	٢	٦:١٦	كى كيف	قوت	كامل	٢	١٠:٣٠٤

(ت)

صدراليت قافيه	بحره	مجلد	ص. س	صدراليت قافيه	بحره	مجلد	ص. س
وكان	قائمت	كامل	٢١:١٤٠-٤	نم	القراريح	بسبط	٤:٢٣٣-٢
وعظمتك	خفت	مجزوء الكامل	٥:٣٠٦-٢	إن الأمور	ارتجأ	»	١١:١٢٠-٢
يا صاح	ذكرنا	»	١٥:١٤٩-٣	أعطى	علاجاً	وافر	٥:١٦٩-٢
اصبح	القوت	سريع	١٠:٣٠٦-٢	فدظت	الموئج	كامل	٢:٩٢-٤
كم من	في ذمة	»	٥:٨٥-١	نق	يزيح	»	١٥:٩٢-٤
أضر	حيث	»	١٨:٢٩٤-١	جارية	دملج	رجز	١:٢٠٩-٢
لا تصحب	دظت	منرح	٢٠:١٦-٢	ثبت	التبج	رسل	١٢:١٥٨-١
إذا ما	طبت	مقارب	١٨:١٢٥-٢	عوى	تحرّج	سرع	١٠:٩٠-٤
ولو لظ	لظ	»	١٤:٢٧١-١	(ح)			
كان	عديتها	»	٦:٣٧-٣	إذا لم	أروح	طويل	٥:٢٤٣-١
(ث)				زيادة	أرج	»	١٦:٢٥٢-١
إن القوم	باحث	طويل	١٤:٦٩-١	يتأجينا	موازح	»	٧:٣١٩-١
ما كنت	باعه	»	١٣:١٣٩-٢	وقد	منبح	»	١٢:١٥٩-٣
ساحبس	الوارث	مقارب	٨:١٨٠-٣	لما	أفج	»	٥:٣٤-٤
(ج)				فا	وتدح	»	١٠:٧٤-٤
لئن كنت	أحرج	طويل	٨:٢٨٩-١	أقول	وقاح	»	٩:٢٩-٢
وقد	أحرج	»	٢:٢٢-٢	ومن يك	مطرح	»	٩:٢٣٨-١
حديث	مضج	»	١٠:٨٢-٤	لتلج	منج	»	١١:١٩٤-٢
ولم لا موع	يتزجاً	»	٤:٢٨٧-٢	أصمام	يتريج	»	١٢:٩٣-٣
وما	ألبا	»	٤:٩٤-٤	وأدنيق	الأباطح	»	٩:٧٨-٣
إذا تضايق	الفرج	بسبط	٧:٢٨٧-٢	مأرك	المنج	»	١٣:١٣٩-٤
ومن	أزفاج	»	٧:٩٤-٢	أطاك	سلاج	»	١٠:٢-٣
ألا	ججاج	»	١٢:٢٣-٤				
لل	ججاج	»	٢١:٢٣-٤				

فهرس القواني

٣٦١

مداليت قافيه	بحره	مجلد	ص	مداليت قافيه	بحره	مجلد	ص
إذا المرء	مفصلاً	طويل	١١ : ٢٧٧ - ١	ألا	والورد	طويل	١٤ : ٤٨ - ٤
كانت	مفتوح	بسيط	٢ : ١٥٥ - ٣	دم	بحر	»	٥ : ١٥١ - ٢
رايت	قبا	وافر	٢٠ : ٢٤٠ - ١	نمر	ويوك	»	١٥ : ٥٢ - ٣
لقد	رباح	»	٢ : ٥٦ - ٤	بات	فيرقد	»	٦ : ٢٤١ - ٣
رأه	التصيح	»	٩ : ٣٨ - ٤	إذا نحن	راكد	»	١٩ : ٢٠ - ٣
أبت ل	الريح	»	٥ : ١٢٦ - ١	إني	واحد	»	١١ : ٢٦٤ - ٣
ونول	تسريحي	»	٤ : ١٩٣ - ٢	رفالت	الأباعد	»	١ : ١٢٣ - ٤
نق	بالبحر	»	٤ : ٣٣ - ٣	إذا ما	بيد	»	١٨ : ٢٢٨ - ١
خاطر	فتح	كامل	٢ : ٢٢٨ - ١	ولا سود	يسود	»	١٧ : ٢٤٦ - ١
انطأ	ملج	»	١٤ : ٢٢ - ٤	وإن أمرا	لسيد	»	٢٠ : ١٢ - ٢
ماذا	مزاح	»	٢ : ١١١ - ٤	أنا ابن	نورد	»	١١ : ٢٠١ - ٢
فاستيق	ملحاحا	»	٧ : ١٩٤ - ٢	ألا قل	يزيد	»	٦ : ٣٦٩ - ٢
ولباس	ذباحا	»	٢ : ١٩٣ - ٣	لكل	تزيد	»	٩ : ٦٦ - ٣
هزت	رخ	رسل	٢ : ٦٥ - ٤	ولا تظمن	بيد	»	١١ : ١٨٦ - ٣
كل	راضة	سرج	٨ : ٣ - ٢	ننى	وجليد	»	٦ : ١٨٩ - ٣
من يكن	القفا	خفيف	٤ : ٦٣ - ٤	راني	فيعد	»	٤ : ٢٤٢ - ٣
حسن	الصلاحا	»	١٤ : ١٣٣ - ٣	إذا طنت	وتعود	»	٥ : ١٠٦ - ٤
للك	صديق	مقارب	٢ : ١٦٨ - ٢	وأتم	وتيلها	»	١٥ : ١٦٦ - ١
ترك	فراحا	»	٦ : ٢٦٠ - ١	لقد سرتي	يقودها	»	٩ : ٢٧٥ - ٣
ولا	ضجعا	»	٤ : ٣٩ - ١	وقد كنت	أربطها	»	٢ : ١٤٣ - ٤
وإني	شعاعا	»	١ : ٨٧ - ٢	وإن بها	البد	»	٥ : ٢١٨ - ١
(د)							
أبو مجرم	البد	طويل	١٦ : ٢٦ - ١	لمست	يلدى	»	٧ : ٢٤٤ - ١
فثروا	الخلد	»	١٦ : ١٦١ - ٣	سيفي	الزبد	»	٦ : ١٩٠ - ٢
ألا ليت	الزبد	»	٥ : ٢٠٢ - ٣	وإني	عبد	»	٨ : ٢٢ - ٣

مدرا لیت قافیت	بجهره	مجلد	ص	ص	مدرا لیت قافیت	بجهره	مجلد	ص	ص
إذا كنت	مد	طويل	٣	٨٩ : ١٠	أنصرف	التجدي	طويل	٣	٧٩ : ٢٣
إذا المرء	حقدي	»	٣	١٠٧ : ١٩	وظلم	المهدي	»	٣	٨٨ : ٢٠
فأن يك	جهدي	»	٣	١٦٦ : ١٣	تمنى	بأوجد	»	٣	١١٤ : ١٢
وللموت	عدي	»	٣	٢٢١ : ١٥	ولا يربح	المهدي	»	٣	١٤٤ : ١٧
أيا بنة	الورد	»	٣	٢٦٣ : ٦	سأبزيك	ومهدي	»	٣	١٦٥ : ١٨
إذا ما	نجد	»	٤	٢٨ : ١١	وما	مترود	»	٣	١٨١ : ١٧
ألا أقره	الرد	»	٤	٤٩ : ٤	أبي القلب	يفند	»	٤	٤٣ : ١٥
تزيين	غدي	»	٤	١٠٩ : ١٢	وأنى لأرجو	الحداق	»	١	٨١ : ٧
تعلق	المهدي	»	٤	١٤٥ : ٤	إذا صوّت	الترائد	»	١	١٦٦ : ٥
أهم	بدي	»	٤	١٤٦ : ١٢	تقوم	وتأله	»	١	٢٣١ : ٢٠
				١٤٧ : ٤١	يرك	خاله	»	١	٢٣٢ : ١
علم	الشد	»	١	٣٥ : ١٥	فإن	خاله	»	٣	٩٤ : ١٤
فان تصفونا	بتعادي	»	١	٢٣٦ : ١٠	يسوننا	المزاود	»	٤	١٢ : ٧
أيا سارياً	بلاد	»	٢	٣٢ : ٢	يقز	المقارود	»	٤	١٣٨ : ٢
زعتا	بجصاد	»	٣	٢٣١ : ٧	لأرحميسا	يزيد	»	١	٣٤٤ : ١
إذا أنت	مسند	»	١	٤٠ : ٣	ترامت	الراوي	»	١	١٤٤ : ١١
لمسرك	بالد	»	٢	١٩٠ : ٢	مضى إن	رغداً	»	١	٢٦١ : ١٠
وطول	تجند	»	١	٢٣٣ : ١٤	ككلوا	غداً	»	٢	١٩٤ : ١٣
ولولا	عزدي	»	١	٢٥٩ : ١١	ذريتي	غداً	»	٣	١٨١ : ٢
إن يقوم	بيد	»	١	٢٦٨ : ٨	وأبيض	تقدداً	»	٣	٢٣ : ١٦
وإن	بهمدي	»	٢	١٤١ : ٧	ولا أحل	الحفداً	»	١	٢٣٦ : ٦
وإن	موعدي	»	٢	١٤٢ : ١٣	إذا نزلت	إذاً	»	١	٢٤٢ : ١٦
إليك	ونقدي	»	٢	١٥١ : ٢	تمنى	حاسنة	»	٢	٨ : ١٢
ستدي	ترود	»	٢	١٩١ : ١٣	إن اخوان	الاجد	بسيط	١	٢٩٢ : ٤
عن المرء	مفتدي	»	٣	٧٩ : ١٥	تألفه	أجد	»	١	٢٩٣ : ٢

صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص
قد	أحَدُ	بسيط	٢	١٩٤ :	إن البراتين حَادَا	يسيط	٢	١٥١٩ :	
إن محمد بن حُدَا	»	»	٢	١٨١١٠ :	قامت	وَجَدَا	»	٢	١٨٨ :
من كان ضدُّ	»	»	٣	١٣٤٢ :	رعدتي رعدَا	»	٣	١٤٥ :	
لا يجد والأبْدُ	»	»	٣	١٣٦٦ :	واجبض قعدَا	»	٣	٢٤٢ :	
أشكر رعدَا	»	»	٣	٦٧٨ : ٦٤	لم المظنَّ	»	٣	٢٢٤ :	
»	»	»	٤	١٤٠ :	ألا يهودَ	وأنسر	٢	١٩٥ :	
إن مجهودُ	»	»	٣	١٧٨ : ١٠	رائك ليجدُ	»	٢	١٩٦ :	
إن أمدُ	»	»	١	١٦٤ :	ألا مدودُ	»	٤	١٢٨ :	
ولا أنزل راليلُ	»	»	١	٣٤٠ :	»	»	»	١٣٠ :	
كل حيدُ	»	»	٢	١٠ :	عدال حودُ	»	٤	١٢٩ :	
لو كان أمدُ	»	»	٢	١٩٥ :	ألمت عيدُ	»	١	٢٤٣ :	
وماحب ولدُ	»	»	٣	٨١ :	حتى لصيدُ	»	٢	٣٢٣ :	
أنزل تردُ	»	»	٣	٨٨ :	أحب ليلُ	»	٢	٩٢ :	
لا بارك بالمدُ	»	»	٤	٤٤ :	ذهبت سعدُ	»	٤	٥٤ :	
أضحت ليلُ	»	»	٤	٥٩ :	فما بقندُ	»	٤	٦٢ :	
عديت رليدُ	»	»	٤	١٢٤ :	أعاذل القبادُ	»	١	١٩٣ :	
يا صاحبي أفرادُ	»	»	١	١٧٦ :	أخذت للبلادُ	»	١	٣٥٧ :	
زر مبادُ	»	»	١	٢١٧ :	قليل الفسادُ	»	٢	١٩٥ :	
إن زادي	»	»	٣	٢٤٤ :	إذا ما برادُ	»	٢	٢٠٣ :	
ياربِّ رالودُ	»	»	٢	٤٤ :	إذا ما زيادُ	»	٣	١٥٦ :	
أمرؤ مرودُ	»	»	٤	٣٣ :	وكيف غادي	»	٣	١٦٦ :	
ومن الصادُ	»	»	٤	٨٢ :	لكل حادي	»	٣	٢٠٣ :	
من ذا الساتيدُ	»	»	١	٣٢٥ :	ظركنت الحديدُ	»	١	٢٥٦ :	
إن كنت وترديدي	»	»	٣	١٤٤ :	سبخاه الحديدُ	»	٢	١٨٤ :	
رما مجهودي	»	»	٣	١٧٩ :	أخ جوادَا	»	٣	٦ :	

صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
رى	سموداً	وانسر	٣	٦٧	٤	راذا	حسود	كامل	٢	٨	١٤
ساناه	رزاداً	»	٣	١٥٢	٧	قاطب	هجوداً	»	١	٢٣٢	٩
مال	فأعرد	كامل	٣	٥٢	٢	ليس	لموداً	»	٢	٦	١١
فإذا	وخطرد	»	٣	١٦١	١٨	إن القوافي	فربداً	»	٢	١٨٢	٥
من	موسد	»	٢	٣٢	٢	أحل	خلدوداً	»	٤	٤٤	١٤
يلد	رفشد	»	٢	١٨٩	٩	مل الإله	وزادها	»	١	٥٠	١٥
كم من	والعرد	»	٢	٣١٧	٩	وقد	شعادها	»	٢	١٤٨	٧
إن كنت	بلاعد	»	٣	٤٦	٤	ترجى	مدادها	»	٢	١٩٠	١١
نمل	المجد	»	٣	٣٩	٨	يا خائب	يسود	بجزوه الكامل	٤	٥٢	٢
إن الضمير	نا أيدى	»	٣	١٣٨	١٧	ليس	برداً	»	١	٣٠٠	١٥
لا تخط	البرد	»	٣	٢٥٠	١٧	رمم	وطداً	»	٢	٩٦	١
ركنية	يدى	»	١	١٦٤	٩	أقل	استجده	»	٣	٢٧	٢
يألت	أسد	»	١	٣١٤	١٢	لما تاه	سعد	مسنج	١	٣٠١	٧
يا روح	رغد	»	٣	١٨٦	٤	أما تبهر	أيدى	»	٢	١٨١	١٠
الله	مزيد	»	١	١٦٩	٦				٣	١١٠	١٠
إن البهجة	محمد	»	١	٢٢٩	٧				٤	٨٦	٦
خلت	بالسود	»	١	٢٦٨	٦	إذا ما	كنده	»	٢	١٤٧	٨
يا فاعلاً	مشاهد	»	٢	٣٧٤	٥	لما	فانكروا	ربسز	٣	١٢٣	٢
نظرت	السود	»	٢	١٨٩	١٣	لامم	لحدى	»	٤	٦٧	١
اسير	غدد	»	٣	٥٨	١٨	فلت	رجلى	»	١	٢٤٩	٤
لا تظنن	كافقاند	»	٣	١٣٥	٨				٣	٢٥٧	١٩
أول	أبرمباد	»	١	٥١	١٦	بن	البلاد	»	٢	٤٩	٩
وكأن	زياد	»	٢	٤٤	٩	كأنها	جلدها	»	٢	١٨٩	٤
ونعد	بالوادر	»	٢	٥٠	١٤				٤	٤١	٦
وزاهم	لوزاد	»	٣	٢٤٦	٩						



مجلد	صفحہ	تاریخ	مجلد	صفحہ	تاریخ
۱۰	۱۴۰-۲	مصرع	۱۵	۵۷-۴	رجز
۱۵	۳۱۲-۲	جسدہ	۲۰	۲۰۳-۱	الجذ
۲۰	۱۴۴-۳	خدا	۲۵	۱۸۱۴۹-۳	زد
۲۵	۲۶۴-۱	خفیف	۳۰	۹۴-۳	جزء الرجز
۳۰	۳۱۷-۲	وعود	۳۵	۲۰۹-۱	جزء الرجز
۳۵	۱۳۷-۳	زید	۴۰	۵۳-۴	زد
۴۰	۲۴۷-۳	یحود	۴۵	۱۸۲-۱	قواعد
۴۵	۳۵-۲	اقتصاد	۵۰	۳۱۲-۱	شرح
۵۰	۲۳۲-۱	والید	۵۵	۱۴۱-۴	خد
۵۵	۲۴۲-۱	بالجود	۶۰	۱۳۰-۱	الصادی
۶۰	۳۰۶-۲	العود	۶۵	۲۹۱-۱	الجلاد
۶۵	۲۵۸-۱	الجلاد	۷۰	۲۲۷-۱	ثاد
۷۰	۳۲۴-۲	الفزاد	۷۵	۹۴-۴	الأسود
۷۵	۸۷-۱	شدیدا	۸۰	۸۳-۱	خدا
۸۰	۵۱-۱	المساجد	۸۵	۱۴ : ۶-۲	قاعدہ
۸۵	۱۵۵-۳	مقارب	۹۰	۸۴۲-۴	
۹۰	۳۱۹-۲	الأند	۹۵	۳۹-۳	بالقزاد
۹۵	۱۰۱-۱	أجد	۱۰۰	۲۱۱-۳	بالواد
۱۰۰	۹۴-۳	الجلید	۱۰۵	۳۵۹-۱	مصرع
۱۰۵	۲۴۴-۳	القاصدہ	۱۱۰	۶۰-۳	ولد
۱۱۰	۱۷ : ۱۹-۲	حاصفا	۱۱۵	۹۵-۳	الصدر
۱۱۵	۱۵-۴		۱۲۰	۵۹-۴	أمد
			۱۲۵	۳۲۱-۱	أحد
			۱۳۰	۱۱۱-۳	ریدی
			۱۳۵	۱۸۹-۳	الأبد

(ذ)

مدرا لبت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
فاقت	الماسر	طويل	٢	٢٥٩	١٢
لمرك	الفاخر	»	٣	١	١٤
وكنن	أحاذر	»	٣	٥٦	١٨
إذا سار	سار	»	٣	٦١	١٨
سجت	لشاكز	»	٣	١٦٠	٥
لأنك	حافر	»	٣	١٦٠	٧
رائ	رائر	»	٣	١٨٨	٢
فلما	حاذر	»	٤	٢٠	٨
وكنن	المناظر	»	٤	٢٢	٧
رما	النواظر	»	٤	٨٦	١٠
إذا ما	تنانر	»	١	٥٠	١٨
قبلت	أحقز	»	١	٢٢٤	٨
نرى	أكز	»	١	٢٦٤	٦
ومحز	بصز	»	١	٢٨٥	١٤
أجلك	زغز	»	٢	٨٥	١٢
فكان	ومصز	»	٢	١٥٨	١١
ألقب	تنظر	»	٢	١٩٣	١٤
ويكرها	ضمز	»	٣	٢٥	١٠
فلا	نيمز	»	٣	١٠١	١٠
إن يقطع	أكز	»	٣	١٥٧	٦
فأحق	نمزر	»	٣	١٨٠	١
لقد	مطر	»	٤	١٠٠	٥
وإن	ممر	»	٤	١١٦	١
لمر	أكز	»	٤	١٤٣	١٥
(د)					
له حكات	غمر	طويل	١	١٥	٢٠
بيد	سز	»	١	٨٨	١٥
ألا إن	القدر	»	١	١٠١	١٤
رإن	الغمر	»	١	١٠٤	٧
شربنا	والبحر	»	١	٢٦٠	١٨
ألا ليتنا	ركز	»	١	٢٦٢	٩
لقد	يا شهر	»	٢	١٣٨	٦
أقول	الغمر	»	٣	٤٥	٩
فأنك	الغمر	»	٣	٤٥	١٢
وقد	الأبر	»	٣	٥٧	٢٢
				٦١	١٠
ويفرح	ذمر	»	٣	٥٨	١٢
كان	البدز	»	٣	٦٦	٧
أمن	انمر	»	٣	٩٣	٩
إذا الشافع	الشكر	»	٣	١٣٥	١١
إذا أنا	شكر	»	٣	١٥٩	١٦
وتكم	سز	»	٣	٢٤٢	٢
أقول	القفز	»	٤	٣٣	١
عجوز	الظهر	»	٤	٤٤	٥
أما الذي	الأنز	»	٤	١٣٨	٦
وأقع	تأور	»	١	٣٢	٩
إذا عيروا	المقادز	»	٢	١٤١	١١

فهرجى القسواف

٢٦٧

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	س	س	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	س	س
دمول	قصر	طبول	١	٣٣	٩	لن كنت	الدمى	طبول	٢	٣٣٤	٨
اموت	كثير	»	١	٤٠	١٨	ولائحه	الجبر	»	٢	٥	١٢
واى	بير	»	١	٢٣٧	١٥	رايت	باتر	»	٢	٢١	١٩
كاف	طير	»	١	٢٦٢	١٧	شفادع	الجبر	»	٢	٩٧	٨
لن كان	لقبر	»	٤	١٢٧	١٨	راى كلابا	العشر	»	٢	١٥٨	٨
الم تر	ورزار	»	١	٢٤٢	٩	اذا قال	جبر	»	٢	١٦٩	١١
امر	ظاهرة	»	١	٢٧	٣	لعمرى	القطر	»	٢	١٩٦	٦
راى	مقادير	»	١	٣٥	٢	ارائى	ستر	»	١	٣١٩	٤
فا اعيف	ناصره	»	١	١٤٨	٣	اذا أنت	البئر	»	٢	٣٦٩	١١
خا	وجادير	»	٢	١٠٦	١٤	رايت	لا يدري	»	٣	٢٦	٨
						اسكان	الظهر	»	٣	٥٩	١٠
						الارب	يقرى	»	٣	٨١	٢
راكرم	شلمه	»	٢	١٩٢	١٥	وفينا	النشر	»	٣	١١١	٢
كنز	واحتارها	»	٢	٣٦٩	٩	جملت	غير	»	٣	١٤٣	١٤
هى	انكسارها	»	٤	٧٨	٢	له	الفقر	»	٣	١٥٣	٧
ويحشر	نورها	»	٤	٦٦	٧	رزقنى	الشكر	»	٣	١٦٢	٢٠
رايت	ايورها	»	٤	٩٦	١٠	لن	عسرى	»	٣	١٦٦	٤
ولا تبين	سرها	»	٤	١٠٩	١٣	موت	الصبر	»	٣	١٩٠	٩
بيت	من الصبر	»	١	٥٨	٧	رايت	كاليد	»	٣	٢١٨	٤
نان	الاجر	»	١	١٠٥	٤	ارادوا	الفقر	»	٤	٣٦	٧
روم	البحر	»	١	١٢٥	٧	للائين	العمر	»	٤	٤٣	١٢
الا ملانى	ندى	»	١	١٤٣	٩	وما	ظهيرى	»	٤	١٧	١٠
ابر صلع	الفقر	»	١	٢٤١	١٨	عجت	وبعير	»	١	٤٨	٥
ولست	الفقر	»	١	٢٤٧	٨	على الله	يجوز	»	١	٢٣٤	٨
اذا افقررا	الفقر	»	١	٢٤٧	١١	رشد	تطير	»	١	٢٣٥	١٧
ما	المشتر	»	١	٢٧٢	١٥						

فهرس القسوانى

٣٦٨

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
تخالم	التاج	طويل	١	٢٧٩	٠٧	فا	أندرا	طويل	٤	٦٨	١٣
فدامل	الأباص	»	٢	١٣٠	٨	فلا	تدبرا	»	١	٣٦	٤
نم	ظاهير	»	٢	١٨١	١٢	إذا المر	فاكثرأ	»	١	٢٤٣	١٣
آتياء	الختامير	»	٢	١٨١	١٦	ولا	يكدأ	»	١	٢٨٥	٢١
فان	الحناير	»	٢	١٩٠	٤					٣٢٩	٢
لامبر	ظاهير	»	٢	٢٥٩	٢	بكي	بقيصرا	»	١	٢٣٦	٢
لمرك	القابر	»	٣	١٣٦	٤	وكم	اضرا	»	١	٢٩٣	٢٠
مو	سائى	»	٣	٢٠٠	١٠	إذا كان	مانخيرا	»	١	٢٤١	١٩
منار	بطائر	»	٣	٢٠٣	٤	إذا ما	فأقصرا	»	٢	٢٢٦	٢
لمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠	٧	المز	منكرا	»	٢	١٤٥	٦
ولا	الحناير	»	٤	٣٦	١٠	رأيت	أنجرا	»	٤	١١٤	١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠	١٠	ولمرب	احرا	»	٢	٢١٢	٨
وتجبره	طبر	»	٤	٨٥	٢	رأيت	اصفرا	»	٤	١١٥	٤
رمازك	ذاكر	»	٤	١٤٣	٥	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥	١٠
رأنا	التجبر	»	٢	٣٠٨	٥٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣	٨
			٣	٦١	١٣	رأى	بهر	»	٣	١٦٠	١٧
يسيرنا	القائير	»	٤	٥٨	٣					٢٦	١٦
فانى	قشير	»	٢	٨٥	٧	ظلام	البصر	»	٤	٢٦	٦
فلم	أمير	»	٤	٤	١٤	مالن	نظرا	مسدود	٤	٣٢	٧
لوكان	أمير	»	٤	٣٥	١٥	ان الغياب	الخير	بسيط	١	٥٧	١٦
إذا لم	داره	»	٤	١٤٦	٩	تليظ	تخطر	»	١	١٣٠	٩
راند	مهرأ	»	١	٢٤٤	١٥	إذا مرضنا	فنتلذ	»	٣	٤٥	٢
أعين	الدمرا	»	٢	٣١٢	١٠	إن الضحية	يتشر	»	٣	١١١	٦
أشوقا	شهرأ	»	٣	٣٣	٧	نبت	أنتظر	»	٤	١٦	٧
رفى لباس	يسرا	»	٣	١٧١	٢٠	شس	لندرا	»	١	٢٠٨	١٨
رشنا	عشرأ	»	٣	٢٩٠	١						

فهرس القولی

۳۶۹

صدرالیت	قائمه	بجوه	مجلد	ص	صدرالیت	قائمه	بجوه	مجلد	ص
ماضر	عمر	بسط	۲	۱۵۲ : ۴	ما سرق	النار	بسط	۴	۱۳ : ۴
من	والبحر	»	۲	۱۳ : ۲۲۰	قلت	دینار	»	۴	۷ : ۱۳
قلت	الکبر	»	۲	۱۸ : ۳۲۰	وقد	أسراوی	»	۴	۷ : ۸۲
من	کدر	»	۲	۱ : ۵	ولو	والطیر	»	۱	۱۳ : ۳۹
نکا	النجر	»	۳	۲ : ۶۶	لولم	بالطیر	»	۱	۱۸ : ۲۲۴
لا یحدث	الطیر	»	۳	۷ : ۱۷۰	فی کل	بصری	»	۲	۶ : ۳۲۵
م	والقصر	»	۴	۵ : ۵۴	لانی	الامر	»	۳	۱۵ : ۱۲۰
لن	العیر	»	۱	۲ : ۴۸	أذكر	خیری	»	۲	۱۵ : ۱۵۰
ماذا	وتطیر	»	۱	۱۵ : ۹۴	قد كنت	النجر	»	۴	۶ : ۶۸
الناس	الأطامیر	»	۱	۵ : ۲۹۱	لم یخلق	والقصر	»	۴	۱ : ۱۰۹
تجری	تأخیر	»	۲	۶ : ۳۰۵	اعمل	تقصیری	»	۲	۵ : ۱۲۵
إن یأخذ	نسود	»	۴	۱۵ : ۵۶	نبئت	مطویر	»	۳	۶ : ۴۵
إلی	النار	»	۱	۱۳ : ۳۴۱	ولی	الحدراً	»	۱	۷ : ۳۹
وجرة	وإضار	»	۳	۱۲ : ۲۶۱	وعلیه	القدراً	»	۱	۱۳ : ۳۴
هینون	أبصار	»	۱	۱۱ : ۲۲۶	وکنت	والطراً	»	۱	۱۶ : ۱۴۱
چاموا	أضاری	»	۱	۱۶ : ۲۵۴	ما إن	القدراً	»	۴	۴ : ۶۶
قوم	العار	»	۲	۱ : ۳۳	وقتی	الأمر	والسر	۱	۲ : ۲۸
لم أوضع	القدار	»	۲	۱۸ : ۶۸	إذا كان	الأمیر	»	۱	۴ : ۷۸
قلبک	وآثار	»	۲	۸ : ۱۳۵	تعلم	التیور	»	۱	۲ : ۱۴۶
کأن	نصار	»	۲	۷ : ۱۹۱	فدیر	الفقیر	»	۱	۲۱ : ۲۴۱
قوم	النار	»	۲	۶ : ۱۹۵	سیاتی	القدیر	»	۳	۲ : ۱۰۵
لا تأمن	بأسیر	»	۲	۲ : ۲۰۳	إذا أبصرتی	تلبیر	»	۲	۲۴ : ۱۱۰
بالتی	نار	»	۳	۲ : ۲۲۹	الم	تظیر	»	۴	۱۲ : ۵۷
لوان	جبار	»	۳	۲ : ۲۶۵	لأنک	حار	»	۲	۱۱ : ۳

فهرس القواف

٢٧٠

مدالیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	مدالیت	قافیه	بحره	مجلد	ص
جفت	نصار	رائر	٢	١٩١-٢	بانن	خضار	كامل	٤	١٤-٤
وكان	نار	»	٢	١٤٣-٢	نضع	الزور	»	٣	١٤-٢٦
ألا	الغبار	»	٤	١٥-٢	أنا	نجد	»	٣	٦٧-٧
قو	الغبار	»	٤	١٤٠-١٩	في القوم	التقصير	»	٣	١٢٢-٧
طربت	المزار	»	١	١٤١-٢	رغد	مطو	»	٣	١٥٨-٢
ولوزي	لاري	»	١	٢٩٣-١٠	تاري	القدر	»	٢	١١-١٩٣
كان	مذار	»	٣	٢٦٥-٦	أبي	يتمرم	»	٢	٢٥٩-٥
أنا	لاري	»	٣	٢٦٥-١٦	الدمي	يتغير	»	٢	٢٢٣-١٤
أزور	المصدر	»	٣	٢٦-١١	خود	ويكثر	»	١	٣٠٥-٢
وقالته	الفتير	»	٤	٥١-١٩٩	التر	ستر	»	١	٤١-٣٤
جراك	الأمير	»	٤	٩٨-١					٢٩٥-١٩
ممن	بدر	»	١	١٣٨-٢٠	رحل	الدمي	»	١	١٠٠-٢١
ومثل	طيري	»	٢	٨٦-١١	خلقان	الفقر	»	١	٢٣٨-١٤
ولم أر	بقير	»	٣	٥٣-١٢	استنكت	عمري	»	٢	٣٢٦-١٣
أقش	صدي	»	٤	٥٦-٥	كم من	يسر	»	٣	٨٠-١٢
إذا أظفر	مقر	»	٣	١٠٣-٧	إني	ونفر	»	٣	١١٧-٩
أظن	حرأ	»	١	٢٣٢-٢٠	حسب	شكري	»	٣	١٦٦-٧
فان يشرب	مقارأ	»	٣	١٦-٤	أنا	النار	»	١	٢٠٧-١١
من	تستارأ	»	٣	٢٧٢-٢٠	وإذا	الأجار	»	١	٢٩٤-١٦
رددت	احرارأ	»	٤	١٢-٥	كذب	الإسار	»	٣	٧٧-٧
ومم	الأزدار	كامل	١	١٢٤-٩	إن الرجال	الأخبار	»	٣	١٧٠-٩
على	نصار	ف	١	١٤٠-١٥	أسد	الصار	»	١	١٧٠-١٤
أذكر	مطار	»	١	١٤٠-١٧	فذكرأ	كافر	»	٢	٨٨-٣
لا يلبث	رنهار	»	٢	٣٠٩-١٠	طال	العاشر	»	٢	١٤٨-٣
				٣١٦-١٥					

فهرس القوافي

٢٧١

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
خلقت	شعر	كامل	٢	١٠٢-١	أزل	الذكر	رجز	٢	١٦٠-٦
وكان	لهود	>	٢	١٠٢-١٩	سلى	بالسر	>	٢	٢٢١-٤
ما أقرب	تقدير	>	٢	١٢٣-١	يا بالباس	كبير	رمل	٣	٣-٢
قلن	لكبير	>	٢	٢٩٣-١٤	زاد	صغير	>	٢	١٦٠-٩٩
ياذا	والقدير	>	٣	١٠٠-١١					١٧٧-٤
فحت	الخير	>	٤	٣٦-٥	عجب	كبر	>	٤	٢٠-٢٢
ومرافين	فجورا	>	١	٣٩-٤٧	صله	ينكير	>	٤	٢٠-١٢
			٤	٨٥-١٥	زوت	خير	سرج	٣	٢٦٤-٢
إن الجرام	مصورا	>	١	٢٤٨-٤	المز	آثاره	>	٢	١٩٥-١٤
أعطى	كدره	>	٢	٣٣-٩	يا كاتبا	الأسطر	>	١	٥٠-١٣
واحتيا	بيري	بجزء الكامل	٣	١٢-١٠	من سبق	والأبج	>	٣	٦٥-٧
لا ترج	باعطار	>	٣	١٠١-٦	ما أحسن	قاصير	>	٣	١٠٠-٢
اقبل	نورا	>	٣	١٧-٢	ولست	الكابر	>	٤	١٢٣-١٩
وكان	محررا	>	٤	٨٣-٢	رأيت	عبارا	>	١	٦٨-١٤
نفر	عماره	>	١	٣١٣-٦	قد نجرت	التاجرة	>	١	٢٥٧-١
رقت	وناظر	>	١	٢٣٠-٧	لا تيك	المافرة	>	٢	٣٣٢-١٧
نصب	القدر	>	٤	١٢٤-٥	ما منى	الأمير	>	١	١٠١-١١
راى	أشهر	مبزع	١	١٦٦-١٠	يا طاب	تعتبر	>	١	٢٤٩-١٠
لن يبنى	سطار	رجز	١	١٤٤-١٩	فل	مهادر	سرج	٢	١٤٧-١٤
ألمج	النار	>	١	١٩١-٩	تلاوة	نسرورا	>	٢	١٥٠-١٢
أخرا	ترى	>	٢	٣٢٠-١	يا بوس	دوا زعا	>	١	١٣١-١١
قاصت	النورة	>	٣	٢٩٤-١٩	لا تترك	تصنعا	>	٣	١٧٣-٢
كان	القرى	>	٤	٦٣-٢	لا تسال	الخير	>	٣	١٥٥-٨
هى	القدر	>	٢	١٤١-١٦	تخديك	فاظفر	>	١	٨٢-٩
أنا	غير	>	٢	١٥١-٧	ذاك	مجنر	>	١	١٥٧-٣





(2-1A)

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
ولقد	إعراضي	كامل	٧ : ٥٢ - ٤		
وخصامة	انقضى	»	١٠ : ٢٤٣ - ١		
لولا	بعض	سريع	١٢ : ٩٥ - ٣		
والنعم	القاضي	منسرح	٦٢ : ٧٠ - ١		
			٩ : ٧٨		
راذا	القاضي	خفيف	٨ : ١٤٩ - ٣		
زوح	لا تقضي	منقارب	١٦ : ١٣٢ - ٣		
بلام	يضيأ	»	١٠ : ٥ - ٢		
آلا	غنيأ	»	١٧ : ٤٤ - ٣		
( ط )					
أجارتا	ظبط	طويل	١٦ : ١٩٦ - ٢		
رسودة	غير منبط	»	١٨ : ٤٩ - ١		
ألام	يعل	»	٧ : ٣٣ - ٢		
إذا تلاق	الوسط	منسرح	٥ : ١٢٨ - ٢		
آيت	ضرب	منقارب	١١ : ١٥٤ - ٣		
( ظ )					
مواعيدم	وقاؤوا	طويل	١٠ : ١٤٨ - ٣		
( ع )					
صير	رائع	طويل	١٣ : ٣٥ - ١		
داني	صانع	»	١٠ : ٣٦ - ١		
ناري	الحاج	»	١٤ : ٢٦٢ - ١		
طه	ساطع	»	١٠ : ٢٧٩ - ١		
ينام	هابج	»	١٤ : ٨٢ - ٢		
أبا جفر	رائع	»	١٧ : ١٥١ - ٢		
صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
فأنك	واسع	طويل	١١ : ١٨٩ - ٢		
وساوية	قاطع	»	١٤ : ٢٨٦ - ٢		
أبا جعفر	رائع	»	٥ : ٣١١ - ٢		
أليس	الأمام	»	٢ : ٣٢٣ - ٢		
وأرى	الراجح	»	٦ : ٢٦ - ٣		
رماك	قانع	»	١٧ : ١٠١ - ٤		
وقد	صانع	»	١٣ : ١٤٢ - ٤		
إذا أنت	أصنع	»	٦ : ٤ - ١		
أراها	تفتح	»	١٦ : ٥٦ - ١		
قلا السين	أبجع	»	١ : ٥٧ - ١		
معاوي	نصنع	»	١٥ : ١٨١ - ١		
وكيف	يصنع	»	٩ : ٤٧ - ٢		
طماي	المقنع	»	٩ : ١٩٣ - ٢		
سأبكيك	أنويج	»	١٣ : ٢٩٦ - ٢		
نزع	مازنع	»	٤ : ٣٣٠ - ٢		
تعزيت	منزع	»	١٥ : ٦٧ - ٣		
أبا مالك	أوسع	»	٧ : ١٨٨ - ٣		
ولو	ويمنعوا	»	١٩ : ١٨٨ - ٣		
ولما	يمنع	»	٩ : ٢٠٤ - ٣		
لخاني	المقنع	»	٤ : ٢٤٠ - ٣		
ألم	نصنع	»	١٠ : ٨٩ - ٤		
			١٢ : ١٣٥		
أبهرجات	ربيع	»	١٥ : ٢٦١ - ١		
شهدت	ربيع	»	١٩ : ٤٩ - ٢		
أواني	جماها	»	١٠ : ٣٩ - ١		

فهرس القواف

٢٧٥

مداليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	مداليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
ساكرم	زاعنًا	طويل	١٤	٧٥-٣	لا خير	منظع	بسيط	٤	٢٢٥-١		
إذا لم	جيهًا	»	٧	٢٢٣-٣	وعادة	الشع	»	١٠	٢٢١-٣		
وإي	تضجها	»	٧	٨٠-٤	ولن	متج	»	٩	٩-٤		
رأيتك	بائمه	»	٦	٢٥٣-١	القلب	والطبع	»	٨	٩٦-٤		
هم خلطوني	مدفع	»	١٨	٣٣٩-١	رضيف	جوع	»	١٠	٢٦١-٣		
وهل	المرج	»	٧	١١٨-٤	رلر	البلوع	»	١٢	٢٦٩-٣		
ولما	بالأصابع	»	١١	٨٣-٤	إن ابن	زنايح	»	١١	١٧١-١		
وإتك	أجمًا	»	١٧	٣٧-١	قللدا	مضطلعا	»	١٠	١٥-١		
كل خفيف	إسبًا	»	١٢	٨٨-١	ويلم	فأصدما	»	٧	١٩٢-١		
إلا قالت	مجزعًا	»	١٥	٢٣٠-١	رزاده	منًا	»	٣	٣-٢		
وكتا	تصدما	»	١٧	٢٧٤-١	لطان	أجمًا	»	٢	١٤٢-٤		
لصري	جانما	»	٦	٣٣٦-١	وقول	لارامي	رافسر	٢	١٢٦-١		
أكف	منًا	»	٥	٣٤٣-١	ويوم	لضايح	»	١٣	١٦٥-١		
يباطق	فأصرما	»	٩	٢٤-٢	فلمصورت	الطباع	»	٧	٢٢٨-١		
غدا	فوقما	»	٨	٣٢٦-٢	أأفة	اجتماع	»	١٧	٢٣٤-١		
أبا سلم	منًا	»	٤	٨٢-٣	وقول	لارامي	»	٦	١٩٣-٢		
أهون	تقنما	»	١٠	٥٢-٣	ومصية	استامًا	»	٤	٢٣-١		
قلا	بأزوعًا	»	٨	١٥-٤	إذا لم	سميًا	»	١٠	١٩-٣		
وإن	فتنما	»	٢	١٤١-٤	رغل	سميًا	»	١٩	١٥-٣		
رجيب	ذوقًا	»	١٩	٣١٦-٢	ورثنا	الصنيما	»	٤	١١٢-٤		
ذمت	واسطائها	»	٥	١٧٢-٣	أدفر	المدفع	كامل	١	١٠٤-١		
إي	فرقع	بسيط	١	٧٥-٢	فتازلا	تخضع	»	٤	١٨٠-١		
ماينع	منوا	»	٢٠	١٣٩-٣	واصوا	المقع	»	٧	٢١-٢		
لر	مصنوع	»	١٣	١٩٦-٢	وأخلت	يضع	»	٨	١٧٠-٢		
أقول	جوع	»	٧	٢٢١-٣	والفس	تقع	»	١٥	١٩١-٢		

صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س	صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س
والفخس	تفتح	كاسل	٣	١٨٥	٣	عريض	الترقي	مقارب	٢	٢٢٠	١٢
الحسن	مطلع	'	٣	١٥٠	٧	خرجا	مصعده	'	١	٣١١	٨
النصر	اللمع	'	٣	١٣٨	١١	كفاه	يده	'	٢	٣٥	٨
ومعجب	شوعا	'	١	٨٧	١٣	(غ)					
			٣	١٦٦	١٠	لمرك	الميلج	طويل	٢	٢٣	١٦
			٣	٦٩	٩	لغاه	والصخر	رجز	٤	٧	٥
قمر	طلعا	'	٣	٦٩	٩	(ف)					
ولفن	الماسي	مجزوء الكامل	١	١٨٩	٢	قول	اطول	طويل	١	٢٢٤	١٥
لئن	نبي	منزج	٢	١٤٣	٦	إذا هن	تقطعت	'	٤	٨٣	٢٤
إن سعيدا	مطلع	رجز	١	٢٢٤	٢	يلتن	يزحف	'	٤	١٠٣	٩
إن الصلاة	أربع	'	٢	٦١	١٥	دعا	آلف	'	١	٢٢٤	١٠
إن العجز	دو حها	'	٤	٥٠	١٦	فارب	المطارف	'	٢	٣٠٧	١٢
مهلا	ملعه	'	٤	٦٥	١٢	إذا سرت	لحسف	'	٢	١٤٦	٩
وعارج	وقع	'	١	١٨٣	١١	ردى	الثلف	بسيط	١	٥٠	٢٠
حسي	اللمع	مجزوء الريز	٢	١٩٠	١٣	إن كاهونا	صف	'	٢	١٨١	٦
ليت	ودعه	رسل	٣	١٥٦	١١	٢ : ٨٦ - ٤					
لا تهي	منزعه	'	٣	١٩٥	٧	لا تهنلن	والسرف	'	٢	٣٧	١١
كيف	ومطلع	'	٢	١٠	١٠	يزملون	كلف	'	٢	١١٠	٤
ماقاتن	مأ	سريع	١	٢٦١	٦	هل	خلف	'	٤	٢٩	٢
الألمى	مما	منزج	١	٣٤	٢١	لأشكرتك	سرور	'	٢	١٦٥	٧
المسلم	اجتماع	'	٢	١٢١	٩	تمجبت	السدي	'	١	٢٩٧	١٤
أيتها	رفعا	'	٢	١٩٢	٢	مقفات	لحفظا	'	١	١٣٠	٥
ولا تهن	رضه	'	١	٢٤٧	٥	تقول	حلقا	'	٢	١٤٦	٤
تسنى	أسماعه	خفيف	٢	٢٢	٦	خضبت	أضلا	'	٤	٩٥	٢
أمن	تجمع	مقارب	٢	٣٦	٥	لقد	الضمان	والسر	٢	٩٧	٨
			٢	٣٦	٥	أودلف	الرفيف	'	٢	٢٤٧	٢

فهرس التصواقي

٢٧٧

صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
إذا ما	ظرفه	وانر	٢	١٤٠	٦	لما	ومنطق	طويل	٤	١١٤	١٠
إذا ذر	سحقه	»	٢	١٤٠	١٠	أرقت	سحق	»	١	٦٢	٧
أنت	ضعفا	كامل	٢	٢٢٥	٦١	لقد	أزرق	»	٢	٢١٤	١٤
			٣	١٦٤	١٧	بسطت	مطلق	»	٣	١٤٤	٩
خبز	رقا	بحر الزمل	٢	٣٧	٤٤	ذري	سرو	»	١	٣٤٢	٢
			٣	٢٤٨	٥	خلط	خلط	»	٢	٤٠	٦٨
إن عيسى	لضعفه	»	٤	٦١	٥				٣	٢٤	٩
بن الشراء	الأف	»	١	١٢٦	١٤	أجمع	فريق	»	٤	١٤١	١٤
يدخل	يتقه	رجز	٢	٩٧	٦	يكاد	بارقه	»	٤	٢٥	٢
سألت	نفرأ	سرج	٢	٥٣	٤	إذا مت	عروقها	»	١	٣٨	١٤
ياتارك	الغوف	»	٣	٢٤٨	٢	فإن كنت	أزرق	»	١	٣٤	٥
ما الفقير	سرف	منسج	١	٢٤٦	٥٥	وأسير	المهارق	»	١	٤٩	٢
			٢	٣٧٣	١٤	انزل	السلامق	»	١	٢٥٥	١٦
إياك	الصدف	»	١	٢٩٧	١٠	كان	محقق	»	٣	١٤٥	٨
يقصد	الطراف	خفيف	٤	١٠٧	١٢	وأعظم	عرق	»	١	٢٧٣	٢٠
خذ	منا	بحر الخفيف	٣	١٠٩	١٧	إذا أختبر	صديق	»	٢	٣٢٢	٨
لقد	الحنوف	مقارب	١	١٩٣	١٧	إذا ما	بمقيق	»	٣	١٦	١٤
وسرك	الفر	»	١	٣٩	٢	كان	بمقيق	»	٤	٨٣	٨
تملك	وصيف	»	٣	١٧	١٨	وليس	غبورق	»	٣	١٧٨	٥
إذا أنت	خلفه	»	٤	٦١	٢	فضبان	خلق	بسيط	١	٢٤٠	٩
						أربح	الخلق	»	٢	٦	٤
ألت	ماقق	طويل	١	٥٨	١١	لد	الحق	»	٣	١٨٦	١٣
أحار	رتسق	»	١	٥٨	٢٠	المطمون	عرقوا	»	١	٣٠٤	١٨
آطك	واتق	»	٣	١٣٦	٧	إلى	العوق	»	٤	٦٤	٢

(ق)

صدرالبيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س
لاتصال	خلقي	بسيغ	١	١٨ : ٣٨	١٨ : ٣٨	ياخت	اليق	رجز	٤	٩ : ٦٥	٩ : ٦٥
مان	طلي	»	٢	١٠ : ١٢٣	١٠ : ١٢٣	رب نوم	ظق	رسل	٢	١٤ : ٣٠٣	١٤ : ٣٠٣
يامة	تلق	»	٣	٩ : ١٦٧	٩ : ١٦٧	أثق	ثق	»	٣	١٦ : ١٧٩	١٦ : ١٧٩
أق	ومنطلي	»	٤	١١ : ١٩	١١ : ١٩	جبل	طلي	مجزره الريل	١	٥ : ٦٤	٥ : ٦٤
حل لقي	راق	»	٢	٩ : ٣٠٨	٩ : ٣٠٨	إذا	بالمجنق	»	١	٢ : ٣٢٣	٢ : ٣٢٣
يلهم	احتقا	»	١	٩ : ١٩٠	٩ : ١٩٠	لا أشم	طوق	سريح	٣	٨ : ٢٤٩	٨ : ٢٤٩
إي	حقا	»	١	١٥ : ٢٨٤	١٥ : ٢٨٤	كم من	الورق	منسج	١	٥ : ٢٤٠	٥ : ٢٤٠
أني	ساقا	»	٣	٤ : ١٩٢	٤ : ١٩٢	لو كان	ظفورا	»	١	١٨ : ٣٠٠	١٨ : ٣٠٠
وغرة	موق	رافسر	١	١٢ : ٣٦	١٢ : ٣٦	ها طريقان	حداقها	»	٢	١٦ : ٣٧٤	١٦ : ٣٧٤
ولو طتموني	المجنق	»	١	٤ : ٢٥٥	٤ : ٢٥٥	كنت	موموق	»	٢	٩ : ٢٢	٩ : ٢٢
أميل	الثقيق	»	١	١٢ : ٢٦٦	١٢ : ٢٦٦	كان	السوق	»	٣	٩ : ٧٤	٩ : ٧٤
أغص	صديق	»	٣	٩ : ١٦	٩ : ١٦	إذا رأين	الهدقا	»	٤	٢ : ٩٠	٢ : ٩٠
رحلك	الطريق	»	٣	٢٠ : ٢٤	٢٠ : ٢٤	رأيت	صدقه	»	١	١٣ : ٣٤٤	١٣ : ٣٤٤
عدك	الطريق	»	٣	١٥ : ٢٨	١٥ : ٢٨	إنما الملك	وثيقا	خفيف	١	١٣ : ٢٣٠	١٣ : ٢٣٠
ربضاء	القسوق	»	٣	١٦ : ٢	١٦ : ٢	دلي	أش	مضارب	١	١٠ : ٨٠	١٠ : ٨٠
مالي أرى	الأسواق	كامل	١	١٦ : ٩٠	١٦ : ٩٠	دعتنا	الصدق	»	١	٢ : ١٣٢	٢ : ١٣٢
رقص	شفيق	»	١	١٩ : ٣١٨	١٩ : ٣١٨	ألت	الأحمي	»	٢	٥ : ٦٥	٥ : ٦٥
نصل	تلحق	»	٢	٢ : ١٩٣	٢ : ١٩٣	تري	طليقا	»	٣	٥ : ٧٧	٥ : ٧٧
إذا حببك	الأوتي	»	٣	٨ : ٢	٨ : ٢	(ك)					
طرت	المعني	»	٣	٢١ : ٢	٢١ : ٢	وما ينسوي	مشركا	طويل	٢	٨ : ٧	٨ : ٧
ما الطلاق	الطلاق	مجزره الكامل	٤	٢ : ١٢٥	٢ : ١٢٥	رأين	مبارك	»	٣	٩ : ٢٣٠	٩ : ٢٣٠
رحلت	الوثاق	»	٤	١٢ : ١٢٥	١٢ : ١٢٥	سأترك	المسالك	»	١	١٥ : ٨٥	١٥ : ٨٥
أبيض	الصدق	رجز	٣	٩ : ٩٥	٩ : ٩٥	حس	مالك	»	٣	١٢ : ٥٤	١٢ : ٥٤
إن مل	تندقا	»	١	٦ : ١٧٤	٦ : ١٧٤	لن	يالك	»	٣	٦ : ١٠٩	٦ : ١٠٩
انك	خلق	»	٣	٥ : ١٢١	٥ : ١٢١						

صدر البيت قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت قافيه	بحره	مجلد	ص
فنى	بدالك	طويل	٢٠ : ١٠٩ - ٣	وبت	الساك	مقارب	٤ : ٨٠ - ١
فيا حسن	منك	»	٣ : ٢٢٢ - ١	وكيف	مكًا	»	١٧ : ٦٧ - ١
أبا جعفر	ظوانكًا	»	١٠ : ٢٧٣ - ١	طمت	الحدوكًا	»	٩ : ٣٠٢ - ٢
لا تخس	ساريكًا	بسيط	١٢ : ١٨ - ٢	أحبك	لذاكًا	»	٥ : ١١ - ٣
فلت	شريك	وانسر	٤٦ : ٦٨ - ١	حبت	لكن	»	١٣ : ١٠٨ - ٣
			١ : ١٣٨ - ٢				
لو كنت	عذلكًا	كامل	١٠ : ١٠٣ - ٢				
اقه	مرافك	جزره لكامل	٢ : ٣٤ - ٣				
ألا	لثانيكًا	مزج	١٥ : ١٨٧ - ٣				
إن كان	لا ينيكًا	رجز	١٧ : ١٨٥ - ٢				
إن أخاك	ليضعك	»	١٧ : ٤ - ٣				
كم رأيت	بكوا	رسل	١٦ : ٣٠٦ - ٢				
أنت	لكن	»	٨ : ١٨١ - ٣				
ألمح	جهلك	جزره الرمل	٨ : ٣٧٣ - ٢				
ليت شرى	تلك	»	١١ : ٦٥ - ٣				
طاف	فهلك	»	٢١ : ٦٥ - ٢				
ماللبنى	فرضك	سرج	٤ : ١٠١ - ٤				
إن كنت	بأثالكًا	»	١٧ : ٧٩ - ٣				
لو كنت	حائكًا	»	٤ : ٤٥ - ٣				
قل	أجمكًا	»	٩ : ٤٠ - ٤				
ما اخطف	الفك	منسرح	٥ : ٣٠٧ - ٢				
أحلت	في كتبك	»	٣ : ٥١ - ١				
يا جواد	راجكًا	خفيف	١٢ : ١٤٤ - ٣				
قل	ملك	جزره الخفيف	١١ : ٤١ - ٢				
إذا ذكر	برك	مقارب	٨ : ٥١ - ١				

(ل)

أبا جعفر	نيل	طويل	١٩ : ٨٧ - ١
خلفوك	مثل	»	٢٠ : ٢٣٠ - ١
حي	ذحل	»	١٧ : ٢٨٥ - ١
راني	التصل	»	٩ : ٢٣ - ٣
لك الحق	الفضل	»	١٧ : ١٠٢ - ٣
ولا	التنل	»	٨ : ١٢٥ - ٣
أسود	الأصل	»	١٢ : ٥١ - ٤
إذا أنت	مقال	»	٥ : ٣٧ - ١٠
إذا انصرفت	تغيل	»	٦ : ٢٤ - ١
تق تقنى	محجل	»	١٣ : ١٢٠ - ١
مصيب	يزل	»	١٧ : ٢٥٨ - ٢
يوذ	يفعل	»	١٤ : ٣٢١ - ٢
وأدركت	فحملوا	»	٢ : ٣٢٤ - ٢
لقد	منعزل	»	٤ : ٣٢٩ - ٢
إذا أنت	يقفل	»	٦ : ١٨ - ٣
إذا كنت	أجل	»	١٦ : ١٩ - ٣
عنوتك	رتنل	»	٨ : ٨٧ - ٣
إذا وصلت	أزل	»	١٤ : ٢٨ - ٤
وأخضع	أصل	»	٤ : ٨٨ - ٤

مدرا لیت	قافیه	بحره	مجله	ص	ص	مدرا لیت	قافیه	بحره	مجله	ص	ص
لک	المقامل	طویل	١	٤٨	١٥	تراه	سأله	طویل	٣	١٥٣	١٠
لین	الموامل	»	١	١٩٣	١٠	أقول	واخاته	»	٣	٢١٢	٢
ولیس	حامل	»	١	٢٣١	١٣	إذا أسى آكه	»	»	٣	٢١٢	٨
له لحظات	ونائل	»	١	٢٩٤	٥	إذا نزل	مراجله	»	٣	٢٣٩	١٤
نا أنا	عاطل	»	١	٣٠٢	٤	ترى	رغاسله	»	٣	٢٦٥	١٢
أبا جعفر	حائل	»	٢	١٢٤	١٧	ونازحتا	خاضله	»	٤	٨٢	١٤
ولن تنظم	الشائل	»	٣	٨	٤	ولسا	فالمسا	»	١	٢٤٨	١٤
وإني	المواكل	»	٣	٢٣٩	١٠	رعيابة	يستيلها	»	٢	١٩	١٣
إذا ما	قائل	»	٣	٢٤٢	١٤	إذا كنت	خالمًا	»	٤	٦	٨
أيا جلع	تبادل	»	٤	١٢٦	٢	وإن	قليلها	»	٤	٢٢	١٢
أنجك	جليل	»	١	٢٤١	١٠	ولما	نبالمًا	»	٤	٥٤	١٣
أم تولى	وعطيل	»	١	٢٧٥	٢	ولما	بالنيل	»	١	٤٠	٢٠
إذا المرء	جميل	»	٣	١٧٢	١٧	ولما أطوفى	الشبل	»	١	٨١	٣
أأمرني	طويل	»	٣	٢٢٤	٣	ندى	القتل	»	١	١٩١	٢
فألا	وصول	»	٤	٥٤	٩	إلى الله	رجلي	»	١	٢٧٤	٨
أيا خلة	خليل	»	٤	١٣٩	٤	نزلت	محل	»	١	٣٤١	١٦
وما السيف	حامله	»	١	١٢٩	١٠	فإن يقسم	فعل	»	١	٣٤٣	٨
سأنيك	فراخه	»	١	٢٥١	١٥	ولما	حلي	»	٢	١٧	٢
أخو	باطله	»	١	٣١٨	١٧	ورضى	مجل	»	٢	٤٣	٨
وأبيض	نواظه	»	١	٣٤١	٤	وكيف	مقل	»	٢	٥٤	٥
وقبلك	حباله	»	٢	١٧١	١٠	من المرامين	والنيل	»	٢	٧٩	١١
كأني	مازله	»	٢	٣١١	١	شفاء	الجليل	»	٢	١٢٣	٨
وأنزلى	أشاكه	»	٣	٢٤	٦	يموت	الرجل	»	٢	١٨٠	١١
رغم فاكث	باطله	»	٣	١٠٦	١٢	أين لي	ملي	»	٣	٧	١٧
عسى	خواتمه	»	٣	١٤٦	١٤						



فهرس القوافي

٢٨١

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	م	س	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	م	س
أقول	بجاء	طويل	٤	١٣	١١	يزهدن	الفضل	طويل	٣	٨	١٧
١٢ : ١١٢						قولا	مثل	»	٣	٥٨	٢
٨ : ٤٥	»	تجاء				ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢
١٢ : ٨١	»	المثالي				تريدين	بالبحر	»	٣	١٠٩	٢
٨ : ٢٤٨	»	القوائيل				وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨
١٧ : ٢٢٩	»	عاقلي				تق	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢
٨ : ٩٨	»	سجل				لأنك	فعل	»	٣	١٤٨	١٢
١٣ : ١١٢	»	لقد زادت				وما	البحر	»	٤	٤٥	١١
٥ : ٢٣٦	»	سأني				وما	رجل	»	٤	٦٧	١٢
١٤ : ٢٥٧	»	إذا حل				الما	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠
١٨ : ٢٤٠	»	وذي نذب				فألق	المحمل	»	١	٧٧	٢٣
٦ : ٣٥	»	أيت				البلغ	فأجمل	»	١	٢٩٢	١١
١٣ : ٧٦	»	وإن شئت بإعتراف				وكل	المفضل	»	٢	٨٨	٦
١٣ : ٢	»	سواء				البلغ	تبدل	»	٣	٨٩	١٣
١٤ : ١٦٩	»	إذا قال				الكنى	جعل	»	٣	١٦٧	٢٠
٧ : ٤٣	»	جزى				وقدر	ففضل	»	٣	٢٦٥	١٠
١٥ : ١٢٧	»	وما أنا				وربت	المفضل	»	٣	٢٧٣	٥
٦٧ : ٣٤	»	وقد				إذا أخذت	المصل	»	٣	٢٧٦	١٨
١٧ : ٢٩						أجتن	إلى	»	٣	٢٩٢	٩
١١ : ٢٢٩	»	ومن فخر				وجوه	يخيل	»	٤	٢٥	٤
٥ : ٢٤	»	مقالاً				ولو	أنيل	»	٤	٥٥	٢
١٠ : ١٨٧	»	كان				فلا	المال	»	١	٢٣٥	١٩
١٢ : ٢٥	»	فلا				كان	البالي	»	٢	١٨٧	٧
١٧ : ٧٧	»	وليس				وما	العالي	»	٣	٢٥	١٧
٨ : ٧	»	أحب				ودهما	عيا	»	٣	٢٦٧	١١

مدرواليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	مدرواليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
أعوذ	مرجلاً طويلاً	٩ : ٢٣ - ٤				كانت	الأبطال بسط	٧ : ١٤٧ - ٣			
من اللا	المضلاً	٧ : ٢٩ - ٤	»			إن النساء	ما كَوَّلَ	١٣ : ١١٣ - ٤	»		
سأترك	قليلًا	١٢ : ٨٥ - ١	»			مثل	الحليل	٨ : ٣٥ - ١	»		
كأخامرت	عالمًا	٥ : ٧٩ - ٢	»			ربما يريد	مشعل	١٧ : ١٩٠ - ١	»		
أما	والخول	٩ : ٦٣ - ١	»			يكي	الإبل	٩ : ١٩٢ - ٢	»		
نحن	نمل	١١ : ٣٣٨ - ١	»			أما	أمل	٩ : ١٩٥ - ٣	»		
حتى	الصل	٦ : ١٨ - ٢	»			ربما	الإبل	٣ : ١١٠ - ٤	»		
ولولا	صل	٨ : ٤٥ - ٢	»			رزقت	المال	١٩ : ٢٢٩ - ١	»		
ليس	كلًا	٤ : ٢٠ - ٤	»			المال	البال	١٥ : ٢٤٧ - ١	»		
الناس	القبيل	١٥ : ١٢٧ - ١	»			إني وإن	المال	٢٠ : ٣٣٥ - ١	»		
إن زكيا	زك	١٧ : ١٧٩ - ١	»			حسب	بال	١٦ : ٦٦ - ٣	»		
بأيا	الرجل	٢٢ : ٢٩٣ - ١	»			أبلغ	مال	٢ : ١٨٩ - ٣	»		
ما روضة	هطل	٣ : ١٠٦ - ٢	»			مخفى	حال	٢٠ : ٩٩ - ٤	»		
لنا المساجد	ذلل	١٤ : ٢٥٨ - ٢	»			نبت	الطول	١٧ : ٣١٧ - ١	»		
باتوا	القتل	٧ : ٣٠٣ - ٢	»			أضربت	النيل	٩ : ٢٧٩ - ٣	»		
المرو	الرجل	١٧ : ٣١٢ - ٢	»			يا صاحبي	فلا	١٠ : ١٧٥ - ١	»		
حرفها	درج	٨ : ٣٢٩ - ٢	»			إذا ذكرت	فلا	١٠ : ١٥١ - ٢	»		
عقبها	الرجل	١٦ : ١٢ - ٢	»			عاش	انتقلا	٢٢ : ١٥١ - ٢	»		
إذا رأيت	خل	١٤ : ٧٤ - ٣	»			لا خير	رجلا	٢ : ٧٧ - ٣	»		
قد	الزلل	١٠ : ١٢١ - ٣	»			أما	اعتدلا	٦ : ٩٦ - ٣	»		
كفالك	الرجل	١٣ : ٤٧ - ٤	»			يمنع	الزلال	١١ : ٢٧٨ - ٣	»		
الفقر	المال	١٧ : ٢٣٩ - ١	»			تقطع	الزور	٩ : ١٣٨ - ١	»		
استن	خال	١٣ : ٢٤٠ - ١	»			وإن	طويلاً	١٥ : ٢٢٦ - ١	»		
يوم	مشول	٦ : ١٦٥ - ١	»			يقول	ما يقول	١٦ : ١٤٦ - ٣	»		
ما إن	مشول	١٧ : ١٣٥ - ٣	»			بأي	مسول	٧ : ١٦٢ - ٣	»		

مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص	مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص
له حق	الجهل	وافر	٣	٢٠	٦٠	إلى إذا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧
						بيت	نهل	>	٢	١٤٦	٣
رضينا	مال	>	١	٢٤٦	٩	يا سائلا	الأول	>	٣	١٣٤	٢
دخلت	المنزل	>	١	٨٣	١	من	ملول	>	٢	١٩١	٦
إذا كان	الينيل	>	١	٨٩	٧	الله	ماجله	>	١	٢٥٤	٣
ومالب	قبيل	>	١	٢٤٢	١٣	رزي	يفعل	>	٢	١٧	٩
إذا ما	القل	>	١	٢٤٢	١١	ومسيرا	مضلي	>	٢	٦٤	٧
سنى	ومطيل	>	٣	٣٨	١٠	حلت	يحلل	>	٢	٦٥	١٤
تقدم	قبيل	>	٣	١٠٨	٢	ودعوا	أزول	>	١	١٢٦	١١
أرى	حال	>	١	٣٤٠	١٢	ماض	يسقل	>	١	١٢٩	٧
مولينا	موال	>	٣	٨٤	٥	مغاذف	عميل	>	١	١٥٨	٩
بكره	النصال	>	٣	٨٨	١٧	أعجبتا	بقلا	>	١	٢٣٤	٢
بلوت	وقال	>	٣	١١٣	١٨	يا أخت	السليل	>	٣	٣٢	١٢
أرى	الرجال	>	٤	٤٥	٦	الحرب	جهول	>	١	١٢٧	٢٠
إلى	مال	>	٤	١١٠	١٨	لا تنكرى	الحال	>	١	٢٤٧	١٧
تمنين	النمال	>	٤	١٢٥	١٠	أوما	يال	>	٣	٣٩	١١
فليس	ضال	>	٤	١٤٤	٢٣	وإذا أمرز	ماله	>	٢	١٣٥	١٣
ركنت	طول	>	٢	١٢٩	١	ظنق	أصلا	>	٢	٦	١٧
ترى	الحيل	>	٤	٤٢	١١	قل	مأمولا	>	٣	١٢٥	٢
فلا تكدر	طسولا	>	٣	١٦٧	٦	والظلي	الأشالا	>	١	٢٨٣	١٠
فلا	رسالا	>	٤	٨٤	١١	المهديات	مقالا	>	٤	١٢١	٨
أعابك	قالا	>	٤	١٣٥	٦	الذل	يشق لما	>	١	٢٣٢	١٤
الم	بقيله	>	١	٢١١	٣	عودت	بجالما	>	٣	١٥٦	١٦
						إن ألقى	هوى لما	>	٤	٢٩	١٦
يا بيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤	ألقى	تقبل	مجزوءه الكامل	١	٣٠٩	١٢

صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	ص
إت	لا يحفلوا	بحر الكامل	٢	٢٩	٣	بالحفة	جربيل	سريع	٤	٥٥	١٢
رفق	غال	»	٣	١٨٨	٤	بأي	مالاً	»	٢	٣٠٢	١٣
نفسو	لنضلها	»	١	١٠٠	٨	رأت	باصلة	»	٤	٣٧	٢
لا	طويّة	»	٤	٥٦	٨	هل غربة	ذلل	منسج	١	٣١٠	٨
فه	تمول	»	٣	١٤٦	١٨	إخوان	جبلوا	»	٣	٨١	١٤
على باب	البلد	حزج	١	٩٠	١٣٠	مال	القبيل	»	٤	٩٤	١٥
كما	العمل	»	٣	٢٠٥	٩	أصبح	الأفقال	»	١	٨٢	٦
إت	عمة	ربيع	٣	٢١٣	١٣	وقائل	حال	»	١	٣١٠	٢
لما رأيت	العائل	»	١	٢٦٠	١٤	مالك	الأجل	»	٢	٣٧٤	٩
فهى	تضل	»	٤	٥٨	٨	لا أتع	الأجل	»	٣	٢٤٩	٤
حتى	مرجيل	»	٤	٥٨	١٨	ما أنزل	أجله	»	٢	٣٠٧	٨
يا كاش	نحلي	»	٤	٦٥	٦	أصبر	ربطه	»	٣	١٧	٨
لولا	القيّة	»	١	٢٧٧	١٧	من يخطك	الغلال	خفيف	٣	١٢	٤
أبه	كاته	»	٣	٩٩	٢	إن	أجل	»	٣	٥٣	٤
ما على	بلائي	»	١	١٧١	١	نحن	الطويل	»	٣	٢٣٢	٧
ما على	عناي	»	١	١٧٠	٢١	أتراني	رجل	»	١	٢٤٥	١٦
ربّ	الولال	رمل	٢	٣٠٤	٣	خطه	ونصال	»	١	١٣١	٣
إت	يئد	»	١	١٦٤	١٨	كتب	القبول	»	٢	٤٩	١٧
باطين	المتسل	»	١	٢١٨	١٧	قد	قبول	»	٣	٣٩	٤
طلاف	رملد	»	٣	٢١٣	١٦	كل	يزولاً	»	٢	٣١٠	١٢
ابك	تسيل	سريع	٢	٢٩٦	١٥	قل	ذميلاً	»	٤	١٤٣	٨
إت	تضل	»	٣	١٨١	٢١	ظلت	خاتة	»	٤	١٢٢	٧
رأت	بالباطل	»	١	٢٦١	٨	ترسل	بالآبل	مخاروب	٢	٣٢٢	٧
ومن	بالباطل	»	٢	٢٦	١	إن أهد	ماله	»	٣	٤٠	٨

مدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	مدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
يكاد	قائم	طويل	٤	٥٤	٧	أطوف	الميل	مقارب	٤	٩١	١٢
ساكنه	كريم	»	١	٤٢	٩	وأجد	الزبل	»	٤	٩٢	٢
أعجن	لعظيم	»	١	٨١	١٥	ص	الحمل	»	٤	٩٢	٤
وى	نجوم	»	١	٢٣٨	١٢	أذل	ويلا	»	١	١٩١	٦
لك	تليم	»	٢	١٩	٩	قلدت	يولا	»	٤	٦١	١١
فان	بلسيم	»	٤	٥٤	١١	وعدت	أولا	»	٣	٤١	١٤
لسرى	الحليم	»	٤	٩٤	٧	بنت	تعملا	»	٣	٤٣	٢
وليس	موم	»	٤	٤٥	١٢	ينزل	نولا	»	٣	٥٣	٢٠
تفاريق	نجوم	»	٤	٥٢	١٢	لن	الكلا	»	٤	٤٨	٣
ورودت	كرام	»	٣	١٠٨	٤	نمين	أوقى	»	١	١٢٥	١٧
وما	أقام	»	٤	٢٤	٦	أكان	الأجل	»	١	١٦٥	١٥
إذا المرء	الحظم	»	١	٢٤٨	١١	ألا ألقا	ما أصل	»	١	٢٩٣	٥
تصرم	ينصرم	»	٢	١٦	١٢	مؤمل	الأمل	»	٢	٣٠٦	١٣
وما	ورقة	»	٣	٦١	٨	بكيت	الأمل	»	٢	٣٢٦	٢
(م)											
لحن	المكانم	طسويل	١	٨٥	١٨	لحن	المكانم	طسويل	١	٨٥	١٨
وليس	وهم	»	١	١٤٥	١٥	وليس	وهم	»	١	١٤٥	١٥
بن عينا	الوائم	»	١	١٩٠	١٤	بن عينا	الوائم	»	١	١٩٠	١٤
كذبم	قائم	»	١	٢٣٧	٤١	كذبم	قائم	»	١	٢٣٧	٤١
يال	حالم	»	١	٢٤٣	٢	يال	حالم	»	١	٢٤٣	٢
نمر	حالم	»	٢	٣٠٩	٥	نمر	حالم	»	٢	٣٠٩	٥
ركنت	الدوام	»	٣	١٢٣	٥	ركنت	الدوام	»	٣	١٢٣	٥
يزيد	الحاجم	»	٣	١٥٥	٥	يزيد	الحاجم	»	٣	١٥٥	٥
ومستج	قائم	»	٣	٢٦٢	٩	ومستج	قائم	»	٣	٢٦٢	٩
ولم أر	مقائم	»	٢	١٨٣	١٠	ولم أر	مقائم	»	٢	١٨٣	١٠
وقد	حتم	»	٣	٢٦٢	١٤	وقد	حتم	»	٣	٢٦٢	١٤

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	م	س	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	م	س
شربناكم	صادم	طويل	١	١٩١	٤	وكت	الهم	طويل	٢	٨٢	٨
وفي السوق	الدرهم	»	١	٢٥٢	١٩	وتنهى	التحريم	»	٢	٨٦	٨
بنى عينا	الدرهم	»	١	٢٥٦	١٥	صوت	الحفم	»	٢	١٧٧	٢
تغاب	بالكلم	»	١	٢٨٦	٢	تغاب	بالكلم	»	٢	١٧٨	١٢
توى	الدرهم	»	٢	٣	٥	نزاعة	الهم	»	٤	٢٧	١٢
محرز	الدرهم	»	٢	١٣٨	٤	ثان	الهم	»	٤	١١٨	٤
إذا انت	البائى	»	٣	٥٨	٤	وقل	قالبى	»	٤	١٤٢	٦
أما لك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	لن	سلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا تلتونا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	ثانت	سلم	»	١	٤١	١٢
ولا يبرق	بالجاء	»	٣	٢٢٠	٢١	ولك	بالظلم	»	١	٧٨	١٤
فا	لاهم	»	٤	١٦	٣	حبت	سلم	»	٢	٤	١١
لمرى	الأكلوم	»	٤	١٦	١٦	إذا ما	غريم	»	١	٢٥٧	٩
رأيت	البائى	»	٤	٤٠	١٨	ألا	الظلم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١	١٤	ولك	بالظلم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وعاد	النجم	»	٣	٢٤٤	٢
فلبا	كرام	»	١	٩١	١٧	تسلم	آبنا	»	١	٣٧	١٢
لما رأيت	دائى	»	١	١٤٣	١٩	يرى	طقا	»	١	٧٨	١٦
تظنى	عظاى	»	٣	٨٧	٥	أبى	الدما	»	١	٧٨	١٩
أرى	بمقام	»	٢	١٤٨	١٦	تلتوت	أختما	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طماى	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وازننا	»	١	١٦٦	٧
يقول	سيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أبوا	سلا	»	١	١٩٠	١١
رهبنا	تسلم	»	٢	٥	١٨	لحق الله	وطما	»	١	٢٣٣	١٩
ولى الجلم	الخيم	»	٢	٦	٦	لوكت	درما	»	١	٢٥٦	٢
		»	٢	٦	٦	وأعرض	تظا	»	١	٢٧١	٢

فهرس القوافي

٢٨٧

صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س
عليك	يترجماً	طويل	١	٢٨٧	٥	وقلن	نكلاً	طويل	٤	١٤٣	١٨
تعالمني	أطلاً	»	١	٣٠٣	٣	أدى	الظلم	»	٢	٣٢٥	٩
رائي	أنهيهما	»	١	٣٤٤	٤	ألا	والندم	»	٢	٣٧٣	١٨
تجارز	محللاً	»	٢	٦	٩	فإن	المعبر	»	٤	٤٢	٤١
فإن كنت	مطلاً	»	٢	٥٤	٣	إذا	حرم	»	٤	١٠٠	٩
تقيتها	مما	»	٢	٦٧	٦	ليس	القدم	مديد	١	٢٤٩	١٤
عجبت	أطلاً	»	٢	١٧٥	٦	سوة	أولم	»	٢	٤	٨
على قدم	أدوماً	»	٢	١٨٨	٨	إن صاح	يلطم	بسيط	٢	١٥٥	٢٢
كان	ليطلاً	»	٢	١٨٨	١١	يفضي	ينتم	»	٢	١٩٦	٤
أدى	وتسللاً	»	٢	١٩١	١٧	ياشقة	منجم	»	٣	٩٤	٧
				٣٢١	٩	الناس	والقدم	»	٣	١٦٢	٤
ظروكان	وأسللاً	»	٢	١٩٢	٧	وما ابن	الكلم	»	٣	١٩٥	١٩
لدى	ليطلاً	»	٢	٢٠٥	١١	يا حبذا	مضم	»	١	٢٦٩	٣
أعوك	راجماً	»	٣	٥	٧	في كفه	شتم	»	١	٢٩٤	٢
لمسرك	راعظلاً	»	٣	٦٧	٢	ما يدخل	مظلوم	»	١	٧٩	١٧
لما	عجراً	»	٣	١٤٥	٢٠						
إذا أنا	الذمماً	»	٣	١٧٠	١٢						
تكلفني	تكرماً	»	٣	١٨٧	٢	ما ازددت	شرم	»	٢	١٢٤	١٤
نزلنا	والأثماً	»	٣	٢٦١	١٥	رايت	بعتام	»	١	٨٩	١٨
إذا	سجماً	»	٤	٢٩	١٣	أبلغ أبا	أقوام	»	١	٩١	١٩
ركنت	لا نهيهما	»	٤	٧٨	١١	نن	لأقوام	»	١	٢٨٧	١٣
خليل	وتسللاً	»	٤	١٠٤	٤	الناس	ومهموم	»	٢	١٩٧	٢
أجلك	نكلاً	»	٤	١٢٠	١٦	وفيت	راياي	»	٣	١٥	١٧
هزلك	راعظلاً	»	٤	١٢١	٤	تعد	الحاي	»	٤	١٠٩	٧
ألا	حاً	»	٤	١٣١	٦	قالت	لأقوام	»	٤	١٠٩	١٩

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص
وفاط	الى قدم	بيط	١	١٢ : ٤٩	أرى	ضرام	وافر	١	١٢٨ : ٥
			٤	٨٩ : ٧	نأى	عصام	>	١	٢٢٧ : ٨
ماذا	الأم	>	١	٢١٢ : ١٢	ولت	طام	>	٢	٣٧١ : ٨
لا أنت	مى	>	١	٢٣٥ : ٥	ركت	السلام	>	٤	٨٧ : ١٣
أنرجموره	السم	>	٢	٧ : ١٨	إذا ما	الظام	>	١	٢٥٣ : ٤
لولا	الظلم	>	٣	٩٤ : ٢	ثلاث	شام	>	٢	٣٧ : ١١
وكيف	نعم	>	٣	١٠٣ : ٥					٤ : ١٠٧ : ٢
أضيت	نعم	>	٣	١٤٧ : ١٦	إذا ولت	الظام	>	٢	٣٢ : ١٢
أباسعد	بختوم	>	٣	١٦٦ : ١٨	أبرنوح	الظام	>	٣	٢٦٤ : ٦
رددت	دى	>	٣	١٦٨ : ٢	نأى	الكرام	>	٣	٣٠١ : ٧
حب	بالقسم	>	٣	١٨٧ : ٨	ومن	سام	>	٤	٤٠ : ١٦
أحسن	مهم	>	٤	١٤٢ : ١٠	كفى	سقام	>	٤	٦٩ : ٢
قل	أم ظنم	>	٤	١٢ : ١٤	يلتهن	القرام	>	٤	١٠٤ : ٢
صدق	نسبه	>	٢	٣٦ : ١٢	رأشت	الظام	>	٤	١١٦ : ٨
			٣	٢٤٦ : ١٦	وما نغنى	القمير	>	٣	١٠٩ : ١٥
اضرب	حكا	>	١	٥ : ٤	ألا قل	الحقام	>	٢	١٤٤ : ٥
يدور	الحما	>	١	٢٧٨ : ١٨	إذا ما	طاماً	>	٣	٢١٢ : ١٠
ليست	الربما	>	٤	٨ : ٦	وقالته	المستقام	>	٤	٣٧ : ٧
إذا ما ضاق	مهم	وافر	١	٣٩ : ١٨	أبت	السقام	>	٤	٣٧ : ١٩
لعل	الظلم	>	١	٢٠٢ : ٢٠	وعين	نسى	>	٣	١١ : ١٠
إذا جئت	الرحيم	>	١	٢٥٥ : ٧	كان	طلامم	>	٢	٧٤ : ١٦
وان	الظلم	>	١	٢٨٥ : ٨					٣ : ٢٨١ : ٢
لعمر	كريم	>	٢	٣٦ : ٢	إبدأ	حكيم	كامل	٢	١٩ : ٣
وكننت	أنوم	>	٣	٦ : ٩	ولقد	نسيم	>	٢	١١٧ : ١٥



فهرس القوافى

٢٨٩

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
وَصَدَّ	الْعَظِيمُ	كامل	١٩: ١٧٩-١	٢: ٢٣-٢	٢٠: ١٢٧-٣	كامل	عَاشَرُ	قَافِيَةُ	٢٠: ١٢٧-٣	٢٠: ١٢٧-٣	٢٠: ١٢٧-٣
وَرَوَّضَ	الْمَرْمِ	»	٤: ٣٦٩-٢	٢: ٢٣-٢	٧: ١٧٧-٣	»	جود	عَظِيمُ	٧: ١٧٧-٣	٧: ١٧٧-٣	٧: ١٧٧-٣
غَضِبَتْ	بِالصَّبْرِ	»	٥: ٣٠-٣	٢: ٢٣-٢	٢: ١٥٠-١	»	انضممت	الإِغْلَامُ	٢: ١٥٠-١	٢: ١٥٠-١	٢: ١٥٠-١
لَا تَسْكُونُ	الْبَهِيمُ	»	١٧: ٥٠-٣	٢: ٢٣-٢	٩: ١٣٥-٤	»	قد	الْأَيَّامُ	٩: ١٣٥-٤	٩: ١٣٥-٤	٩: ١٣٥-٤
قَوَى	سَهِي	»	١٠: ٨٨-٣	٢: ٢٣-٢	٢٠: ٢٧٨-١	»	إناليت	ضَمُّ	٢٠: ٢٧٨-١	٢٠: ٢٧٨-١	٢٠: ٢٧٨-١
وَمَقْدَرُ	سَقِيًّا	»	١٥: ٢٧٨-١	٢: ٢٣-٢	٧: ٢٦٠-٢	»	واذا ابليت	أَسْمُ	٧: ٢٦٠-٢	٧: ٢٦٠-٢	٧: ٢٦٠-٢
ضَبَا	مَا أَظَلَّ	»	٣: ١٦٦-١	٢: ٢٣-٢	٥: ٢٧-٤	»	بِضَاءِ	أَحْمُ	٥: ٢٧-٤	٥: ٢٧-٤	٥: ٢٧-٤
كل	بِالسَّلامِ	بجزء الكمال	١٤: ٢٥٨-١	٢: ٢٣-٢	٨: ٢٧-٤	»	بِضَاءِ	فِيظَلُّ	٨: ٢٧-٤	٨: ٢٧-٤	٨: ٢٧-٤
أَرَقَى	طَاعَةً	»	١٦: ٢٦-٢	٢: ٢٣-٢	٨: ٨٦-٤	»	ومودع	يَتَكَلَّمُ	٨: ٨٦-٤	٨: ٨٦-٤	٨: ٨٦-٤
استقى	طَاعَةً	»	١١: ٢٤٦-٣	٢: ٢٣-٢	١٢: ٢٧٢-١	»	أما	لِقَائِهِ	١٢: ٢٧٢-١	١٢: ٢٧٢-١	١٢: ٢٧٢-١
عَيَّرَا	الْحَمَامَةَ	»	٨: ٧٢-٢	٢: ٢٣-٢	١٧: ٩-٢	»	ورى	مَشُومٌ	١٧: ٩-٢	١٧: ٩-٢	١٧: ٩-٢
خَرَّ	السَّلَامَةَ	»	١٧: ٦٥-٣	٢: ٢٣-٢	٤: ٤٢-١	»	أضى	قَلَّةٌ	٤: ٤٢-١	٤: ٤٢-١	٤: ٤٢-١
وَقَدَّ	رَحَامَتَهُ	»	١١: ١٤٥-١	٢: ٢٣-٢	٢: ١٣١-٣	»	أعقبت	أَنَامَهَا	٢: ١٣١-٣	٢: ١٣١-٣	٢: ١٣١-٣
أَبْنَى	الْمَرَايِمَ	»	٣: ٥٠-٣	٢: ٢٣-٢	١٣: ١٢-١	»	لا يصلح	الْمَجْرِمَ	١٣: ١٢-١	١٣: ١٢-١	١٣: ١٢-١
وَاللَّهِ	وَلَا تَوَامُّ	وَجَسْرُ	٩: ١٢٢-٤	٢: ٢٣-٢	٩: ٦١-١	»	ما في	الْحَاكِمَ	٩: ٦١-١	٩: ٦١-١	٩: ٦١-١
إِنْ بَلَّالًا	وَعَمَّةٌ	»	٤: ٦٧-٢	٢: ٢٣-٢	٤: ٢٦٨-١	»	لو كنت	خَنِيمٌ	٤: ٢٦٨-١	٤: ٢٦٨-١	٤: ٢٦٨-١
إِلَى	الْحَسْبِ	»	٤: ٢٨٦-١	٢: ٢٣-٢	٦: ١٨٦-٢	»	وعلا	الْمَقَرَّمُ	٦: ١٨٦-٢	٦: ١٨٦-٢	٦: ١٨٦-٢
تَحَسَّ	الْإِقْدَامَا	»	٥: ٢٢٧-١	٢: ٢٣-٢	٩: ٦٨-١	»	أبكى	الْحَكَامَ	٩: ٦٨-١	٩: ٦٨-١	٩: ٦٨-١
يَأْوِنُ	الْجُرْمَا	»	٨: ٧٥-٣	٢: ٢٣-٢	٤: ٨٩-١	»	من	الْخَدَامَ	٤: ٨٩-١	٤: ٨٩-١	٤: ٨٩-١
إِنْ الْمُهَوَّرَ	الْيَتَامَى	»	١١: ١٢-٤	٢: ٢٣-٢	٣: ١٦٩-١	»	إن كنت	جَنَامَ	٣: ١٦٩-١	٣: ١٦٩-١	٣: ١٦٩-١
يَأْتِيَا	يَحْمُ	»	٨: ١٤٧-١	٢: ٢٣-٢	١١: ٤٧-٢	»	خلق	عَامَ	١١: ٤٧-٢	١١: ٤٧-٢	١١: ٤٧-٢
إِنْ لَنَا	الْأَمِّ	»	١٣: ١٤١-٢	٢: ٢٣-٢	٣: ١١٦-٣	»	أطع	مَرَامَ	٣: ١١٦-٣	٣: ١١٦-٣	٣: ١١٦-٣
		»	٦: ١٩٣-١	٢: ٢٣-٢	٧: ٣٣٢-١	»	إلا أكنى	فِيهِ	٧: ٣٣٢-١	٧: ٣٣٢-١	٧: ٣٣٢-١
		»		٢: ٢٣-٢	١٩: ٣٧-١	»	جار	الْعَظِيمُ	١٩: ٣٧-١	١٩: ٣٧-١	١٩: ٣٧-١

مدلوليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	مدلوليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
الناس	الأدم	رجز	٢	١١٠٢	٤	إك	سالم	مضارب	٢	٧	٤
قلت	نيام	مجزوء الليل	١	١٦ : ٢٥٩	٢	رأما	نظاما	»	٢	٨٧	٢
غل	بسلام	»	٢	١٤ : ١٧٧	٤	أرى	توأما	»	٤	٦٠	١١
من	يهدام	»	٢	١٨ : ٣٢٦	٤	أقوت	فأما	»	٤	١٢٧	٩
تخرج	لوتعلم	سريع	١	١٣ : ٧٧	٤	عل	نمما	»	٤	٨٤	٩
إن القادر	بالحازم	»	١	١٥ : ٣٢٩	٣	أقول	المبينة	»	٣	٤٨	١١
إك	الأدم	»	٣	١٨ : ٧٦	١	تقيل	الم	»	١	٣١٠	١٦
ما أرسل	درهم	»	٣	١٤ : ١٢٣	٢	شهدت	خضم	»	٢	١٩٦	١٠
يزدهم	الوسام	»	١	١٩ : ٩٠	٢	إذا تم	تم	»	٢	٣٣٢	١٥
إن كنت	مقام	»	٣	٢ : ٢٠	٣	رداعك	الدهم	»	٣	٣٢	٧
لا يأخذ	راشم	»	١	١ : ٢٦٥	٣	إذا غبت	نم	»	٣	٣٢	١٨
قوى	جارهم	»	١	٢ : ٣١٣	٣	أبانا	تم	»	٣	٣٣	١
وعل	منكم	»	٤	٥ : ١٢٥	٣	إذا أفتنك	نم	»	٣	١٣٤	١٧
زير	بالنم	منسرح	١	١ : ١٨٦	٣	إذا قل	أرغم	»	٣	١٤٦	٨
خيط	مضم	»	٢	٦ : ١٨٩	٣	دطاني	خضم	»	٣	١٦٧	١٢
أنكحها	أدم	»	٢	٧ : ٩١	٣	بدا	العلم	»	٣	١٧٦	٢
أطرق	نم	»	٣	١٧ : ١٥٣	٣	أكلت	النم	»	٣	٢١٠	٨
ولك	عدي	»	٣	٥ : ١٥٦	٣	وأجهر	حرام	»	٤	١١٢	٢
البلغ	ذمما	»	١	٣ : ٦٧	٣	(ن)					
لا	سكنا	»	٢	١١ : ٣٢١	٣	ولما	حزين	طويل	١	٧٩	١٩
وب علم	النم	خفيف	١	١٨ : ٢٤٠	٣	فلا تجللا	حزب	»	١	٨٨	١٩
انقض	الكلام	»	١	١٥ : ٤١	٣	أخالم	مكين	»	٣	٢	٤
يا بن	الأحلاما	»	٢	٢٢ : ٢١٧	٣	وإن	أمين	»	٣	٧٣	١١
أيما	اسلوا	مجزوء الخفيف	٤	١٤ : ١٣٢	٣	تمتع	تئين	»	٤	١١٤	٤
لسرك	عظوا	مضارب	٣	١٢ : ١٧١	٣						

فهرس القوافي

٢٩١

مدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	مدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لمرى	عيون	طويل	١٤	١٠-٣	١٠:١٠٥-٤	بشك	القلأ	طويل	١٠	١٠٥-٤	١٠:١٠٥-٤
أحبك	جنون	»	٨	١٣-٣	٣:٢٠٨-١	ومخل	القرن	بسيط	٣	٢٠٨-١	٣:٢٠٨-١
إذا جاء	الضائن	»	٢	٢٣٣-٣	١٢:٢٩٠-١	أحذر	مجنون	»	١٢	٢٩٠-١	١٢:٢٩٠-١
وما	أداجن	»	١١	٢١-٤	٧:٢٤٣-٣	ورملين	برين	»	٧	٢٤٣-٣	٧:٢٤٣-٣
شجاع	لجان	»	١٩	١٦٣-١	١٠:٨٤-٣	صم	أذوا	»	١٠	٨٤-٣	١٠:٨٤-٣
أهين	لا يهين	»	١٣	٩١-١	١٩:٢٢٧-١	باتق	سيان	»	١٩	٢٢٧-١	١٩:٢٢٧-١
وماخير	لا يهين	»	١٠	٣٤٠-١	٥:٢٢٨-١	لوان	اثناث	»	٥	٢٢٨-١	٥:٢٢٨-١
يقولون	ودينها	»	١١	٥٨-٤	١٠:١٥٩-٢	إما تريخ	كخان	»	١٠	١٥٩-٢	١٠:١٥٩-٢
يدى	يشينها	»	١١	٩٩-١	١٢:٧-٣	ذوالود	وإخوان	»	١٢	٧-٣	١٢:٧-٣
ما أنا	سنى	»	٥	٢٧٧-١	٣:١١-٣	حل تملين	أصافي	»	٣	١١-٣	٣:١١-٣
رلى	منى	»	١٦	٨٤-٤	٨:١٠٩-٣	إذا رأيت	أوطاني	»	٨	١٠٩-٣	٨:١٠٩-٣
وقد	ضنين	»	٨	٣٣٧-١	٥:١٥٩-٣	عنان	بجان	»	٥	١٥٩-٣	٥:١٥٩-٣
على الله	منين	»	١٤	٧٨-٣	٨:١٥٩-٣	قد	يومان	»	٨	١٥٩-٣	٨:١٥٩-٣
ونحى	دوان	»	١٦	١٦٣-١	١٢:١٧٧-٣	أفدت	بمان	»	١٢	١٧٧-٣	١٢:١٧٧-٣
		»	١١	١٩٨-٢	٥:٢٢٤-١	لا يمتك	أوطان	»	٥	٢٢٤-١	٥:٢٢٤-١
ساعل	المدان	»	٥	٢٣٩-١	١:٢٤٨-١	ل ابن	ريخيني	»	١	٢٤٨-١	١:٢٤٨-١
عل	المدان	»	١٠	٥٧-٣	٢:٦-٢	كل امرئ	سين	»	٢	٦-٢	٢:٦-٢
قركان	مكان	»	١٣	١٦١-٣	١٢:٣١-٢	لركان	للكين	»	١٢	٣١-٢	١٢:٣١-٢
وكيف	يان	»	٣	٣٥-٤	١٢:٣٣٢-٢	يامن	بالعين	»	١٢	٣٣٢-٢	١٢:٣٣٢-٢
حديثك	يمزجان	»	٥	٨٣-٤	١٤:١٨٥-٣	قد	يأني	»	١٤	١٨٥-٣	١٤:١٨٥-٣
أرى	ومكاف	»	٤	١١٩-٤	١٦:١٨٨-٣	لا تضرمن	بالعين	»	١٦	١٨٨-٣	١٦:١٨٨-٣
بتوذك	جنون	»	٧	٤٧-٢	١:١٠٠-٤	قالوا	عنين	»	١	١٠٠-٤	١:١٠٠-٤
وقد لاح	العين	»	٣	١٨٦-٢	١١:٣٧٣-٢	أرى	بالعين	»	١١	٣٧٣-٢	١١:٣٧٣-٢
أفانى	ضكنا	»	١٤	١٩-٣	١٤:٥-٣	أبى	دونك	»	١٤	٥-٣	١٤:٥-٣

صدرالبيت	قائمه بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قائمه بحره	مجلد	ص	س
سمت	يا الحسن بسط	٢	٤٠٣٣	٤	أقاموا	لقديبان رافسر	٣	١٥٠٢٤١	١٥
رين	الحزن	٣	١٠٠٢٠	٣	أنا	نمرقولي	٢	١٥٠٢٤٣	١٥
مالت	بالصن	٣	١٤٠٣٣	٣	ولا تعدى	دوني	٣	٢٠١١٢	٢
لاراقى	لبن	٣	٢٠٠١١٤	٣	ولست	ياكلوني	٣	١٠٠١٣٤	١٠
لو كنت	شيئاً	١	١٠٠١٨٨	١	فأما أن	بني	٣	١٤٠٧٧	١٤
رحاجه	عرواً	٣	٢٠١٣٣	٣	بلاء	ودين	٣	٢٠١١٤	٢
إذا محوك	قائماً	١	٨٠١٨٩	٨	إذا أصبحت	نحدرين	٤	١٦٠٢٧٩	١٦
أنا بن	يشرى	١	٤٠١٩٠	٤	أمورك	اليقين	١	٦٠٣٥	٦
كهر	سكا	١	١٠٠١٥٥	١٠	أترم	المفترين	٢	١٨٠١٤٩	١٨
لولا	وطاً	٣	١٥٠١٦٨	١٥	ومن تكن	ترافاً	١	١١٠١٩١	١١
وفي	أيناً	٤	١٠٠٢٨	١٠	ركي إذا	كافاً	١	١٩٠١٩١	١٩
مولا	تسرواً	١	٩٠٢١٣	٩	فعب	سواناً	٢	١٠٠٢٦٠	١٠
أوسع	السان غلغ البسط	٣	٥٠١٨٤	٥	إذا ضيقت	هافاً	٣	٦٠١٥	٦
أعدت	قيان	٤	٢٠٨٩	٢	رجعنا	ساليماً	١	٢٠١٤٢	٢
ركم من	الهيون رافسر	١	٨٠١٨٢	٨	نمل	أيناً	١	١٠٢٨٤	١٠
وأضحت	دنين	١	٢٢٠١٨٢	٢٢	كان	مديناً	١	١٣٠٣١٠	١٣
كنى	لسان	٢	١٠٠١٦٩	١٠	وما شر	نصبيماً	٢	١٣٠٤٩	١٣
بدلة	مهرجان	٣	٤٠٣٨	٤				٤٠٢٠٥	٤
تيت	هيران	٣	٦٠٢٢٠	٦	ألا	إلجاهلياً	٢	٥٠١٩٤	٥
تادى	ويان	١	١٦٠١٤٩	١٦	إذا ما	بثرياً	٢	١٧٠١١٤	١٧
الم نرد	جاني	١	١٢٠١٨٩	١٢	جزي	مايقياً	٤	٦٠٣٨	٦
أليس	تدالي	٢	٢٠١٩٤	٢	ألقا	أوسراً	١	٩٠١٦٣	٩
شفت	شغالي	٣	٥٠٨٨	٥	ألا الخ	طلياً	١	٨٠٢٠٣	٨
فذاك	زاق	٢	١٢٠١٤٩	١٢	ألا حى	أحبه	٢	١٤٠٣٠٤	١٤

مداليت	قائت	بحره	مجلد	ص	ص	مداليت	قائت	بحره	مجلد	ص	ص
اني	أُنْ	كامل	١-٢٨٦	١٧	جيتيا السواني	٢-٢٨٣	٤	بحر	٣-٢٨٣	٤	٤
ريو	مفون	»	٢-٦٨	١١	يجمع آيتا رسل	٣-٢٥٥	١٤	٣-١٦٥	١٣	٣-٥٧	٤
لاذن	أمرن	»	٤-٦٢	٤	أطكني حة	»	٣-١٦٥	١٣	٣-٥٧	٤	٤
حبت	رحيبنا	»	١-٢٠٨	١١	ركا الحزن	»	٣-٥٧	٤	٣-١٩	١٣	١٣
سل	مران	»	١-٢٠٩	١٢	ليت تحكوة مجزة الريل	٣-١٩	١٣	٣-١٩	١٣	٣-١٩	١٣
باب	الأذنان	»	١-٢٩٤	١٣	فكنت باذنين سرج	٣-١٤١	١٦	٣-١٤١	١٦	٣-١٤١	١٦
يحلن	الغران	»	٢-١٨٦	١٠	إنت ينرفاني	٣-١٨٩	١٨	٣-١٨٩	١٨	٣-١٨٩	١٨
قوم	وقان	»	٣-١٥٢	١٠	ومسر نمايتا	٢-١٨٧	١٣	٢-١٨٧	١٣	٢-١٨٧	١٣
ربو	الألوان	»	٣-٢٢٥	١٢	الليل يقصين	١-١٥٦	٨	١-١٥٦	٨	١-١٥٦	٨
أق	المربان	»	٤-٦٧	٧	ياقرا يقين	٣-١١٠	١٨	٣-١١٠	١٨	٣-١١٠	١٨
النمر	يلين	»	٢-١٥٧	٩	ما أحسن حين	٤-٧٩	١٠	٤-٧٩	١٠	٤-٧٩	١٠
أعدت	أرزن	»	٣-٢٤٢	٦	الرحم السران	٣-٩٦	٨	٣-٩٦	٨	٣-٩٦	٨
قصر	فصاني	»	٢-٢٢٥	١٢	كم فرقة الظنون	٣-١١٠	٧	٣-١١٠	٧	٣-١١٠	٧
كم من	كامة	»	٣-٥٢	١٥	إذا غلوب اليون	٢-١٨١	٤٨	٢-١٨١	٤٨	٢-١٨١	٤٨
أحد	يون	بحره الكامل	١-٢٩٤	١٠	ياجنسة ثمر	١-٢١٧	١٨	١-٢١٧	١٨	١-٢١٧	١٨
ياسو	قلى	»	٤-١٠٦	٢	إن تعف والمين	٢-٩٩	١٩	٢-٩٩	١٩	٢-٩٩	١٩
وقن	بواجديتا	»	١-١٤٥	٦	أصلى يحيني	٤-٥٧	٦	٤-٥٧	٦	٤-٥٧	٦
جسد	الظاهنين	»	٤-١٤٣	١٣	ما أقرب ثلاثيا	٣-٢٥	٧	٣-٢٥	٧	٣-٢٥	٧
إن مت	ابن جلال	هزج	٤-١٣١	٩	ربما الميزان خفيف	١-٢١٠	٤	١-٢١٠	٤	١-٢١٠	٤
أما	أزمنة	»	٤-١٣٢	٩	ليس قالي	٢-١٧	٦	٢-١٧	٦	٢-١٧	٦
يارب	مى	رجز	٢-٥٨	٣	فاذهبا فاعتراني	٣-١٦٨	٨	٣-١٦٨	٨	٣-١٦٨	٨
له	المضى	»	٤-٥١	٢	ليت قالمسين	٣-٢١١	١١	٣-٢١١	١١	٣-٢١١	١١
					أنطلى حة	١-٧	٤٧	١-٧	٤٧	١-٧	٤٧
						٢-١٦١	١٢	٢-١٦١	١٢	٢-١٦١	١٢

صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافية	بحره	مجلد	ص
ر إذا	زيّاً	خفيف	٨١٩٣	١	صبت	دنياهَا	كامل	٦٠١٩	٣
أجنت	شأنها	متقارب	١٠٠٣٢١	١	ما من	مولاهَا	»	٢٠١٧٠	٣
أشاكك	باب	»	١٩٠١٤٩	١	إن الهالكة	المكروه	»	١٣٠٣٤٢	١
إذا قلت	القصي	»	٤٠٢٤١	١	حسب	عليه	مجزوء الكامل	٢٠٢٨	٢
وما زلت	المخري	»	١٤٠٤٧	٣	و القلب	بقاه	منزج	٣٠١٨٢	٢
وسى	البيوت	»	١٢٠٩	٢	يقاس	ما شاء	»	١٢٠٨	٣
ألا يزجر	البيتا	»	٦٠٦٠	٣	ولا	رأياه	»	٩٠٧٩	٣
إذا	بالبيتا	»	٧٠٦٢	٤	أنت	أخوه	مجزوء الرمل	٢٠٨٤	٣
أعنت	الأرجيتا	»	٩٠٥٠	٤	إن المروء	فأعلوه	»	١٥٠١٩٤	٣
و كنت	عوانا	»	٥٠٧٤	٣	بارب	ويدي	سريع	٤٠٣٠	٤
فا	جلاسا	»	١٨٠٣٠٩	١	حوامج	تفضيها	منزج	١٢٠١٥٠	٣
فكرت	البدن	»	٣٠١٥٦	٢	هذا جئني	فيس	»	٦٠٥٣	١
فشدتك	حسن	»	١١٠٢٦	٤	أيها	تستوفيه	خفيف	٨٠١٩٣	٣
وأن	الظلم	»	٢٠٢٧	٤	أبرمالك	غناه	متقارب	٥٠١٧٩	٣
					تخير	ينها	»	١٠٠٢٠	٤
(هـ)									
ألمع	ألقاء	بسيط	١٤٠٢٧	٣	(و)				
سائل	مراذيتا	»	٢٠١٦٧	١	نسرى	السرر	طويل	٣٠١٥٧	٣
بالتنا	نواحيها	»	٢٠٢٦٢	١	تملأت	تشرى	»	١٦٠١١	٢
إن كان	مساويها	»	٧٠١٧٤	٢	تكاثرني	دري	»	٩٠٨٢	٣
أين	هواه	وانسر	٤٠٣٨	١	إذا أنكبرت	جوا	»	٩٠١٨٥	٢
إذا نزل	اليه	»	٩٠١١٢	٤	احذر	بالملامة	مجزوء الكامل	١٦٠١٠٧	٣
لعل	عليها	»	١٢٠٣٠٠	٣	دعوت	المعوه	سريع	١٧٠٢٣٢	٣
أشد	سواها	»	١٥٠١٩٤	٢	فلا تله	علوها	متقارب	١٣٠١٠٧	٣

فهرس القسوافى

٢٩٥

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
الا	خاليا	طويل	٣	٨٢	٧	(ى)					
وقد يثبت	كاهيا	»	٣	١١١	٤	فرى	نهاريا	طويل	١	٤١	٤٦
أروح	تخاضيا	»	٣	١٥٠	١٧						٢ : ٢٩٦
لنا من	الأفاميا	»	٣	٢٢٦	٢١	بنى عنا	القوافيا	»	١	٧٧	٨
رثما	باديا	»	٣	٢٦٦	٧	كنى	رثافيا	»	١	١٨٧	١٢
ثربت	المكاريا	»	٣	٢٧٤	١٣	ولكن	الأفاديا	»	١	٢١٩	٢
عل	باديا	»	٤	٣٩	٤	تقول ابنى	لا ابايا	»	١	٢٣٨	٥
فان	باليا	»	٤	٨٨	٦	ولما نزلنا	حاليا	»	١	٢٦٢	١١
راني	خياليا	»	٤	١٢٩	١٠						٢١ : ١٨٤
إذا ما	المصى	رانر	١	٣٣٢	١٦	وجمرنا	الأفانيا	»	٢	٢١١	٢٢
لنا	عصى	»	٢	٧٦	١٤	قلت	راميا	»	٣	١١	١٢
من كل	التحية	مجزوم الكامل	١	٢٥٨	١٦	راني	ليا	»	٣	١٨	٤
ردا	حاديا	رجسز	١	١٧٥	٣	تجمن	ثمانيا	»	٣	٥١	١٤
علائى	ربا	خفيف	١	١٨٤	٧١	وقد كنت	رجائيا	»	٣	٦٦	١٨
علائى	عليا	»	١	١٨٤	١٨	فان يك	الاليا	»	٣	٦٧	١١
برد السيف	أمويا	»	١	٢٠٨	١٥	رأيت	بداليا	»	٣	٧٥	١٩
إذا كنت	مليا	مقارب	٣	٢٨	١٠						٢٠ : ٨٣
أرى	لى	»	٢	١٧٤	١٤	فانت	أخاليا	»	٣	٨٢	٧

## فهرس أنصاف الأبيات

(ص)	(١)
١٧ : ١٨٩ - ٢ رجز مصرعة الأذلام في المهارق	١٢ : ١٠٢ - ١ إذا ألقه سني فقد أمر تيسرا طويل
(ع)	١٣ : ١٨٥ - ١ أساجيك القعدة ابقينا وافر
١٧ : ٨٧ - ٢ رجز على غرار كاستواء المظهر	٥ : ٣٢٢ - ٢ أسرع في قصص أمري تمامه رجز
(ف)	١ : ٩١ - ١ إن الذي حيث ترى الضحا
٢١ : ٣٠٦ - ١ طابع بكفك إن أردت بناء كامل	١١ : ١٨٥ - ١ أرغمتنا من جعل تصدعا
٦ : ١٠٦ - ٢ فتزاوره ميل إلى الشمس زاهره طويل	(ب)
١٣ : ٣٢٨ - ١ رجز في كفة سطية منوع	٢١ : ١٨٥ - ١ بعد من قد كان منا بديا خفيف
(ق)	(ت)
٤ : ٦٨ - ٤ قد صرت أمشي بثلاث أرجل رجز	٢١ : ١٩٣ - ١ تبوء بختلاها دعاء هراجل طويل
(ك)	(ث)
١٢ : ٨٢ - ٤ كان حديثا سكر الشراب وافر	١٠ : ٣٠٦ - ١ ثلج من ذوالهضبات ما يخلطل كامل
٤ : ٤١ - ٤ كأنما فقس من ليط جعل رجز	(ح)
٢ : ٤١ - ٤ كأنما وجهك ظل من حجر	١٤ : ٩٦ - ٢ حارية قد صغرت من الكبر رجز
٢ : ١٨٩ - ٢ كأنما يصفرون من ملائق	٦ : ٥٨ - ٤ اخذ قد الوهب الميزل
٢٠ : ٥٧ - ٤ كلما يدبك بين حين تضربه بسيط	(س)
(ل)	١٤ : ٨٠ - ١ صحابه سيف من قليل تقشع طويل
٢٠ : ١٦٤ - ١ لا راقى من الأجبار رجزه بسيط	١٦ : ١ - ٢ سمعت الناس يخجون غيا وافر
١٠ : ٥٩ - ٤ لا وقع في نعله ولا سم رجز	(ش)
١٥ : ١٢٦ - ١ لفنا من الليل والليل خلف	١٤ : ٤٩ - ٤ شيا بدرا غز أكم خوالف في الجند طويل
٩ : ١٨٥ - ١ لو كان سيفا حديدا قطعا	١٥ : ٣٢٨ - ١ شريفة تمنع بد العين رجز



- والشريق مطالع الأكم منسرح ١-١٤٥ : ٤  
والشيب شين ان يشيب خلع البسيط ٢-٣٢٥ : ١  
وضعن وكلهن على غرار وانر ٢-٨٧ : ١٥  
والقول ينقد مالا تنقد الإبر بسيط ٢-٢٣ : ٥  
ولدت بقره ونشأت عدى > ٢-٥ : ٧  
ولقد سريت على الظلام بمقشم كامل ٢-٦٤ : ٢٠  
وما ورثت اختيا والموت من أحد بسيط ١-١٦٤ : ١٩  
ومرنة لا يستغال بها الردى طويل ٢-٢٧٣ : ٢١

(ى)

- يا عائب الشيب لا يلقه خلع البسيط ٢-٣٢٠ : ٧  
يا بني أوقدى النارا مد يد ٢-٥٠ : ١٧  
يضع الهاء مواضع الضب كامل ٢-١٦٩ : ٨  
ين على الناس هوان طه رجز ١-٢٤٣ : ٢٠  
يوزن شق ريقن وقفا > ٢-٥٦ : ١٤

(م)

- ما إن يقمن الأرض إلا وقفا رجز ٢-٥٦ : ١٣  
ما المر إلا تحت نوب الكد > ١-٢٣٢ : ١٢  
مردد في بنى الهاء ترديدا بسيط ٢-٤٢ : ٨  
مكر مفزعيل مدبرعا طويل ٢-٥٦ : ١٥  
من كان ينوى أهله فلا ربح رجز ١-١٨٣ : ١٢  
الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣-٥٣ : ٨

(و)

- وإن متا نورثها بنينا وانر ١-١٨٥ : ١٥  
وإنما يطلب عسان حلب رجز ٣-٢٤٤ : ٧  
وإني لصعب الرأس غير جموح طويل ١-٣٢٨ : ١١  
وجرح السان بجرح اليد متقارب ٢-٢٣ : ٧  
والدريترك من غلامه مجزوء الكامل ٣-١٣٩ : ١٢  
ورفته الى الجففين قانضد بسيط ٤-١١٦ : ١٣



## إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستتركها  
القراء :

### أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر
٣٠	١	نصر ابن مالك	نصر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أُجج	أَجْج
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مروان	عبد الملك بن مروان

٣٠٠		إصلاح خطأ	
ص	س	خطأ	صواب
٤٧	٧	عِدَّة	عِدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السندی ابن شاهك	السندی بن شاهك
٨٠	٦	ولست بخصب	وليس بخصب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لا في القاموس ولم نجد التضعيف في هذا المعنى	ولا في اللسان
٨٥	١٦	رجلى	رجلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يُجَنَّبُ	يُجَنَّبُ
٨٨	٧	الظن	الظن
٨٨	٨	نسخت	لخت
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	فقال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينه
١٢٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمر بن عبد العزيز
١٢٩	١٦	المعرفة <sup>(٢)</sup>	المعرفة <sup>(١)</sup>
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشياني	(الشياني (بفتح المهملة وسكون الضحاكية)
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو

س	س	خطأ	مواب
١٧٥	١	وإن رعى لمى .	وإن رعى لمى !!
١٧٥	٤	ذَكَرْنِي	ذَكَرْنِي
٢٥٤	٥	أَسْ	بِرَأْسِ
٢٥٤	١٤	لَا تَكُونُ	تَكُونُ
٢٥٥	٧	إِنْ أَخِيَتْ	إِذَا جِئْتُ
٢٥٦	١٠	بِالتَّعَدُّرِ	بِالتَّعَدُّرِ
٢٥٧	١	تُجْرَتُ ... التَّاجِرِ	تُجْرَتُ ... التَّاجِرِ
٢٥٧	٣	الدَّائِرَةِ	الدَّائِرَةِ
٢٥٧	٢٠	هَذِهِ	هَاتَانِ
٢٥٨	٣	تَسْتَغْفِرُ	تَسْتَغْفِرُ
٢٥٩	٢	أَمَرَ إِلَى الْقُلُوبِ	أَمَرَ إِلَى الْقُلُوبِ
٢٨٠	٢٢	أَبَالَى الْبَلَاءِ وَأَنَّى	أَبَى لِي الْبَلَاءُ وَأَنَّى
٢٨٥	٨	يُتَقَدُّ	يَتَقَمُّ
٢٨٥	١٦	الْحُسَى	الْحُسَى
٢٨٦	٧	الْمُتَشَمِّشِ	الْمُتَشَمِّشِ
٣٠٤	١٢	تَعْتَبُ	تَعْتَبُ
٣٠٧	١٨	رَحَلَ	رَحَلَ
٣١٠	١٤	يُلِينَا	يُلِينَا
٣٣٢	١٠	شَرَفَا	مَرَفَا
٣٤٣	٢	أَنَا	أَنْه

## أغلاظ المجلد الثاني

س	س	خطأ	سراب
١١	٨	طَادَى	طَادَى
٥٢	١٢	نَدِيَّة	نَدِيَّة
٥٣	١٦	جيش ابن دجلة	جيش بن دجلة
٥٦	١٦	تقنع	مقنع
٧٤	١٦	بمجون	نمجون ( التصويب عن لسان العرب مادة نمج )
٨٩	١	معاوية عن عمرو	معاوية بن عمرو
٩٧	٢١	من أخطاء	في أخطاء
٩٩	١٦	مخالب	مخالب
١٠٤	٢	حقا قاضيا	حقا قاضيا ( التصويب عن الحيوان للمحقق ج ٥ ص ١١٠ )
١٠٦	١٤	مسلان	مسلان
١١٨	١٣	وعرفت	وعرفت
١٣٥	١٢	لو	ل
١٣٥	١٨	سفيان بن عينة	سفيان بن عينة
١٣٨	٢٤	المشتبة	المشتبه
١٤٠	٢	كافره	كافرة
١٥٥	١٦	غزالة أم شيب	غزالة امرأة شيب
١٧٢	٣	مُحَار	مُحَار

م	س	خطأ	م
١٨١	٨	العيون	العيون
١٩٥	١٢	مرئ	مرئ
٢٩٦	١	محمد بن داود	محمد بن داود
٣٢٥	١	عبيد بن الأبرص	عبيد بن الأبرص

## أغلاط المجلد الثالث

٤	١٣	مُحَسِّن	تَحْسِن
١٩	١٧	العيش	العيس
٤٧	١٤	عَرَض	عُرَض
٩١	٣	أدفع	أرفع
١٣١	٧	شُبَّاء	شَبَّاء
١٤٢	٥	رأبض	رَبَض
١٧٠	٥	نَعِم	نَعِم
١٧٠	١٤	ابن التوأم	ابن التوَم





## استدراكات

لبعض تقط لفت نظرنا اليها بعض الأدباء ، أو لم نثر عليها إلا بعد الطبع

## المجلد الأول

ص ٢٥ م ١ « نخذ ماء رمانين الخ » كتبنا عليه بالحاشية رقم ١ أنه كذلك بالأصل  
الفتوغرافي وقلنا عبارة العقد الفريد . ويظهر لنا أنه محترّف عن  
رمانتين .

٣٣ ١١-٩ ومولى عصاني واستبد برأيه \* كما لم يقطع بالفتين قصير  
فلما رأى أن غب أمرى وأمره \* وولت بأعجاز الأمور صدور  
تبنى بئسا أن يكون أطاعني \* وقد حدثت بعد الأمور أمور  
وردت هذه الأبيات الثلاثة لشاعر لم يذكر المؤلف اسمه وهو كما  
في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٧٠٢ طبع أوروبا) نيشل بن حري .  
والبقتان تثنية بقية : اسم موضع قريب من الحيرة وقيل : حصن كان  
على فرسخين من هيت كان يتزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة وإياه  
أراد قصير بن سعد الحمصي وقد استشاره جذيمة بعد فوات الأمر  
وكان أشار عليه ألا يمضي إلى الزباء فلم يطمعه فلبس قرب منها وأحاط  
به عساكرها قال جذيمة : ما أكرأى يا قصير ؟ فقال له : «بيعة خلقت  
الرأى » فضربت العرب ذلك مثلا . وهو يضرب للكروه يسبق به  
القضاء وليس لدفعه حيلة . وهذه القصة واردة في كتاب الأغاني  
(ج ١٤ ص ٧٤ طبع بولاق) وقد أورده الميداني هذا المثل بلفظ «بيعة

صرم الأمر» وذكر هذه القصة . وقد ورد في البيت الثالث كلمة « بثيسا » وصوابها « نثيسا » يقال : فعل ذلك نثيسا أى أخيرا بعد مافات . والتناؤش : التأخر .

٨٢ ٤ قال يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يالحنى على طلبة بمائة ألف وفرج في جبهة أسد، وردت في هذا الحديث كلمتا « طلبة » و « فرج » ولعلهما : « طلاء » و « فرج » . فقد جاء في الأغاني ( ج ٦ ص ١٣٠ طبع بولاق ) حديث يشبهه ونصه : « قال الوليد بن يزيد : وردت أن كل كأس يشرب من نحر بدنيار وأن كل حير في جبهة أسد فلا يشرب إلا سقى ولا ينكح إلا شجاع » .

٨٣ ٤ : فادركت الذى أملت فيه \* بمكث والخطا زاد العجول وقد روى في التنبيه على أوهام أبي على القالى في أماليه للبكرى (ص ٦١) : فادركت الذى أملت منه \* بمكث والخطاء مع العجول ولو أنى عجلت سفهت رأيى \* فلم أك بالعجول ولا الجهول

١٠٣ ١٨ « عبد الملك بن الحجاج التغلبى » بثناء المثناة والعين المعجمة وكتبنا في الحاشية رقم ٢ أنه في النسخة الألمانية « عبد الله » ؛ وقد تبين لنا أن صحة الاسم هكذا : « عبد الله بن الحجاج التغلبى » بثناء المثناة والعين المعجمة . كما في النسخة الألمانية والطبرى والأغاني ج ١٢ ص ٢٥ طبع بولاق .

١١٢ ١٥-١٨ تكررت في هذه السطور كلمة « الماذنان » ونهنا في أول موضع وردت فيه على أنها كذلك بالنسخة الألمانية وأنها في الفتوغرافية هكذا « الماذيان » وقلنا : إننا لم نوفق لتصويبها وقد ظهر لنا أن

الصواب فيها « الماذيان » ومعناها الفرس الأثني وكان من عادة  
الفرس أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أثني فيسمى  
القلب ماذيانا والكلمة فارسية يقال فيها ماذيانة، وتثنى ماذيان على  
ماذيانين وماذيانة على ماذياتين .

١٧٤ ١٨ ورد اسم « رهم بن حزم الهلالي » وقد ورد في أمثال الميداني  
( ج ٢ ص ٢٤٥ ) : « رهم بن حزن » .

٢٢٤ ١٩ وردت كلمة البكارة وقتنا في التعليق : « ولعلها محرفة عن النبوة  
أو البلالة » ونريد هنا أنه يجوز أن تكون محرفة أيضا عن  
« البكامة » وهي قلة الكلام ولعل ذلك أقرب التحريفات .

٢٣٧ ١٥ ورد هذا البيت :

وإني لأستحي من الله أن أرى \* أطوف بأرض ليس فيه بعر  
وردت فيه كلمة الأرض وهي مؤنثة ولا تذكر فيها وقد أريد عليها  
الضمير مذكرا . والرواية الجيدة :

\* أطوف بجبل ليس فيه بعر \*

والجبل : الرمل المستطيل .

٢٥٦ ١٢ ورد : « كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لمب الشاعر يُعين  
الناس » من عين التاجر عين تعينا والاسم المينة وذلك إذا باع  
تاجر من رجل سلعة بثمن معلوم إلى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل  
من ذلك الثمن . وقد كره العينة أكثر الفقهاء .

٢٦٠ ١٥ ورد هذا الشطر : « فبنت من عقل على مراحل » والظاهر أنه :  
« فبنت من عقل على مراحل » .

- س س  
٨ ٢٦٣ وردت كلمة « جين » بالجيم المججمة وصوابها : « حنين » بالخاء  
المهملة . والحب بالضم : إناء يتخذ لئاء في البيوت وهو المعروف  
بالزير .
- ٤ ٢٦٩ وردت كلمة « يتخذون » هكذا بالياء ولعلها : « يتخذون » بالميم .
- ١٥ ٢٧٨ أثبتنا هذا البيت : « ومقتدر عنه القميص الخ » كما ورد في الأصول .  
وقد عثرنا في كتاب الشعر والشعراء للزواف على رواية أوضح للمعنى وأبين .  
وهي : « ومخزق عنه القميص الخ » يريد أن قميصه متخزق من كثرة  
ما يجاذبه السؤال والعفاة .
- ٩ ٢٨٥ وردت كلمة « ذميم » ويظهر أنها محرفة عن « زميم » التي تنادى بها  
الكلمة التي قبلها لأن الزميم هو الدعوى الملتصق بالقوم وليس منهم .
- ١٠ ٣٢٢ وردت كلمة « دكانك » والصواب : « زكانك » ويريد أنه يقتله جمال  
صوتها وحسن غنائها قبل أن يحول عليه الحول ويؤدى زكاته .

## المجلد الثاني

- ١١ ٣٣ في حديث خالد بن صفوان « كَأَنَّكَ تَأْمَلُ أَنْ تَمِيشَ الدَّهْرَ كُلَّهُ »  
قال : ولا أخاف أن أموت في أوله « وقد جاء هذا الخبر في العقد  
الفريد ( ج ٣ ص ٣٣٣ طبع بولاق ) ونصه : « قال لا ولكني أخاف  
ألا أموت في أوله » وهي الرواية الجيدة التي تستفيق والسياق .
- ٧ ٦٧ ورد هذا البيت :
- فلوشاتم الفتيان في الحى ظالما - لما وجدوا غير انكذب مسلما  
يجوز أن تكون كلمة « مسلما » محرفة عن « مشتا » وبذلك يكون

الشاعر قد ردّ عجز البيت على صدره كما تقتضيه صناعة البلاغة .  
كما يجوز أن تكون محرفة عن « مثلما » والنلم : تناول الأعراض  
بالتجريح والتند .

٩١ ١٠ وردت كلمة « سورج » وكتبنا عليها بالحاشية رقم ٤ أنها وردت  
هكذا بالأصلين وقلنا : لعلها الصاروج ، وقلنا عبارة الجاحظ في الحيوان .  
وقد تبين لنا أن كلمة السورج الواردة بالأصل هي الصواب وهي كلمة  
فارسية معناها الملح يكون في أصول الحيطان وقد ذكرها ابن البيطار  
وقيل عن ديسقوريدوس أنه شيء يتولد من البحر وهو جنس من  
الزبد ، ويتولد في المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل  
قوة الملح .

١١٨ ١ ورد « أزهد الناس في الحاكم أهله » والصواب : « العالم » فقد ورد  
في أحاديث الجامع الصغير هكذا : « أزهد الناس في العالم أهله وجيرانه »  
كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي ( ج ٢ ص ١٩٨ طبع بولاق ) :  
« أزهد الناس في العالم جيرانه » .

١١٨ ١ وردت في الأصل العبارة الآتية هكذا : « وإن مثل ذلك مثل الجائمة  
تكون في القوم فيرغب فيها الغرباء ، ويزهدها القرباء ؛ فبينا ذلك  
غار ماؤها ، وأصاب هؤلاء متفعتها ، وبقي هؤلاء يتفككون ، أي  
يتنذمون » . وقلنا في الحاشية رقم ١ عن كلمة « الجائمة » لعلها  
الجملة . وقد تبين لنا أن هذه العبارة نص حديث ورد في لسان  
العرب مائة « حم » قال : وفي الحديث « مثل العالم مثل الحمة يأتيها  
البعاء ويتركها القرباء فيينا هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها

قوم وبقى أقوام يتفككون أى يقتدمون». والجمة : عين فيها ماء حار  
يُستشفى بالفعل منه .

٣ ٣٠٣ ورد هذا الشطر \* وتمحى محاسن تلك الصور \* ورواية الإحياء  
للفزائى التى أثبتت بالمحاش : « تمحو محاسن الخ » وهى الرواية  
الجيدة ، ويعنى الشاعر بنات الثرى العود .

١١ ٣٢٣ ورد « وتمحسون » . وفى اللسان مادة « خضر » : وتمحسون وهو  
الصواب ، واختضر الشاب : مات فى شبابه وريعانه كما يختضر العود  
ويقتطف الزهر .

٢ ٣٧٠ وردت كلمة « يطا » ولعل هذه الكلمة محزنة عن « نطا » والنطا :  
إنراط الحق . وقد قلنا فى المحاش عبارة البيان والتبيين : « أعرابيا  
أشقى فى بت » وصوابها : « أعرابيا فى بت أشقى » والبت :  
الطليان من خز ونحوه . والأشقى : مختلف نجة الأسنان فى الطول  
والقصير والدخول والخروج .

### المجلد الثالث

٤ ١٢-١٣ « وإذا غرست غراسا من المعروف فلا تبغين أن تحسن تربته »  
نهتا فى الحاشية رقم ٥ من هذه الصفحة على أن الأصل : « فلابقين »  
بالتقاف ، وقد حدثنا اذ ذاك إلى هذا التغيير أن معنى الجملة يستقيم  
به اذ هو يريد أن يقول : اغرس المعروف غير ناظر الى نتيجته ،  
ولا طالب لثمرته — وقد يتأدى هذا المعنى بإبقاء الأصل كما هو ،  
فى اللسان مادة « بقى » : أن من معانيها الانتظار يقال : بقى الشيء

س س  
يبقى بقيا : انتظره ورصده، ومنه قول الكيت وقيل لكثير :

فما زلت أبقى الظن حتى كأنها

أوراق سدى تتألمن الحوائك

٦ ١٥ « وصف أعرابي رجلا قال : كان واقف يحصى مرار الإخوان

ويسقيهم عذبه » وكتبنا في الحاشية رقم ٣ عن كلمة مرار أنها هي التي

بالأصل وقلنا لعلها محرفة عن مرة لمقابلته للعنب . ونزيد هنا أنه من

المحتمل أيضا أن تكون الكلمة محرفة عن مرارة بالتاء ، وهذه

الكلمة أشبه بالتحريف وإن كان يبعد احتمالها عندنا بعض الشيء

أن المرارة تقابلها العذوبة لا العنب .

٤٧ ١١ « كان رجل من أهل السواد مجهودا الخ » والصواب : « محدودا »

والمحدود : الذي لا يوفق للصواب .

٦٦ ١ « وقالت صغية الباهلية في أختها » ولعله : « في أخيها » ، وفي العقد

الفريد (ج ٢ ص ٢٦) : وقالت أعرابية ترثى زوجها .

١٠٣ ٥ ورد البيت :

وكيف أنساك لأيديك واحدة \* عندي ولا بالذي أوليت من نعم

لعل كلمة « نعم » محرفة عن « قلم » ليصح معناه ، إذ هو يريد

أن يقول : كيف أنساك وأيديك عندي كثيرة لم يطل بها العهد

١٠٨ ٦-٨ ورد هذان البيتان منسويين لأحمد بن يوسف الكاتب وهما :

ما عل ذا كنا اقترقتا بسندا \* د ولا بيننا عقدنا الإخاء

نظمن الناس بالمتقفة السم \* رمل فدرهم ونسى الوفاء

وقد روي في الأغاني (ج ٣ ص ١٥٠ طبع بولاق) لأبي العتاهية  
هكذا :

ما على ذا كما افترقنا بسندا \* د وما هكذا عقدنا الإخاء  
تضرب الناس بالمهينة اليه \* ض على غدرهم وتنسى الوفاء

١٢ ١٢١ « ولا يستريح قلبه » نقلنا هذه الرواية عن العقد الفريد ونقلنا إن  
الذي في الأصل: « قلمه » بالميم وكنتا الروايتين صحيحة، ولعل رواية  
الأصل التي نهت عليها في الحاشية أقرب للصواب إذ هو يريد وصف  
هذا الرجل بأنه كان لا يألو جهدا في قضاء الحوائج للناس ركوبا فيها  
وكثابة فلا يحف ليد من المسير لقضاء حوائجهم، ولا يستريح قلمه  
من الكتابة في الشفاعة لهم .

٢١ ١٤٠ في الحاشية رقم ٦ « استحملة : حملة حوائج يقضيها له » والسياق  
يقتضي أن يكون معنى استحملة طلب إليه أن يحمله على ناقة أخرى  
سوى ناقته بعد أن يقب خفها وكنت عن حملة .

٢٠-١٩ ١٥٠ نضيف إلى ما كتبه في الحاشية رقم ٢ تفسيراً لقول الشاعر :  
أناقة الله حاجتي عسرت \* أم نبت الحرف في نواحيها  
أنه يجوز أن يكون مراد الشاعر بالحرف في هذا البيت سوء الطالع  
وتعس الجدة والمعنى عليه واضح .

١٣ ١٨٧ « فأرغب... إذا الضراعة... » البيت . وقد ورد هذا البيت في العقد  
الفريد ج ١ ص ٢٨ هكذا :

فأطلب إلى ملك الملوك ولا تكن \* بادئ الضراعة طالبا من طالب.



- ١٩٨ ١٦ س س  
 فسر العراق في الحاشية رقم ٥ بالعظام اذا لم يكن عليها شيء من اللحم؛  
 والمقام يقتضى أن يفسر العراق بغير ذلك . وفي اللسان : أن العرق  
 يفتح فسكون: العظم اذا أخذ عنه معظم اللحم وبقى عليه لحوم رقيقة  
 طيبة تؤكل وتُتمشش العظام، ولحمها من أطيب اللحم عندهم وجمعه  
 عُراق بالضم، وهو من الجموع النادرة . والعرق أيضا : الفدرة من  
 اللحم وجمعها عُراق .
- ٢١٨ ١٣ س س  
 « ولا عرفت ذنين أنف » أثبتنا هذه الرواية عن العقد الفريد  
 وشرحنا معناها ونهنا على أن الأصل : « ذنين أذن » ونزيد هنا أن  
 رواية الأصل توافقها رواية البخلاء للمحافظ ص ١١٩ طبع أوربا .  
 والذنين كالطينين سواء بسواء .
- ٢٢٩ ٨-٩ س س  
 في حديث الحارثي : « لم لا تأكل الناس ؟ فقال : لو لم أترك  
 مؤاكلتهم الا لتزوى عن الإِسْوَارَى لتركناها كتنينا عليه في الصفحة  
 عنها بالحاشية رقم ٨ نقلا عن البخلاء للمحافظ « الا لسوء رعة على-  
 الإِسْوَارَى الخ » وقلنا لعل الصواب : « إلا لشره على- الإِسْوَارَى »  
 اعتمادا على أن سياق الكلام يقتضى ذلك، ولكن يظهر لنا أن عبارة  
 المحافظ في البخلاء تؤدي المعنى المقصود من غير حاجة الى هذا  
 التصويب، فإن أصل معنى الورع والرعة : التحرج والكف . ونقل  
 ابن منظور عن الأصمعي أن الرعة : الهدى وحسن الهيئة أو مسره  
 الهيئة، يقال : قوم حسنة رعتهم أى شأنتهم وأمرهم وأدبهم، وأصله  
 من الورع وهو الكف عن القبيح . والظاهر أن الحارثي يريد أن  
 يقول : لو لم أترك مؤاكلة الناس إلا لسوء رعة على- الإِسْوَارَى الخ أى

إلا لسوء أدبه على المائدة وتزاميه على الطعام في تلك الصورة الشليحة  
التي وصفها في باقي الحديث . وكما يصح هذا التخرج يصبح إبقاء  
عبارة الأصل كما هي مع تحريفها تحريفا يسيرا الى : « إلا لتزو على »  
الإسوارى الخ « وزوده : قوّبه وشده وإقباله على الطعام بهذه الصورة .  
وعلى الإسوارى هذا موصوف بالشره ، وله حديث طويل في كتاب  
البخلاء يدل على ذلك فأرجع اليه في الصحف : ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ،  
٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ من هذا الكتاب طبع أوربا .

٢٣٢ ١١ في حديث طفيل المرائس زعيم الطفيليين : « وأجده ثيابك وأعمل  
على أنها العقدة التي تشغل » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن  
« العقدة التي تشغل » والعقدة عند العرب : الحائط الكثير النخل  
لأن الرجل اذا اتخذ ذلك فكأنه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق  
منه . واستغلال العقدة : استئثارها وتحصيل غلتها . فهو يريد أن  
يقول : إنه لا أجدى على الطفيل من التخاذل في الملابس الجديدة  
والظهور بمظهر المظاء تلبسا على الناس وتمويها .

٢٣٥ ١٨ في وصف أعرابي لجلاس أنس : « وغناء يصور وحديث لا يخور »  
قلنا في الحاشية رقم ٣ : « يصور : يصوت ويظهر لنا بعد هذا التفسير  
عن الصواب ، والظاهر أن المراد بها : « يُميل » ففى كتب اللغة :  
« صار الشيء إلى نفسه : أماله وصار عتقه إلى ، وصرت النعنع  
لأجتنى ثمره ، وصار وجهه إلى أى أقبل به إلى » فالظاهر أن هذا  
الأعرابي يصف هنا المجلس باشماله على غناء يميل سامعه ارتياحا  
إليه وطربا منه وحديث حسن جميل مسترسل غير منقطع .

٢٣٧ ١٢ « ولو شأوت الأسد لقتله » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن :

« ولو ساورت الأسد لقتله » . والمساورة : المغالبة والمواشبة فهو يريد أن يقول : لو غالبت الأسد في حالة النشوة هذه لغلبته .

٢٤١ ٨ « فلما قضت الخبز بالعود أقبلت

رسائل تشكو الجوع والحيُّ سُهدٌ »

نبهنا بالحاشية رقم ٣ على أن الأصل : « تشكى » بالياء : ويظهر لنا أن الأصل صحيح أيضا : فهذا الفعل من بابي نصر وضرب على السواء .

=====



رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٦ / ٣٤٠١

I. S. B. N. 977 - 18 - 0028 - 0

EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY

‘UYŪN AL-AḤBĀR

BY

IBN QUTAYBA

Abū Muhammad ‘Abdullāh b. Muslim al-Dinawarī

(d. 276 H.)

Vol. IV

[2<sup>nd</sup> EDITION]

NATIONAL LIBRARY PRESS

CAIRO

1996